

2

مختار صحاح  
عدد اوراقه  
٣٠

محتاج في اللغة  
اسم مختصر الصحاح تصنيف الشيخ  
الامام العالم العلامة محمد بن  
ابى بكر بن عبد القادر  
الرازى رحمه  
الله عليه  
له

لها

وقد تم في سنة ١٢٠٠  
بمدينة القاهرة

المكتبة  
المصرية  
بمدينة القاهرة





بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين  
الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم والصلوة والسلام على خير خلقه محمد المبعوث الى  
خير الامم وعلى آله وصحبه مفاتيح الحكم ومصابيح الظلم قال الشيخ الامام العالم العلامة  
العالم زين الله والدين محمد الا سلام والمسلمين محمد بن ابي بكر بن عبد القاهر الرازي متع  
المسلمين بطول بقاءه وعموم نواحيه هذا فخصر في علم اللغة من كتاب الصحاح للامام العلامة  
ابن نصر بن اسمعيل بن حماد الجوهري رحمه الله لما رأيت احسن اصول اللغة ترتيبا و  
اوفرها فنهذت بها واسهلها تناولا واكثرها نفاذا **وسميت مختصر الصحاح** واقصرت  
فيه على الابد لكل عالم فقيه او حافظ او محدث او ادب من معرفته وحفظه كثر  
استعماله وجرانته على اللسان فاهوا لآتم خصوصا الفاظ القرآن العزيز والاحاديث  
النبوية واجتنبت فيه غواييس اللغة وغريبها لاختصار وتسهيل الحفظ  
وضمنت اليه نوادر كثيرة من المذهب الجوهري وغيره من اصول اللغة الموثوقة بها  
وما فتح السري به على فكل موضع كتب فيه قلت فانه من النوادر التي زدتها على الاصل  
وكل ما هو اهمل الجوهري من اوزان مصادر الثلاثية التي ذكرها فعلها ومن اوزان الافعال  
الثلاثية التي ذكرها فاني ذكرتها اما بالنص على حركة او بدو الى واحد من الموزنين  
العشرين التي اذكرها الآن ان شاء الله الامم اجده من هذين النوعين في اصول اللغة  
المعتمدة عليها فاني قفوت اثره في ذكره مهما كليا اكون زائدا على الاصل شيئا بغير  
العكس بل كل ما زدت فيه نقلته من اصول اللغة الموثوقة بها وابواب افعال الثلاثية محصاة  
في ستة ابواب لا غير **الباب الاول** فعل يفعل بفتح العين في الماضي وفي المضارع والمذكر  
من سبعة موزنين نصر ينصر نصر ا دخل يدخل دخولا كتب يكتب كتابة رة يرد ردا  
قال يقول قول قول لا يبعد وعدا سما يسمى سموا **الباب الثاني** فعل يفعل بفتح العين  
في الماضي وفي المضارع والمذكر منه خمسة موزنين ضرب يضرب ضربا جلس  
يجلس جلوسا باع يبيع بيعا وعد يعد وعدا رى يري ريا **الباب الثالث**  
فعل يفعل بفتح العين في الماضي والمذكر منه ميزانان قطع يقطع قطع  
خضع يخضع خضعا والدرهم **الباب الرابع** فعل يفعل بكسر العين في الماضي وتفتحها  
في المضارع والمذكر منه اربعة موزنين طرب يطرب طربا فهم يفهم فهم سلم يسلم

يسلم سلا وسلامة صد ي يصد ي صدنا **الباب الخامس** فعل يفعل بضم العين فيها  
المذكورة ميزانان ظرف يظرف ظرفا **الباب السادس** فعل  
سرا العين في الماضي والمضارع كوث يثق وثقا وسوق يسوق سوقا وذكر فيه  
ميزانان ثرة ه اليه بل حيث جاز في الكتاب فنص على وزانه ووزان مصدره ولما خصصت  
هذه الموزنين العشرين بالذكر دون غيرهما لاتي باعتبارها فوجدتها اكثر اوزان التي تشمل  
عليها هذا المختصر **قاعدة** اعلم ان الاصل والعكس الغالب في اوزان مصادر الافعال الثلاثية  
ان فعل متى كان مفتوح العين كان مصدره على وزن فَعَلَ يسكون العين ان كان الفعل مستعديا  
وعلى وزن فَعُول ان كان لازما مثاله من الاول نصر ينصر نصر ا تعد يبعد بعود ومن الباب  
الثاني ضرب يضرب ضربا يجلس يجلس جلوسا ومن الباب الثالث قطع يقطع قطع  
خضوعا ومتى كان فعل مكسور العين ويفعل مفتوح العين كان مصدره على وزن فَعَلَ  
ايضا ان كان الفعل مستعديا وعلى وزن فَعَلَ بفتح العين اذا كان الفعل لازما مثاله فهم يفهم فهم  
طرب يطربا ومتى كان فعل مضوم العين كان مصدره على وزن فعالة بالفتح او فعولة بالضم  
او فَعْل بكسر الفاء وفتح العين فعالة هي الاغلب مثاله ظرف يظرف سبل يسبل سبلا عظم يعظم عظما  
يو العيس في الكل واما المصادر السماعية فلا طريق لضبطها الا السماع والحفظ والسماع  
سند على القيس الا عند عدم السماع **قاعدة ثانية** اعلم ان الابواب الثلاثة الاول لا يكتفي  
فيها النص على حركة الحرف الاوسط من الماضي في معرفة وزن المضارع لاختلاف وزن المضارع  
مع اتحاد الماضي فلابد من النص على المضارع ايضا اوردته الى بعض الموزنين المذكورة واما الباب  
الرابع والخامس يكتفي فيها النص على حركة الحرف الاوسط من الماضي في معرفة وزن المضارع لان  
مضارع فعل الكسر عند الاطلاق لا يكون الا يفعل بالفتح كذا اصطلاح امة اللغة في كتبهم لانه  
اجتماع الكسر في الماضي والمضارع قليل وكذا اجتماع الكسر في الماضي مع الضم في المضارع  
قليل ايضا لانه من تداخل اللغتين مثل فضل يفضل ونحوه متى اتفق نصوا عليه فيها واما  
مضارع فعل بالضم لا يكون الا يفعل بالضم ففي الباب الرابع والخامس لا تذكر الا ما صح  
المقيد والمصدر فقط طلبا للايجاز ومتى قلنا في فعل بالضم او بالكسر فاعلم ان ماضيه مفتوح  
الوسط لا تحالة لانه ايضا لا يذكر مصدر الفعل الا بالفتح مع ذكر الفعل الا بالفتح لان مصدره مفتوح  
على وزن الافعال بالكسر لا يختلف وكذا السند كل فعل تذكر الى ضمير الغائب غالبا لانه



اخصر في الكتابة الا في موضع يقضى الى اشتباه الفعل المتعدي باللازم اشتباها لا يزدول  
 من اللفظ الذي يفسر به الفعل او يكون في سباده الى ضمير المتكلم فابن معرفة كونه  
 واو يا نحو غزوت ورميت فيكون اسناده الى ضمير المتكلم او على مضارعة او يكون  
 فيكون اسناده الى ضمير المتكلم في النص على حركة العين الفعل والاعلى باب مثل صدرت  
 ومستست ونحوهما او نافية اخرى اذا اطلبها العاذق وجدها في فسخه الى ضمير المتكلم  
 فتوكل الاختصار د فعلا لا اشتباه او تحصيل الغاية الزائدة وانما ذكر في ثناء المختصر لفظ  
 الماضي مع انه من باب كذا الغاية زائدة على معرفة بابه وهي كونه متعديا بنفسه او بوجه  
 الجروا وتحرف هو وامت ما عدا الثلاثي من الافعال فان لم تذكر له ميم ان الاء جازع  
 القيس في الغالب فحق عرف ماضيه عرف مضارعه ومصدره الا ما خرج مضارعه  
 او مصدره عن قياس ماضيه فانه ثبت عليه وكذا ايضا لم تذكر الفعل المتعدي  
 بالهفزة والتضعيف بعد ذكر لانه متى عرف فقد عرف تعديته بالهفزة و  
 التضعيف من قاعدة العرب كيف وان تلك القاعدة المذكورة ايضا في حرف الباء الحارة  
 من باب الالف الليينة في هذا المختصر فان اتفق ذكر الفعل لازما ومتعديا بواسطة  
 قولك لفات زائدة يختص بذلك الموضع غالبا **قاعدة ثالثة** اعلم انما متى ذكرت مع  
 الفعل مصدرا بوزن التفعيل والتفعل او التفعلة او ذكرنا مصدرا مع هن لا وزن  
 الثلاثية وحدك او قلنا فعله فتفعل كان ذلك كله نصا على ان الفعل مستدد اذ هو  
 القاعد فيؤمر من الاستنباه فيه مع ذكر التوهم في الموازين انما متحكما في فعل  
 من الافعال من باب نصر او ضرب او قطع او غير ذلك من الموازين المودودة فانه يكون  
 مواز ناله في حركات ماضيه ومضارعه ومصدره ايضا على التصريف المذكور  
 عند ذكر الموازين لا على غير ان كان للموازين نصريف آخر غير التصريف الذي ذكرناه **واما**  
**الموازين الاسماء** فانما ضبطنا كل اسم يشبه على الاعم لا غلب اياها بذكر مثال مشهور بحقيقة  
 واما بالنص على حركات حروفه التي يقع فيها اللبس وان كان كثيرا فاما قد ناستغنى  
 عن تعيين الخواص ولهذا اهل الجوهري لم يظهروا عند ذلك قصدنا بزيادة  
 الضبط بالميزان او بالنظر عموم الانتفاع به وان لا يتطرق بمود ولا يام تحريف  
 الشناخ وتصحيحهم فان اكثر اصول اللغة انما يقل الانتفاع بها ويعسر لعلنا يحددها

احديهما عسر الترتيب بالنسبة الى الاعم الا غلب والثانية قلة الضبط فيها بالموازين  
 المشهورة وقلة التنصيص على انواع الحركات اعتمادا من مصنفها على ضبطها بالشكل  
 الذي يعكسه التبدل والتحريف عن قريب واعتمادا على ظهورها عندهم فيقولونها  
 من اصل الضيف وانا اسئل الله ان يجعل علمي وعلمي خالصا لوجه الله الكريم  
 وينفعني وياكر به الله هو البتر الرحيم **باب الهفزة فصل الباء** يدعى مدى به  
 بَاء بَاء بَاء بَاء الصبي اذا قلت له باني انت داني وباء باء الرجل اسرع والبؤ بؤ  
 بالضم اصل الثبي وانسان العين **بدء** بءاء به اى ابتداء وبداء فعله ابتداء و  
 بداء الله الخلق وابداههم بمعنى و**باب** البئنة قطع والبدئي بوزن البديع البئر  
 التي حفر في الاسلام وليست بعاوية وفي الحديث حريم البئر البديع خمس  
 وعشرون ذراعاً **برء** برى منه براءة ومن الدين ومن العيب من باب سلم و  
 برى من المرض بالكسر برء بالضم وعند اهل الحجاز برء من المرض من باب قطع  
 وبرء الله الخلق من باب قطع فهو بارئ والبرية الخلق تركوا هز قهان لم يكن  
 من البرء وبراء من الدين وبراءه شئونة من كذا فهو براء منه بالفتح والمد  
 لا يشئ ولا يجمع لانه مصدر كالسماع وبرى يئى ويجمع على وزان فقهاء واهم  
 انصباء واشراف وكرام وجمع السلامة ايضا وهي براءة وهما بريتان و  
 هق بريتان وبرايا ورجل برى وبراء بالضم والمد وبراء شريكه فارقة  
 وباراء امراته واستبراء الجارية اى برء من الجماع واستبراء ما عند **بطاء**  
 بطؤ بالضم بطاء بضم الباء فهو بطى بالمد وابطاء فهو مبطى ولا تقتل ابطت وما  
 ابطاء بكر وما بظاء بكر بالتشديد بمعنى وتباطا في مسيره **ك** بكاءت الناقة والشاة  
 بكاء فهي بككية اذا قل لبئها **ك** بكاءت بالرجل وبكعت به بكاء وبكعت الكنت  
 به وما بكعت به وما فطنت به البهاء من الحسن يأتى في العتل سبأت بالشئ سباء  
 انسبت به **بوء** تبوء منزلا نزلة وبوء وبوء له منزلا هياء ومكنا فيه  
 والبواء بالفتح والمد السواء يقال دمر فلان بواء لدمر فلان اذا كان كقوله وفي  
 الحديث امرهم ان يتبأوا والصحاح ان يتبأوا ووا بوزن يتناولوا ووا بفض  
 من الله ورجعوا به وكذا باء بائه من باب قال **فصل التاء** تاء الرجل تاء تاء

# بالهفزة

يداء بالامر وبراء بالامر  
 كذا في لغة الافعال  
 لجماعة الله العلام

شوهة كذا في لغة الافعال  
 لام الفقه نظر في هذا  
 اذ هو من لعين الفقه  
 الفقه نظر في هذا  
 فان كان



وفيه ثمانية يتوزع في الثاء اذا تكلم **ثنا** ثناء بالبد تنوء اذا قطعت وكلام الثناء  
**فصل الثاء** ثاء ثاء ثاء ثاء بالابل اذا رويته وعن القوم دفعت عنهم و  
 ثنائات منه ايمهية واثائه بسهم رميته الشدة بالضم ندى الرجل والثفاء  
 الخردل وقيل حب الرشاد **فصل الجيم** اجباء الذرع باعه قبل ان يبدو  
 صلاحه وجاء في الحديث بلاهنة من اجبي فقد اربي واصله الهمة **✓** الجدة كالجدة  
 والجرة كالجرة السجاعة والجريء بالمد المقدم وقد جرى من باب ظرف و  
 جبره عليه تجرئة فاجتره **جزء** من باب قطع وجزءه تجزئة قسمه  
 اجزاء وجزأه به من باب قطع اكتفى به واجزاءه المشى كفاء واجزأت عنه  
 شاة لغة في جرت اى قضت واجترأ به اكتفى **جشا** تجشأ تجشؤ وجشأ  
 تجشئة معنى تجشأ والاسم الجشأة كالتهمزة والجشأ ايضا بالمد والضم **ج ن**  
 الجفا مانفا السيل وقوله فيذهب جفاء اى باطلا وجفاء القدر كفأها و  
 اكفاءها فصب ما فيها ولا تنقل اجفأها واما الذى في الحديث فاجفؤا قد درهم  
 بابها فلغة جمولة **جأ** الجأ الاثنان جاء يجمى جحيا وجئة كصيحة والاسم  
 الجيئة كالشيعة والجي الشراب واء جاء بالمد جاء به واء جاء الى كذا الجاءه  
 واضطره وتقول الحمد لله الذى جاء بك والحمد لله اذ جئت ولا تنقل الحمد الذى  
 جئت **فصل الحاء** الحدة الطائر المعروف وجمعها حدة كعينة وعينب  
**حطا** حطاه ضرب بيت ظهره مبسوطة وفي حديث ابن عباس رآه اخذ رسول الله  
 به يفتق الحطاي حطاه وقال اذهب فادعنى فلانا حلاء يقال حلاء السويق  
 تحليلة **قال** الفراء قد همدوا ما ليس بمهوز لانه من الحلو **ح** الحما بفتح الحاء  
 والحمة بسكون اليم الطين الاسود والحمو كل ما كان من قبل الزوج كالخ ولا ب  
 ومثله حما كقفا وحموه كابوه وحمكاب والجمع احماء **ح** الحما معروف  
 مشددة ومحددة وحناء راسه بالحنا تحينة وحناء بالمد خضبه **فصل**  
**الخاء** خباءه من باب قطع ومنه الخابئة الا انهم تركوا هزتها والخبى ما  
 خبي وخبى السماء القطر وخبى الارض النبات واختبار استقر  
 الخرد بالضم العذرة والجمع خرد وكند وخرد **س** خساء الكلب طرد من

من باب قطع وخساء هو بنفسه من باب خضع وآنخساء ايضا وخساء البصر  
 سدر من باب قطع وخضع **ط** الخطاء ضد الصواب وقد يحد وقوى بها قوله تع  
 الاخطا واخطا وخطاء بمعنى ولا تنقل اخطبت وبعضهم يقول الخطى الذنب وهو  
 مصدر خطى بالكسر والاسم الخطئة بالكسر ويجوز تشديد ها والجمع الخطايا ان  
 تحبين خطى واخطا بمعنى ومنه المثل مع الخواطي سهم صائب الاموى الخطى  
 من اراد الصواب نصار الى غير الخاطى من تعمد ما لا ينبغي ونخطاه له المسئلة اخطا  
**خلا** خلاء اللانقة حررت وبركت من غير علة وهو في حديث سراققة **فصل**  
**الذال** الذرة الدفع وبابه قطع وذرء طلع مفاجأة وبابه خضع ومنه كوكب ذري  
 كسكيت لشدة نوقد وتلا ليه وذرئى بالضم منسوب الى الدر وقوى ذريى  
 بالضم والهمزة ودرى بالفتح والهمزة وتذكر اراء توافقت واختلفت والمدارة  
 المخالفة والمدافعة واما المدارة في حسن الخلق فتميز وتلين بدار اذاه وداره  
 اى كايته واقفاه **ذ** الذوق نياج الاكل والباها وما ينتفع به منها قوله تعالى لكم فيها  
 ذوق وفي الحديث لنا من ذوقهم ما سلكوا بالميتاق وهو ايضا السخونة اسم  
 ذوق الرجل من باب سلم وطرب وهو ايضا ما يدق ورجل ذوقى بالضم و  
 ذفا بالمد واسرارة ذفاى ويوم ذفى بالمد وبابه ظرف وليلة ذفية ايضا  
 وكذا الثوب والبنت **ذ** الذى بالمد المنسحق الدون وقد نأيد ناء  
 بالفتح فهما دناءة بالفتح والمد ودنوء من باب سخط والدينئة بالمد  
 النقيصة **ذوا** الداء المرض بقول منه داء يدا مثل خاف يخاف داء بالمد و  
 الجمع ادواء **فصل الذال** ذرة خلق وبابه قطع ومنه الذرية وهى  
 نسل الثقلين تركوا هزتها والجمع الذرارى بتشديد الداء وفي الحديث ذرة  
 النار اى انهم خلقوا لها ومن قاله ذرة النار بغير هزة اراد انهم يذرون النار  
 ويملح ذراى وذرانى يكون الداء وتفتحها مع المد فيها اى شديدا بالبيض ولا  
 تنقل انذرانى **فصل الراء** ارجاءه آخذه وقوله وواخرون مرجون  
 لا سرا لله اى مؤخرون حتى ينزل فيهم ما يريد ومنه المرجئة كالمرجعة و  
 يقال ايضا المرجئة بالتشديد لان بعض العرب يقول ارجيت واخطيت توجب



فلا يهزم **رد** الردئي بالمد الفاسد وبابه طرف وأرداه أنفسه وأرداه  
 أيضا اعانه والردء العون **رز** الرزء والمرزئة والرزية بالمد المصيبة  
 الرزية الجمع الرزايا وقد رزأته رزية أي أصابته مصيبة **رفاء** رفاء اللوب  
 أصله وبابه قطع وقد لم يهزم قال السحري من اغتاب خرق ومن استغفر  
 رفاء **رقاء** رقاء الدمع والدم سكن وبابه قطع والرقوء بالفتح والمد ما يوضع  
 على الدم فيسكن وفي الحديث لا تنسوا الإبل فإن فيها رقوء الدم أي أنها تعطي  
 في الديات فتحقق بها الإماء **رؤ** رؤ في الأمر تزوئة وتزويثا بالمد نظر  
 نظريه ولم يجعل في الجواب والاسم الرؤية نذكرها فيه **فصل الزاء**  
 في الجبل صعد وبابه نصر وخضع والزناء بوزن القضاء الحاقن وفي الحديث  
 نهي أن يصلي الرجل وهو زنا **فصل التين** تين اسم رجل يصرف ولا يضر ف  
**سلاء** سلاء السمن من باب قطع واستلاء طبعه وعالجه والاسم السلاء كالسلاء  
**سوء** سوء ضد سوره من باب قال ومساءة بالمد ومساينة بكسر الميم والاسم  
 السوء بالضم وقد روي عليهم دائرة السوء بالضم أي الهزيمة والشر وقد روي بالفتح  
 من المساءة وتقول هو رجل سوء بالاضافة ورجل السوء بالاضافة ولا تقول الرجل  
 السوء وتقول الحق اليقين وحق اليقين لأن السوء غير الرجل واليقين هو الحق  
 ولا يقال رجل السوء بالضم والسوء ضد الحسن وهو في الآية النار والسيئة  
 أصلها سبيوثة فقلبت الواو ياء وادغمت وقيل في قوله تنع من غير سوء أي من  
 غير برص والسوء العورة الفاحشة **فصل السين** سطاء شطو الزرع والنبات  
 فزاعه **قال** الاخفش طرفه وقد استطاء الذرع خرج شطاهه وساطي  
 الوادي شطه وجانبه وتقول ساطي الادوية ولا يجمع **شناء** الشاء البقوض  
 وقد شئته بالكسر شئنا بسكون النون والشين مفتوحة ومكسورة و  
 مضمومة ومشئاء كعلم وشئنا نابسكون النون وفتحها **شاء** المشية  
 الارادة ونقول منه شاء شيئا مشية **قلت** وفي ديوان الادب المشية اخض  
 من الارادة **فصل الصاد** صباء خرج من دين الى دين وبابه خضع وصبا  
 ايضا صايثا والصائبون جنس من اهل الكتاب **صد** صدء العديد وسخه

وسخه وبابه طرب فهو صدء بوزن كقي **فصل الصاد** الصوء والصوء  
 بالضم الضياء وضأت النار تصوء ضواء وضوءا واضاءت غيرها يتعدى  
 ويلزم **ضها** المضاهاة المشاكلة تهمذ وتلين وقد بها **فصل الطاء** طراء  
 عليه طلع من بلد آخر وبابه قطع وخضع **طفا** طفت النار بالكسر طفتوا  
 وانطفأت بمعنى وأطفأها غيرها ومطفى الحجر يوم من ايام العجوز **فصل**  
**الطاء** الطماء العطش وبابه طرب والاسم الطمة بالكسر وهي طم  
 وهم طماء بالكسر والمد **فصل العين** عباء الطيب والمتاع هيأة وبابه  
 قطع وعباءة تعيبة مثله والغبيء بالكسر الحمل وجعه انجباء وما  
 عبا به أي ماله وبابه قطع **فصل الفين** الغدق قشر البيض الذي  
 تحت القيص **فصل الفاء** ما انشاء يذكر وما فتى به أي مازال وما بوح و  
 يخضع بالمجد وقوله تغتاء تذكر يوسف أي ساقطت تغتاء تغتاءت القدر سكت  
 غلبانها **فيا** فاجاء مفاجأة وفجاء بالكسر والمد فجئة بالكسر فجأة  
 بالضم والمد وفجاءة بالفتح ايضا **فراء** الفراء بوزن السلاء الحار الوحشي و  
 في السهل كل الصيد في جوف الفراء وجمعه فراء كجبل وجبال وقد ابدلوا من  
 المهمزة الفا قالوا انكنا الفري فسيرو **فقاء** فقاء عينه تخفها وبابه قطع  
 وفقاء هاتفتة مثله وتفقأ الدمل والقرح **فيا** فاء رجع وبابه باع  
 والفئة الطائفة وجمعها فتوت وفتات كرات والفئ الخراج والغنيمة  
 يقال افاء الله علينا من الكفار بالمد يفئى افاءة والفئ ايضا ما بعد الزوال  
 من الظل يسمى فياء لرجوعه من جانب الى جانب **قال** السكيت الظل ما نسخته  
 الشمس والفئ ما نسخ الشمس **وقال** رؤوية كل مكان علمه الشمس فزال عنه  
 وهو فئ وظل وما لم يكن عليه الشمس فهو ظل وجمع الفئ آفيا وفيه كفلوس  
 ولفاء ت الشجرة تقيئة وتقيأت انا في فيها وتقيأت الظلال ثقبت **فصل**  
**القاف** القاء الحبار والواحد ققاء والمقشاة والمقشوة موضوعة **قراء**  
 القراء بالفتح الحيز وجمعه اقراء كافراخ وقراء كوفلوس واقراء كافلوس  
 والقراء ايضا الطهر وهو من الاضداد وقراء الكتاب قراءة وقراءانا بالضم

فستوى



وقرأ الشيء قرأنا بالضم ايضاً جمعه وضمة ومنه سمي القدران لانه يجمع السور ويضمها  
وقوله ان علينا جمعه وقرآنه اي قرآنه وفلان قرء عليك السلام وقرأ لك  
السلام بمعنى وجمع القاري قرءة مثل كافر وكفر والقراء بالضم والمدة  
المُنشِك وقد يكون جمع قارئ **قراءة** قناء احمر قاني اي شديد الحرارة وباب خضع  
**قيا** قاء من باب باع واستقاء بالمد وتقياء تكلف القى **فصل الحاف** الكفي  
بالمد التطير وكذا الكفو بسكون الفاء وضما على وزن فَعَلَ وفَعْلٌ **قلت** وفي اكثر  
نسخ الصحاح وفعل وهو من تحريف الناسخ والمصدر الكفاءة بالمد والفتح وفي  
حديث العقيقة شأنان مكافئان بكسر الفاء اي متساويان والمحدثون يقولون  
مكافئان بفتح الفاء وكل شيء سادى شياً فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث  
تذبح احديهما في مقابلة الاخرى ومكفئ الطعن يوم من ايام العجوز **قلت** ذكرنا  
في عَجَز وكافاه مكافاة وكفاء بالكسر والمد جازاه والكافؤ الاستواء **كلاء**  
الغلاء العُشْب رطبان اديابسا وكلاءة الله يكلوه كلاءة بالكسر والمد  
حفظه والكلاءة بالفصر النسبة وفي الحديث انه نهي عن الكلاء بالكاء وهو بيع  
النسبة بالنسبة وكان الاصمعي لا يهتم **فصل اللام** لا تلاء لاء البرق لمع واللؤلؤة  
الدرة والجمع اللؤلؤ واللائي **لبا** اللباء كالعب اول اللبن في النتائج واللبوة  
انثى الاسد واللبوة كالنبوة لغة فيها ولباء بالجم تلبث واصله غير مضموز قال الفراء  
ربما خرجت بهم فصاحتهم الى هزم ليس بمضموز قالوا لباء بالجم وحلاء السويق و  
رثاء الميت **لجا** لجا اليه يلجاء مثل قطع يقطع لجا بفتحتين ومنجاء والنجاء مثله  
والتلجئة الكرام والجا الى كذا اضطره اليه والجا امره الى الله اسند **فصل**  
**الميم** مرء الطعام صار مرياً وبابه ظرف ومرء بالكسر ومرء الطعام من باب  
قطع وبعضهم يقول امراءه وامرء الطعام استمره والمردوة الإنسانية وذكر  
ان تشدد ومرى الجرور والشاة مجرى الطعام والشراب وهو متصل بالحقن  
والمرء الرجل يقول هذا امرء صالح وضم الميم لغة فيه وهما سريان ولا يجمع و  
هذه مرء ومرءة ايضاً بنزك الهمزة وفتح الراء فاذا دخلت عليه الوصل في المذكر  
فك لغات فتح الراء في كل حال وضمها في كل حال واعرابها في كل حال فيكون في اللغة الثالثة

الثالثة معد بان مكانين وهذه امراءة بفتح الراء في كل حال **ملاء** ملاء الاناء من  
قطع فهو مملوء ودلو مملئ كفعلي وكوز مملآن ماء والعامرة تقولون ملاء  
ماء والملاء بالكسر ما ياخذ الاناء اذا امتلاء وامثلاى الشيء ومثلاً بمعنى  
وملأ الرجل صار مملأ اي ثقة هو صليى بالمد بين الملاء والملاءة ممدودان  
وبابه ظرف وملاءة على كذا ملاءة ساعد وفي الحديث والله ما قتل عثمان  
ولا مالات على قتله وتماكوا على الامرا اجتماع عليه والملاء الجماعة وهو ايضا  
الحلق وجعه املاء وفي الحديث انه قال لا صحابه حين ضربوا الاعرابي احسنوا  
املاء **فصل النون** نباء النبأ الخبر تقول نبأ ونبأ اي اخبر ومرة النبى  
لانه انباء عن الله وهو فعل بمعنى الفاعل تركوا هزلة كالدورية والسورية والخابية  
الا اهل مكة فانهم يمزون الاربعة **قلت** وتقام الكلام في الشيء مذكور في  
نبأ من باب المعبر **نبا** نبواتى ارتفع وبابه خضع وقطع **نحاط** في الحديث  
ردوا نجاءة السائل باللقمة اي ردوا شدة نظره الى طعامكم بلقمة تدفعونها  
اليه وهي بوزن ضرب **نسا** النساء بكسر النون العصاة تهنر وتلين والنسبة  
كالفعيلة التأخير وكذا النساء بالمد والنسبي في الالة لعمل بمعنى المفعول من ذكر  
نساء من باب قطع اي اخره فهو منسوء خول منسوء الى شيء كما حوله  
مفعول الى قتيل والمراد به تاخيرهم حرمة المحرم الى صفر **نشا** انشاء الله  
خلقه والاسم النشاة والنشاء وايضا بالمد وانشاء يفعل كذا اي ابتداء و  
نشأ في بني فلان نشب فيهم وبابه قطع وخضع ونشئ تنشئة والشيء بمعنى  
وقرء او من ينشاء في الحلية بالتشديد وناشئة الميل اول ساعاته وقبل ما  
ينشئ فيها من الطاعات ونشاءت السحابة ارتفعت وانشاء الله والمنشاءة  
السفن التي رفع قلعها **نوا** نوا بالجرل نهض به مثقلاً وبابه قال ونا به للجرل  
اثقله ومنه قوله له نشوة بالعصبة اي تشي العصبة لتثقلها والنشوة سقوط  
نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقبته من المشرق من ساعاته  
في كل ليلة الى تلك عشيرين ما ما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوماً وكانت العرب  
تضيف لا مطار والرياح والبرد الى الساقط منها وقيل الى الطالع لانه في سلطانه



وجمعه أنواء ونوآن كعبد وعبدان وناءه مناوة ونواء بالكسر والمد عاده  
 يقال اذا ناءت الرجال فاصبر وربا لئن وناء الحمد من باب باع اذا لم ينفع  
 فهو لحم نبي بوزن نيل وأناء غيره وناء بوزن باع لغة في نأى اي بعد **فصل**  
**الو** الواء بالفصر والمد مرض عام وجمع المقصور آباء بالمد وجمع الممدود  
 أو بثة **وجا** الوجاء بالكسر والمد رض عدوق البيضتين حتى تنفخ فيكون  
 شبيها بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباء فمن لم يستطع فعله بالضم فإن له  
 وجاء وفي الحديث ايضا انه من ضحى بكسطين موجهين تقول منه وجاءه بجاءه  
 مثل وضعه بيضه **وضا** الوضاء الحسن والنظافة وبابه ظرف وتوضأت  
 ولا تقل توضيت والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به وهو ايضا مصدر كالولع  
 والقبول وقيل المصدر الوضوء بالضم وقيل الولوع والقبول مصدران  
 شاذان وما سواهما من المصادر مضموم وقيل ما سوى القبول مضموم  
**وطا** طاء امراته وطلا ووطى الارض ونحوها يطأ فيها ووطىء الموضع  
 صار وطلا بابه ظرف ووطاءه توطئة والوطاءة كالضربة موضع القدم  
 وهو ايضا كالضغطة وفي الحديث اللهم اشد وطأك على مصر والوطاء  
 بالكسر ضد الفط والوطئة هي فعية شئ كالغرار وفي الحديث اخرجت  
 اكل من وطئية اي ثلث قدس من غرارة واطاءه على الاسر مواطاة وافقه  
 وترا طوا عليه توافقوا وقوله بواشد وطاء بالمد اي مواطاة وهي موافاة  
 السمع والبصاياه وقد اشد وطاء اي قياما **وكا** المتكاء موضع الاثكاء  
 ونسره الا خفي في الآية بالمجلس وتوكاء على العصا وادكاء اي نصب  
 متكاء **وما** امات الله المشتد ولا عمل ارميت وماتت اليه اماء  
 وميا مثل وضعت وضعا **فصل الهاء** هاء سكن وبابه قطع واهداه اسكه  
**هه** هه الحمد من باب قطع اجاد انضاجه فتمراه حتى سقط عن العظم واهراه  
 وهراه تهريه مثله ولحده هري بالمد **هه** هزي منه ديه بكسر الراء يهزي  
 هزوا وهزوا يسكون الراء وضتها اي سخر وهزه به ايضا يهزه كقطع هزه  
 ومهزه واستهزه به ونهزه به مثله ورجل نهزه بالسكين اي يهزه به وهزه

وهزه بالفتح بك يهزه بالناس **هنا** هنوا الطعام صار هينا وبابه ظرف و  
 هني ايضا بالكسر وهناه الطعام من باب قطع وضرب هينا وهنا ايضا  
 بالكسر وهني الطعام بالكسر هناه به وكل امرأتى بلاغ فوهني و  
 التهنئة ضد التعزية وهناه بكذا الهينة وتهينا بالمد **هوه** هاه يارجل  
 بالمد وكسر الهاء اي هات وهاتي يا امرأة يا ثبات الباء اي هاتي وهاتي يارجل  
 بالمد وفتح الهاء اي هات وهاتي وهاتي وهاتي هاتكم وهاتي يا امراه يغير  
 بابه مثل هات **هيا** الهية الاشارة يقال فلان حسن الهية والهية مثل  
 الشيعة وهيت لامراهي هية مثل جئت ابي جية وتهيات له  
 تهيو بعني وقرئ منه هيت لك وهية اي اقبله **باب الباء** **فصل**  
**الالب** الالب المدعي **ارب** ارب بالضم اربا بفحتين فواكرب واستادب  
 اي تادب **ارب** الارب بالكسر العضو وجمعه آراب بمد آله وآراب بمد  
 ثانيه والارب ايضا الدجاء وهو من العقل ومنه قولهم فلان يوارب صاحبه  
 اذا داهاه ومنه الارب ايضا وهو العاقل والارب ايضا الحاجة وكذا الزربة  
 والارب بفحتين والمادبة والمادبة بفتح الراء وضها **قلت** ونقل الفارابي مارية  
 بالكسر ايضا وبابه طرب وغيرها الى الزربة في الآية المعنوية قاله سعد بن جب  
**ارب** الميزاب المزاب وربالم يهز وجمعه مازيب بالمد **ارب** آب رجع  
 وبابه قال واوبة وايابا ايضا والاواب والتاب والماب المرجع واتاب  
 بوزن اغتاب مثل آب فعل وافعل يعني قال **السكر** ومن يتق فان الله معه  
 وورق الله مؤتاب وغاد قلت في الزن الشيخ واتاب بتسديد الاء وهو  
 من تحريف النساخ والبيت تدل عليه وايضا فان اتاب يعني استحي وهو  
 مذكور في واپ فليس هذا موضعه ولا التفسير مطابق له قال وايت الشمس  
 لغة في غابت ويا جبال اوتي معه اي سيجي **اهب** تاهب استعد واهبة  
 الحرب غدتها وجمعها اهب والاهاب الجبل ما لم يدبغ **فصل الباء** **بب** بب  
 بوبا اي اتخذ وهذا من بابك اي يصلح لك **فصل الباء** **بب** الباء بالفتح الخسران  
 والهلاك نقول منه تبنت يارجل بالكسر تابا وتبت يدا وتباله منصوب على

بالباء

هذه الآية كسرة



منصب على الصدرة باخمار فعل اي الزمه الله الهلاكاً وحسراً واستتبت الاثر تقياً  
واستقام **فصل** التراب والتوراب والتوريب والتوريب بفتح التاء في الابدعة والتوريب  
والتريبة بالضم فيها كلة بمعنى وجمع التراب التربة وتربان بكسر التاء وترب الشيء  
اصابه التراب وبابه طوب ومنه ترب الرجل اي افتقر كانه لصق بالتراب وتربت  
يداه وعاده عليه اي لا اصاب خيراً وتربه تنزيهاً فتترب اي لطحه بالتراب فتلطح  
وانتبه جعل عليه التراب وفي الحديث اتربوا الكتاب فانه انجى للحاجة وانترب الرجل  
استغنى كانه صار له من المال بقدر المال للتراب والتربة المسكنة والفاقة وممكن  
ذو مشربة اي لاصق بالتراب والترب بالسر اللفة وجمعه اتراب والتريبة  
واحدة الترائب وهي عظام الصدر **فصل** التوبة الرجوع من الذنب وبابه قال وتوب  
ايضا **فصل** التوب جمع توبة كقوم وعومة **قلت** لم يذكر الجوهرى رج في قوم  
معنى العومة ولا وجدته في غير الصحاح من اصول اللغة التي عندي ولكنه نظير التوب  
من هذا وهو دومة ودوم وهو شجر المقل قالوا التاب التوبة وتاب الله عليه  
وتقاه لها وفي كتاب سبويه التنوية التوبة وهي بوزن التفتحة واستتابه  
سأله ان يتوب **فصل** التواب التوباء كالترقاء وفي المثل اخذ من التوباء و  
وتأوت بالمد ولا تقل تشاوت **فصل** التريب التريب التعير والاستقصاء في اللوم و  
ترب عليه تنزيهاً فتح عليه فعله ويثرب مدينة رسول الله **فصل** الثعبان  
ضرب من الحيات طوال وجمعه ثعابين **فصل** الثعلب ذكر ثعلبان بضم التاء وانشاء  
ثعلبية ارض متعلبة بكسر اللام ذات ثعالب **فصل** الثقب بالفتح واحد الثقوب و  
الثقب بالضم جمع ثقبه كالثقب بفتح التاء **قلت** ونظيره دكبة ودكب وثقبه و  
ثقب والثقب بكسر اللام ما يثقب به وبابه نصر وثقبت النار انقذت وبابه حذر  
وثقابة ايضا بالفتح واثقبها او قدھا وثقبتها تنقيهاً ذكاهاً وشهاب ثاقب اي  
مضيء والثقب بفتح التاء ما تشعل به النار من دقاق العيدان **فصل** ثلب  
صريح بالعب فيه وتنقصه وبابه ضرب والمثالب المعالي العيوب الواحدة الثلبة  
بفتح اللام **فصل** ثوب قال سبويه يقال لصاحب الثياب ثوباً وثاب رجوع وبابه قال و  
ثوباً ايضاً بفتح الواو المثابة الموضع الذي يثاب اليه مرة بعد اخرى ومنه سمي

منصب على الصدرة باخمار فعل اي الزمه الله الهلاكاً وحسراً واستتبت الاثر تقياً  
واستقام **فصل** التراب والتوراب والتوريب والتوريب بفتح التاء في الابدعة والتوريب  
والتريبة بالضم فيها كلة بمعنى وجمع التراب التربة وتربان بكسر التاء وترب الشيء  
اصابه التراب وبابه طوب ومنه ترب الرجل اي افتقر كانه لصق بالتراب وتربت  
يداه وعاده عليه اي لا اصاب خيراً وتربه تنزيهاً فتترب اي لطحه بالتراب فتلطح  
وانتبه جعل عليه التراب وفي الحديث اتربوا الكتاب فانه انجى للحاجة وانترب الرجل  
استغنى كانه صار له من المال بقدر المال للتراب والتربة المسكنة والفاقة وممكن  
ذو مشربة اي لاصق بالتراب والترب بالسر اللفة وجمعه اتراب والتريبة  
واحدة الترائب وهي عظام الصدر **فصل** التوبة الرجوع من الذنب وبابه قال وتوب  
ايضا **فصل** التوب جمع توبة كقوم وعومة **قلت** لم يذكر الجوهرى رج في قوم  
معنى العومة ولا وجدته في غير الصحاح من اصول اللغة التي عندي ولكنه نظير التوب  
من هذا وهو دومة ودوم وهو شجر المقل قالوا التاب التوبة وتاب الله عليه  
وتقاه لها وفي كتاب سبويه التنوية التوبة وهي بوزن التفتحة واستتابه  
سأله ان يتوب **فصل** التواب التوباء كالترقاء وفي المثل اخذ من التوباء و  
وتأوت بالمد ولا تقل تشاوت **فصل** التريب التريب التعير والاستقصاء في اللوم و  
ترب عليه تنزيهاً فتح عليه فعله ويثرب مدينة رسول الله **فصل** الثعبان  
ضرب من الحيات طوال وجمعه ثعابين **فصل** الثعلب ذكر ثعلبان بضم التاء وانشاء  
ثعلبية ارض متعلبة بكسر اللام ذات ثعالب **فصل** الثقب بالفتح واحد الثقوب و  
الثقب بالضم جمع ثقبه كالثقب بفتح التاء **قلت** ونظيره دكبة ودكب وثقبه و  
ثقب والثقب بكسر اللام ما يثقب به وبابه نصر وثقبت النار انقذت وبابه حذر  
وثقابة ايضا بالفتح واثقبها او قدھا وثقبتها تنقيهاً ذكاهاً وشهاب ثاقب اي  
مضيء والثقب بفتح التاء ما تشعل به النار من دقاق العيدان **فصل** ثلب  
صريح بالعب فيه وتنقصه وبابه ضرب والمثالب المعالي العيوب الواحدة الثلبة  
بفتح اللام **فصل** ثوب قال سبويه يقال لصاحب الثياب ثوباً وثاب رجوع وبابه قال و  
ثوباً ايضاً بفتح الواو المثابة الموضع الذي يثاب اليه مرة بعد اخرى ومنه سمي

سمي المنزل مثابة وجمعه مثاب **قلت** نظيره حمامة وحمام وغمامة وغمام و  
الثوب والمثوبة جزاء الطاعة قلت مطلق الجزاء كذا نقله الازهرى وغيره وبعضه  
قوله تعالى هل تثوب الكفار اي جوروا لان ثوبه بمعنى انايه وقوله ثم يشتر من ذلك  
مثنوبة والتثويب في اذان الفجر ان يقول المؤمن الصلح خير من النوم ورجل  
ثيب وامرأة ثيبه قال ابن السكيت وهو الذي دخل بامرأته وهي التي دخل بها  
تقول منه تثيب المرأة بفتح التاء تثيباً **فصل** الجذب **فصل** الجذب البئر التي  
لم تظو قلت معناه لم تثب بالحجارة ونحوها **فصل** الجذب ضد الخصب ومكان  
جذب ايضاً وجذب بين الجدوبة وبابه سهل وارض جذبه وارض جذب قلت  
يوجد في بعض النسخ على الحاشية صوابه وارضون جذوب والصحيح في الاصل  
كذا نقله الازهرى في التهذيب على ابن شميل واجذب القوم اصابهم الجذب  
والجذب ايضاً العيب وبابه ضرب وفي الحديث انه جذب السمير بعد  
العشاء اي عابه والجذب بفتح الدال وضما ضرب من الجراء واسم رجل **فصل**  
جذبه وجذبه على القلب وبابه ضوب واجتذبه ايضاً وبينه وبين المنزل  
جذبة اي بعل **فصل** الجذب فهو اجر وبابه طرب وقوم جرب وجرب  
وجمع الجرب جراب بالكسر والجراب ايضاً معروف والعامّة تفتحه و  
الجمع اجربة وجذب ايضاً والجذب من الطعام والارض مقدار معلوم و  
جصعه اجرية وجريان **فصل** الجذب ميكال وهو اربعة اقفزة والجذب من  
الارض مبدل الجذب الذي هو المكيال نقلها الازهرى والمجرب بفتح الدال الذي  
قد جذبه من الامور واحكمته فان كسرت الداء جعلته فاعلاً لان العرب  
تكلمت به بالفتح وجمع الجرب جوارب وجواربة وجوربه فتجورب اي انبسه  
الجورب فلبسه **فصل** جلب المناع وغيره من باب ضرب ويجلب جلباً بوزن يطلب  
طلباً مثله وجلب الشيء الى نفسه واجتلبه وجلب على نفسه يجلب جلباً بوزن يطلب  
طلباً صاح به من خلفه واستخذه للسبق وكذا اجلب عليه واجلبوا عليه تجمعوا  
والجلباب المحفة والجمع الجلابيب والجلب والجلبة بفتح اللام فيها الاصول جنب  
فعد الى جنبه والى جانبه يعني والجنب والجانب والجنب الناحية والصاحب



بالجنب صاحبك في السفر والجانب الجنب جارك من قوم آخرين وجانبه وجانبه  
وتجنبه واجتنبه كله بمعنى ورجل اجنبي واجنب وجنب وجانب بمعنى وجنبه  
الشيء من باب نصر وجنبه الشيء تجنبا بمعنى تجناه عنه ومنه قوله في واجنبني  
وبني ان لعبد الاصرار والجنب بالفتح الفناء وما قذف من حكمة القدم و  
الجنب الغريب وبابه ظرف ورجل جنب من الجناية وسوله فرده وجمعه و  
مؤنثه وربعاً قالوا في جمعه اجناب وجنوب تقول منه اجنب وجنب ايضا  
من باب ظرف والجنوب المقابلة للشمال **جواب** اجابه واجاب عن سؤاله والمضد  
الاجابة والاسم للجابة كالطاعة والطاقة يقال آساء سمعا فآساء جابة ولاجابة  
والاستجابة بمعنى ومنه استحباب الله دعاءه والمجاوبة والجواب التخاور  
وجاب خرق وقطع وبابه قال ومنه قوله في وثود الذين جابوا الصخر بالواد  
وجبت البلاد بضم الجيم من باب قال وباع واجبتا قطعتهما **فصل الى وجب**  
حبة القلب سؤيدائه وقيل ثمرته والحبة بالكسر يزور الصخر مما ليس بقوت و  
في الحديث فينبشون كما تنبت الحبة في حمل السيل والحبة بالضم الحب يقال حبة و  
كدامة والحب بالضم الحابية فارسي معرب والحب ايضا المحبة وكذا الحب بالكسر  
والحب ايضا اللبيب وحبته يحبه بالكسر فهو محبوب وتحب اليه تودد وامارة  
محبة لزوجها ومحبة ايضا والاستحباب كالا سحسان **قلت** استجبه عليه اي اثره  
عليه واختاره ومنه قوله في فاستحبوا العمى على الهدى واستجبه احبه ومنه المستحب  
وتحابوا احب كل واحد منهم صاحبه والحب بالكسر المحابة والموادة والحب بالضم  
الحب وحباب الله بالفتح مغطيه وقيل نفاخاته التي تغلوه وهي اليعاليل والحب  
بالفتح تنصتد الاسنان **حب** الحجاب الستر وحجبه منعه عن الدخول وبابه نصر  
ومنه الحب في الميراث والمحجوب الضريب وحاجب العين جمعه حواجب وحاجب  
الامير جمعه محجآب وحواجب الشمس نواحيها واحتجب الملك عن الناس **حب**  
الحرب ما ارتفع من الارض والحديبة بفتح الدال ايضا التي في الظهر وقد حذب من  
باب طرب فهو حذب واحد وديب مثله وقد اخذ به الله فهو اخذ بيق الحرب  
**حب** الحرب مؤنثة وقد تذكر المحراب صدر المسجد ومنه محراب المسجد والحراب

والحراب ايضا الغرفة وقوله في فخرج على قومه من المحراب قيل من المسجد **حرب**  
حرب الرجل اصحابه والحرب ايضا الورد ومنه احزاب القرآن والحزب ايضا الطائفة  
وتحزبوا تجتمعوا والاحزاب الطوائف التي تجمع على محاربة الانبياء **حسب** حسبه  
تخذه وبابه نصر وكتب وحسابا ايضا بالكسر وحسبانا بالضم والمحسوب للعدود  
وحسب ايضا فعل بمعنى مفعول كتنقض معنى منقوض ومنه قولهم ليكن عمالك حسب ذلك بالفتح  
اي على قدره وعدده والحسب ايضا ما يعلو الانسان من مفاخر آباءه وقيل حسبه دينه  
وقيل ماله والرجل حسب وبابه ظرف **قال** ابن السكيت الحسب والكرم يكونان بدون الاءاء  
والشرف والمجد لا يكونان الا بالاءاء وحسبك درهم اي كفارك وشئ حساب اي كاف ومنه  
قوله في عطاء حسابا والحسان بالضم العذاب ايضا وحسبته صالما بالكسر اخسبه بالكسر  
والفتح محسبه بكسر السين وفتحها وحسابا بالكسر طئنه **حصب** الحصب بالذ الحصى  
ومنه الحصب وهو موضع الجمار يعني والحاصب الريح الشديدة تثير الحصب والحصب  
بفتحين ما تخصب به النار اي ترقى وكل ما القيت في النار وقد حصبتا به وبابه ضرب  
**حصب** الحصب لغة في الحصب وهو قراءة ابن عباس **حقب** الحقب بالضم وسكون القاف  
ثمانون سنة وقيل اكثر من ذلك وجمعه حقباب مثل قف وقفاف والحقب بالكسر  
وسكون القاف واحدة الحقب وهي السنون والحقب بفتحين الدهر وجمعه  
احقباب **حلب** الحلب بفتح اللام اللبن المحلوب وهو ايضا المصدر تقول منه حلب  
يحلب بالضم حلبا بفتح الامر وسكونه حلبا واحلب ايضا فهو حلب وهم  
حلبة بفتحين والحلوب والحلوبة ما يحلب والحليب اللبن المحلوب وحلبته  
وحلبت له ماشيته واحلبته اعنته على الحلب والحلب بكسر الميم الا ما يحلب  
فيه وتحلب العرق والحلب اي سال والحلبة كالضربة خيل تجمع للسباق  
من كل آوب اي من كل ناحية لا من اصطل واحد واسود حلوب كعصفور  
اي خالك **حوب** الحوب بالضم والحاب الاثم وقد حاب بكذا اي اثم وبابه  
قال وكتب وحوبة ايضا بفتح الحاء **فصل الى حوب** الحوب بالكسر والفتح الرجل  
الخداع تقول منه حوبت يارجل بالكسر والحوب ايضا ضرب من القدر وبابه  
رد وحوبا ايضا وخبيبا **حوب** حوب الموضع بالكسر خرابا فهو حوب ودار

والحقب بالكسر من الدهر مدة لا وقت لها والسنون  
والحقب بالضم وبفتحين ثمانون سنة او اكثر  
والأهز والسنون والسنون حوب احقاب  
واحقب قاصون



خربة وأخذ بها صاحبها وخرتوا بيوتهم تشدد لفشور الفعل والبالغة الخروب  
بوزن التثنية نبت معروف والخروب بوزن العصفور لغة ولا تقل الخروب  
بفتح الحاء **خشب** جمع الخشبة خشب بفتحين وخشب بضمين وخشب كقول  
خشبان كقفران والاشبان جبلا مكة وفي الحديث لا تزول مكة حتى تنزل  
أخشباها وكل جبل خشل عظيم فهو أخشب والخشب بكسر الشين الخشبن  
وقد أخشوشب صار خشيبا وفي حديث عمر رضي الله عنه أخشوشبوا وهو الغلظ  
وابتذل النفس بالعمل والاختفاء في المشي ليغلظ الجسد **خصب** الخصب بالكسر  
ضد الجد يقال بلد خصب وأخصاب أيضا وصقوه بالجمع كأنهم جعلوا الواحد  
اجزاء وله نظائر وقد أخصبت الأرض ومكان خصب وخصب **خضب** الخضب  
ما يختضب به وقد خضبه من باب ضرب واختضب هو وكف خضاب والخضب  
المركز **خطب** الخطب سبب الأمر يقول ما خطبكم **قلت** قال الأزهري أي ما أمرت و  
تقول هذا خطب جليل وخطب يسير وجمعه خطوب انتهى كلام الأزهري و  
خطبه مخاطبة وخطايا وخطب على المنبر خطبة بضم الحاء وخطب المرأة في النكاح  
خطبة بكسر الحاء تخطب بضم الطاء فيها واختطب أيضا فيها وخطب من باب طرف  
صار خطيبا والخطابية من الروافض يسبون إلى الخطاب وكان يأمروا حياه أن  
يشهدوا على من خالفهم بالذور **خلب** الخلبة الخديعة باللسان وبابه كتب  
واختلبه أيضا ورجل خلاب والخبوب أي خداع كذاب والبرق الخلب والسم  
الخلب الذي لا مطرف فيه كانه خادع ومنه قيل لمن يعبد ولا يجزا انما انت كبر  
خلب ويقال أيضا برق خلب بالاضافة والمخلب بكسر الميم للطائر والسياع  
كالظفر للانسان وخلب النبات من باب نصر واستخلبه قطعه وفي الحديث  
نستخلب الخبير أي نقطع النبات ونأكله **خيب** خاب بخيب خيبة اذا لم يتكلم  
طلب وفي النمل الهيبة خيبة **فصل الدال** **داب** داب عمله جد وتعب وبابه قطع و  
خضع فهو داب بالالف لا غير والدائبان الليل والنهار والدب يسكون النمر  
العادة والشأن وقد جزل **دب** دب بالكسر ديبا وكل ما شق على الأرض  
دابة وقولهم الكذب من دب ودرج أي الكذب الأحياء والأموات ومرب السيل

السيل بكسر الدال وفتحها موضع جريه وكذا مدب النمل فالاسم مكسور والمصدر  
مفتوح وكذا المفعول من كل مكان على فعل يفعل كضرب يضرب **درب** الدربة عادة  
وجرة على الحرب وكل أمر وقد درب بالشئ بالكسر اعتاده وضرب به ورجل  
مدرب ومدرب كجرب وجرب وقد دربت الشدايد حتى قوى ومن علمها  
**درب** العناية المزاج وقد عذب يد عذب كقطع يقطع فهو عاب بالتشديد والدابة  
المأخرة **دلب** الدلب سحر الواحد ذلبة والدولاب واحد الدولاب **فصل الدال** **داب**  
معرب **قلت** الدولاب يفتح الدال نص عليه في المغرب **فصل الدال** **داب**  
الذئب يمز ويلين واصله الهرم والانتى ذئبة وأرض مذئبة كثرة ذات ذئبات  
وذئب الرجل من باب صار كالذئب خثا ودهاء **ذب** الذب المنع و  
الدفع وبابه رد والذبابة بالضم واحدة الذباب ولا تقل ذبابة بالكسر وجمع  
الذباب في القلة أذبة والكثير ذبان كغراب واغربة وغربان وابوعبيدة  
أرض مذبة بفتحين ذات ذباب **قال** الفراء أرض مذوبة كوحشة من الوحش  
والمذبة بكسر الميم ما يذب به الذباب والذبذب كالمذهب الذكر والمذذب  
المتدربين المدين **ذنب** الذنوب كالمفعول اليسر الذي بداهه الأظفار  
من قبل ذنبه وقد ذنبت البسرة بفتح الدال تذنيبا فهي مذنبه والذنوب  
النصيب وهو أيضا الدلو الملقى ماء **قال** ابن السكيت التي فيها ماء قريب من  
الملى توتت وتذكر ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب **ذوب** ذاب ضد جمد  
وبابه قال وذوبا أيضا بفتح الواو وهما الذاب غيرة وذوبه وذاب له عليه  
من الحق كذا أي وجب وثبت **ذهب** الذهب ربحا أنت وشئ مذهب ومذهب أي  
مموه بالذهب ويذهب ذهابا وذهويا ومذهبا بفتح الميم أي مرفق **فصل**  
**الراء** **رب** رب كل شئ مالكه والرب اسم من أسماء الله ولا يقال في غير  
الآبلاضافة وقد قالوه في الجاهلية للكل والرباني المشاء كالعارف بالله تعالى  
ومنه قوله كونا ربانيين ورب ولد من باب رد وربته وتربته أي  
رباه وربيب الرجل ابن امرأته من غير وهو معنى مربوب والانتى ربيبة  
والرب الطلاء الخائر ونجيب مرتب معمول بالرب كالمعسل ما عمل بالعد



ومررت ايضا من التربة ورُب حرف خافض تختص بالكرة يشدد ويخفف  
وتدخل عليه الماء فيقال رُبّت وتدخل عليه ما يدخل على الفعل لعلهم رجا يورد  
قد تدخل عليه الماء فيقال ربه رجلا والربى بالكسر واحد الربيين وهم الاولوف  
من الناس ومنه قولهم ربيون كثير والربرب قطع بقعر الوحش والربراب  
بالفتح سحاب ابيض وقيل هو السحاب المروي دون السحاب سواء كان ابيض  
او اسود واحدته رُبابة **رب** الرتبة والمرتبة المنزلة ورتب الشيء ثبت  
وبابه دخل وامر رتب اي دار ثاب **رجب** رجب هابه وعظمه وبابه طرب و  
منه سمي رجب لانهم كانوا يعظمونه في الجاهلية بتوك القتال فيه وجمعه ارجاب  
فاذا فتموا اليه شعبان قالوا رجبان **رجب** الرحب بالضم السعة يقال سعة فلان  
رحب الصدر والرحب بالفتح الواسع بابه طرب ورجبا ايضا بالضم ورجم  
مرحبا واهلا اي اتيت سعة واتيت اهلا واستأنس فلا تستوحش و  
رجب به ترجيبا قال له مرحبا والرحيب الواسع ومنه فلان رحيب الصدر  
ورجت الدار من الباب السابق وارحبت بمعنى اي اتسعت ورجبة المسجد  
بفتح الجاء ساحته وجمعها رُحَب ورجبات ورجاب **رب** المرزب لغة  
في الميزاب غير فصحة والارزية التي يكسر بها المدر فان قلتها بالهم خففت  
الباء **رب** الشيء في الماء اسفل وبابه دخل **رضب** الرضاب بالضم الرقي **رطب**  
رطب الشيء من باب سحل فهو رطب ورطب وغصن رطيب اي ناعم والركب  
بضم الراء وسكون الطاء وضمها ايضا الكلاء والرطبة بالفتح القصب خاصة مادم  
رطبا والجمع رطاب والرطب من النخل جمعه ارطاب ورطاب وجمع الرطبة  
رطبات ورطبت وارطب البسر صار رطبا وارطب النخل صار عليه رطبا  
ورطبه ترطبا اطعمه الرطب **رغب** رغبة يرغبه كقطعه يقطعه رغبيا ثم  
انزعه ولا تقبل رغبه **رغب** فيه اراده وبابه طرب ورغبه ايضا وارغب  
فيه مثله ورغب عنه لم يرده ويقال رغبه فيه ترغيبا وارغبه فيه ايضا **رقت**  
الرقب الحافظ والمنتظر ايضا وبابه دخل ورقية ايضا ورقبانا بكسر الهمزة فيها  
رقب الله به اي خافه والترقب والارتقاب الانتظار وارقبه دارا وارقبنا

اراضا اعطاه اياها وقال هو الباقي منا والاسم الرقي وهي من المراقبة لان كل واحد  
منها يرقب موت صاحبه والرقبة مؤخر اصل العنق وجمعها رقب ورقبات  
ورقاب والرقبة ايضا المملوك **قال** ابن سكيك يقال من ركب اذ كان على  
بعير خاصة فاذا كان على فرس او حمار قلت من ركبنا فارسا على حمار ركب  
الحمار حمارا لا فارسا والركب اصحاب الابل في السفر دون الدواب وهم العشرة  
فيما فوقها والركبان الجماعة منهم والركاب الابل التي يسار عليها الواحدة راحلة لا  
واحدها من لفظها والركاب جمع راكب مثل كفار وكافر والمركب واحد المركب  
البر والبحر والركوب والركوبة بفتح الراء فيها ما يركب وقروا عابثه فيها  
ركوبتهم واركب الذنوب اياها **رهب** رهب خاف وبابه طرب ورهة  
ايضا بالفتح ورهبانا بالضم ورجل رهبوت بفتح الهاء اي مرهوب يقال رهبوت  
غير من رهوة اي لان ترهب خير من ان ترحم وارهبه واسترهبه اخذه  
والراهب معروف ومصدر الرهبة والرهبانة بفتح الراء فيها والترهب التعبد  
**رب** الواجب اللين الخاضع او لم يخض نقول منه راب يركب روبا و  
وروبة اللين بالضم خيره تلقى فيه من الخاضع ليروب وقوم روبا اي خثوا  
الا نفس يختلطون من شدة السير وقيل من السكر بسبب شرب الواجب  
**قال** بشر فاما يقيم يقيم من مر فالفاهم القوم روبا يناما واحدهم  
روبان وقيل راب كهاك وهلكي **ريب** الريب السك والاسم الريبة وهي  
الشمعة والسك ورايتي فلان من باب باع اذا ربت منه ما يربى وكرهه  
واستربت به مثله وهزىل يقول ارايتي واراب الرجل صار ذرية فهو  
مريب وارتاب فيه شك وريب المنون حوادث الدهر **فصل الراب**  
زيت عنبه ترطيبا جعله زيبا **زرب** الزرابي النارق **قلت** النارق الرسائد  
وهي مذكرة قبل آية الزرابي فكيف يكون الزرابي النارق وانما هي الطنافس المخللة  
والبسطة **زغب** الزغب بفتحين الشعيرات الصغرى على رؤس الفرج **فصل**  
**السيب** السب الشتم وبابه رد والتساب التسانم وهذا سببة عليه بالضم  
اي عار يسب به ورجل سبة بسببه الناس وسببة كهمزة يسب الناس

التي في النمل



والسبب الخيل وكل شيء يتوصل به إلى غير واسباب السماء نواحها **سبح** السحابة  
الغيم وجمعها سحاب وسحب بضمين وسحاب **سرب** السارب الذهب على وجهه  
في الأرض ومنه قوله تم وسارب بالنهار أي داهب وبابه دخل **السرب** بالكسر  
النفس يقال أين في سربه أي في نفسه وهو أيضا القطيع من الطائفة والطبائع  
الوحش والبناء **السرب** بفتحين بيت في الأرض **السرب** بالحيوان وتسرّب  
دخل فيه **قلت** ومنه قوله فاحذ سبيله في البحر سربا والسراب الذي تراه يصف  
النهار كأنه ماء **سغب** السغب الجوع وبابه طرب فهو ساعب وسغبان وامرأة  
سغبى والسغبنة المجاعة **سغب** السغب بفتحين القرب وبابه طرب وفي  
الحديث الجارح بـسـقـيه ويروى بالصاء المهملة والمعنى واحد **سكب** الماء صبته  
وبابه نصر وما سكب أي جار على وجه الأرض من غير حفر وسكب الماء بنفسه  
انصب وبابه دخل وسكبا أيضا وانسكب مثله وما سكب بضم المهملة وما  
سكب أي مسكوب وصف بالمصدر كما صيت وماء غور **سلب** الشيء من باب  
نصر والاستلاب الاختلاس والسلب بفتح اللام المسلوب وكذا السلب و  
الاسلوب الفن **سلبا** سلب أكثر الكلام فهو مسلوب بفتح الهاء ولا يقال بكسر الهاء  
وهو نادر **سلب** السالبة الناقة التي أنثا تسلب في الجاهلية لنذر أخوه وقيل  
هي أم البهيمة كانت الناقة إذا ولدت عشرة أبطن كلهن اثاث سلبت فلم  
ترك ولم يشرب لبنها الأول لها أو الضيف حتى توت فإذا ماتت أكلها الرجال  
والنساء جميعا وجرت أذن بنتها الأخيرة فتسمى البهيمة وهي بمنزلة أمها في أنثا  
سالبة وجمعها سلب مثل ناحه وكوح ونائمة ونوم السالبة أيضا العبد  
كان الرجل إذا قال لعبد انت سالبة عتق ولا يكون ولاؤه له بل يضع ماله  
حيث شاء وقد ورد النهي عنه **فصل الشين** **شباب** الشباب جمع شاب وكذا  
الشبان والشباب الحديثة أيضا وكذا الشبيبة تقول شبت الفلام يشب  
بالكسر شبابا وشبيبة وامرأة شابة وشبة بمعنى الشباب بالكسر نشاط  
الفرس ورفع يديه جميعا تقول شبت الفرس يشب بالكسر شبيبا ويشب  
بالغم شبابا أي قص ولعب وشب الفارس والحرب أو قدّها وبابه رد وشوبا

وشوبا أيضا بضم الشين والشوب بالفتح مأثوق به النار **شخب** الشخب  
جربان اللبن في الأناء وقت الحلب وبابه قطع وقوله عروقة شخب دما  
أي تنفجر **شرب** الماء وغيره بالكسر شربا بضم الشين وفتحها وكسرها وقرئ  
شرب الهيم بالوجه النذرة قال أبو عبيد الشرب بالفتح مصدر وبالف  
والكسر استعان والشربة من الماء ما يشرب مرة وهي المرة من الشرب  
أيضا والشرب بالكسر الخط من الماء والشرب بالفتح جمع شارب كصاحب  
وصحب والمشرية بكسر الميم إناء يشرب فيه والمشرية بفتح الميم  
المشرعة وفي الحديث ملعون من احاط على مشربة والمشرية يكون  
مصدرا وموضعا وأشرب في قلبه حبه أي خالطه وقوله وأشربوا في  
قلوبهم العجل أي حب العجل أكلة شرية بورن هرة أي كثير الأكل والشرب **شعب**  
الشعب بوزن الكعب ما تشعب من قبائل العرب والعجم والجمع شعوب وهو  
أيضا القبيلة العظيمة وقيل أكبرها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العجاة  
بالكسر ثم البطن ثم الفخذ وشعب الشيء فرقه وشعبه أيضا جمعه من باب  
قطع وهو من الأضداد وفي الحديث ما هذه القبا التي شعبت بها الناس أي  
فرقتهم والسعبة واحد الشعب وهي الأغصان وجمع شعبان شعبانات **شعب**  
الشعب بالسكون يفتح الشر ولا يقال شعب بالحريك **شعب** الشب حدة  
في الأسنان وقيل برد وغذوبة وامرأة شعبة بينة الشب **شوب** الشوب الخلط  
وبابه قال والسائبة واحدة السوائب وهي لا تدار والأدناس **شهب** الشهبه في  
اللون البياض الغالب على السواد والشهاب شعله نار ساطعة وجمعه  
شهب بضمين وشهبان كسب وخشبان **شيب** الشيب والمشي واط  
وبابه باع ومشيبا أيضا مشاب وقال الأصمعي الشيب بياض الشعر والشيب  
دخول الرجل في حد الشيب من الرجال والأشيب المبيض الرأس وجمعه شيب  
**فصل الصاد** **صا** الصواب بالضم بيضة القملة وجمعها صواب وصبان  
وقد صبت رأسه من باب طرب وأصاب أيضا أي كثر صيبانه **صبت**  
صبت الماء فانصب وبابه ردة والصباية بالفتح رقة الشوق وحرارة والصباية



بالضم بقية الماء في الإثناء **صحب** صحبه من باب سلم وصحابة وصحبة ايضا بالضم و  
جمع صاحب صحب كراكب وركب وصحبة كفارة وكرهه وصحاب كجامع وجيا ع  
وصحاب ككتاب وشبان والاصحاب جمع صحب كفروخ وأقراخ والصحاب بالفتح  
الاصحاب وهي في الاصل مصدر **قلت** لم يجمع فاعل على فعالة الا على هذا الوجه فقط  
وجمع الاصحاب اصحاب وقولهم في الذاء ما صاح اي باصاحي ولا يجوز ترخيم  
المضاف الا في هذا وحده لانه استمع من العرب مرغا وانحبه الشيء جعله صاحبا  
واستصحبه الكتاب وغيره وكل شيء لا يشاء فقد استصحبه **صعب** صعب الاس من باب  
سهل صار صعبا واستصعب ايضا **صلب** الصلب والصلب الشديد وبابه ظرف  
والصلب معروف وبابه ضرب وصلة ايضا شدة ذلك في قوله ولا صلبتكم في  
جذوع النخل وجمع الصلب صلب بضمين **صوب** الصوب نزول المطر وبابه قال و  
الصب السحاب ذو الصوب واصابه المطر اي مطر وصاب السهم من باب  
باع لغة في اصاب وفي النمل مع الخواطي سهم صائب والصوب لغة في الصواب  
والمصاب مقول من اصابته مصيبة والمصاب ايضا الاصابة ورجل مصاب به  
طرف جنون وصوبه قال له اصبنت واستصوب فعلة واستصاب فعلة  
بمعنى والمصيبة واحدة المصاب واجتمعت العرب على هذه المصائب واصلمها الواو  
ويجمع ايضا على مصاوب وهو الاصل والمصوبة بوزن المثوية لغة في المصيبة و  
المصاب بتحقيق الباء عصاره شجر ممر **فصل الضاد ضبا** الضبا جمع ضبانة  
وهي سحابة تغشى الارض كال دخان تقول منه اصب يومنا بالتشد يد **ضرب**  
ضربه يضرب ضربا وضرب في الارض يضرب ضربا ومضربا بفتح الراء اي  
سار لا يتغاضى الرزق يقال ان في الف درهم لمضربا وضرب الله مثلا اي  
وصف وبين وضرب الجرح ضربا بفتح الراء واضرب عنه اعرض ونضربا  
واضطربا بمعنى والموج يضطرب اي يضرب بعضه بعضا واضطرب الحركة  
واضطرب امره اختل وضاربه في المال من المضاربة وهي القراض والضرب الضرب  
ودرهه ضرب وصف بالمصدر **فصل الطاء طبا** الطيب الطيب العالم بالطيب وجمع القولة  
اطيبة والكثير اطباء تقول منه طيب يارجل بالسر طبا اي صرت طيبا والمتطيب

والمتطيب الذي يتعاطى علم الطب والطب بالضم والفتح لغتان في الطب وكل  
حاذق عند العرب طبيب **طلب** الطلّب بضم الطاء واللام مضرومة ومفعول  
الاخضر الذي يعلو الماء وقد طلب الماء بوزن دخرج وعين مطحلبة بكسر  
اللام **طرب** الطرب خفة يصيب الانسان لسدة جزن او سرور وقد طرب  
بالسر طربا واطربه غير وتطربه بمعنى **طلب** طلبه يطلبه بالضم طلبا بفتحين  
واطلبه بتشد يد الطاء والطلب ايضا جمع الطالب والتطلب الطلب مترجعا  
والطليبة بكسر اللام الشيء المطلوب واطلبه بوزن ابطله استعفه بالطلب و  
اطلبه ايضا اخرج به الى الطلب **طنب** الطنب بضمين جبل الحباء **طيب** الطيب  
ضد الخبيث وطاب يطيب طيبة بكسر الطاء وتطابا بفتح التاء والاستطابة  
الاستحباب وقولهم ما اطيبه وما يطلبه بمعنى وهو مقلوب منه وتقول ما به من  
الطيب شيء ولا يقال من الطيبة وتقول اطاب الاطعمة ولا يقال مطايبا وطايبه  
ما رآه وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الباء واذا ضمه ما قبلها يقال طوبى لك  
وطوباك وطوبى اسم شجرة في الجنة **فصل العين عيب** العيب شرب الماء غير  
مصر كشراب الخمر والدواب وبابه رد وفي الحديث الكاد من العيب **عيب** عيب عليه  
وخبر وبابه طرب ونصر ومعتبا بفتح الماء والتعب كالعيب والاسم المعتبة بفتح  
الماء وكسرها قال للعلل العتاب مخاطبة الادلال ومذكاة الموحدة وعاتبة معاتبة و  
عنايا واعتبه سوره بعد ما ساءه والاسم منه العتبي واستعتب واعتب بمعنى  
واستعتب ايضا طلب ان يعتب بغيره فاعتبه اي استرضاه وارضاه و  
العتب الدرج وكل مركات تحبته ويجمع على عتبات ايضا والعتبة اسكفة الباب  
**قلت** قال الازهدى في عتب قال ابن سمي العتبة في الباب هي العليا والاسكفة هي  
السفلى وقال في سكف قال الليث الاسكفة عتبة الباب التي يوطأ عليها **عجب**  
العجب والعجاب بالضم الامر الذي يعجب منه وكذا العجائب بتشد يد الجيم وهو الكثر  
وكذا الاثجوبة والتعاجيب العجائب ولا يجمع عجيب ولا عجب وقيل مع عجيب عجائب  
مثل اقبل واقابل وتبيع وتبايع قد اها عاجيب كانه جمع العجوبة مثل احدثه واخبره  
وعجب منه من باب طرب وتعجب واستعجب بمعنى وعجب غير تعجبا وتعجب بنفسه



وبإياه على المرتبة فاعله فهو عجب بفتح الجيم والاسم العجب **عذب** العذب الله الطيب  
وبابه سهل **عرب** العرب جيل من الناس والنسبة اليهم عربى وهم اهل الامصار والاعراب  
منهم سكان البادية خاصة والنسبة اليهم اعرابي وليس الاعراب مع العرب بل هو اسم  
جنس والعرب العاربة الخلف منهم أكد من لفظه كليل كل وربما قالوا  
العرب العرباء وتعدت نسبته بالعرب والعرب المستعربة بكسر الراء  
الذين ليسوا الخلف وكذا المنعربة بكسر الراء وتشديد ها والعرب والعرب  
واحد كالعجم والعجم والابل العرب بالسر خلاف البخاري والخيال  
العرب خلاف البرازين و اعرب بحجته اوضح بها ولم يتق احد وفي  
الحديث الثيب تقرب عن نفسها اى تفتح وعرب عليه فعلة تعربا فتح  
وفي الحديث عربوا عليه اى ردوا عليه بالانكار والعرب من النساء بوزن  
العروس المحببة الى زوجها والجمع عرب بضمين **عرب** العرب بالضم و  
التشديد كازواجهم من الرجال والنساء قال الكسائي الرجل عذب والمدة  
عزبة والاسم العزبة كالعزلة والعزوبة ايضا وعرب كعد وغاب وبابه  
دخل وجلس وفي الحديث من قرأ القرآن في اربعين ليلة فقد عذب بالتشديد  
اى بعد عقده بما ابتداء منه **عسب** العسب بوزن العرب كراء ضرب الفحل  
وعسب الفحل ايضا ضرابه وقيل ما وده واليعسوب بوزن اليعقوب مكر  
الخمر **عشب** العشب الكلاء الرطب ولا يقال له حشيش حتى يبيع يقال بك  
عاشب وما ضيه اعشب لا غير اى انبت العشب وارض معشبة و  
عشبه ومكان عشيب واعشوشب الارض اى كثر عشبها وهو مبالغة  
كاحشوش **عصب** عصب راسه بالعصاة تعصبا وباب الثلاثى منه ما  
ضرب وعصبة الرجل بنوه وقرباؤه كلبه سقوا بذلك لانهم عصبوا به  
بالتحفيف اى احاطوا فالاب طرف والابن طرف والعم جانب والاخ جانب  
والعصبة من الرجال ما بين العشرة الى الأربعين والعصاة بالكسر المجاعة  
من الناس والخيال الطير وبود كصيب وكصوب اى شديد نقول  
اغصوب اليوم **عضب** ناقة عضباء مشقوقة الاذن وهو ايضا لقب

لقب ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم تكن مشقوقة الاذن **عطب** العطب الهلاك وبابه  
طرب والمعاطب المهالك واحدها معطب كذهب **عقب** عاقبة كل شئ آخره و  
العاقب من خلف السيد وفي الحديث انا السيد العاقب يعنى اخر الانبياء هم والعقب  
بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل ايضا ولد وولدك و  
كذا عقبه بسكون القاف وهي مؤنثة ايضا علف الاخف والعقب والعقب العاقبة  
مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى هو خير عقبها وتقول جئت في عقب شهر  
رمضان وفي عقبه بضم العين وسكون القاف فيها اذا جئت بعد ما مضى كله  
وجئت في عقبه بفتح العين وكسر القاف اذا جئت وقد بقيت منه بقية و  
العقبة بوزن العلية النوبة وعاقبته في الرحلة اذا ركبت مرة وركب هو  
مرة واعقبته مثله وهما يتعاقبا كالليل والنهار والعقبة واحدة عقبات  
الجبال والعقاب العقوبة وعاقبه بذنبه وقوله ذما قبتم اى نغمتهم و  
عاقبه جا بعقبه فهو معاقب وعقب ايضا والتعقيب ايضا مثله ومنه قوله  
له معقبات يتسديد القاف وكسرها وهم ملائكة الليل والنهار لا يتم بتعاقبوا  
وانما انت لكثرة ذلك منهم كعلامة ونسابة ويعول رتى مدبرا ولم يعقب بشيد  
القاف وكسرها اى لم يعطف ولم ينظر والتعقيب في الصلوة الجلوس بعد  
ان يقضى هالدهاء او مسكلة وفي الحديث من عقب في صلوة فهو في الصلوة والتعقب  
بطاعته جازاء والعقبى جازاء الاسر وعقب الرجل اذا مات وخلف عقبيا  
اى ولدا واكل الكلة اعقبته شقيا اى اورثته قلت ومنه قوله ذما قبتم  
نفاقا اى اورثهم نفاقا او اعقبهم الله اى جازاهم بالنفاق وتعبه  
عاقبه بذنبه واعقب البائع السلعة حبسها عن المسترى حتى يقبض الثمن  
وفي الحديث المعقب ضامن يعنى اذا تلف عند قل قال لا نهى في اخر عقب  
قال ابن السكيت فلان يسقى عقب آل فلان اى بعدهم ولم اجد في الصحاح ولا  
في التهذيب حجة على صحة قول الناس جاء فلان عقب آل فلان اى بعد الاهل  
اما قولهم جاء عقبه بمعنى بعد فليس في الكتابين جوازه ولم اراهما عقبيا  
فقرنا بل يعنى المعاقب فقط كالليل والنهار عقبيا لا غير قلت يقال عقب



الحاكم على حكم من قبله اذا حكم بعد حكمه بغيره ومنه قوله لا مُعَقَّب لحكمه اي لا  
احد يتعقب حكمه بنقض ولا تغير **عقب** العقرب مؤنثة والانتى عقربة  
وعقرباء مفتوح ومد وغير مصروف والذكر عقربان يضم العين والراء وكان  
مُعَقَّب بكسر الراء ذوعقارب وارض معقربة ايضا وبعضهم يقول ارض  
مُعَقَّرَة كسجدة وصدغ مُعَقَّر بفتح الراء اي معطوف **عقب** العنكبوت الغالب  
عليه التانيث وجعلها عناك **عقب** العنكبوت بفتح العين وفتح النون والمدلغة  
في العقب **العندليب** بوزن الزنجيل طائر يقال له الهزار بفتح الهاء وجمع  
عناوله **العندليب** اي يصوت قلت قوله والبلبل يعندل موضعا باب  
باب اللام في عندل وفدة كره فيه نذكره هنا ضايع **عيب** العيب والعيبة  
ايضا والعياب بعني وعايب المتاع وبابه باع وعيبة وعايا ايضا صار عايب  
وعايبه غيره يتعدى ويلزم فهو معيب ومعيوب ايضا على الاصل وما فيه نقاة  
ومعاب بفتح ميمهما اي عيب وقبل موضع عيب والمعيب مثل المعاب و  
المعاب العيوب وعيبه تعيبا نسبة الى العيب وعيبه ايضا جعله ذا عيب  
وتعيبه مثله **فصل الغيب** الغيب بالكسر في سقي الابل وفي الحى يوم و  
يوم والغيب في الزيادة وقال الحسن في كل اسبوع يقال زرغبنا نزرده حيا  
قلت هو حديث مروي عن رسول الله وغب كل شئ بالكسر عاقبه واغبت فلان  
انا اغبتا وفي الحديث اغتربوا في عيادة المريض واربعوا نقول عذيوما ودع يوما  
او دغ يومين وعذ اليوم الثالث **غرب** الغربة الاغتراب نقول تغرب واغترب  
بمعنى فهو غريب وغرب بضمين والجمع الغدباء والغدباء ايضا الا بعد واغترب  
فلان اذا تزوج الى غير اقاربه وفي الحديث اغتربوا لا تضوا وتفسيره مذكورة  
ضوى والتغريب النفي عن البلد واغروب جاده بشئ غريب واغرب ايضا صار  
غريبا واسود غروب بوزن قندل اي شديد السواد فاذا قلت غرابيب  
سود كان السود بدلا من غرابيب لان توأيدا لا لون لا يتقدم والغرب والغريب  
واحد وغرب بعد يقال اغروب عني اي تباعد وغرب الشمس وبابها دخل  
والغرب بوزن الضرب الدلو العظيم وغرب كل شئ ايضا حده والغارب ما

ما بين السنام الى العنق ومنه قوله حيلك على غاربك اي اذهبي حيث شئت  
واصله ان الناقة اذا رعت وعليها الخطام القى على غاربها لانه اذا راته لم يهنيها  
شئ **غصبا** الغصب اخذ الشئ ظلما وبابه ضرب يقال غصبه منه وغصب عليه  
والاغتصاب مثله والشئ غصب ومغصوب **غضب** غضب عليه من باب  
طرب ومغضبة ايضا كثرة ورجل غضبان وامرأة غضبي ولغة في بخاسد  
غضبانة وملانة واسيها وتوم غضبي وغضاني يضم الغين كسكرى  
وسكارى ورجل غضبة يضم الغين والضاد وتسد يد الياء بغضب سريعا  
وغضب لفلان اذا كان حيا وغضب به اذا كان ميتا وغاضبه راعمة  
وتولد مغاضبا من اغاضته **غلب** من باب ضرب وغلبة وغلبا بفتح اللام  
وغالبه مغالبة وغلبا بالكسر وتغلب على البلد استولى عليه قهرا والغلب بالتدب  
الكثير الغلبة والمغلب بتسديد اللام المغلوب مرارا وتغلب بكسر اللام ابو قبيلة و  
والنسبة اليهم تغلبت استباحا للموال ككسرتين مع ياء النسب وتبا قالوا بالكسر  
لان فيه حرفين غير مكسورين ففارق النسبة الى غير قلت يعني ان في غير حرفا  
واحد غير مكسور فلم ينسبوا اليه بالكسر بل بالفتح فقط وحديثة غلبا بوزن  
حمراراي مكثفة وحداث غلبا **غلب** الغلب ينحني الغفلة وفي الحديث سئل  
عطاء عزر رجل اصاب صبيدا اغضبنا قال عليه الجزاء قال ابو عبيد يعني غفلة من غير  
تعد **غيب** الغيب ما غاب عنه نقول غاب عنه من باب باع وغيبة ايضا وغيبوبة  
وغيوب بالفتح وغيبا بالفتح وسغيبا جمع المغايب تخيب وغيبا بالتدب فيها  
وغيب بفتحين تخفنا وغيبانة الجب قعره واغيبا اغتيا وفتح فيه ولا رسم  
الغيبوبة بالكسر وهي ان يتكلم خلف انسان مستثورا بما يسمعه لو سمع فان كان صدقا  
يسمى غيبة وان كان كذبا يسمى كتمانا والغاية الا حجة بفتح الهمزة والجم وجمع  
غاب وتغيب عني فلان وجاء في الشعر تعيبتني **فصل القاب** القاب بوزن  
الغلب البطن **قرب** قرب بالضم قريبا اي دنا بضم القاف قوله لم ار عهدا قريب  
من المحاسن لانه اراد الرحمة الاحسان قال الفراء القريب في معنى المسافة يذكر  
ويؤنث وفي معنى النسب يؤنث بلا خلاف تقول هذه المرأة قريبتى اي ذات



قرباني وقربه بالكسر قربانا بكسر القاف دنا منه والقربان بالضم ما تقرب  
به الى الله بشئ تقول منه قربت لله بع قربانا وتقرب اليه بشئ طلب القرية  
عند واقتراب الوعد تقارب وشئ مقارب بكسر الواو اي وسط بين الجدي  
والردى وكذا اذا كان رخيصا ولا يقال مقارب بفتح الراء والقراءة والقر في  
الرحم وهو في الاصل مصدر تقول بينهما قرابة وقرب وقربى ومقربة بفتح  
الراء وضمها وقربه بسكون الراء وهو قريبي وذو قرابتي وهم اقربائي واقارب  
والعامة تقول هو قرابتي وهم قراباتي **قرب** القسب ترمي بسبب تفتت في  
الفم صلب النواة **قصب** القصب معروف والقصباء كالخمر مثله والوحدة  
قصبة **قال سيبويه** والقصباء والحلفاء والطرفاء واحد وجمع والقصب ايضا  
انابيب من جوهر وفي الحديث بشئ خديجة بيت في الجنة من قصب وقصب  
الانف عظمه وقصبه القرية وسطها وقصبه السواد مدينتها والقصب القطع  
وبابه ضرب ومنه القصاب **قصب** القصب القطع وبابه ضرب واتقضية  
انقطعه واقتصاب الكلام ارتجاله والقصب والقصبه الرطبة وهي لاسف  
بالفارسية ومنبتتها مقصبية بوزن متربة والقضيب العص وجمعه  
قضبان بضم القاف وكسرها ونقحها ايضا فقلها الا زهرى **قطب** قطب الرحم  
بضم القاف وكسرها ونقحها والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور  
عليه الفلك قلت **قال الازهري** وهو صغير ابيض لا يبرح مكانه ابدا وانما شبه بقطب  
الرحم وهو المديونة التي في الطبقة الاسفل من الرحبان يدور عليها الطبقة الاعلى  
فكذا يدور الكواكب على هذا الكوكب الذي يقال له القطب قلت وكلام الازهري  
يدل على جديان اللغات الثلاثة فيه ايضا وان لم اجده نصا وقطب القوم سيدهم  
الذي يدور عليه امرهم وصاحب الجيش قطب في الحرب وجاء القوم فاطبة  
اي جميعا وهو اسم يدل على العموم وقطب بين غيبتيه جمع وبابه ضرب و  
جلس فهو قُطوب وقطب وجهه نقطيا عيس **قلب** القلب الفؤاد وقديعة  
عن العقل **قال الفراء** في قوله لم يكن له قلب اي عقل والمنقلب يكون مكانا و  
مصدرا كالمصرف وقلب القوم صرهم وبابه ضرب وقلب الخلة بفتح القاف

وضمها وكسرها **البها** والقلب من السوار مكان قلبا واحدا قلت **قال الازهري**  
مكان قلبا واحدا قلت يعني مكان مفتولا من طاق واحد لاس طاقين وفلان  
حول قلب بوزن سكر اي محال بصير بتقلب الامور والغالب بفتح القاف  
قال الخف وغيره والقلب البئر قبل ان تطوى — يعني قبل ان تبدى  
بالجارية وخوفا يذكر ويؤث قال ابو عبيد البئر العادية القديمة **قوب**  
القوباء بفتح الواو والمداء معروف وهي مؤنثة لا ينصرف وجمعها قوب  
بوزن غلب وقد تسكن وادها استلقا للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت  
وصرفت ويعول بينهما قوب قوسين اي قدر قوسين والقاب مابين المقبض  
والسبة ولكل قوس قوبان وقيل في قوله كان قوب قوسين اراد قاني قوس  
فغلبه **فصل الحاف كآب** الكتابة بالمد سوء الحال والا فكسار من الحزن وتكتب  
من باب سلم وكآبة بوزن رهبة فهو كئيب وامراه كئيبة وكآب بالمد و  
الكآب مثله **كيب** كبة لوجهه من باب رد اي صرعة فاكب هو على وجهه وهو  
من النوادر ان يكون فعل متعديا وافعل لازما وكبكه كبة ومنه قوله مع فكبكوا  
فيها هم والفاوون واكتب على كذا اي فعله وانكتب بمعنى والكتاب الطبايع  
قلت **قال الازهري** الفعل التكيب **كتب** كتب من باب نصر كتابا وكتابة والكتاب ايضا  
الفضل والحكم والقدر والكتاب عند العرب العالم ومنه قوله توام عندهم الغيب  
فهم يكتبون والكتاب بالضم والتشديد الكتابة والكتاب ايضا المكت  
واحد والجمع الكتاب والمكاتب والكتيبة الجيش والكتب اي كتب ومنه قوله  
الكتيبة والكتب ايضا كتب نفسه في ديوان السلطان والمكتب بوزن المخرج الذي  
يعلم الكتابة واستكتبه الشئ سأل ان يكتبه والمكاتبة والتكاتب بمعنى والكتاب  
العبد يكتائب على نفسه بمثله فاذا سعى واداه عتق **كتب** الكتيب من الرسل  
الاجتمع **كذب** يكذب بالكسر كذبا وكذبا بوزن علمه وتكذب فهو كاذب وكذاب و  
كذوب وكذب بان بضم الهمزة وكذب بان بفتح الدال ومكذبانة بفتحها وكذبة بوزن  
همز وكذب بضم الكاف والدالين مخفعا وقد تشدد داله الاولي فيقال  
كذب كذب والكذب جمع كاذب كرايع وركع والتكاذب ضد التصديق والكذب



بضمين جمع كذوب كصبور وصبر ونرا بعضهم لما تصف الستم الكذب  
جعله نعتا للانسنة والاكذوبة الكذب والكذب وجده كاذبا وكذبه قاله  
كذبت قال الكسائي الكذب اي اخبرناه جاء بالكذب ورواه وكذبه اخبراته  
كاذب وقال ثعلب هابعتي واحد وقد يكون الكذب بمعنى بين كذبه وقد يكون  
بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا وقوله كذا ما احد مصادر فعل بالشد  
ويجى الضاع على التفعيل كالتهكيم وعلى التفعيل كالتوصية وعلى المفعول كقولهم  
ومرنا هم كل ممزق وقوله ليس لوقعتها كاذبة هي اسم وضع موضع المصدر  
كالعافية والعاقبة والباقية قوله ته هل ترى له من باقية اي من بقاء وكذب  
بمعنى وجب وفي الحديث ثلثة استفار كذب عنكم وجاء عن عمر رضي الله عنه كذب  
عليك الحج اي وجب وقام بيانه في الاصل **كرب** الكربة بالضم الغم الذي ياخذ  
بالنفس وكذا الكوب يقول كربه الغم اي اشتد عليه من باب تضويب وكوب ان  
ان يفعل كذا يفتح الزاء ايضا اي كاد يفعل وكوب الارض ايضا قلبها المحرث و  
معدى كوب فيه تلك لغات معدى كوب برفع الباء غير مصروف ومعدى  
كوب يفتح الباء مضاف اليه غير مصروف لان كوب عند صاحب هذه اللغة  
مؤنث معرفة ومعدى كوب مضاف اليه مصروف وباء معدى ساكنة  
بكل حال **كسب** الكسب طلب الرزق واصلا الجمع فايد ضرب وكسب والكسب  
بمعنى ودلان طيب الكسب والمكسبة بكسر السين والكسبة بكسر الكاف كل  
بمعنى وكسبت اهلى خيرا وكسبه ما لا فكسه وهذا مما جاء على فعله ففعل  
والكواسب الجوارح وتكسب تكلف الكسب **كعب** الكعب العظم الثاني عند  
ملتقى الساق والقدم والكسر الاصحى قول الناس انه في ظهر القدم وكعب الحارثية  
من باب دخل بد وتديها للثمود فهي كعاب بالفتح وكاعب والجمع كواعب و  
الكعبة البيت الحرام سمي بذلك لثربته **كوب** الكوب النجم يقال كوكب وكوكبة  
كما قالوا ابيض وبياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الروضة نورها **كلب** الكلب  
وتما وصف به يقال امرأة كلبة وجمعه اكلب وكلاب وكلب كعبد وعبد وهو  
جمع غدير والاكاليب جمع اكلب والكلاب بتشديد اللام صاحب الكلاب والكلب

والكلب بتشديد اللام وكسرا معول الكلب الصيد ورجل كالب ذو كلاب  
كناوير ولا يني والمكابة والتكالب المشاورة وهم يتكالبون على كذا اي يتواثبون  
عليه **كوب** الكوب بالضم كوز لا عترة له وجمعه الكواب **فصل اللام** **لب**  
بالكان الباء اي اقام به ولزمه ولت لغة فيه قال النضر ومنه قولهم  
لبيك اي انا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك محمد الله وشكركا لله  
وكان حقه ان يقال لكالك وثني على معنى التاكيد اي الباء بك بعد الباء وقامة  
بعد اقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان ثلب داري بوزن تربي اي تجارها  
اي انا مواجها بما تحب اجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على نصب المصدر والباء  
العقل وجمعه الباب واللب كاشتد وربما اظهر والتضعيف لضرورة الشعر  
فقالوا اللب كاربجل واللبيب العاقل وجمعه لبياء بوزن اطياء وقد ثبتت  
يارجل بالكسر لبياء بالفتح اي صرت ذاتي وحكي بوزن لبنت بالضم وهو لا  
لا نظيره في المضاعف وخالف كل شيء كته والحسب اللباب بالضم الخالص  
والكبة بوزن لفظة المخرب **لرب** طين لا ترم اي لا ترق وبابه دخل والارز ايضا  
الثابت تقول صار الشيء ضربا لارب وهو اضع من لارب **لعب** لعب من باب  
ولعب ايضا بوزن علم وتلعب اي لعب مرة بعد اخرى ورجل تلعب بالكرة  
كثير اللعب واللعب بالفتح المصدر ولعب الفحل العسل واللعب ما يبذل  
من القدم ولعب الصبي من باب قطع سال لعبه ولعب الشعر ما تراه في  
شد الحذر مثل نسج العنكبوت وقيل هو السراب **لعب** اللعوب بضمين الثعب  
والاخباء وبابه دخل ولعب بالكسر لغو بالغة ضعيفة **لقب** اللقب النبر  
ولفته بكذا فلقب به **لقب** قال ابو عبيد اللؤبة والثوبة بوزن الكوفة فيهما الحرة  
المكسبة حجارة سود او منه قبل للاسود لوقي ولايتا المدينة بتخفيف الباء  
حوران تكتنفانها وفي الحديث امهم حور ما بين لايتي المدينة **لهب** لهب  
الماز لسائها وكفى ابولهب بذلك لجماله والتهبت النار وتلهبت ارتفعت  
والتهبتا غيرها والتهبتان بفتحين اتعاذ النار وكذا التهيب والتهاب بالضم  
**فصل النون** **نجب** رجل نجيب اي كرم وبابه طرب والتجبة كاهمة

لب



والنجيب وانجبه اختاره واصطفاه والنجيب من الابل وجمعه نجب بضمين  
ونجائب قلت فالأدهى هي عتاقها التي يسابق عليها **نجب** النجيب المدة والوقت  
ومنه قضى فلان أي مات والنجيب رفع الصوت باليكاء وقد نجب بالسر نجيبا  
والانتخاب مثله **نجب** الانتخاب الاختيار والنجبة كالهزارة والجمع نجب كطرية  
ورطب يقال جاء في نجب أصحابه أي في خيارهم **نذوب** نذب الميت بكى عليه و  
عدد نحاسيته وبابه نصر والاسم النذبة ونذبه لأمرو فانتذب له أي دعا ماله  
فاجاب ورجل نذب بوزن ضرب أي خفيف في الحاجة **نسب** النسب واحد  
الانساب والنسبة بكسر النون وضما مثله ورجل نسابة أي عالم بالانساب  
والهاء للباقة في المدح وفلان يناسب فلانا أي يناسبه أي قريبه وبينهما نسبة  
أي مساكنة ونسبت الرجل ذكرت نسبة وبابه نصر ونسبة بالكسر **نشب** النشب  
يفتح بالمال والعقار ونشب الشيء في الشيء بالكسر تشبها على فيه **نصب**  
صانع النشاب **نصب** نصب الشيء إقامة وبابه ضرب والنصب بوزن المجلس  
وكذا النصاب بالكسر ونصب نصب وبابه طرب وهضم ناصب أي ذو نصيب كرجل  
ناسر ولابن وقيل هو فاعل بمعنى مفعول فيه لأنه ينصب فيه ويتعب قليل نام أي  
أي نيام فيه ويوم عاصف أي تعصف فيه الريح والنصب بوزن الضرب بالنصب  
فغير من وزن الله وكذا النصب بوزن القفل وقد تضم ضاده أيضا والجمع انصاب  
والنصب أيضا النشر والبلاء ومنه قوله مع بنصب وعذاب ونصبين اسم بلد  
فمن العرب من يجعله اسما واحدا غير منصرف ويغيره اعرابه وينصب اليه نصيبين  
ومنهم من يجري مجرى الجمع السالم وكذا العول في نيتري وفلسطين وسليمان وبانيهين  
وقسرين قلت سيجوز اسم قرية والناسحين بكسر السين **نصب** نصب الماء غاب  
في الارض وبابه دخل واصل النصب البعد **نصب** نصب الغراب صاح وبابه قطع  
وصرب ونصيبا نصا ونصبنا بفتح الناء نصبا بفتح العين وبقا الوانصب الديار  
استعارة **نقب** النغمة بالضم الجرعة وقد يفتح وجمعها نقب بوزن رطب **نقب**  
نقب الجدار من باب نصر واسم تلك النقبة نقب أيضا والنقبة بوزن المدنية  
ضد المثيلة والنقب العريف وهو شاهد القوم ومخبرهم وجمعه نقباء ونقبا

والنقب الميزان ولسان الميزان وشاهد القوم  
وضمهم وغيرهم والعريف كالمير من يعرف  
أصحابه عرفاء والعريف رئيس القوم سمي  
لأنه عرف بذلك أو النقب وهو دون الرئيس  
قاموس

وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب كتابة قال الفرزدق اذا اردت ان لم يكن نقيبا  
ففعل من باب ظرف **النقب** هو النقبة بالسر الاسم وبالفتح المصدر كالولاية و  
الولاية والنقبة النفس هو ميمو والنقبة أي مبارك النفس وقيل ميمو **النقب**  
ينحني بجادل ونظف وقيل ميمو المشورة ونقبوا في البلاد ساروا فيها  
طلبا للهرب **نكب** نكب عن الطريق عدل وبابه نصر ونكبه تنكبا عدلا عنه  
واعتزله وتنكبه تجنبه والنكبة واحدة نكبات الدهر ونكب الرجل على المسم  
فعله فهو منكوب والنكب كالمجلس جمع العنود والكلف **نوب** ناب عنه ينوب مكانا  
قامه مقامه واناب الى الله اقبل وثاب والنوبة والنبابة بمعنى يقول جاءت نوبتك  
ونياتك وهما يتناوبون النوبة في الماء وغيره والمناوبة المصيبة واحدة نوايب  
الدهر والمناوبة هي التي ياتي كل يوم **نهب** النهب بوزن الضرب الغنيمة والجمع  
النهاب بالكسر والانتها بوزن ان اخذها من شاء يقول النهب ماله فاستهويه  
ونهبوه وناهبوه كله بمعنى **نهب** نابه ينهبه أي اصاب نابه ونية تنييا أنز  
فيه بنابه **فصل الواو وثب** وثب ظفرو بابه وعد وثوبا ايضا ووثبا وثابا  
بالفتح وثب بالكسر في لغة حمير بمعنى اعد **وجب** وجب الشيء يجب وجوبا لزم  
واستوجبه استحق وجب البيع حبة بالكسر واوجب البيع فوجب وجب  
القلب وجوبا اضطرب واوجب الرجل بوزن اخرج اذا عمل عملا يوجب له الجنة  
او النار والوحية بوزن الصوبة المسقطة مع الهبة فذبح فاذا وجبت جنونها  
وجب الميت اذا سقط ومات ويقال القليل واجب ووجت الشمس غابت  
والموجب بوزن المعطر الذي يأكل في كل ليلة ويوم مرة يقال فلان مأكلا وجبة  
بسكون الجيم وقد وجب نفسه توجيبا اذا عذ لها ذكر قلت فالأدهى وجب  
البيع وجوبا وجبة ووجبت الشمس وجوبا وكذلك الحق ووجبت الشمس  
وجوبا ووجب القلب وجوبا ووجب الحائط وغيره وجبة اذا سقط **وزب**  
الميزاب المشعب فارسي وقد عوت بالهمز وجمعه ميازيب **وشب** لا وشاب  
من الناس الاذياش وهم الضروب المتفرقة **وصب** الوصب بفتح الصاد المرص  
وقد وصب بوزن نورن على علم فهو وصيب بكسر الصاد وأوصبه الله تعالى

النقاب



فهو موصوب ووصب الشيء ويصب بالكسر ووصوبا دام ومنه قوله في قوله  
واصبا قوله وله عذاب واصب **وطب** عليه يطب بالكسر ووطوبا دام والموا طبة  
والثابرة على الشيء **وعب** استرعاب الشيء استيعاله **وقب** دخل وبابه وعد  
ومنه وقب الظلام اى دخل على الناس قوله ومن شر غاسق اذا وقب **وكب** الموكب  
بوزن الموضع دابة من السير وهو ايضا تقوم الركوب على الابل للزينة وكذلك  
جماعة الفرسان **وهب** ذهب له شيئا يهب وهبا بوزن وضع يضع وضعا  
وهبا بفتح الهاء ذهبه بكسر الهاء والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء وهما  
الانهاب قبول الهبة والانتها ب سوال الهبة وهب زيدا منطلقا بوزن دفع  
يعنى احسب ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل ورجل وهاب وهابة و  
الهاء للمبالغة كثير الهبة **ويب** وب كلة ويل يقول ويبك وويب زيد وويب  
لزيد **فصل الهاء هبت** هبت الريح ثعب بالضم هبوا وهيبا ايضا **هذب**  
هذب العين مانت من الشعر على اشعارها **هذب** هذب وهذبا بالقصر  
وهذبات بفتح الدال في الكل يقل قال ابو زيد الهذباء بكسر الدال يمد ويقصر  
**هذب** الهذب كالنتقية ورجل مهذب اى مطهر الاخلاق **هرب** الهرب  
الفرار وقد هرب يهرب هربا مثل طلب يطلب طلبا والهرب فى جدى الفرار **هيب**  
الهبة النهاية وهى الاجلال والخافة وهاب يهاب والامر منه هب  
بفتح الهاء وتحييته خفته وتحييته خوفا ورجل مهوب ومهيبة هابة  
الناس ومكان مصوب ومهاب ايضا والهيوب الجبان الذى يهاب الناس  
وفي الحديث الايمان هيب اى ان صاحبه يهاب المعاصى **باب التاء فصل**  
**التاء** حقه نقصه وبابه ضرب **امت** الامت المكان المرتفع وقال ابو عبيد وهو  
الليل الصغار وقوله تعالى لا تزدى فيها عوجا ولا امشا اى انخفاضا وارتفاعا  
**فصل الباء بنت** البنت القطع تقول بنته يبتته ويبتته بضم الباء وكسرها وهو  
شاذ لان المضاعف اذا كان مضارعه مكسورا لا يكون متعديا الا هذا وعلة  
فى الشراب يعكله ويعكله وتم الحديث يئمه ويئمه وسده يسده وحبته يحبه  
وهذه الكلمات وحدها على لغة واحد وهى الكسر وانما سهل تعدى هذه الامثلة

باب التاء

الانفعال الى المفعول لا شترال الضم والكسر فيهن قلت ورمه يرمه ذكره في رحم  
فواد المستثنى على حصر فيه قال وبتت تبتي شدة والباية والابنتان الانقطاع  
ليقال لا فعله بنة ولا فعله البنة لكل اسر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وقولهم  
تصدق فلان صدقة بتانا وصدقة بنة وبينة اى انقطعت عن صاحبها وبابته  
قلت كذا فى النسخ بنون بعد ناء ولا اعرف له وجها ويحتمل ان يكون من تصحيف النساء  
وكان اصله وباتته بناتى سفاعله من البنت قال وكذا اطلقها ثلاثا بنة وروى  
بعضهم قوله بنة عم لا صيا مرسل لا يبتت الصيام من الليل وقال ذكر من الغرم  
والقطع بالنية والبنات بالفتح مناع البيت وفى الحديث لا يؤخذ منكم عسر  
البنات **بجت** البجت الصرف وخبر بجت ليس معه غير **بجت** البجت الجدة و  
البنات الحدود والنجى من الابل جمعه بجاتى غير مصروف وكر ان تخفف النار  
فى الجمع والانتى بجنية **بغت** لغية بغنة اى نجاة والمباغنة المفاضة **بكت**  
التبكت كالقريع والتسفف وبكتته بالجمة تبكتا عليه **بهت** بهتته  
اخذت بغنة وبابه قطع ومنه قوله بل تاتهم بغنة فتبهمهم وبهتته ايضا  
قال عليه ما لم يفعل وبابه قطع وبهتا ايضا بفتح الهاء وبهتا نا فهو بهتا  
بالشديد والاخر مبهوت وبهت بوزن علم اى دهش وتجر وبهت بوزن  
ظرف مثله وافصح مثله بهت وافصح منها بهت قوله بهت الذى كفر بلاء  
رجل مبهوت ولا يقال بهت وبهيت **بيت** جمع البيت بيوت وابيات وابيت  
عن سبويه مثل اقول واقاويل وتصغير بيت بيت بضم اوله وكسرها والهاء  
تقول بويت والبيت ايضا عيال الرجل وقول الشعر وبيت على ظهر المعطى بيتته  
باسم مشقوق الحياشم يرعف يعنى بيت شعر كتبه بالقلم والبات والبيوت  
القاب يقال خبر بابت وابت رجل يبيت وبيات بيوتته ويات يفعل كذا  
اذا فعله وبيت العذر ادفع بهم ليله والاسم البيات وبيت امرأ ذبته  
ومنه قوله اذ يبيتون ما لا يرضى من القول **فصل التاء ثوت** الثوت الثوت  
ولا يقال الثوت **ثبت** ثبت الشيء من باب دخل وبنانا ايضا رانثتة  
غير وثبتة ايضا واثبتته السقم اذا لم يفارقه وقوله ليثبتوك اى يخرجوك

فصل التاء



جراحة لا تقوم بها وتثبت في الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت بسكون الباء  
اي ثابت القلب ورجل له ثبت عند الخلة اي ثبات ولا يقال له لاحكم الا ثبتت  
بفتح الباء ايضا فحجة **فصل الجيم جبت** الجبت كله تقع على الصنم والكاهن والسم  
وتؤخذ في الحديث الطيرة والعافية والطرق من الجبت **فصل الحاء حجت الحش**  
حجت الورق من العصف والمشي من الثوب ونحوه وبابه رد قلت قال الارهرى  
الحث الفرق والحدك والقشر قال الارهرى وحتى فعل وهو حرف تكون جانة  
كالي في انتهاء الغاية وعاطفة كالوار وقرف ابتداء يستأنف بها ما بعدهما كقوله حتى  
ماء دجلة اسكل وتوكم حثام اصله حتى ما حذف الفاء الاستقمامية  
ولذا اقولهم فيم تبشرون وفيم كنتم وعم يتساءلون **حوت الحوت السمكة** و  
الجمع حيتان قلت هكذا قال الارهرى ويؤيد كونه مطلق السمكة قوله ثم فنيها حوتها  
والمنقول في الحديث الصحيح انها كانت سمكة في قنجر وما ظنك بزودة اثنين خصوصي  
وصاحبه وادل من هذا قوله ثم اذناهم حينئذ ثم واما قوله فالتقمه الحوت فانه يدل  
على صحة اطلاق الحوت على السمكة الكبيرة لا على حصر مستحق الحوت كما يظنه العامة **قال ابن**  
**فارسي الحوت العظيم من السمكة فصل الحاء خبت** الاخبات الخشوع يقال خبت  
الله **خفت** خفت الصوت سكن وبابه جلس والخافت والخفت  
بوزن السكت اسرار المنطق **فصل الال ذيت** ابرعبيد كان من لا ترد ذيت وقيت  
اي كيف وكيف **فصل الراء رتت** الرته بالضم الهجة في الكلام ورجل ارتت بين  
الرتت وفي لسانه رتنة وارثه الله روت **رفت** الرفات المطامير يقال روت الشيء على  
ماله يستم فاعله فهو روت **فصل الراء رفت** الرت كالغير قلت قال الارهرى الرفت  
الغير وجرة مترقة اي تظلية بالرتت **زيت** ذات الطعام جعل فيه الزيت فهو  
طعام زيت وزيتوت وذات القوم جعل ادهم الزيت وباهما باع وزيتهم  
تزييتا زودهم الزيت وهم يستزيون بوزن يستعينون اي يستوهبون  
الزيت **فصل السين سبت** السبت الراحة والهدوء وحلق الرأس وضرب العنق  
ومنه سمي السبت لانقطاع الآلام عنده وجمعه اسبت وسبوت والسبت ايضا  
قيام اليهود باسبوتها ومنه قوله يوم سبتهم شرعا ويوم لا يستون وبابه

الاربعة ضرب واسبت اليهودي دخل في السبت والسبات النوم واصلة الراحة  
ومنه قوله تعالى جعلنا نومكم سباتا وبابه نصر والمسبوت الميت والمغشي عليه **سنت**  
نقول عندي ستة رجال ونسوة بالجذر اي ثلثة رجال وثلث نسوة فان قلت ونسوة  
بالفتح كان عندك ستة رجال وكان عندك نسوة وكذا كل عدد احتمل ان يفرده منه جمعا  
كما زاد على الستة نكاحه وجها فانما اذا كان عددا لا يحتمل ان يفرده منه جمعا  
كالخمس والاربعة فالرنة لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الجذر  
قلت قال الارهرى وهذا قول جميع النحويين **سخت** السخت بسكون الخاء وضمة الميم  
وسختة من قطع واستخته ايضا استأصله وقوى فيسختكم بعذاب بضم الياء **سخت**  
السخت الشديد معروف في كلام العرب وهم رجال استعملوا بعض كلام الهمم بانفاق  
وقع بين اللغتين كما قالوا للمسيح بلايس والصحراء **سكت** بابه دخل ونصر  
وسكانا ايضا بالضم وسكت الغضب سكن والسكنة بالضم كل شيء اسكت به  
صيا او غير وبالفتح داء والسكيت بالكسر والتشديد والسكوت الدوام السكت  
والسكيت بوزن الكمي آخر خيل الحيلة وقد يشدد كانه **سكت** السكت بوزن  
القفل ضوب من الشعير ليس له شتر كانه الحطة ورأس مسالوت ومخلوت  
ومشهور ومخلوق بمعنى **سمت** السم الطريق وهو ايضا هيئة اهل الخير و  
التسميت بوزن التسميت ذكر اسم الله على الشيء وتسميته العاطس ان يقول  
له بريح الله بالسين والشين جميعا **قال ثعلب** الاحتيال بالسين **قال ابو عبيد**  
السين اعلى في كلامهم والكر **فصل الشين شنت** اسرشت اي متفرق تقول شنت  
الامر شنت بالكسر شنتا شنتا يقع الشين فيها واستشنت وشنت مثله  
وتشنته تشنتا فرتة وقوم شتى واشياء شتى وجاوا اشتنتا اي متفرقين  
واحد هم شت بالفتح وشتان ماها وشتان ما بين زيد وعمرو اي بعد ما بينهما  
**قال الاصمعي** لا يقال ما بينهما **قال الشاعر** لشتان ما بين الزيد بن في الندي ليس  
مؤكد بحجة لانه مؤكد واما الحجة قول الاصمعي شتان ما بيني وبينك على كونهما يوم جيا  
افى جابر **شمت** الشمانة الفرح ببذية العذر وبابه سلب وتسمية العاطس  
الدعارة وكذا اع جابر وهو مشمت **فصل الصاد صمت** صمت بابه



نصر ودخل وصمنا ايضا بالضم واحتم مثله والتصيت التسيك والسكرت ايضا  
ورجل صميت كصيت وزنا ومعنى ويقال ماله صامت ولا نطق فالصامت الذهب  
والفضة والناطق الاكل والغنم اى ليس له شئ **قلت** هذا التفسير اخضع في  
فسره به في نطق **صوت** الصوت معروف وصات الشئ من باب قال وصوت  
ايضا تصويتا ورجل صيت بتشديد الياء وكسرهما وصات ايضا اى شديد  
الصوت الصيت بالكسر الذكر الجميل الذى ينتشر في الناس ووز القيم يقال  
ذهب صيته في الناس وربما قالوا انتشر صوته في الناس عنى صيته **فصل**  
**الطاء طست** الطست الطس في لغة طى **فصل العين عنت** العنت بفتح العين  
الائم وبابه طرب ومنه قوله تع عزيز عليه ما عنتم واما قوله بع دال لم يخلص  
العنت منكم فانه يعنى الفجور والزنا والعنت ايضا الوقوع في امر شاق وبابه  
ايضا طرب والمتعنت طالب الزلة **فصل الغين غلت** مثل غلط وزنا ومعنى وبابه  
طرب وقال ابو عمرو والغلت في الحساب والغلط في القول **فصل الفاء فتت**  
افتاوت برأيه انفرده واستبد وهذا سمع مهورا كذا نقله اليفات **فتت**  
فنه كسره وبابه رد والفتت التكسر والانفتات الانكسار وفتات الشئ ما  
تكسرت منه والفتوت والفتيت من الخبز **فرت** الفرات الماء العذب يقال ماء فرات  
ومياه فرات والفرات نهر الكوفة والفراتان الفرات وجبل **فك قال الا زهرى**  
دجيل نهر صغير يخرج من دجلة **فكت** فكت الشئ وتفتت وانفتت بمعنى وافلت  
غيره **فوت** فانه الشئ من باب قلا دنوانا ايضا بالفتح وافاته اياه غيره ولا فتيا  
المسبق الى الشئ دون ايتما من يؤمر بفعل افتات عليه باسركذا اى فاته به و  
فلان لا يفتات عليه اى لا يعمل شئ دون امره وفتات الشئ تباعد ما بينهما  
تفاوتا بضم الواو ونقل فيه فتح الواو وكسرهما على غير قياس **فصل الفاء فقت** الفت  
ثم الحديث وبابه رد وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات **فقت** القصة الواحدة  
قصة نحو **فقت** القلت بفتح العين اهللك وبابه طرب **وقال الا زهرى** ان المسافر  
ومناعه لعل على فكت الاما وفي الله **فكت** وهكذا واه الا زهرى ايضا ولا عرف اخذا  
من امة اللغة يرويه بعض الفقهاء في كتبهم والمقلدة الممثلة **فقت** القنوت اصله

الطاعة ومنه قوله تع القانتين والقانتات ثم سمي التيام في الصلوة فنوتا وفي الحديث افضل  
الصلوة القنوت ومنه قنوت اليربوع باب الكل دخل **قوت** قات اهله من باب قال وكتب  
والاسم القوت بالضم وما يقوم به بدن الانسان من الطعام وقته فاقنات  
كرد قننه وارزق واستيقانه ساءله القوت ويتفتوت بكذا واقات على الشئ  
اقتدر عليه **قال** الغراء المقيت المقندر كالذى يعطى كل رجل قوته قوله وكان الله على  
كل شئ مقبلا وقيل المقيت الحافظ للشئ والشاهد له **فصل الله نبت** الكبت الصر  
والازلال يقال كبت الله العدو اى صوفه وازله وبابه ضرب **كعت** الكبت البيل جاء  
معترا وجهه كعتان بوزن غلمان **كفت** كفته فنه اليه وبابه ضرب وفي الحديث اكفتوا  
صبيانكم بالبيل فان للسباطين خطفة والكفات الموضع الذى يكفت فيه شئ اى  
يضتم ومنه قوله تع الم يجعل الارض كفا **كيت** كان من الامركيت وكيت بفتح الاء وكبت  
وكيت بكسرها **فصل الراء لتت** كت السويق من باب رد **لفت** لفت الذى وبابه ضرب  
وفي حديث حذيفة ان من اتوا الناس للقرآن منافعا لا يدع منه وادوا ولا كفا يلقنه  
بلسانه كما يلقن البقرة الخلا بلسانها ولف ووجهه عنه صوفه ولفنه عن رايه  
صوفه وبابه ضرب والتفت التفتا والتلفت الكؤمنة **ليت** ليت كنهى وحى حرف  
تنصب الاسم وتوقع الخبر وحكى النحويون ان بعض العرب يستعملها استعمال وحى  
ويجربها مجرى الفعل المتعدي الى المفعولين فيقول ليت زيدا شاخصا فيكون قوله  
الشاعر باليت ايام الصبي وواجعا على هذه اللغة واما على اللغة المشهورة فهو  
نصب على الحال اى ياليت حالنا راجعا ويقال ليتى وليتني كما قالوا العلى وكعلى  
واتى ورائى ولائته من عمله شيئا نقصه مثل الله **قلت** كاته يكتسه بمعنى  
الله اسهر من كاته وهو من قراءة السبع ولم يذكرها وذكر الا زهرى اللغات  
الثلاث في التهذيب وقوله مع ولايت حين مناص **قال الا زهرى** شتموا الا  
بليس واصفوا فيها اسم الفاعل ولا يكتز لايت الامع حين وقد جاء حذف حين  
في الشعر وترا بعضهم ولايت حين مناص فرفع حين واصفوا **قال**  
ابو عبيد هو لا والناء مذكرة في حين **فصل اليم** متت المت التوسل بقرابة  
وبابه رد والموات جمع مائة بتشديد الناء فيهما **مقت** مقتنه ابغضه من



باب النشاء

باب نصر فهو مقيت ومفقوت ونكاح المقت كان في الجاهلية ان يزوج الرجل امرأة أبيه **موت** مات يموت ييات ايضا فهو ميت وميت مسدداً وتحققاً وقوم موتى واموات وميتيتون مسدد وتحققاً ويستوى فيه الذكر والموت قوله تم ليحيى به بلدة ميتا والميتة ماله لم يلقه الزكاة والموت بالضم الموت وبالفتح مالا روح له والموت بالفتح ايضا الارض التي لا مكر لها ولا ينتفع بها احد والموتان بالفتح ضد الحيوان يقال اشتر الموتان ولا تستر الحيوان ويقال امانته الله وموته ايضا والموتات ايضا والموتات من صفة الناسك المرائي **فصل النون** **نبت** الشيء من باب نصر ونبا ايضا ونبت الارض وانبت بمعنى وكذا البقل وانبت الله البقل فهو منبوت على غير قياس والمنبت بكسر الباء موضع النباتات تحت برادة دبابه ضرب وتقطع ايضا نقله الادهرى والنجاة البراة **نفث** الانصات السكوت والاسماع تقول انصته وانصت له قال الشاعر اذا قالت حذام فانصتوا فان القول ما قالت حذام **فصل الواو** **وقت** الوقتة والمبيقات الوقت المظروف للنعل والمبيقات ايضا الموضع الذي يقال هذا مبيقات اهل الشام للموضع الذي يحرمون فيه وتقول دقته بالتحفيف من باب وعد فهو موقوف اذا بين له وقتا ومنه قوله تركا ما موقوتا اي مفروضا في الاوقات والموقيت محمد الادقات يقال دقته اليوم كذا وقبلا مثله اجله وقرى واذا الرسل وقبت وقبت ايضا مخففا واقت لغة الوقت كالمجلس مفعول من الوقت **فصل الهاء** **هيت** هيت كراي هلم وهات يارجل بكسر الهمزة اي اعطى والاثني هاتيا بوزن آتيا والجمع هاتوا للمرأة هاتي بالياء وللمرايين هاتيا وللنساء هاتين مثل غاطبين **باب النشاء حرف الالف اثث** الاثاث متاع البت قال الفراء لا واحد له وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الايل والغنم والعبيد والتابع والواحدة اثاة **ارث** ارث الارث اليراث والهرث فيه واو **اثث** جمع الانثى وقيل ارث بضمين كانه جمع اناك والانشيان الخصيان والاذنان ايضا **فصل الباء** **بث** بث الخبر وبابه دد وابثه بمعنى اي نشره وابثه سده اظهره له والبث الحال والحزن **بث** بث عنه من باب قطع وانبث عنه اي فثث عنه اي فثث برث البوخت بضم الباء

الباء معروف **بث** بعثه واتبعته بمعنى اي ارسله فانبعث وبعثه من منامه اهتبه وبعث الموتى نشرهم وباب الثلثة قطع **بث** قال الفراء بعثت الطير بفتح الباء وضمها وكسرهما شرارها وما لا يصيد منها ثم قبل جمع بعثاثة وهو اسم للذكر والانثى مثل نعامة ونعام وجمعها بعثان كغزال وغزالان **فصل التاء تفت** التفت الناسك نحو قص الاطفار والشارب وحلق الراس والعانة ورمي الحمار ونحر البدن واثابه **فصل التاء** **ثث** يوم الثلاثاء بالثاء وجمعها ثلاثاوات والثلث والثلث وانكره ابو زيد وثلاث بالضم ومثلث بوزن مذهب غير منصربين للعدل والصفة وثلث القوم من باب نصر اخذ ثلك اسوالهم وثلثتم من باب ضرب اذا كان ثلثهم او كلمهم ثلثة بنفسه **قلت** في التهذيب وغيره وكلمهم بغير الف قال وكذا في العشرة الا انك تفتح اربعهم واسبعهم وانسعهم في المعنيين جميعا مكان العين وثلث القوم صار وثلثة وارتبعوا صار والاربعة وهكذا الى العشرة والثلث من الشراب الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه **فصل الجيم جث** الجثة شحش الانسان قاعدا او قائما وجثته من باب رد قلعه واثثته اقلعه **جث** الجث بفتح الجيم القبر وجمعه اجداث واخذت **فصل الحاء حث** حثه على الشيء من باب رد واستحثه اي حثه فحثت وحثته وحثته بمعنى ولى الشيء حثيا اي مسرعا حريصا وتحاثوا تحاضوا **حدث** الحديث الخبر قليلة او كثيرة وجمعه احاديث على غير قياس **قال الفراء** ان واحدا احاديث اخذ وثنه بضم اذله اعنى الهرث والادال ثم جعلوه جمعا للحديث والحديث بالضم كون شيء لم يكن قبله وبابه دخل واخذته الله فحدثه والحدث بفتح الحاء والحدث في بوزن الكبرى والحادثة والحدثان بفتح الحاء بمعنى واستحدثت خبرا وجد خبرا جديدا ورجل حدث بفتح الحاء اي شارب فان ذكرت السيق قلت حديث السين والحادثة والتحدث والتحدث معرويات والاحد دونه بوزن الانجوبة ما يتحدث به والمحدث بفتح الدال و تشددها الصادق الظن **حرف** الحدث كسب المال وبابه نصر وفي الحديث احث لذيالك كانه يعيش ابد **قلت** قام الحديث وعمل لا خزن كانه تموت غد اذ انقلبه



الفارابي في الديوان والحديث ايضا الزرع وبابه نصر وكتب والحديث الزرع وقد  
 حدث واحتمت مثل زرع وازدوع ويقال احترت القرآن اي ادرسته وبابه نصر  
 قلت قال الانهري حدثت القرآن اي اكلت دراسته وتدبره والحديث تفهيم  
 الكتاب وتدبره ومنه قول عبد الله احرثوا القرآن اي فقهوه **حنت** الحنت الاثم  
 والذنب وبلغ الغلام الحنت اي بلغ المعصية والطاعة والحنث الخلف في الجماع  
 تقول احنته في عيبه **حنث** حنثا وتقول منها **حنث** بالكسر حنثا وحنث تعبد  
 واحتزل الاصنام مثل تحنث وحنث ايضا كذا اي تأثنت منه **حوت** لغة في  
**حيث** ظرف مكان بمنزلة حين في الزمان وهو اسم مبني فانما حرك آخذه  
 لا لتقار المساكين فمن العرب من يبنيه على الضم تشبيها بالغايات لانه لم يستعمل الا  
 مضافا الى جملة تقول اقوم حيث يوم زيد ولا تقفل حيث زيد وتقول حيث تكون  
 اكون ومنهم من يبنيه على الفتح استنقا لا للضم مع الياء وهو من الظروف التي  
 لا يجازي بها الا مع ما تقول حيثما تجلس اجلس معني ايما وقوله ولا يفلم  
 الساحر حيث اتى وقرار ابن مسعود آين آتى والعرب تقول حيث من اين  
 لا تعلم اي من حيث لا تعلم **فصل الحياء** **حيث** الخبيث ضد الطيب وقد خبيث  
 الشيء بالضم خباثة وخبث الرجل بالضم خبيثا فهو خبيث اريد في وخبثه  
 اي علمه الخبيث وافسده واخبث الرجل اخذا اصحابا خبيثا فهو خبيث  
**حنث** بكسر الباء وخبثان بوزن زعفران والخبثه بوزن المثربة المفسدة  
 وقول عنثرة والكفر خبثة لنفس المنعم وخبث العبد وغيره بفتح الخاء  
 مانفاه الكبير والخبثان البول والفاظ **خنت** خنته تخنيثا فخنث  
 اي عطفه فنعطف ومنه سمي الخنث والخنثي معروف وجمعه خنثان بوزن  
 خبالي قلت قال الانهري الاختناث اصله الكسر والتثني ومنه سمي الخنث  
 من الخنثي لتكسر **فصل الراء** **ريث** ريثه عن حاجته حبسه وبابه نصر  
 والديشة بوزن العجبة الامر يحسبك وفي الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث  
 ابليس جنوده الى الناس فاخذوا عليهم الربا ريث اي ذكروه هو الحوايج التي  
 تروى بهم **رث** الرث بالفتح البالي وجمعه رثا بالكسر وندرث يبرث بالكسر

بالكسر وثانة بالفتح وارث الثوب احلق وارث فلان على ما لم يستم فاعله حلق  
 من المعركة ريثا اي جريحا وبه رثى **رث** الرث الجماع وهو ايضا الفتح من  
 القول وكلام النساء مواجعة كذا قاله ابن عيسى رضي الله وندرث يبرث رثا مثل  
 طلب يطلب طلبا وارث ايضا **روث** الروثة واحدة الروث والاروات وندرث القوم  
 من باب **رث** راث على تخبره ابطاء وبابه باع وفي المثل رث رث تحلة رثا  
**فصل الشين** **شبت** الشبت بالشئ يتعلق به **شئت** الشئت بالفتح ثبت طبيب الريح  
 من الطعم يدبغ به **شفت** الشفت بفتح الشين انتشار الامر يقال كثر الله شعنتك اي  
 جمع امرك المنتشر والشفت ايضا مصدر الاشعت وهو المغبر الراس وبابه طرب  
**فصل الضاد** **ضبت** ضبت بالشئ من باب ضرب قبض عليه بكنه ومضابته **ضبت**  
 مخالفه وفي الحديث الخطايا بين اضبايم في قبضاتهم **ضفت** الضفت قبضة حشيش  
 مختلطة الرطب باليابس واصفات اخلام الروايا التي لا تصق تاويلها لا خلاطها  
**فصل الطاء** **طت** طت المرأة اقنطها وطمت المرأة حاضت فهي طامس وبابه  
 ضرب ونصر **فصل العين** **عبث** العبث اللعب وبابه طرب **عبث** العبث بوزن  
 الحقبة السوسة التي تلحق الصوف وجمعها عبت بالضم وقد عشت الصوف من باب **عبث**  
**عبث** العبث الانسداد ويقال عات الذئب في الغنم وبابه باع **فصل الفاء** **عث**  
 العث اللحم المبرول وهو ايضا الحديث الردي الفاسد تقول منها عث عث بالكسر عثوة  
 فهو عث **عرت** العرتان بوزن العطشان الجائع والمرأة عرت وبابه طرب **عوث**  
 عوث الرجل تغوبا قال واغوثاه والاسم الغوث بالغث والغوث بالضم والغث  
 فكل الفراء ولم يأت في الاضوات شيء بالفتح غير داغا ياتي بالضم كالبيضاء والدعاء  
 او بالكسر كالداء والاصباح واستقانة فاغاه والاسم الغيات ويغوث ضم من  
 اصنام قوم نوح **غيث** الغيث المطر وغيث الغيث الارض اصحابها وغيث الله  
 البلاد وبابه باع وغيثت الارض غيا غيا في ارض مغيرة ومغيوثة وربا  
 سمي السحاب والنبات غيا **فصل القاء** **قث** القث بوزن الغلس الشرجبي  
 مادام في الكرش والجمع قروث كحلوس واقرش الكرش شقها والقي ما فيها **فصل**  
**الكاف** **كنث** كنث الشيء من باب سلم اي كثف ولحية كثة وكثاء بالمد والشدة

حطال



# بالجيم

فيما ورجل كثر الحية **كرت** الكرات بقل ويقال ما اكرتت له اي ما ابالي به  
**فصل اللام** **لش** اي مكك وبابه فهد ولها ايضا بالفتح هو لايت وكيت بكر  
 الباء ترى لشين بها احقابا **لش** اكلت بالمكان اقام به وفي الحديث لا تلتوا  
 بدار معجزة وتفسدوه في تجز **لون** لوث ثبا به بالطين تلويثا لظنها ولوث  
 الماء ايضا كثره **لهن** اللهنان بفتح الهاء العطش ويسكونا العطشان والمرأة  
 كهشي وبابه طوب دكها ايضا بالفتح والهاث بالضم نحو العطش كهش الكلب  
 اخرج لسانه من العطش او التعب وكذا الرجل اذا اعجب وبابه قطع دكها  
 ايضا بالضم **فصل الميم** **مكت** المكت اللب والانتظار وبابه نصر ومكت ايضا  
 بالضم مكيا بفتح الميم والاسم المكت والمكت بضم وكسرنا وتكت تكت **فصل**  
**النون** **نث** نث الحديث انشاء وبابه رد ونث الرق وشح بيت بالكر  
 به تثيلا في الحديث وانت ثيت ثيت الحديث اي الرق **نقت** النقت  
 شبيه بالنفخ وهو اقل من الثقل وقد نقت الراقي من باب نصر والنقائات  
 في العقد السراجر **نكن** نكن العقد والحبل نقضه وبابه نصر **فصل الواو**  
**ورث** آباء وورث الشيء من ابيه يرثه بكسر الراء فيها ورثا وورثة وورثة  
 بكسر الواو في الثلاثة وارثا بكسر الهزة وادركه ابو الشيء وورث فلا  
 تورثا ادخله في ماله على ورثته **باب الجيم** **فصل الالف** **ايج** الاجيج  
 تلمب النار قد اجت تواج اجيما واجيما غيرهما فتاجت واجت  
 ايضا وما واجي اي يلح متردد اجماع الماد يوج اجوجا بالضم وياجوج وما  
 ما جوج يفر ويلين **اسج** الاسج والارجج توججه هي ريح الطيب تغد  
 ارج الطيب اي فاح وبابه طوب وارججا ايضا وارججان بلد بنارس وربما  
 جاء في الشعر بتخفيف الراء **فصل الباء** **بج** البجة التي في الحديث صم **برج**  
 برج الحصن دكته وجمعه برودج وبراوج وربما سقى الحصن به ومنه قوله تعالى  
 ولو كنتم في بروج مشيدة والبروج ايضا واحد يروج السحاب والسنبرج  
 اظهار المدة زينةا ومحاسنها للرجال **بج** بجم بطنه بالسكين شقه فهو متعرج  
 ويعيج وبابه قطع **بلج** البلوج الاشراف يقال بلج الصبح اي اضاء وبابه دخل

والتي هي  
 في  
 في  
 في

دخل وانبل وتبل سله وتبل فلان ايضا اي ضحك وهش والابل المضى  
 المشوق ويقال صبح ابل بين ابل بفتحين وكذا الحق اذا انفتح يقال الحق  
 ابل والاطل الجلمج واللمجة بوزن الفرجة تفاوت ما بين الحاجبين يقال رجل ابل  
 بين ابل اذ لم يكن مقرونا وفي حديث امر معبد في صفة النبي ابل الوجه  
 اي مشرقه ولم يرد بلج الحاجب لانها تصفه بالقرن قال ابو عبيد **بج**  
 البجة الحسن وبابه طرف فهو بهيج وبهج به فرح وستر وبابه طرب فهو  
 بهيج بكسر الهاء وبهجج ايضا وبجة الاسر من باب قطع والجة اي ستر والابها 2  
 السرور **بج** البرج الباطل والردى من الشيء يقال درهم مبجج  
**فصل التاء** **توج** التوجج تضم الحرة والراء وتشد يد الجيم فيها وحكي  
 ابو زيد توج وتوججة **توج** التاج الاكليل وتوجه فتتوج اي البسه **فصل**  
**فصل الذاء** **ذوج** الذوج بفتحين ما بين الكاهل الى الظهر وقيل شج كل شيء  
 وسطه والاذوج العريض الشج وقيل الذاء في الشبيج وهو الذي صغير في الحديث  
 ان جاء به اشيبيج **ذج** ذج الماء والدم ستيكه وبابه رد ومطر يحتاج الى منصف  
 جدا والذج ايضا سيلان دماء الهدى وهو لازم بقول منه ذج الدم يلج بالكر  
 تجا بالفتح قلت وتذلقه الازهرى عن ابي عبيد هذا **ذج** ارض مشلوجة بها  
 اصاها يلج وذال يلج يومنا وتجت السعد من باب نصر كان قد ملطرتا وثلجت  
 نفسه اطمانت وبابه دخل وطرب **فصل الحاء** **حج** الحج في الاصل القصد  
 وفي العرف قصد مكة للنسك وبابه رد فهو حاج وجمعه حج بالضم كجزل ويزل  
 والحج بالكسر الاسم والحجة بالكسر ايضا المرة الواحدة وهي من السواد لان النكس  
 الفتح والحجة ايضا بالكسر السنة والجمع الحج بوزن العنب وذو الحجة بالكسر شهر  
 الحج وجمعه ذوات الحجة ولم يقولوا ذو وا على واحدة والحجيج الحاج جمع  
 حاج مثل غاز وغزوي وكاد وعدي من العدو بالدم وامرأة حاجة و  
 نسوة حواج بيت الله بالاضافة ان كرت قد حججت وان لم يكن يحجج تلك حواج  
 بيت الله بنصب البيت لانك تريد التنوين في حواج الا انه لا ينصرف كما تقول هذا  
 ضارب زيد امس وضارب زيد اغدا فتدل بحذف التنوين من ضارب على انه قد ضرب

عنه يفرق  
 اوراس



وباشارة على انه لم يضرب به واللجة البرهان وحاجته فحجه من باب رد اي عكبة بالية  
 وفي الملل لم يخرج فهو حجاج بالكسر اي حيدل والتخارج التخاصم والمجته بفتح  
 جادة الطريق **حج** مكان حرج وحرج بكسر الدال وفتحها اي ضيق كثير الشجر  
 وقرى بها عظم قوله في ضيقا حرجا وحرج صدره من باب طرب اي ضيق والحرج  
 ايضا الاثم والحرج بوزن العليج لغة فيه واحرجه ائمة والتخرج التصديق و  
 تخرج اي تأتله وحرج عليه الشيء حرج من باب طرب **حج** حيل القطن من باب طرب  
 ونصره حلاج والقطن حليج والحلوج والحليج بوزن المبيض والحلجة ما يحلج  
 عليه والحلاج بوزن المفتح ما يحلج به **حج** جمع الحاجة حاج وحاجات وحجج بوزن  
 حجب وحواج على غير قياس كما تم جمعوا حاجبة وانكر الاصمعي وقال هو مولد والحجاء  
 بوزن العوجاء الحاجة وحاج الرجل ايضا اي احتاج وبابه تاجر واحوجه غيره واحوج  
 ايضا معنى احتاج **فصل الحام حيج** خدجت الناقة تخرج خدجا بالكسر فهي خادج  
 والدولد خديج بوزن قنيل اذا القته قبل تمام الايام وان كان تمام الثلث وفي الحديث  
 كل الصلوة لا يقرأ فيها بآء الكتاب فهي خداج اي نقصان واخذجت الناقة اذا جازت  
 بولدها ناقص الفلح وان كانت ايامه تامة فهو مخدج والدولد مخدج **حج** من باب طرب  
 وتخرج ايضا وتذكر المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا المخرج  
 والمخرج بالضم يكون صدرا يخرج ومنعولابه واسم مكان واسير من تقول اخرجه  
 مخرج صدق وهذا المخرجه والا ستخرج كالا ستنباط والمخرج والمخرج الاثارة  
 وجمع المخرج اخراج وجمع المخرج اخراجة كزمان وازمنة واخراج ايضا قلت  
 قدى قوله ام نسألهم خراجا فخراج ريك ذلك اقول به فهل نجعل كل خراجا  
 خراجا والمخرج ايضا ضد الدخل وخرجه في كذا اخراجا فخرج والمخرج المخرج  
 جمعه خرجة مثل حجر ومخرجة **حج** عيش مخرج اي واسع وفي الحديث انه  
 كره السراويل المخرجة قالوا هي التي تقع على ظهور القدمين **حج** خلجت  
 عينه من باب جلس ودخل واختلجت طارت وتخلج في صدرى منه شيء اي  
 سككت والخلج من البحر شرم منه وهو ايضا النهر وقيل جانبيا خالجاه والجمع  
 خلج بضم الخاء والخلج شجر فارسي معرب والجمع الخلاج بوزن المعالم **فصل الدال دج**

دج

دج

الدجاج بالكسر فارسي معرب وجمعه دجاج وان شئت دجاج بالباء قبل الالف  
 بنقطة واحدة والدجاجتان المذتان **دج** الدج بوزن المجة شدة الظلمة وليلة  
 ويجوئ ظلمة وليل دجوي بفتح الدال فيها وفي الحديث هو لا الداج وليسوا بالمحاج  
 قيل الداج يتشد يد الجيم الاخوان والمكارون والدجاج **دج** وفتح الدال انفتح  
 كسرهما الواحدة دجاجة ذكر كان او انثى والهاء للإفراد تامة وبطة الانثى قول جرير  
 لما تذكرت بالديرين ارتجى صوت الدجاج وصوت بالواقيس انما يعنى  
 ذكاء الديوك **دج** دججه دججه ودججا بكسر الدال والمخرج المدور  
**دج** دج من باب دخل واندرج اي مات ودرجه الى كذا تدريجا واستدرجه  
 بمعنى اعداه منه على التدريج فدرج والمدرجة بوزن التربة المذهب والمسك  
 والمدرجة المذقات والجمع الدرج والدرجة ايضا المرتبة والطبقة والجمع الدرجات  
 والدرج يسكون الداء وفتحها الذي يكتب فيه وتولم انفذته في درج كتابي يسكون  
 الداء اي في طيبة والدرج والدرجة بالضم والتشديد ضرب من الطير ذوات الار  
 انثى وارض مدرجة بوزن متربة اي ذات دراج **دج** الدج بفتحين شدة هواد  
 العين مع سعتها وعين دججاء ملته وبابه طرب **دج** دج سار في ادل الليل ولاسم  
 الدجاجة والدجاجة بوزن المبرجة والضربة وادج يتشد يد الدال سار من آخره ولاسم  
 ايضا الدجاجة والدجاجة **دج** دج الشيء دخل في غير واستحكر فيه وبابه دخل وكذا  
 اندمج وادج يتشد يد الدال وادج الشيء لغة في ثوب **دج** الدجج والدجج  
 بضم الدال واللام فيها المعصود **فصل الداء دج** ادج الباب اغلقته وادج على  
 القارى على المديسة فاعله اذا لم يقدر على العزاة كانه لا يطبق عليه كادرج الباب  
 كذا ادج عليه على ما لم يستمر فاعله ايضا ولا تقل ادج عليه بالتشديد والدرج بفتحين  
 الباب وكذا الدراج بالكسر ومنه دراج الكعبة وقيل الدراج الباب المغلق وعليه باب  
 صغير **دج** دجه حركه وزلزاله وبابه رد وادج البحر وغير اضرب وفي الحديث  
 من ركب البحر حين يربح فلا ذمة له وتخرج الشيء جاء وذهب **دج**  
 راج الشيء يودج رواج بالفتح اي نفق ودرجه غير تدريج وفلان مودج  
 بكسر الواو **دج** الدج بفتحين الغبار **فصل الزا دج** الزج بالضم المعديرة

دج

دج



التى فى اسفل الرمح والجمع زججة بوزن عنية وزجاج بالكسر لا غير والزنج بفتحين دقة  
فى الخابيين وطول الدجل اذنج وجمع الزجاجه زجاج بضم الراء وكسرها وفتحها **زنج**  
ازنجحه اقلعه وقلمه من مكانه وانزجج هو **زنج** مكان زنج وزنج بوزن فلس وفس اى ذلق  
والتزنج التزلق **زنج** الذنج جبل من السووان وهم الزنوج قال ابو عمرو وزنج وزنج وزنج  
وزنج بفتح الراء وكسرها فى الكل **زنج** الذنج البعل والاذنج ايضا الدرارة فولد اسكندريته  
وزوجك الجنة ويقال لها زوجة ايضا قال بولس ليس فى كلام العرب زوجة بامراة بالاء  
ولا تنزوجه بامراة بل يحدنها فيهما وقدوم وزججها هم مجرعين اى قترناهم بغير تولد  
احسروا الذين ظلموا اذ اذاهم اى قترناهم قال الكندي تزوج بامراة لغة وامراة تزوج  
بكسر الهم اى لثرا التزوج والتزادج والمزادجة والازدواج بمعنى والذودج ضد الفرز  
وكل واحد منهما يسمى زوجان ايضا يقال للثنيين هما زوجان وهما زوج كايقال  
هما سبتان وهما سواء يقال عندى زوجا هاهنا يعنى ذكر واذنى وعندى زوجا بقل  
قال اللدنى من كل زوجين اثنين وقال ثمانية اذ واج وفسرها بثمانية اذ زاد **فصل الثنين**  
**سبع** السبع بفتح السين الحرف الاسود **سبع** يوم سبعم بوزن جعفر لا حتر  
فيه وفى الحديث الجنة سبعم **سبع** سبع جلد فانسبع اى تسره فانفسر  
وبابه قطع وبوجهه سبع بوزن فلس اى تسر **سبع** السرج **سبع** وقد اسرجت  
الدابة والسراج **س** والمسرجة بوزن المتربة التى فيها الفسيكة والذهن **سبع**  
اللقمة من باب فهم وسلمان ايضا بفتح الاء اى يلعبها ومنه قولهم الاخذ  
سلمان والقضاء ليأت اى اذا اخذ الرجل الدين اكله ثم ما طر وقت  
القضاء **سبع** سبع قبح وبابه ظرف فهو سبع بسكون الهم مثل ضم فهو ضم وسبع  
بالكسر مثل خشن وهو خشن وسبع مثل قبح وهو قبح وقوم سجاج مثل  
سجاجيد **سبع** الساج ضرب من الشجر وهو ايضا الطيلسان الاخضر وهو سجان  
بوزن تيجان **فصل الثنين** **سبع** السجاج بالكسر جمع شجرة يشبهه بضم السين و  
كسرها شجا فهو مشجوج ايضا اذ اكثر فيه ذكر ورجل الشيخ بين الشيخ اذا كان  
فى جبينه اثر الشجرة **فصل الثامن** الضولجان بفتح اللام المحجول فارسي  
ولذا كل كلمة فيها ماد وجيم لانها لا يجتمعان فى كلمة واحدة من كلام العرب والجمع

والجمع الصولجة بكسر اللام **صنج** صنجة الميزان معرب ولا تقل صنجة **صبر** الصبر  
بكسر الصاد كلحوض يجتمع فيه الماء والجمع صهاريج بفتح الصاد **فصل الثامن** **صنج** افتح القوم  
ارفعوا جلبوا وضاجوا فان جزعوا من شئ وغلبوا قيل ضجوا يضجون بالكسر  
ضجيجا والضجة الجلبة **صنج** تضرج بالدم تلتج به وضرج انفه تضرجا اى انما  
**فصل الثامن** **صنج** بوزن الفردج حبتان والرائق اربعة طسايح وهما معربان  
**فصل الثامن** **صنج** بوزن الفردج حبتان والرائق اربعة طسايح وهما معربان  
والعجاج الغبار والدخان ايضا والعجاجة اخضره وعجت الريح وأعجت استندت  
وآثارت الغبار ويبرم معج بكسر العين وعجاج بالتشديد وعجت البيت دخانا  
فتبعج ونهر عجاج بالتشديد اى ماء صوت وكذا كل ذى صوت من قوس وريح وكو  
عر **عج** عرج فى السلك ارتقى وعرج ايضا اذا اصابه شئ فى رجله ومشي مشية  
العرجان وبابها دخل فان كان خلفة فباب الثانی طرف فهو عرج وهو عرج  
وعرجان وأعرجه الله وما أسد عرجه ولا تقل ما أعرجه لان ما كان لونا او  
او خلفة فى الجسد لا يقال منه ما فعله الا مع اسد او خوه والعرجان بفتحين  
مشية الاعرج والعرج على الشئ الاقامة عليه يقال عرج فلان على المنزل عرجا  
اذا حبسه مطيته عليه واقام وكذا التعرج بقول ما لى عليه عرجة بوزن جرج  
ولا عرجة بوزن زجعة ولا تعرج ولا تعرج فانعرج الشئ انعطف ومنعرج  
الوادى بفتح الراء منعطفه يمنة ويسرة والعراج السكك ومنه ليله العراج  
ومعارج قال الاخفش ان سئت جعلت الواحد معرج ومعرج بكسر الميم وفتحها  
كما تقول برقاة ومزقة والمعارج ايضا المصاعد **عرج** العرج بوزن العجل  
الواحد من كفار العجم والجمع عكوج واعلاج وعجبه بوزن عنية وتقولون عجا  
بوزن محموداء **عرج** عالج الشئ معالجه وعلاجا وله وعالج موضع بالمداية  
فيه **عرج** عوج من باب طرف فهو عوج والاسم العوج بكسر العين مما كان فى  
حائط اعود وخوها مما ينصب فهو عوج بفتح العين ومكان فى رضى اودين  
او معاش فهو عوج بكسر العين واعوج اسم ذى تنسب اليه الاخرجات وبنات  
اعوج وليس فى العرب فحل اشهر ولا اكثر نسلا ومنه وعاج بالكان اقام به



وبابه قال وعاج غيره به يتعدى ويلزم وأخرج الشيء اعوجاجا فهو معوج بورن  
محتر وعصا معوجة ايضا وعوجه فقوج والعاج عظم الغنم الواحدة عاجة  
قال سيبويه يقال لصاحب العاج عواج بالتسديد **فصل الدين عجاج** العجاج يسكن  
النون وضمها السكون وقد غنحت الجارية بالكسر غنجا وغنجا بضمين وتغنحت  
فهي غنجة بكسر النون **فصل الفاء في** الفخ بالفتح الطريق الواسع بين الجبلين  
والجمع فجاج والفخ بالكسر البطيخ الشامي الذي نسميه الفرس الهندي وكل شيء من  
البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فخ بالكسر **فراج** الفرج من الفهم يقول فرج الله غمة  
تفرجها وفرجه ايضا من باب ضرب والفرج العورة والفرجة التقصير من اللحم  
قال الشاعر ربما تكرر النفوس من كائن له فرجة كحل العقال والفرجة بالضم  
فرجة الحائط وما شئت يقال بينهما فرجة اي انفراج وفي الحديث لا يتوك في الاسلام  
مفرج قال الاصمعي هو الحاء وانكر الجيم وقال ابو عبيد قال محمد بن الحسن بروي بالجيم  
والحاء ومعناه الجيم القليل يوجد بارض فلاة لا عند قرية يقول يودي من بيتي الحالا  
وقال ابو عبيد هو الذي لا يؤا الى احدا فاذا جنى جنابة كانت في بيت المال لانه لا يلة  
له والفرجة بالفتح واحدة الفزارج ودجاجة مفرجة ذات فزارج **فالج**  
الفالج بورن الفلج الطير والفوز وفالج على خصه من باب نصر وفي المثل من  
يات للحكم وحده يفالج وافلجه الذعليه والاسم الفالج بالضم والفله الممجة  
توصها وظهرها والفالج بفتحين تباعد ما بين الشيا والرباعيات بابه طرب  
ورجل الفالج الانسان وامرأة فلجاء الانسان قال ابن دريد لابد من ذكره كاسنان  
والفراج ربح وقد فالج الرجل بضم الفاء فهو مغلوج **فوج** الفوج الحفاة من الكس والجمع  
أفراج وفودج كفلوس **فصل الكاف كسج** الكوسج بفتح الكاف وهو الأسط وهو عور  
**فصل اللام في** لجب بالكسر لجا و لجا بفتح اللام فيها فانت لوج ولوجة  
والهاء للمباينة ولجت بالفتح تلج بالكسر لغة والملاجه التماضي في الخصومة ورجل  
لججة بورن هجر اي لوجج واللججة والتلجج الزدد في الكلام يقال الحق  
آلج والباطل لجلج اي يزد من غير ان ينقد وجة الماء بالضم معطر وكذا  
البح ومنه بحر لجلج ولجت السفينة تلججا خاضت اللجة **لرج** لرج الشيء

الشيء نطط وتدد فهو لرج وبابه طرب **لرج** اللرج بالشيء الكوع به وقد لرج به  
من باب طرب اذا غري به فثابرو عليه والمهجة بورن المهجة اللسان وقد لفتح هاء  
يقال هو نصيح المهجة والهجبة **فصل الميم في** محج الشراب من فيه رمي به و  
بابه ردة والمجاج بالضم والمجاجة ايضا الرق الذي تجعه من فيك يقال المطر  
مجاج المذن والعسل مجاج الخمل وتجمع كتابه لم يبين حرفه وجمع في خبر  
لدينيته **مراج** المراج مرمى الدواب ومرج الدابة أدركها تدعى بابه نصر وقوله  
مرج البحرين اي خلاهما اي لا يلتبس احدهما بالآخر ومرج الدين والامر  
اختلط وبابه طرب ومنه المهرج والمرج وتسكين المراج للزدد واج وامر  
مريج مختلط ومارج من نار نار لا دخان لها والمرجان صغار واللؤلؤ **مراج**  
الشراب خلطه من باب نصر ومراج الشراب ما يمزج به ومزاج الدين  
ما دلب عليه من الطابع **مشج** مشج بينهما خلط من باب ضرب والشيء مشج  
والجمع أمشاج كيتيم وأيتام ويقال نطفة أمشاج ماء الرجل يخلط به  
الداء ودمها **ملج** الملج الإرضاع وفي الحديث لا تحموا الأملاجة والأملاجات  
**موج** موج البحر من باب قال اضطربت أمواجه والشيء يوجج **مراج** المراجعة الدم  
وتيل دم القلب خاصة وخرجت منجته اي روحه **فصل النون في** نرجح كمنس اسم موضع  
والنسبة اليه نرجاني بفتح النون نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله نتج نتاجا  
ونجها اهلها من باب ضرب وانتجت الفرس والمائة حان نتاجها وفيه استبان  
حملها فهي نتوج ولا يقال منتج **نسج** نسج الثوب من باب نصر وضرب والصنعة  
نساجة بالكسر والموضع منسج بورن مذهب ومنسج بورن مجلس والمنسج  
بورن الحنبر الاداء التي تمد عليها الثوب ليسج وفلان نسج وحده اي لا نظير  
له في علم او غير واصله في الثوب لانه اذا كان رطبا لم ينسج على منواله غير **نفسج**  
نفسج اللحم والتمر بالكسر نفسجا بضم النون ونفسها اي ادرك فهو ناضج ونفسج و  
رجل نفسج الراي محكة **نفسج** جمع النجمة نجاج بالكسر ونجات بفتح العين  
ونجاج الرمل بقدر الوحش **نفسج** نافجة التسل معرفة **نراج** النراج بورن النكر  
والنراج بورن المذهب والنراج الطريق الواضح ونراج الطريق آبانه وأدفعه



ونهجه ايضا سلكه وبابه قطع والنهج بفتحين البهر وتتابع النفس وبابه  
 طرب وفي الحديث انه راى رجلا ينهج اى يربو من السمن **فصل الواو ويح**  
 ويح بلد طائف وفي الحديث اخذ وطاة وطاة ها الله اعزق في العنق وهما  
 ود جان **ويح** يلع بالكسر ولوجاى دخل واوجه غير ادخله قوله بولج الليل  
 في النهار وبولج النهار في الليل اى يزيد من هذا في ذكر ومن ذكر في هذا ويح  
 خاصته وبطائه **ويح** الروح بفتحين من حر النار والروح يكون الها مصدر نوك  
 رجت النار من باب وعد وهما نا ايضا بفتح الهاء اى اتقدت واوهجها  
 غير وتوهجت توتدت وطاه ويح اى توتد **فصل الهاء هي** الهه بفتح  
 يكون في ضرع المذقة والمهتج لورن المهذب التقبل النفس **هي** الهه بفتح  
 والاختلاط وبابه ضرب فستره النبي في اسراط الساعة بالقتل **هي** الهه بفتح  
 بفتحين صوت الرعد والهزج ايضا ضرب من الاغانى وفيه تروم وبابه طرب  
**هيج** الاهليلج معرب قال ابر السكيت هو بكسر الهمزة وكذا الواحدة منه وقال  
 ابن الاعراب هو بفتح الهمزة الثانية قال وليس في الكلام افعيل وفيه افعيل  
 كابر يستم والطريف **هيج** الهج بفتحين جمع هجه وهى ذباب صغير كالبعوض  
 يسقط على رجه الغنم والحمر واعينها ويقال للرعاع الحنفى الحانم **هيج**  
 رجل الهوج بيت الهوج بفتحين اى طويل وفيه تسرع وحق **هيج** هاج الشئ  
 نار وبابه باع وهياجا ايضا بكسر الهاء وهياجانا بفتحين واحتاج وتحيج  
 مثله وهاج غيره من باب باع لا غير متعد ويلزم دهيجه تهيجا وهاججه  
 بمعنى وهاج الثبت يهيج هياجا بكسر الهاء اى يهيس والهيجا الحرب يمدد  
 يقصر **باب الحاء فصل الالف** اح الرجل سعل وبابه رة **فصل الباء**  
 بجه تشبيح اى فزعه نفرح **بح** بح في صوته بحة بالضم والنشد يد يقال  
 بحت بالكسر والفتح ابح بالفتح نهما بحا ورجل ابح ولا يقال باح وامراة  
 بحاء والتبج التمكن في الحول والمقام ونحو حة الدار بضم الباء وسطها **بر**  
 البارحة اذ لم ليلة مضت وهى من برح اى زال تقول لقيته البارحة الاولى  
 وبرحاء الحى وغيره بالضم والمد سعة الاذى تقول منه برح به الامر تريح اى

قوله بولج الليل  
 في النهار وبولج  
 النهار في الليل

بالحاء

اى جهده وضربه ضربا مبرحا بفتح بد الراء وكسرها وتبارح الشوق  
 توجهه ولا أبرح افعل ذكر اى لا زال افعله **بطح** بطحه الفاء على وجهه وبابه  
 قطع والابطح مسيل واسع فيه ذقاق الحصى والجمع الا بالطح والبطاح بكسر  
 والبطيحة والبطحاء كالابطح ومنه بطحاء مكة **بلح** البلح بفتحين قبل البسر  
 الواحدة بلحة والبلح النخل صار ما عليه بلح **بيع** اباحه الشئ احله والمباح  
 المحطور واستباحه استأصله وباح بستره اظهره وبابه قال **فصل التاء** ترح  
 الترح ضد الفرح وبابه طرب **فصل الجيم** جح الجحاح بالفتح السيد والجمع  
 الجحاج وجمع الجحاج جحاجة **جرح** جرحه من باب قطعه والاسم الجرح  
 بالضم والجمع جروح وليد يقولوا اجراح الآلى الشعر والجراح بالكسر جمع جراحة  
 بالكسر ايضا رجل جريح ورجل ونسوة جرحى وجرح اكتسب وبابه ايضا  
 قطع واجترح مثله والجراح من السباع والطير ذوات الصيد وجراح  
 الانسان اعضائه التى يكتسبها **جرح** جمع العرس احتز فارسه وغلبه وبابه  
 خضع وجحاحا بالكسر فهو فرس جوح بالفتح وجمع اسرع ومنه قوله وهم  
 يجمعون **جرح** جرح نال وبابه خضع ودخل وجنوح الليل اقباله و  
 الجواح الاضلاع التى تحت الترائب وهى ما على الصدر كالضلع وما على الظهر  
 الواحدة جانحة وجناح الطير بك جمعها اجنحة والجناح بالضم الائم وجمع  
 الليل بضم الجيم وكسرها طائفة منه **جوع** جاج الشئ استأصله وبابه  
 قال ومنه الجاجة وهى الشدة التى تحتاج المال من سنة يقال جاجتهم الجاجة  
 واجتاجتهم وجاج الصالة من باب قال ايضا واجاجه بمعنى اى اهلكه  
 بالجاجة **فصل الدال** دبح الرجل تدبجا اذا بسط ظهره وطأ طأ رأسه  
 فيكون رأسه اشهد اخطا من التثنية وفي الحديث انه نهى ان يدبح الرجل  
 في الركوع كما يدبح الحمار **دوح** الداح نقش يلوح به للصبيان يعكفون به ويلاد  
 الدنيا ذاحة والدوحة الشجرة العظيمة من اى شجر كان والجمع دوح  
**فصل الزال** ذبح الذبح معروف وبابه قطع والذبح بالكسر ما يذبح ومنه قوله  
 وذبيناه يذبح عظيم والذبح المذبوح والانثى ذبيحة وانما جازت بالها



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

لغلبة الاسم عليها ونذاج القوم ذبح بعضهم بعضا يقال التذاج والتذاج و  
المذاج والمجاذيب سميت بذلك للقرابين والذبحه بوزن المهنه وتجمع في  
الحلق قال ابو زيد والعامية تسكن الباء قلت الذبحه في الديوان يسكن الباء  
وعن ابو زيد انه يفتحها **ذبح** المذراح بوزن التفاح والذرح بوزن السبح  
دويبة حمراء منقطة بسواد وهي من السموم والجمع الذرايح قال سيبويه  
واحد الذرايح ذرحح بوزن مدحرج وليس عنده في الكلام فعول اصلا  
وكان فعول سبوح قدوس يفتح اولها **فصل الذرايح** ربح في تجارته بالكسر  
ربحا استشف والربح والربح بفتحين مثل شبيهه وشبه اسم ماريحه وكذا  
الذباح بالفتح وتجارة رابحة اي تربح فيها واربحه على سبيلته اعطاء ربحا  
وباع الشيء مربحة **ربح** الميزان يربح ويبيع بالضم والفتح ربحانا  
فيها اي مال واربح له ورتب ترجحا اي اعطاء رابحا والارجوحة بضم الهمزة  
معرفة **رشح** اي عرق وبابه قطع وتقول لم يرشح له بشي اي لم يقطعه  
سكنا وفلان يرشح للوزارة بفتح الشين ترشحا اي يوثق لها ويؤهل **ربح**  
جمع الربح رباح ورمحه طعنه بالرمح من باب قطع ورجل رباح ذورح ولائيل  
له كلابين وثاوير ورثته الفرس والحمار ضربه بوجهه من باب قطع ايضا و  
الرماح بالفتح والتسديد الذي يتخذ الرماح وصنعتة الرماحة بالكسر  
**ربح** تربح قبل من السكر وغيره **روح** الروح بذكر ويؤث والجمع الارواح ليس  
الفران وعيسى وجبرائيل روحا والنسبة الى الملائكة والجن روحاني بضم  
الراء والجمع روحانيون وكذا كل شيء فيه روح فهو روحاني بضم الراء ومكان  
روحاني بفتح الراء اي طيب **ريح** جمع الريح رياح والرياح وقد جمع على ارياح  
والرياح ايضا الغلبة والقوة ومنه قوله وتذهب ريحك والروح بالفتح من  
الاستراحة وكذا الراحة والروح بالضم ايضا والرياح الرحمة والورق  
والواح الخبز والواح ايضا جمع راحة وهي الكف ووجدت ريح الشيء و  
رايحته بمعنى والدهن الروح بفتح السين يد الواد المطيب وفي الحديث انه امر  
بالاخذ الروح عند النوم واداح اللحم اثنت واداحة الله فاستراح و

والروح ضد الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل وهو ايضا مصدر  
راح يروح ضد غذا يغدو وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشي يروح رواحا  
اي رجعت والراح بالضم حيث تادى اليه الابل والغنم بالليل والراح بالفتح الموضع  
الذي يروح منه القوم اذ يروحون اليه كالمغدى من الغداة والمروحة بالكسر ما  
يتروح بها والجمع الرايح وروح الماء وغبر تغبرت ريحه وتروح الماد اذا  
اخذ ريح غبر لقربه منه وراح الشيء يراحه ويرجيه اي وجد ريحه ومنه  
الحديث من قتل نفسا معاهدة لم يربح رابحه الجنة جعله ابو عبيد من راح  
يراح بفتح الراء وجعله ابو عمر من راح يربح فكسرها وقال الكسائي لم يربح بضم  
الراء وكسر الراء من اداح بمعنى راح ايضا وقال الاصمعي لا ادري هو من راح اذن  
اراح والارياح النسايط واستراح من الراحة والمستراح المخرج ولا يربح  
الواسع الخلق واخذنه الاريجية اي ارياح للندي والريحان نبات معروف وهو  
الورق ايضا كما ورد في الحديث الولد من ربحان الله تعالى وقوله وللرب ذوا  
العصف والريحان العصف ساق الزرع والريحان ورقه **فصل الزايع** زاح  
زحونه عن كذا باعد وترحح تلحى **زوح** زاح بعد وذهب وبابه باع و  
اذا حه غير **فصل السين** السباحة بالكسر العوم وقد سبح يسبح بالفتح  
فيها والسبح الفراغ والسبح ايضا الضد في المعنى وبابه ما قطع وقيل قوله  
سبحا طويلا اي نراغا طويلا وقيل منقلب طويلا وقيل هو الفراغ والمجي و  
الذهاب والسبحه خروقات يسبح بها وهو ايضا التطوع من الذكر والصلوة  
تقول منه قضيت سبحتي والتسبيح التنزيه وسبحان الله معاه التنزيه  
لله وهو نصب على المصدر كانه قال ابرؤ الله من السوء براءة وسبحات وجه  
الله به بفتحين جلالة وسبوح من صفات الله قال فعلى كل اسم على فعول فهو  
المفتوح الا الا السبح والندوس فان الغنم فيها اكثر وقال سيبويه ليس في  
الكلام فعول بالضم وقد مر في ذرح **سبح** سبح الماء صبه وسبح الماء ينفسه سار  
من فوق وكذا الطرد الدمع وبابه مارة **سرح** السرح بوزن الشرح المال السالم  
وسرح الماشية من باب قطع وسرحت بنفسها من باب خضع تقول سرحت



بالغداة وراحت بالعشي وتسريح المراه تطلقها والاسم السراح بالفتح وتسريح  
الشعر ارساله وحله قبل المشط والمرح ايضا شجر عظام طوال الواحدة سرحه  
والسرحان بالكسر الذئب وجمعه سراحين والانتى سرحانة **سطح** كل  
كل شئ اعلاه و**سطح** الله الارض بسطها من باب قطع وتسطيع القبر صنت  
تسنيحه والسطح والسطيحة بكسر الطاء فيها المراه والمسطح بفتح الهم وكسر  
الموضع الذي يبسط فيه الثمر ويخفف **سفع** سفع الجبل بوزن فليس اسفله و  
سفع الماء هراقه وسفع دمه سفكه وبابهما قطع ورجل سفاخ والسفاح بالكسر  
الذنا وسافها مساحه وسفاحا **سلح** السلاح مذكر لانه يجمع على أسلحة وهو  
بناء مخصوص بجمع المذكر كجدار واحمره ورياء وازدنة ويجوز ثابته وتسليح الرجل  
لبس السلاح ورجل معه سلاح والمسلحة بوزن المصلحة قوم ذو سلاح والمصلحة  
ايضا كالنفر والموتب وفي الحديث كان ادى مسلح فارس الى العرب العذيب و  
السلاح بالضم النحر وقد سلح من باب قطع **سمح** السماح الجود وسمح به يسمح  
بالفتح فيها سماحا وسماحة اى جاد وسمح له اى اعطاه وسمح من باب ظرف  
صار سما بسكون الهم وقوم سمحاء بوزن فقهاء وامراء سمحة بسكون الهم ونسوة  
سماح بالكسر والمساحه المساهلة وتسامحوا تساهلوا **سبح** له رآى في كذا اى  
عرض وبابه خضع **سوح** ساحة الدار باحتجار الجمع ساح وساحات وسوح  
بوزن روح **سوح** ساح الماء جرى على وجه الارض وبابه قال والسبح ايضا الماء  
الجارى وساح في الارض يسبح ستيحا وسيوحا وسياحة وسيحانا بفتح الباء اى  
ذهب لا سياحة في الاسلام والسياح بالكسر الذي يسبح في الارض بالخميمة و  
المشر وفي الحديث ليسوا بالمساييح ولا بالمزاييع وسيحان بوزن ريجان تهدر  
بالسار وسياحين بكسر الحاء فخر بالبصرة وسيحون فخر بالهند **فصل**  
**الشيخ** الشيخ بفتح الشين الشخش وقد تسكن يادوه **شخ** الشخ الجمل مع  
حدس وقد شخحت بالكسر شخ وشخحت بالفتح شخ بالكسر والضم ورجل  
شخخ وقوم شخاخ واشخه وتساح الرجلان على الاسر لا يريدان ان يفداهما **شخ**  
الشرح الكشف تقول شرح الغامض اى فسره وبابه قطع ومنه تشرح اللحم

اللحم والقطعة شريحة وكل يمين من اللحم ممتد فهو شريحة وشرح وشرح  
الله صدقته للاسلام فانشرح **شخ** اشخ الخمل وشخ شقبا ازهى ونهى عن بيعه  
قبل ان يشخ **شخ** الشيخ نبت والشوحاء بالمد وسكون الشين الارض التي تبت  
الشيخ **فصل الصاد صبح** المصبح الفجر قلت وهو ايضا اسم من الاصباح ذكرنا  
في مسا والصبح ضد المساء وكذا الصبيحة تقول منه اصبح الرجل وصبيحة الله  
تصبحا وصبيحته ايضا قلت لمريم صباها بكسر العين وصبيحة ايضا انثى  
صباحا واقبح فلان عالما اى صار وفلان ينام الصبيحة بفتح الصاد وضما مع  
سكون الباء فيها اى ينام حين يصبح تقول منه صبح الرجل والصبح بوزن الذهب  
موضع الاصباح ووقته ايضا قلت وكذا المصبح بضم الهم ذكرنا في مسا والصبح  
الشرب بالغداة وهو ضد الغبوق تقول منه صبحه من باب قطع واصطليح الرجل  
شرب صبوحا فهو مضطج وصبحان والمرأة صبحى مثل سكران وسكرى  
والمصبح السراح وقد استصبح به اذا استرجه والشمع عما يصطليح به اى  
يسترج به والصباحه الجلال وبابه ظرف فهو صبيح وصباح بالضم **صح** الصحة  
ضد السقم وقد صح يفتح بالكسر واستصح مثل صح وصححه الله تصيحها فهو مكح  
وصحاح بالفتح وكذا صحح الادريم وصحاحه بمعنى اى غير مقطوع واقم القوم فصح  
مصحون اذا كانت قد اصاب امورهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يؤردن  
ذوعاهه على مصح وقال السفر مصححة بفتح السين **صح** مدح الديك والغراب  
صاح وبابه قطع **صح** الصرح القصر وكل بناء عال وجمعه صرود والصرح  
كل خالص والصرح ضد التعريض وصرح باى نفسه تصرحيا اى اظهر **صح** صح  
الشئ ناحيته وصح الجبل مثل سفحه وصفحة كل شئ جانبه وصفائح الباب ابواحه  
وصح عنه اغرض عن ذنبه وبابه قطع وضرب عنه صفحا اعرض وتركه وتصيح  
الشئ نظري صفحاته والمصاحفة والمصاغ الاخذ باليد والمصحف بوزن الصفح  
المأر وفي الحديث قلب المؤمن مصحف على الحق والتصنيف مثل التصنيق وفي الحديث  
التصبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى بالناف ايضا **صلح** الصلح ضد  
الفساد وبابه دخل ونقل الغراء صلح ايضا بالضم وهذا يصلح لك اى هو من ياتيك



والصلاح بالكسر مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر ويؤنث وقد اضمطى ولما  
واصلا بتشديد الصاد والاصلاح ضد الاكساد والمصلحة واحدة المصالح  
والاستصلاح ضد الاستفساد **صيح** الصياح الصوت وقد صاح بصيح صيحة  
وصيحا وصياحا بكسر الصاد وضمها وصيحا ناكسر الصاد وضمها وصيحا ناكسر الباء  
والمصايحة والمصايح ان يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب و  
الصيحاني بفتح الصاد وتشديد الباء ضرب من غر المدينة **فصل الصاد ضح**  
قال ابو عبيد ضبحت الخيل من باب قطع مثل باب قطع مثل ضيغت وهوان  
مذ اضباعها في سبورها وهي اعضاءها وقال غير الضبح ايضا صوت انفاسها  
اذا عدت **صح** ماء ضحاح بوزن خلتا اي قريب القمر والضح بالكسر  
وتشديد اللام الشمس وفي الحديث لا يقع دن احدكم بين الضح والظل  
فانه مفعد الشيطان **ضح** الضرح التحية والرفع وبابه قطع فهو شئ  
مضطرح اي ترمى في ناحية والضرخ الشق في وسط القبر والحد والشق  
في جانبه وقد ضرح من باب قطع ايضا اذا حفرت **فصل الطاء ط** طرح الشئ  
بالشئ رماه وبابه قطع واطرحه بتشديد الطاء ابعده ومطارحة الكلام  
معروف قلت المطارحة القارة المسائل بعضهم على بعض تقول طارحه  
الكلام منعديا الى مفعولين **طغ** طغ الاناء امتلاء حتى يفيض وبابه خضع  
واطفه غير وطفه تطفيا وطف السكران فهو طاف اذا ملأه السراب **طج**  
الطلع بوزن الطلع شجر عظام من شجرة العضاة الواحدة طلمة والطلع ايضا  
لغة في الطلع قلت جمهور المفسرين على ان المراد من الطلع في القرآن الموزن  
طج بصر الى الشئ ارتفع وبابه خضع وطماها ايضا بالكسر وكل من رفع طامح و  
رجل طامح بالفتح والتشديد اي شره **طح** طاح هلك وسقط وبابه قال  
وباع لكذا اذا اناه في الارض وطوحه تطوحا ثوقه وذهب به هنا وهنا  
نتطوح وطوحته الطوايح ايضا قد ثنته القوافل ولا يقال الطوحات و  
هي من النوادر كقولهم لو ابح **فصل الطاء فتح** فتح الباب فانفتح وبابه قطع  
وفتح الابواب شدة للكثرة فنفتحت واستفتح الشئ وانفتح معنى

منه يروى

والاستفتاح الاستبصار وفتحة الشئ اوله والفتح مفتاح الباب وكل  
مستغلق والجمع مفاتيح ومفتاح ايضا والفتح الحاك تقول افتح بيننا اي  
احكم والفتح النصر وبابه ايضا قطع **فدح** فدحه الدين انقله وبابه  
قطع وفي حديث ابن جريح ان رسول الله قال وعلى المسلمين ان لا يتركبوا  
مفدوحا في ثدار او عقل وفي حديث غيره مفدوحا بالراء وامر فادح اذا حال  
الانسان وبهظه ولم يسمع اذحه الدين عن يوشع بن جبريته **فج** فجح به  
سر والفجح ايضا البطر ومنه قوله تعالى ان الله لا يحب الفرجين وبابه طرب  
وافدحه وفدحه تفدحا اي ستره يقال ما يسرني بهذا الامر مفرج بكسر  
الراء ومفروح به ولا تقل مفروح وافدحه الدين انقله وفي الحديث لا يتوك في  
الا سلام مفرج قال الا زهرى هو المفروح وقال الاصمعي هو الذي انقله الدين  
تقول يقضى دينه من بيت المال ولا يترك مدينتا وانكر تولم مفدج بالجيم  
والمفداج بالكسر الذي يفرج كالمستره الدهر والمفروح دوار معروف **فسح** الفسحة  
بالضم السعة وكان فسح وفسح له في المجلس وسع له وبابه قطع وانفسح جدا  
انشرح وتفسحوا في المجلس وتفسحوا اي توسعوا **فصح** رجل فصيح وكلام  
فصيح اي بليغ ولسان فصيح اي طلق ويقال لكل ناطق فصيح وملا بطق فهو  
العجم ونصح الامم حتى جادت لغته حتى لا يلحن وباب الكل طرف وتفضع في  
كلامه وتفاضع تكلف الفصاحة وافصح العجم اذا تكلم بالعربية **فغ** فغصه  
فانفصع اي كشف مساريه وبابه قطع والاسم الفضيحة والفضوح ايضا  
بضمين **فلج** الفلاح الفوز والبقاء والنجاة وهو اسم المصدر والفلاح يقول  
الرجل لامراته استغفلي بامرئ اي فوزي به وتول الشاعر وكنت ليس الدنيا  
فلاح اي بقاء والفلاح ايضا السكور وفي الحديث حتى خفتا ان يفوتنا الفلاح  
يعني السكور وقيل اما سمي بذلك لان به يفتقر الصومر وحى على الفلاح اي  
اقبل على النجاة وفتح الارض سقيا الحديث من باب قطع ومنه سقي الكار فلا حيا  
والفلاحة بالكسر الحراثة وفي المثل الحديث بالخريد ففلم اي يسق ويقطع  
**فوح** فاحت ربح المسك من باب قال وباع وفوحا ايضا وفوحا بالفتح فيها

شرب



وفيما نأوتقول فالح الطيب اذا تَضَوَّعَ ولا يقال فاحت ربح خبيثة **فصل**  
**القاف قح** القح ضد الحسن وبابه ظرف فهو قح و قبحه الله نخاء  
الله عن الخير وبابه قطع ويقال له قبحا به بضم القاف وقبحا ولا يستعمل  
ضد الحسنان وقبح عليه فعله قبحا **قح** القح بالضم والتشديد الخالص  
في اللوم او الكرم يقال رجل قح الخافى كانه خالص فيه وعرفني قح اي خالص  
**قح** القح الذي يشرب فيه وجمعه اقحاح والمقدحة بالكسر ما يقدح به  
النار والقحاح والقحاحة بنوع القاف وتشديد الدال فيها القحاح الذي يورق  
النار وتقدح في نفسه طعن وبابه قطع واقدح الزند **قح** القحرة واحدة  
القدرح بوزن الفللس والقروح والقروح بالضم والفتح لغتان كالضعف  
والضعف قلت وقال بعضهم القروح بالفتح الجراح والقروح بالضم الكدمات  
وتدلقه الازهرى ايضا عن الفراء وقروح جرحه وبابه قطع فهو قروح وهم  
قروحى وقروح جلد من باب طرب خرجت به لا القروح فهو قروح بكسر الواو واقرحه  
الله وبغير قرحان بوزن زحمان لم يجرب نط وصبي قرحان ايضا لم يجرد  
فظ وفي الحديث ان اصحاب السوء قد رموا المدينة وهم قرحان اي لم يعيهم فبدلك  
داه وفي حديث عمر رضي الله عن كلام غير قرحانوف وهو لغة متروكة قروح الحارث  
انتهت اسنانه وبابه خضع وانما انتهى في خمس سنين لانه في السنة الاولى  
حرقني ثم جردع ثم رتني ثم ربايع ثم قارح ويقال اجذع المهز وانشي واربع  
وقرح هذه وحده بلا الف والفرس قارح والجمع قرح بوزن سكر وجاء في شعر  
ابن ذؤيب المقارح والانات قوارح والقوارح بالفتح المزرعة التي ليس عليها بناء  
ولا فيها شجر والجمع اقرحه والماء القراح بالفتح ايضا الذي لا يسو به شئ والفرجة  
اول ماء يستنبط من البئر وسه قولهم لفلان فرجة جيدة يراد به استنباط  
العلم بحودة الطبع واقترح عليه سئاسا له اياه من غير رؤية واقترح الكلام ايضا  
قترح قوس قزح غير مصرونة وقروح ايضا اسم جبل بالمدونة **قح** القح  
بفتح الحاء صفرة في الانسان وبابه طرب هو اقح **قح** القح البصر والاقحاح دفع  
الدراس وغض البصر يقال اقحه الغل اذا ترك راسه مدفوعا عن ضيقه **قح**

القيق المدة الذي لاخالطها دم تقول قاح الجرح من باب باع وقبح تقبحا  
وتقبح تقبحا **فصل الكاف** كبح الدابة جذبا اليه بالجام لكي لا تقف ولا تجرى  
وبابه قطع **كبح** الكبح العمل والسعي والكذب والكسب وهو لغرس ايضا وباب الكل  
قطع وقوله تراك كادح الى ربك كدحا اي ساع وبوجهه كدح اي خدرس وهو  
يكبح لعياله ويكبح اي يكتسب **كبح** الكسح الاعرج والمقعد ايضا وفي الحديث  
الصدقة مأل الكسحان والعورات **كسح** الكسح بوزن الفللس ما بين الخامة  
الى الضلع الخلف وطوى فلان عن كسحه اي قطعني والكاسح الذي يضمرك  
العدواه ويقال له كسح له بالعداوة من باب قطع وكاسحه يعني **كسح** كسحه  
استقبله كفة كفة وبابه قطع وفي الحديث اني لا كسها وانا صامد اي اواجهها  
بالقبلة وفلان يكافح الامور اي يباشرها بنفسه كل الكفوح تكسر في عبوس  
وبابه خضع **كوح** كوحه شاته وجاهده وتكادحها قارسا وتعالها الشربها  
**فصل اللام لح** اللحاح كالحاح يقال لح عليه بالمسئلة **لح** لحنه النار  
والسموم بجحرها احمرته وبابه قطع قال الاصمعي ما كان من الرياح لحن فهو حُر  
وما كان لحن فهو بورد واللحاح بوزن القحاح نبات يشم وهو شبيه بالبارجان  
اذا اصفر **لح** اللح الفحل المذقة والريح السحاب ورياح لواح ولا تقل ملايح و  
هو من النوادر وقيل الاصل فيه ملقحة ولكنها لا تلح الا وهي في نفسها لا تلح كان  
الرياح لحت بجحرها فاذا انتشأت السحاب وفيها خير وصل ذكر اليه وتلح  
الفحل معروف يقال لح الفحل تلحقها والحقها والملايح ما في بطون التوق  
من الاجنة الواحدة مكفوحة من قولهم لحت كالمحوم من حتم والمجنون  
من الجن **لح** لمح ابصره بنظر خفيف وبابه قطع والمحة ايضا والاسم  
المحة بالفتح وفلان لمح من ابوه ايضا اي شبهه ثم قالوا فيه ملايح من ابوه  
اي مشابهة مجموعها على غير لفظه وهو من النوادر **لوح** لاح الشئ لح اي لمع وبابه  
قال ولاح البرق والاح اومض وكوحته الشمس تلوحا غيرته وسفوت لم  
وجبه **فصل الميم مدح** المدح الشاء الحسن وبابه قطع وكذا المدحة بكسر الميم  
والمدح والامدحة بضم الميم وامتدحه مثل مدحه وتمدح الرجل تكلف

كبح تقف بيان



ان يمدح ورجل محمد بوزن محمد اي عمدوح جد امح المرح شدة الفرح والله  
النشاط وبابه طرب فهو مروح بكسر الراء ومروح بوزن سكيك وامرجه  
خير والاسم المراح بالكسر **مرح** المرح الذخابة وبابه قطع والاسم المزاح و  
المزاحة بضم الميم فيها واما المزاح بكسر الميم فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان  
**مسح** مسح براسه وبابه قطع ومسح بالارض ومسح الارض يسح بالفتح فيها  
يساحة بالكسر ذرعها ومسحه بالسيف قطعه والمسيح عيسى و  
المسيح الكذاب الدجال والمسيح بوزن الملح اليلاس والجمع امساح واليمسح  
بوزن التمثال من دواب الماء **ملح** ملح القدر من باب قطع طرح فيها الملح بقدر  
وامسحها انسدها بالملح ومسحها قلعها مثله وملح الماء من باب دخل ولا تقل مالح  
الا في لغة رديئة والمالحة بالكسر ما يجعل فيه الملح وملح الشيء من باب طرف و  
سهل اي حسن فهو ميلم وملاح بالضم مخفقا واستملحه عدده مليحا و  
جمع الميلم ملاح بالكسر واملح ايضا كشرف واشراف والملاح بوزن النفع  
الملح من الميلم وتليبت ميلم اي ماء ميلم وسكك ميلم ومملوح ولا يقال مالح  
ويقال ما اميلك زيدا ولم يصغروا من الفعل غيره وتقول غيرهم قولهم ما  
احيسنه والماحة الماكلة والمحة بوزن السبعة واحدة الملح من الاحاديث  
والمحة ايضا من الالوان بياض يخالطه سواد يقال كبش املي تيس املي اذا  
كان شعره خليبا اي مختلط البياض بالسواد والملاح بالفتح والتشديد صاحب  
السفينة والملاحة ايضا منبت الملح **منح** المنح العطاء وبابه قطع وضرب و  
الاسم المنحه بالكسر وهي العطية **منح** المنح النزول الى البئر وملؤ الدلو منها  
وذلك اذا قل ماؤها وبابه باع فهو مانح والجمع ماححة وفي الحديث نزلنا سبعة  
ماحة وماحة اعطاه ايضا من باب باع واستماحه سال العطاء والانتباة  
مثل المنح **فصل النون** **نح** النح الكلب من باب ضرب وقطع نبحا ايضا وشاحا  
بضم النون وكسرة ورجما قالوا نبح الظبي **نح** النح بوزن النصح والنجاح والنح  
الظنر بالواو والنح الرجل فهو منيح صاردا **نح** ونما النح ولا النح والنح  
الحاجة قضاه ونجت الحاجة انقضت ونح اسره سهل وتيسر هو باع قوله

تقول منه نح ونح بالفتح نهما ونحا ونجحا **نح** النح والنحيحة بمعنى واحد  
**نح** له عن هذا الامر مندوحة ومندوح اي سعة يقال ان المعاريض  
لمندوحة عن الكذب ولا يقال مندوحة وفي حديث ام سلمة انها قالت لعائشة  
رضي الله عنها قد جمع القران ذيلك فلا تندحيه اي لا توسعيه بالخروج الى البصرة  
فيروى فلا تندحيه بالباء اي لا تنجي من البذر وهو العلانية **نح** نوح البئر  
استنقى ماؤها كله وبابه قطع ونزحت الدار نزوحا بعدت وبابه خضع **نصح**  
نصحه ونصح له ينصح بالفتح فيها نصحا بالضم ونصاحة بالفتح وهو بالامر انصح  
قوله تعالى وانصح لكم والاسم النصيحة والنصح الناصح وقوم نصحاء بوزن  
نقهاء ورجل ناصح الجبين اي نفى القلب والناصح الخالص من كل شيء وانتصح  
فلان ثبيل النصيحة يقال انتصحتني فاني لك ناصح وتصحح تشبه بالنصحاء  
واستنصحه عذره نصيحا قال ابن الاعراب نصحت الابل الشرب نصوحا صدقته  
وانصحتها انا رويها قال ومنه النوبة النصوح وهي الصادقة ونصح الثوب  
خاطه من باب قطع وقيل منه النوبة النصوح قال ع من اغتاب خرق ومن  
استغفر وقاء والناصح الخياط واليضاح بالكسر الخيط **نصح** النصح الدش و  
بابه ضرب ونصح البيت رنته والناصح البعير الذي يستقي عليه والانتى  
ناضحة وسانية وانتصح عليه الماء رنته نر ششش ونضحت القرية و  
الخابية رشتت وبابه قطع وتنضاحا ايضا بالفتح **نطح** نطح الكشر من  
باب ضرب وقطع وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش نطاح بالتشديد  
والنطحة المنطوحة التي ماتت من النطح وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها  
**نطح** نطح الطيب فاح وله نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها ونفحت  
الريح هبت قال الاصمعي مكان من الرياح نطح فهو بارد وما كان لطح فهو حار وكذب  
مرة وباب الثلاثة قطع ونفحة من العذاب قطعة منه والافحة بكسر الفاء  
ونطح الفاء مخففة كرش الحمل او الجدى ماله ياكل فاذا اكل فهو كرش وكذا  
النفحة بكسر الميم والجمع آثار في بفتح الهاء قلت ذكره نعلب في الفصح في باب الكسو  
اقله آون الانفحة مشددة ومخففة وكذا ذكره الازهرى في التهذيب **نطح**



تنقيح الشعر تهذيبه خير الشعر الحولي المنقح **نكح** النكاح الطوي وتدرك العفة  
وبابه ضرب ونكاحا ايضا تقول نكحها ونكحت هي تزوجت وهي نكح في بني فلان اي  
ذات زوج منهم واستنكحها اي نكحها وانكحها اي نكحها ورجل نكحه بوزن هجره  
اي كسب النكاح **نفع** النواحي التقابل ومنه النواحي لتقابلين وناحت المراه من  
باب قال ونياحا ايضا بالكسر والاسم النياحة ونساء نوح بوزن نوح وانواح بوزن  
الواح ونوح بوزن سكر ونوايح وناجيات كله بمعنى واحد وتقول كذا في مناعة فلان  
بالفتح ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف وكذا كل اسم على ثلاثة احرف اوسطه ساكن  
كلوط لان الحقة عادت احد الثقليين **فصل الواو وشي** الوشاخ بالكسر شي ينسج  
من آدم عريضا ويرصع بالجواهر وتسلك المراه بين عاتقها وكشيمها وشيها  
فتوشعت وربما قالوا تشي الرجل بثوبه **وضع** الامريطع وضوها واتقع اي بان  
واذضحه غير واستنوضحت الشيء اذا وضعت يدك على عينيك تنظر هل تراه  
واستوضحته الامراد الكلام سأل ان يوضحه له والاضاح حلى من الدهور الصالح  
والوضع بفتحين الضور والبياض وقد يكتفى به عن البرص والوضحه الشجة التي  
تندى وضح العظم **وحي** الرجل من باب ظرف قل حياؤه فهو وحي ووشحة  
وقاح بالفتح بين القحة بكسر الفاف وفتحها وامراه وقاح الوجه وتوقيع الحافر  
تصليبه بالشجر المذاب **ويج** كلة رحمة وويل كلة عذاب وقيل هما في  
واحد وتقول ويج لزيد وويل لزيد فتزفعهما على لا ابتداء ولان نصبهما  
ماضيا فعل تقدير والزمه الله ويجا وويله ونحو ذلك وكذا ويجك وويلك ويج  
زيد وويل زيد منصوب بفعل مضمر واما قولهم تعسا له وبعده له ونحوهما  
فمنصوب ابتداء لا تصح اضافته بغير لام فيقال تعسا له وبعده فلذلك افرقا  
**باب الخاء** **فصل الالف** **الخاء** الخاء والتواريخ تعريف الوقت تقول ارخ الكتاب  
بيوم كذا وورخه بمعنى **بخ** بوزن بل كلة يقال عند المدح والوفاء بالشيء و  
تكرر للبالغه فيقال بخ بخ فان وصلت خفضت ونوت فقلت بخ بخ وربما  
شدت كالا سم فيقال بخ **بنم** البرزخ الحاذق بين السنين وهو ايضا ما بين  
الدنيا والاخرة من الموت الى البعث فصل مات فقد دخل البرزخ **بطح** البطيخ

بالخاء

فصل الباء مع

البطيخ والبطيخة بكسر اولهما وابطح القوم كثر عند هم البطيخ والبطيخة بوزن المذبة  
موضع البطيخ وضم الطاء لغة **فصل التاء** التاء بالفتح العجيب الخامس وقد تخرج  
بالكسر نحوخة بضم التاء واتخذ صاحبه **فصل التاء** خوخة واحدة الخوخ  
والخوخة ايضا كوة في الجدار تؤدي الضوء **فصل الدال** الدخ بالضم لغة في الدخان  
**دوخ** داخ الرجل دل وبابه قال ودوخه غير **فصل الراء** رشح الشيء ثبت و  
بابه خضع ويك ثابت راسخ ومنه الراشحون في العلم **رفخ** رضح له اعطاه قليلا وبابه  
قطع **فصل الزا** زخه دفعه في دقته وفي حديث ابي موسى من يتبع القرآن  
يحبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن يزخه في قفاه حتى يغذف لها في  
مارجهنم **زخ** زج الدهن تغير فهو زج وبابه طرب **فصل السين** سبخة بفتح  
الباء واحدة السباح وارض سبخة بكسر الباء ذات سباح قلت ارض سبخة اي  
ذات ملح ونز ويقال سبخ الله عليه الحى تسبجها اي خففها وفي الحديث انه سم  
قال لعائشه ربه حين دعت على سارق سرقها لا تسبجني عنه بدعاك عليه  
اي لا تحققي عنه اثمه والسبخ بوزن الفليس الفراع ونزاء بعضهم ان كذفي  
النهار سبخا طويلا اي فراغا **سلي** سلع جلد الشاة من باب قطع ونصر والسليخ  
الشاة التي سلع عنها الجلد وسلخ الشجر اي امضيتته وصرت في آخره وانسلخ  
الشجر من سننته والرجل من ثيابه والحبة من قشرها والنهار من الليل **فصل**  
**السين** شخ السدخ كسر الشيء الاخوف وبابه قطع وشدخ راءسه فانشدخ  
**شرف** الشارخ الشاب والجمع شرخ كصاحب وصحب وفي الحديث اقبلوا شيوخ  
المشركين واستحبوا شيوخهم وشرح الامر والشباب اوله **شمخ** الشمخ الجبال  
الشواخ الشواهي وقد شخ الجبل من باب خضع وشخ الرجل بانقوى تكلم  
**شخ** جمع الشيخ شيوخ واشياخ وشيخة بوزن عينة وشيخان بوزن غلمان  
ومشيخة بوزن متربة ومشاخ ومشيخوا بالماء وسكون السين والمراه  
شيخة وقد ساخ الرجل يشيخ شيخوخة وشيخا بفتح الياء وتصغير الشيخ  
شييخ وشيخ بضم السين وكسرها ولا تقل شيوخ **فصل الصاد** صخ الصخرة  
الصيحة نضم لسدتها تقول صخ الصوت الاذن وبابه رد ومنه سميت القملة



الصاخة **صغ** الصراخ الصوت وقد صرخ يصرخ بالضم صرخة واصطرخ  
 مثله والتصرخ تكلف الصراخ نقيض التصريح بالعطاس **صغ** والمصرخ بوزن  
 المخرج المغيث والمستصرخ والمصرخ الصارخ وهو ايضا المغيث وهو من الاضداد  
**صغ** الصاخ بالكسر خزي الاذن قبل هو الاذن نفسها والسبين لغة فيه **صغ**  
 اصاخ استمع **فصل النفاض** تفتح بالطيب تفتح به وضمه غير تضيقا **فصل**  
**الطاء** **فح** طمخ القدر والحم فانطخ وباه ضرب والموضع مطخ بفتح الميم لا والفتح بتسديد  
 الطاء اتخذ طمخا قال ابن السكيت الاطباح يكون اقتدار واستوار نقول هذه  
 خبزة جيت الطمخ واجرة جيت الطمخ ونقول هذا مطخ القوم بتسديد الطاء  
 وهذا مشتواهم **فصل الف** المصيدة والجمع فقاخ بالكسر وفخوخ بالضم **فغ** الفرخ  
 وكذا الطائر والاكنتى فرخة وجمع القاعة افوخ والذراخ والكثير ذراخ والذراخ الطائر  
 وفرخ تفرخا قلت معناه صار ذراخا **فغ** الفرخ واحد الفرار **فغ** فارسي معرب  
**فغ** الفرخ البقلة للحفاء التي يقال لها الفدين **فغ** الفسخ النقص وانه قطع قبال  
 فسخ البيع والعزم والنكاح وانفسخ اي نقضه فانقض وتفسخ القارة في الماء  
 تفسخت **فغ** الفضيخ شراب يتخذ من البسر وحم من غير ان يفسد الدار **فغ**  
 فاخت الريح من باب قال اذا كان لها صوت وافاخ الانسان افاخة وفي الحديث  
 كل بائكة تفيخ قلت معناه كل بنفس بائكة يخرج منها عند البول ريح لها  
 صوت **فصل الكا** **فح** الكاخ الذي يؤتد مبه معرب **كف** الكوخ بالضم بيت  
 من قصب بلاكو وجمعه الكواخ **فصل الهم** **فح** الهم من باب قطع قبال به اي  
 كونه به فنلوث **فصل الهم** **فح** الهم الذي في العظم والمخة اخض منه وربما سمو  
 الدماغ مخا وخالص كل شيء مخه واستخثت العظم ونخنته اخرجت مخه  
**مغ** مرخ جسد بالدهن من باب ضرب ومرخه تريحها والميرخ بالكسر تخيم  
 من الخنس في السماء الخامسة **فصل النوا** **فح** النوا بالفتح الرقيق وقيل البقر  
 مناه وياهم قطع يقال العوامل وقال العلب وهو الصواب لانه من النخ وهو السوق الشديد و  
 في الحديث ليس في النخ صدقة وقال الكسائي هو بالضم وهي البقر العوامل **سنخ**  
 سنخت الشمس الظل واستنخته ازالته وسنخت الريح آثار الديار غيرتها وسنخ

من السنخ قول  
 صورة الماهواقي  
 منها وياهم قطع يقال  
 مسنخا قولهم

وسنخ الكتاب واستنسخه واستنسخه سواء والنسخة اسم المنسخ منه وسنخ الكثرة  
 بالآلة ازال حكمها وباب الكل قطع **نفع** عين نضاعة كشيء الماء قال ابو عبيد في  
 قوله نعم ان نضاختان اي قوارتان **نفع** نفع فيه ونفعه ايضا لغة ولا الساعد  
 ولا خرسان حتى ينفع الصور وباه نصر ويقال اجد نفخة بفتح النون ونفخها وكسرها  
 اذا انتفخ بطنه **نفع** النفاخ بالضم الماء العذب الذي ينفع الفؤاد ببرد قلت  
 معناه ينقذه اي يكسره **نفع** انخت الجمل فاستناخ اي ابركته فبرك **فصل**  
**الواو** **فح** الوبيخ الهندي **وسخ** الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب يوسخ ويخا  
 وتوسخ والتسخ كله بمعنى واذا نسخت غيره **باب الدال** **فصل الالف** **اب** الابد  
 الدهر والجمع اباد بوزن اصال وابود بوزن فلوس والابد ايضا الدائم  
**احد** **احد** الواحد وهو اول العدد نقول احد واثنان واحد عشر واحد  
 عشرة واما قوله مع قل هو الله احد فهو من الله لان التكرار قد تبدل من المعرفة  
 كقوله مع بالناصية ناصية ونقول لا احد في الدار ولا تقل فيها احد ويوم الاحد  
 يجمع على احاد بوزن امالي وقولهم ماني الدار احد هو اسم لمن يعقل يستوى فيه  
 الواحد والجمع والمؤنث قال الراجز لستن كاحد من النساء وقال فاما منكم من احد  
 عنه حاجزين وجاوا احاد احاد غير متصرفين لانها معدولان لفظا ومعنى  
 واحد بضمين جبل بالمدينة ومعى عشرة فاحد هت مجتهد بالخيار اي  
 صيرهن احد عشر وفي الحديث انه عليه السلام قال رجل اشار بسبئية  
 احد احد **اد** الاد والاذة بالكسر والتسديد فيها الداهية والامر  
 القطيع ومنه قوله تعالى شيئا اذا وادد ابو قبيلة من اليمن والعرب تصرفه  
 وجعلوه كقرب لا كعمر **اسد** الاسد جمع اسود واسد بضمين مقصور  
 منه واسد تخفف واسد وآسار جدا وهما كاجل واجبال ولا نئي  
 اسدة وارض ماسد بوزن مارية اي ذات اسد وآسدة الرجل اي  
 اوى الاسد فدهش من الخوف واسد ايضا صار كالاسد في اخلاقه وبابها  
 طرب وفي الحديث اذا دخل فهد واذا خرج آسدة واستأسد عليه  
 اجتره والاسادة بالكسر لغة في الوسادة **اصد** الاصيد لغة في الوصيد وهو

بالدال



الفناء واصدت الباب بالمدلغة في اوصدته اذا اغلقت منه قراءة اي  
 مؤصدة بالمرء **ك** التاكيد لغة في التوكيد وقد اكده الشيء ووكده والوار  
 افصح **امد** الامد بفتح الميم الغاية كالمدرى **اود** اود الشيء اعوج وبابه طرب  
 وتأود تعوج وآدء الرجل انقله من باب قال فهو مؤؤد بوزن مقول **ايد** ايد الرجل  
 اشتد وقوى وبابه باع والايء والآء بالمد الفوق تقول من الايد ايده **ايء** ايء  
 والفاعل منه مؤيد ومصرفه مؤيد ايضا وتقول من الآء آيء بوزن فاعله فهو مؤيد  
 بوزن مخرج وتأيد الشيء تقوى ورجل آيد رعى بوزن جيد اي قوتى **قال الشاعر**  
 اذا القوس وترها آيد رعى فاصاب الكلى والذرى يريد اذى الله وترى القوس وترها  
 التي في السحاب رعى على الابل واستحبتها بالسحر يعني من النبات الذي يكون للطير  
**فصل الباء بد** بدّه فرقته وبابه رد والتبديد التفرق ومنه متمشئ مبتدؤ  
 تبدد الشيء تفرق والبدّة بوزن السدّة المضيب تقول ابد بينهما العطاء اي  
 اعطى كل واحد منهما بدته وفي الحديث ابد لهم ثمرة واستبد بكذا تفرقه وقولهم  
 لا بد من كذا اي لا تراق منه وقيل لا يحض **برد** البرد ضد الحر والبرودة ضد الحرارة  
 وقد برد الشيء من باب سهل وبرد غير من باب نصر فهو مبرد وبرداه ايضا  
 تبردا ولا ينال البرد الا في لغة ردية وقولهم لا تبرد عن فلان اي ظلم فلا تشتمه  
 فتفص من اثم وهذا مبردة للبدن بوزن مثرية قال الاصمعي قلت لا عرابي  
 ما يحكمكم على نومة الضحى قال انها مبردة في الصيف مستحقة في الشتاء وبرود  
 المحدث بالمبرد والبرادة بالضم ماسقط منه وبرد عينه بالبرود كحلها به و  
 تبرّده عليه كذا اي وحب وثبت مثل ذاب وله عليه الف بارؤ اي ثابت لا يزول  
 والمبرد النوم وسنه قوله لا يبرد ثوب فيها برؤا والبرد ايضا الموت وباب  
 الحسة نصر والبرودة بنتحني الخنة وفي الحديث اصل كل داء البرودة والبردة  
 حب الغمام تقول منه بردت الارض والقوم ايضا على الميم ليم فاعله وسحاب يبرد  
 بكسر الزاء وانبرد اي ذبرد وسحابة بريدة ايضا والبرود ينفع الماء وهو  
 ايضا كل ما يبرد به شيئا نحو تبرود العين وهو كحل والبرد من السحاب جمعه برود  
 وانبراد والبرودة كساء اسود مزيج فيه صغر ثلبسته الاخراب والجمع برود

بفتح الزاء والبريد المرتب يقال حمل فلان على البريد والبريد ايضا اثني عشر ميلا  
 وصاحب البريد قد ابرد الى الامير فهو مبرد والرسول بريد قلت قال الاخر  
 قيل لدابة البريد بريد لسيره في البريد وقال غير البريد البغلة المرتبة في  
 الرباط تعريب بريد ودم لم سقى به الرسول المحول عليها ثم سميت به المسافة  
**بعد** البعد ضد القرب وقد بعد بالضم بعدا فهو بعيد اي متباعد وابتعد  
 غبر وباعد وبعده تبعدا والبعد بفتح الميم جمع باعد كخادم وخدم والبعد ايضا  
 الهلاك وبابه طرب فهو باعد واستبعد اي تباعد واستبعد اي عده بعيدا و  
 مانت متا بعيد وما انتم منا بعيد يستوى فيه الواحد والجمع وتوهم كيت الله  
 الابدع لغيره اي الفاء لوجهه والابدع ايضا الخائن والابعد ضد الاقارب و  
 بعد ضد قبل وها اسمان كونان طرفين اذا ااضيفا واصلها الاضافة في حذفت  
 المضاف اليه لعلم المخاطب بخبرها على الضم ليعلم انها مبنيان اذا كان الضم لا دخلها  
 احوالها لا يصلح وتوهمها موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ والخبر وتوهم اما بعد  
 فهو فصل الخطاب **بلد** البلد والبلد بمعنى الجمع بلاد وبلدان والبلادة ضد الكثرة  
 وبابه ظرف فهو بليد **بند** البند العلم الكبير فارسي معرب وجمعه بنود **بيد**  
 البيد بوزن البضار المفازة والجمع بيد بوزن بيض وباد هلك وبابه باع و  
 جلس وآباد الله اهل وبيد كغيره ونداد معني يقال هو كثير المال بيداته  
 بخيل **فصل التاء تل** التل والتلاد بالكسر فيها والالتلاد بالفتح المال القديم الاصل  
 الذي ولد عنك وهو ضد الطارق وفي الحديث هت من تلادى يعني السوراي من  
 الذين اخذته من القدرات قديما والتليد بوزن الوليد الذي ولد ببلاد العجم  
 ثم حمل صغيرا فتبع ببلاد الاسلام ومنه حديث شريح في رجل استأجر  
 جارية بشرط انها مولدة فوجدها تليدة والمولدة مثل التلاد وهي التي ولدت  
 عندك **فصل التاء ثر** ثرؤ الخبر كسره من باب نصر فهو ثري وثرؤ و  
 والا سم الثروة بوزن البرودة **ثد** الثد والثد لسكون الميم وفهما المال  
 القليل الذي لا مددة له ولثود قسيمة يصرف ولا يصرف والا قد حجرة يتكلم  
 به **فصل الجيم جرد** جرد الجود الانكار مع العلم يقال جحد حقه وجحد بحقه



وبابه قطع وخضع **جد** الجد اب الاب واب الام والجد ايضا الخط والنجت والجمع الجود  
تقول منه جودت يا فلان على ما لم يستم فاعله اي ضرت ذات جود فانت جديد  
وتجدود وجد بوزن حد وجدي بوزن سكي وفي الدعاء ولا ينفع الجد منك  
الجد اي لا ينفع دنا الغنى عندك غناه وانما ينفع العمل يطاعك ومنك معناه عندك  
وقوله تجد ربنا اي عظمت ربنا وقبل غناه وفي حديث انس رضي الله عنه كان الرجل اذا فرأ  
البقرة والعمرة وجد نينا اي عظم في اعيننا تقول من العظم ومن الخطر ايضا  
جودت يا رجل بالكسر جذا بالفتح والمجادة معظم الطريق والجمع جرداء  
بتشديد الدال والجد بالكسر ضد الهزل تقول منه جد في الامر يجد ويجد  
بكسر الجيم وضما واجد في الامر ايضا ويقال ان فلانا جاد ونجد بالفتحة وفلان  
مجتهد جذا بالكسر لا غير وقوله في هذا خطر جد عظيم اي عظيم جدا والجد  
بالضم الطريقة والجمع جود قوله ومن الجبال جود بيض وحر اي طرائق  
يخالف لون الجبل وجد الشيء يجد جدة بكسر الجيم فيها صار جديدا وجد الشيء  
قطع وبابه رد وثوب جديد وهو في معنى جود ويراد به حين جد الخائف  
اي قطعه قال الشاعر اي جنى سلمى ان يبيدا وامسى حبلها خلفا جديدا  
اي مقطوعا ومنه قيل ملحفة جديدة بلاها لانها معنى مفعولة وثياب جود  
بضمين مثل سرير وسرور وتجدد الشيء صار جديدا واجدد وجده و  
استجد صيره جديدا والجديدان الليل والنهار وكذا الاجدان وجد  
النقل صرمة وبابه رد واجدد النخل حان له ان يجدد وهذا زمن الجداد والجود  
بالكسر وفتحها **جد** الجريد الذي يجرد عنه الخوص الواحدة جديدة ولا يسمى  
جديدا مادام عليه الخوص وانما سمي سقفا والجردة بالضم ما قشر عن الشيء  
والجريد التعرية من الثياب والتجرد التعري وتجرد الامر جرد فيه وجرمة  
الثوب ان تسحق ولان الجراد معروف وهو اسم جنس الواحدة جرادة الذكر  
والانثى فيه سوار ونظيره البقرة والحمامة **جسد** الجسد البدن تقول منه  
تجسد كما يقال من الجسد تجسم والجسد ايضا الزعفران ذكر من الصيغ وقيل  
في قوله تعالى عجل اجساد له خوار اي احمر من ذهب **جعد** شعر جعد بوزن

بوزن سعد وقد جعد الشعر من باب سهل وجعد صاحبه تحجيدا و  
الجعد ايضا سلقا الكرم وجعد اليدين وجعد الانامل البخيل وربما اطلق  
في البخل ايضا ولم يذكر معه اليك **جد** الجد بفتحين لغة في الجدل عن ابن الاثير  
كشبه وشبهه ومثل ومثل وانكر ابن السكيت وجد جذوره تجليدا وهو  
كسلخ الشاة كما يقال سلخ الجزرة وجد ضربه وبابه ضرب والجد بفتحين  
الصلابة والجلادة وبابه طرف وسهل وجد ايضا مجلودا فهو جلد وجليد  
وقوم جلد بوزن قفل وجكاد بوزن فقهاء واجلاد والتجدد لكلف الجلادة  
والجليد تدني يسقط من السهل فيجد على الارض **قلت** الجد بالفتح والمجلود بالضم  
الصخر **جد** الجسد بوزن الفلكس ما جرد من الماء وهو ضد الذوب وهو  
مصدر سمي به والجد بفتحين جمع جامد كجامد وخذ من وجد الماء اي قام  
وبابه نصر ودخل وتجادي الاولى وتجادي الاخرى بفتح الدال فيها **جند**  
الجند الاعوان والانصار وفلان جند الجنود تحجيدا وفي الحديث الارواح  
جنود مجندة **جهد** الجهد يفتح الجيم وبضمها الطاقة وقري بها والذين  
لا يجدون الا جهدهم والجهد بالمفتح المشقة يقال جهد دأبه واجهدها  
اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها وجهد الرجل في كذا اي جده فيه وبالغ و  
بابها قطع وجهد الرجل على ما لم يستم فاعله فهو مجهد من المشقة وجهد في  
سبيل المجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود **جيد** شيء  
جيد والجمع جياذ وجياذ بالهمزة على غير قياس وجاد بانه بخود جودا وقوله  
جود بوزن عود واجواد بالفتح واجاد بوزن مساجد وجوداء بوزن فقهاء  
وكذا امراء جواد ونسوة جود ايضا وجاد الشيء بخود جودته بفتح الجيم و  
ضمها اي صار جيدا والجودي جبل بارض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح  
وقرأ الامام علي بن ابي طالب وجاد الشيء فجاد وجوده ايضا بخود او  
شاعر نحو جواد بالكسر اي يجيد كثيرا واجاده القدا اعطاه جياذ او استجاده  
اعده جيذا والجيد العقيق والجمع اجياد **فصل الحاء** حدة الحدة الحازن



السَّيِّئِينَ وَحَدَّ الشَّيْءَ مِنْهُمَا وَقَدْ حُدَّ الدَّارُ مِنْ بَابِ رَدٍّ وَحَدَّهَا أَيْضًا تَحْدِيدًا وَ  
الْحَدَّ الْمَنْعَ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْبَوَّابِ حُدَّادٌ وَلِلسَّجَّانِ أَيْضًا لِمَا لَانَهُ يَنْعَى عَنْ الْخُرُوجِ أَوْلَانَهُ  
يَعَالِجُ الْحَدِيدَ مِنَ الْقِيُودِ وَالْحُدُودَ الْمُخْتَلَعِ مِنَ الْبَحْتِ وَغَيْرِ وَحَدَّهَ أَقَامَ عَلَيْهِ الْحَدَّ  
مِنْ بَابِ رَدٍّ أَيْضًا وَنَاسِي حُدَّ لَانَهُ يَنْعَى عَنِ الْمَعَاوِدَةِ وَأَحْدَثَ الْمَرَاةَ اسْتَعْبَدَ  
عَنِ الذَّيْنَةِ وَالْخَضَابِ بَعْدَ وَفَاتِ زَوْجِهَا فَهِيَ تَحْدُ وَكَذَا أَحْدَثَتْ تَحْدُ بِمِثْلِهَا  
وَكَسَرَهَا حُدَّادًا بِالْكَسْرِ فَهِيَ حَادٌ وَلَمْ يَفْرُقْهُ إِلَّا الرَّبَاعِيُّ وَالْمَحَادَّةُ لِلْمَالَةِ  
وَمَنْعٌ مَا يَجِبُ عَلَيْكَ وَكَذَا التَّحَادُ وَالْحَدِيدُ مَعْرُوفٌ سَمِيَّ بِهِ لَانَهُ مَنِيعٌ وَحَدَّ كَرَسِيٍّ  
ثَبَاتُهُ وَحَدَّ الرَّجُلَ بِاسْمِهِ وَحَدَّ السَّيْفَ إِيجِدَ بِالْكَسْرِ حُدَّةً صَارَ حَادًا وَحَدِيدًا  
وَسَيُوفٌ حُدَّادٌ وَالسَّنَةُ حُدَّادٌ بِالْكَسْرِ فَهِيَ وَالْحُدَّادُ أَيْضًا ثِيَابُ الْمَاءِ السُّودِ  
وَالْحُدَّةُ مَا يَبْعَثُ الْإِنْسَانَ مِنَ التَّرَفِّ وَالْفُضْبُ يَقُولُ أَحْدَثْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَحَدًا  
أَحَدًا بِالْكَسْرِ حُدَّةً وَأَحْدًا أَيْضًا عَنِ الْكِسَايِ وَتَحْدِيدُ السُّقْفَةِ وَاجْتِدَادُهَا  
وَاسْتِجَادُهَا بِعَنَى وَالْإِسْتِجَادُ أَيْضًا حَلَقُ شَعْرِ الْعَانَةِ وَأَحْدَ الظَّرِّ وَاحْتَدَّ  
مِنَ الْغَضَبِ **حَدَّ** حُدُودَ قَصْدٍ وَبَابُهُ ضَرْبٌ وَقَوْلُهُ فَعَدَّ وَأَعْلَى حَرْدًا قَادِرِينَ  
أَيْ عَلَى قَصْدٍ وَقِيلَ عَلَى مَنَعَ وَالْحَرْدُ الْغَضَبُ قَالَهُ أَبُو نَصْرٍ صَاحِبُ الْأَصْحَى هُوَ  
تُخَفَّفَ فَعَلَى هَذَا بَابُهُ تَرَمُّمٌ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَتَحْدُوكَ فَعَلَى هَذَا بَابُهُ طَرَبٌ وَهُوَ  
حَارِدٌ وَحُرْدَانٌ وَالْحُرْدِيُّ مِنَ الْغَضَبِ يُوزَنُ الْكُرْدِيُّ بِطَبْعٍ مَعْرُوبٍ وَبِالْمَعْرِ حَرَادِي  
بِالْفَتْحِ وَلَا يَقَالُ الْهَرْدِيُّ **حَسَدًا** الْحَسَدُ أَنْ تَتَمَنَّى زَوَالَ نِعْمَةِ الْمَحْسُودِ إِلَيْكَ بِبَابِهِ فَعَلَ  
تَكَرَّرَ الْخَفْلُ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ يَحْسَدُ بِالْكَسْرِ حَسَدًا بِفَتْحَيْنِ وَحَسَادَةً بِالْفَتْحِ  
وَحَسَدًا عَلَى الشَّيْءِ وَحَسَدًا الشَّيْءَ بِعَنَى وَتَحْسَدُ الْقَوْمَ وَقَوْمٌ حَسَدَتْ  
كَحَامِلٍ وَتَحْمَلَةٌ **حَسَدًا** حَسَدًا وَاجْتَمَعُوا بِبَابِهِ ضَرْبٌ وَكَذَا احْتَسَدُوا وَانْحَسَدُوا  
وَعِنْدِي حَسَدٌ مِنَ النَّاسِ يُوزَنُ فَكَيْسُ أَيْ حِمَاةٍ وَأَصْلُهُ لِلصَّدْرِ **حَصَدًا** حَصْدُ الزَّرْعِ  
وغيره وَبَابُهُ ضَرْبٌ وَنَصْرٌ وَهُوَ مَحْصُودٌ وَحَصِيدَةٌ وَحَصِيدٌ وَحَصَدٌ بِفَتْحَيْنِ وَ  
حَصَايِدُ الْأَكْسَنَةِ الَّتِي فِي الْحَدِيثِ هُوَ مَا قِيلَ فِي النَّاسِ بِاللَّسَانِ وَقُطِعَ بِهِمْ عَلَيْهِمْ  
وَالْمَحْصَدُ الْخَجَلُ وَزَنَا وَمَعْنَى وَاحْصَدُ الزَّرْعَ وَاسْتَحْصَدَ حَالَهُ أَنْ يَحْصُدَ وَهَذَا  
رَمَزٌ لِلْحَصَادِ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَكُسْرُهَا **حَفَدًا** الْحَفْدُ السَّرْعَةُ وَبَابُهُ ضَرْبٌ وَنَصْرٌ وَحَفَدَانَا

وَحَفَدَانَا أَيْضًا بِفَتْحِ الْهَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الدَّعَاءِ وَالْيَكِّ نَسْعِي وَنَحْفَدُ وَأَحْفَدُ  
حَمْلُهُ عَلَى الْحَفْدِ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ أَحْفَدًا أَيْضًا لَزْمًا وَالْحَفْدَةُ بِفَتْحَيْنِ الْأَعْوَانُ  
وَالزَّمْرُ وَقِيلَ وَلَدَ الْوَلَدُ أَحَدَهُمْ حَافِدٌ **حَقْدًا** الْحَقْدُ الضَّغْنُ وَبِالْمَعْرِ أَحْقَادُ  
وَقَدْ حَقَّدَ عَلَيْهِ يَحْقُدُ بِالْكَسْرِ حَقْدًا بِالْكَسْرِ وَقَدْ حَقَّقَ مِنْ بَابِ طَرَبٍ لُغَةً  
فِيهِ وَرَجُلٌ حَقُودٌ بِفَتْحِ الْحَاءِ **حَدَّ** الْحَدَّ الضَّمُّ وَبَابُهُ فَعَمَّ وَتَحْدُ بوزن  
مَنْزِلَةٍ فَهُوَ حَمِيدٌ وَنَحْوُهُ وَالتَّحْمِيدُ ابْلَغُ مِنَ الْحَمْدِ وَالْحَمْدُ أَحَمُّ مِنَ الشُّكْرِ  
وَالْحَمْدُ بِالتَّسْدِيدِ الَّذِي كَثُرَتْ خِصَالُهُ الْحَمْدُ وَالْحَمْدُ بِفَتْحِ الْمِيمِ ضَرْبٌ مِنَ الْمَدِّ  
قِيلَ الْحَمْدُ تَذَكُّرُهَا الذَّمُّ خِشْيٌ فِي مَصَادِرِ الْفَصْلِ بِكُسْرِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ وَذَكَرَهَا  
صَاحِبُ الدِّيَوَانِ أَنَّ الْحَمْدَ وَالْحَمْدَ وَالْمَدْمَةَ وَالْمَدْمَةَ لُغَاتَانِ فِيهَا وَأَحَدٌ  
وَحَدٌّ نَحْوُهَا وَقَوْلُهُمُ الْعُودُ أَحْمَدُ أَيْ أَكْثَرُ حَمْدًا وَرَجُلٌ حَمْدَةٌ بوزن هَمْدَةٍ  
أَيْ يَكُنْ حَمْدًا لِأَشْيَاءٍ وَقَوْلُهُمْ أَكْثَرُ مَا فِيهَا وَمَحْمُودُ اسْمُ الْفَيْلِ الْمَذْكُورِ فِي الْقُرْآنِ **حَيْدٌ**  
حَادُّهُ يَحْيِي حَيْدَهُ وَخَيْوَدًا وَحَيْدٌ وَهِيَ أَيْ مَالٌ وَعَدَلُ **فصل في إعراب حيد**  
**حَدَّ** الْحَدَّةُ بِالْكَسْرِ أَتَمَّا تَوْضِعُ تَحْتَ الْغُذِّ وَالْأَخْذُودُ بِالضَّمِّ شَقٌّ مُسْتَطِيلٌ  
فِي الْأَرْضِ **خَضَدًا** خَضَدُ الشَّجَرِ قَطْعُ شَوْكِهِ وَبَابُهُ ضَرْبٌ فَهُوَ خَضِيدٌ وَتَحْضُودُ **خَلَدًا**  
الْخَلْدُ وَامُّ الْبَقَاءِ وَبَابُهُ دَخَلَ وَخَلَّدَ اللَّهُ وَخَلَّدَهُ تَحْلِيدًا وَالْخَلْدُ بوزن الْقَفْلِ  
ضَرْبٌ مِنَ الْخُرْدِ أَنْ تَعْمَى وَخَلَّدَ إِلَى فَلَانٍ رَكْنَ إِلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى  
الْأَرْضِ وَالْخَلْدُ بِفَتْحَيْنِ الْبَالُ وَيُقَالُ وَقَعَ ذَلِكَ فِي خَلْدِي أَيْ فِي قَلْبِي **خَدَّ** خَدَّتِ النَّارُ  
سَكَنَ لَهْبِهَا وَلَمْ يَطْفَأْ حَصْرُهَا بِخِلَافِ هَدَّتْ وَبَابُهُ دَخَلَ وَأَخْدَهَا غَيْرُهَا  
**فصل في إعراب دود** الدُّودُ مَخْفَفُ اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ وَفِي الْحَدِيثِ مَا أَنَا مِنْ دُرٍّ وَلَا  
الدُّرُّ مَتْنِي **دَوَّ** رَجُلٌ أَدْرَدُ بَيْنَ الدَّرْدِ أَيْ لَيْسَ فِي فَمِهِ سَنَنْ وَلَا نَعْيَ دَرْدًا  
وَبَابُهُ طَرَبٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَمَرْتُ بِالسَّوَالِ حَفَّتْ لَا دَرْدَنَ أَرَادَ بِالْخَوْفِ  
الظَّنَّ وَدَرْدَى الزَّيْتُ وَغَيْرُهَا مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِهِ وَدَرِيدٌ تَصْغِيرُ أَرْدٍ وَرُفْغَا  
**دَوَّ** الدُّودُ جَمْعُ دُودَةٍ وَجَمْعُ الدُّودِ دِيدَانٌ بِالْكَسْرِ وَتَصْغِيرُ الدُّودَةِ دَوْدٌ  
وَقِيَاسُهُ دَوْدِيَّةٌ وَدَادَ الطَّعَامُ يَدَادُ وَدَا بوزن خَافَ يَخَافُ خَوْفًا وَدَادَ  
وَدَوْدٌ تَدَوْدِيَّةٌ كُلُّهُ بِعَنَى أَيْ وَقَعَ فِيهِ السُّوسُ وَدَاوُ اسْمُ الْعَجِيِّ وَالْإِيْمَرِ



**فصل الدال ذو** الذود من الابل ما بين الثلث الى العشرة وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير اذواد وفي المثل الذود الى الذود ابل اي القليل مع القليل كثير فالي معنى مع وزاده عن كذا يذوده ذيادة بالكسر اي طرده وذاد ابل من باب قال اي ساقها وطردها **فصل الراء رد** ردة عن وجهه ردا و ردة بالكسر ومردودا ومردا صرفه قوله تعالى فلا مرد له ورد الشيء عليه اذا لم يقبله وكذا اذا اخطاه وردته الى منزله ورد اليه جوابا يرجع رثي ردة اي ردتي ورتدة ترد بوضعها وتردادا بفتح الدال وتردد ولا رداد الرجوع منه ومنه المردد والردة بالكسر اسم منه واسترده الشيء سألته ان يردّه عليه والبريدى مقصور بكسر الراء والدال والحشد يد الرد في الحديث لا رد يدى في الصدقة وراداه الشيء اي رده عليه وهما يردان البيع من الرد والفسخ وهذا الاسم لا راد عليه اي انتفع وهذا اسم لا رادة له اي كفايته له ولا رجوع **رشد** الرشاد ضد الغي يقول رشدي رشدا مثل فقد يقعد رشدا بضم الراء وارشده الله والطريق الارشد مثل الاقصد يقول هول رشدة ضد قولك لرينة قلت هو بكسر الراء والذاء وفتحها ايضا ذكر في ذات **رصد** الراصد للشيء الرقيب له وبابه نصر ورصد ايضا بفتحين والتوصد الترتب والرصد ايضا بفتحين القوم يترصدون كالحرس يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث ورجاء قالوا ارصدوا والمرصد بوزن المذهب موضع الرصد وارصد لكذا اعده له وفي الحديث الا ان ارصد لدين علي والمرصاد بكسر الميم الطريق **رعد** الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب ورعد السماء وبرقت وبابه نصر وارعدت السماء و ابرقت ايضا وانكر الاصمعي الرباعي فيهما والارتعاد الاضطراب تقول رعد رعدا فارتعد والاسم الرعدة بالكسر وارتعد الرجل على ما لم يستم فاعله اخذته الرعدة وارعدت ايضا فرايصة عند الفزع والرتعاد بالفتح والتشد ضرب من سمك البحر اذا امتسك الانسان حذرت يده وعضده حتى يرتعد مادام السمك حيا قلت وفي الدوان هو سمك في البحر اذا اصابه الرجل

فصل الراء رد ردة عن وجهه ردا و ردة بالكسر ومردودا ومردا صرفه قوله تعالى فلا مرد له ورد الشيء عليه اذا لم يقبله وكذا اذا اخطاه وردته الى منزله ورد اليه جوابا يرجع رثي ردة اي ردتي ورتدة ترد بوضعها وتردادا بفتح الدال وتردد ولا رداد الرجوع منه ومنه المردد والردة بالكسر اسم منه واسترده الشيء سألته ان يردّه عليه والبريدى مقصور بكسر الراء والدال والحشد يد الرد في الحديث لا رد يدى في الصدقة وراداه الشيء اي رده عليه وهما يردان البيع من الرد والفسخ وهذا الاسم لا راد عليه اي انتفع وهذا اسم لا رادة له اي كفايته له ولا رجوع

الرجل ارتعد مادام في جباله **رعد** عيشته رعدا ورعدا بوزن فليس و فرس اي واسعة طيبة وبابه طرب **رقد** الرقد بالكسر الراء الصلة و بفتحها الصدر وورقة اعطاه وورقة اعانه وبابه ضرب والارقاد ايضا الاعطاء والاعانة والرفادة بالكسر خدقة يرتد بها الجرح وغيره بنوار فدة الذهب في الحديث جنس من الحبس يرقصون **رقد** الرقاد الفم النوم وبابه نصر ودخل ورقادا ايضا وقوم رقدوا اي رقد بوزن سكر والرقدة بالفتح النومة والمرقد بوزن المذهب المضجع وارتدته انا مة والمرقد وارتد منه يشر به **ركد** ركد الماء سكن وبابه دخل وكذا الرج والسفينة **رمد** الرمد بالفتح معروف والترديد جعل الشيء في الرماد والرمد في العين وبابه طرب وهو رميد ورمد ورمد الله عينه فهي رمية **رند** الرند شجر طيب الريح من شجر البادية وربما سمي العود رندا قال الاصمعي الرند الاس **رود** الارادة المشية وراوده على كذا امر اوده وروادا واراد الكلاء طلبه وبابه قال ورياء ايضا بالكسر وارتاده ارتدادا مثله وفي الحديث اذا بال احدكم فليرتد بوله اي فليطلب مكانا ليتا او يتخذ را والرائد الذي رسل في طلب الكلاء والمراد بالفتح المكان يذهب فيه ويحيا والمرود بالكسر الميل وفلان عيشي على رودي بوزن عود اي على ميل ونصغيره رويد يقال اورد في السبر ايراد ومرود انضم اليه وفتحها اي رفق وقولهم الدهر اورد ذروا غير اي يعمل عمله في سكون لا يشعر وتقول رويد عمرا اي افضله ومصغر رويد بنصغير الترخيم من ايرادا مصدر اورد يورد **فصل الراء زيد** الزيد زيد الماء والبعر والفضة وغيرها وازيد الشراب ومجرم زيد اي ما يج يقذف بالزبد والزبد معروف وزيد من باب نصر اطعمه الزبد وزيد من باب ضرب رضح له من مالا وفي الحديث انا لا تقبل زيدا المشركين اي زيدا هم بنو عدي معروف **زرد** زردا للقمعة بلعها وبابه فهم وكذا ازرد والورد كالسرد وزا ومعنى وهو تد اخل خلق بعضها في بعض والورد بفتحين الوردع المزدودة و الزراد بتشد يد الراء صانعها وزرود بوزن عود **زقد** الزقد موصلة طرف الورد



في الكف وهو زندان الكوع والكسوع والزند ايضا العود الذي تُقدح به النار وهو الاعلى والزند السفلى فيها ثقب وهي الانثى فاذا اجتمع اقبل زندا ولم يقل زندايت وللمع زناد بالكسر وازناد وثوب مذكّر يستد يد الزند اي قليل العرض **زهد** الزهد ضد الرغبة نقول زهد فيه وزهد عنه من باب سلم وزهدا ايضا وزهد يزهد بالفتح فيهما زهدا وزهاده بالفتح لغة ليد والتزهد التعبد والتزهيد ضد الترغيب والمزهد بوزن المرتشد القليل المال وفي الحديث افضل الناس مؤمن مزهد **زاد** الزاد طعام يتخذ للسفر وزوده فتزود والمزود بالكسر ما يجعل فيه الزاد **زاد** الزيادة التزود به باع وزيادة ايضا وزاده الله خيرا قلت يقال زاد الشيء وزاده غيره فهو لازم ومتعدى الى مفعولين وقولك زاد الماد دهرها والبرمذا اندرها ومذا تميز و المزيد بكسر الزاء الزيادة واستزاده استقصاه وتزيد الشعر غلا والتزيد في الحديث الكذب والمزاد بالفتح الزاوية وللمع مزاد ومزائد **فصل السنين** سبب ما سبب دلالة بفتح الباء فيهما اي قليل ولا كثير والسبب من الشعر والبند من الشعر الصوف والتشبيد ترك الادهان وفي الحديث قد مر ابن عيسى مكنه سبب داسه **سجد** يخضع ومنه سجود الصلوة وهي وضع الجبهة على الارض وبابه دخل الاسم السجدة بكسر السين وسورة السجود بفتح السين والسجادة الحجرة قلت للحزة سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وتزول بالخيوط والمسجد بكسر الجيم وفتحها قال الفراء مكان على فعل يفعل كدخل يدخل والمفعول منه بفتح العين اسماء كان او مصدر افعول دخل مدخلا وهذا مدخله الا اخذوا من الاسماء الزموا كسر العين منها المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجذور والمسكن والدفق من رفق يرفق والمشك من تشك يشك فجعلوا الكسر علامة الاسم وقد روى مشك ومسكن وقد سمعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع والفتح في كله جائز وان لم يشك وما كان من باب فعل ففعل كجلس مجلس فالتان بالكسر والمصدر بالتثنية للفرق بينهما نقول نزل منزلا بفتح الدال يعني نزولا وهذا منزله بالكسر اي داره وهذا الباب مخصوص بهذا الفرق

الفرق وغيره من الابواب يكون المصدر والمكان كلاهما مفتوح العين الا ما استثناه السجد بفتح الجيم جهة الرجل حيث يصيبه اثر السجود والآراب السبحة مساجد **سرد** السرد يد الترفيق للسداد بالفتح وهو الصواب والقصد من القول والعمل والمسدد الذي عمل بالسداد والفضد وهو ايضا المقدم وسدد محه تسديد ضد عرضه وسدد قوله بسدد بالكسر سدادا بالفتح صار سديدا و امرؤ سديدا وسدد اي قاصدا واستد الشيء استقام قال الشاعر فلي استد ساعدك رماني قال الاصمعي اشند بالسدر المحبة ليس بشئ والسدد بفتح السين مثل السداد بالفتح وسداد القادورة والتعدي بالكسر لا غير ومنه قول الشاعر ليوم كبريكة وسداد تغر وهو سدد بالخيول والرجال واما قولهم فيه سداد من مجور وسداد من عيس اي ما سدد به الخلة فيكسر وفتح والكسر انصح وسدد الثلة ونحوها من باب رد اي اصلها واوثقها والسدد بالفتح والضم للجلد والحاجز قلت وفي الديوان وقال بعضهم السدد بالضم ما كان من خلق الله والفتح ما كان من عمل بني ادم واستدت عيون الحزن وانسدت يعني والسدد بالضم باب الدار وفي الحديث السعف الرؤس الذين لا تفتح لهم السداد **سرد** السرد الزرع ثم مسرود دة ومسردة بالسدد نقيض سردها شتمها وهو بداخل الخلق بعضها في بعض وقيل السرد الثقب والمسردة الملقوبة وفلان يسرد الحديث اذا كان جيدا السياق له وسرد الصوم تابعه وقوله في الاظهر الخرم تلة سرد اي متتابعة وهي ذالقنن وذو الحجة والمحرم وواحد لود وهو رجب وسرد الزرع والحديث والصوم كله من باب نصر **سعد** السرد الدائم **سعد** السعد اليمثل نقول سعد يومنا من باب خضع والسعدوة ضد النخوة واستسعد برؤية فلان عدها سعاد والسعادة ضد الشقاوة ونقول سه سعد الرجل من باب سلم فهو سعيد وسعد بضم السين فهو مسعود وقرأ الكسائي واما الذين سعدوا بضم السين واسعدوا الله فهو مسعود ولا يقال مسعد والاشعاد الاعانة والمساعدة المعاونة في قولهم ليبيك وسعدك اي اشعاده الك بعد اشعاد والسعدان بوزن المرجان نبت وهو افضل



شروعی الابل وفي النمل مرعى ولا كالسعدان وساعد الانسان عضده و  
ساعد الطير جناحه **سعد** السعد بوزن الثور الحديد التي يشتوي به  
الحجر **سعد** السامد الاله وبابه دخل وتسميد الارض جعل السعد فيها والسعد  
بالفتح سرجين ورمائي **سعد** فلان سعد اي معتمد وسعد الى الشيء من باب دخل  
واستند اليه معنى واستند غير والانسداد في الحديث رفعه الى قائله وخشي  
مستندة شتره للكثرة وسعد بالكسر بلاد وتقول سندی لواحد وسند  
للجماعة مثل زنجي وزنج **سود** ساد قومه من باب كسب وسود بالضم ايضا  
وسيد ودة بالفتح فهو سيد والجمع سادات وسودة قومه بالتشديد وهو اسود  
من فلان اي من اجل منه وتقول هو سيد قومه اذا اردت الخال فان اردت  
الاستقبال قلت ساد قومه وسيد قومه بالتثنية والسواد لون تقول منه  
اسود الشيء اسود اذا اسود ادا وتصغير الاسود اسويد واسويد اي قارب  
السواد وتصغير الترخيم سويد والاسودان الترد الماء والاسود العظيم  
من الحياه ونه سواد والجمع الاساود لانه اسم ولو كان صفة جمع على فعل و  
ساده فساده من سواد اللون والسودد جمعها والسيد من العزيز المسكين  
وفي الحديث ثني الضان خير من السيد من المعز والسوار ايضا الشخص وسود  
الامر سفل وسواد البصر والكوفة قراها وسواد القلب خبائه وذكر  
اسود وسودائه وسواد الناس عوامهم **سهد** السهاد الارق وبابه طرب  
وسهد تسهيدا فهو مسهد **فصل الثين شد شي** شديد بين الشدة  
بالكسر وقد شد شد عضده قواه وشده ارتفعه يشده بالكسر  
والضم شدانها وقوله تع حتى يبلغ اسد اي قوته وهو ما بين ثاني عشرة  
سنة الى ثنتين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل أنك وهو الأسرب ولا تطير  
لها وقيل جمع لا واحد له من لفظه مثل اسال وابابيل وعباديد ومذاكير قال  
سيبويه واحد شد بالكسر وهو حسن في المعنى لانه يقال بلغ الغلام شدته  
ولكن لا تجمع فعلة على أنفعل واسا نعم فانما هو جمع نعم من قولهم يوم يؤسي  
ويوم نعم وقيل واحد شد مثل كلب وقيل شد مثل ذئب واذ يؤسي و

كلها قياس كما قيل واحد الابابيل أتول قياسا على عجل وليس هو شيئا سمع  
من العرب **شرد** شرد البعير نفر وبابه دخل وشرد ايضا بالكسر فهو شارد و  
شرد وجمع الشارد شرد مثل خادم وخدم وجمع الشرد شرد مثل زبور  
وزبور والتشريد الطرد ومنه قوله تع فشرد بهم من خلفهم اي فرق وبرز  
جمعهم والتشريد الطريد **شهد** الشهادة خبر قاطع تقول شهد على كذا ان باب  
سمر وزعموا ان شهد الرجل يسكون الماء تخفيفا وقولهم أشهد بكذا اي أخلص  
والشاهد المعينة وشهدت بالكسر شهودا اي حضرة فهو شاهد وقوم شهود  
اي حضور وهو في الاصل مصدر وشهدت ايضا كرايع وزكع وشهد له بكذا  
اي ادعى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شهود وشهد مثل صاحب و  
وصح وسافر وشهد بعضهم ينكره وجمع الشهد شهود وأشهاد والشهيد  
الشاهد والجمع الشهود وأشهدت على كذا فشهد عليه واستشهد سألته ان  
يشهد والشهيد القاتل في سبيل الله وقد استشهد فلان على ما لم يسم فاعله و  
الاسم الشهادة والتشهد في الصلوة معروف والتشهد بفتح الشين وضما  
العسل في شعها والجمع شهد بالكسر قلت انما قال في شعها لان العسل يذكر و  
ثبوت ولكن الاغلب التانيك على ما ذكره في عسل **شيد** الشيد بالكسر كل شئ  
طليت به الحائط من جص او بلاط وشاده حصصه من باب باع والمسيد با لتخفيف  
المعول بالمسيد والمسيد التشديد الطول وقال الكسائي المسيد الواحد  
ومنه قوله وقصر مسيد والمسيد الجمع ومنه قوله تع في بروج مسيد **فصل**  
**الصاد صدد** صدد عنه يصد بالضم صدد اي اعرض وصد على الامر  
منعه وصدنه من باب رد وصد لغة وصد يصد بالضم والكسر صديدا  
فتح والصدد التدب يقال دارى صددة داره اي قبايتها وهو نصب على الظرف  
وصددا بالفتح والتشديد والصد اسم ركبة عذبة الماء وفي المثل ماء وكصداء  
قلت لا ياتي على نحو هو فعلا من المضاعف فقال نعم وبعضهم يقول صددا  
بالهمزة على وزن حمراء وسالت عنه في البادية رجلا من بني سليم فلا يهزمه وصد  
الجرح مازده الوثيق المختلط بالدم قبل ان تغلظ المدة تقول منه اصد الجرح اي



صار فيه الدة **صعد** صعد موضع نسب اليه الشراب في الشعر **صعد**  
 في السكمر بالكسر صعودا وصعد في الجبل وعلى الجبل تصعيدا قال ابو زيد  
 لم يعرفوا فيه صعدا بالتحقيق وقال الاخفش اصعد في الارض اي مضى وسار  
 اصعد في الوادي وصعد فيه ايضا تصعيدا اي اخذ به وعذاب صعد بفتح  
 اي شديد والصعود بالنخ ضد القبوط والصعود ايضا العقبة الكور و  
 الصعيد الشراب وقال ثعلب وجه الارض كقولهم فصب صعيدا زلقا و  
 صعيدا بضم موضعها والصعد القناة المستوية ثبت كذلك لاحتاج الى  
 تحقيق والصعد بضم الصاد والذ تنفس تمدود **صعد** صعد شدة  
 وادقته من باب ضرب وكذا صعد تصفيدا والصفد بفتحين قوية من  
 ترى العرب والصفاد بالكسر ما يوثق به الاسير من قيد وعلى الاصفا  
 القيود واحد ها صعد **صعد** صعد اي ضل املس وصعد الزند من باب  
 جلس اذا صوت ولم يخرج نارا واصعد الرجل اذا صعد زنده **صعد** الصعد  
 السيد لانه يصعد اليه في الخواج اي يقصد يقال صعد من باب نصر اي قصد  
 الصند بوزن القنديل السيد الشجاع والصناديد بالفتح الذواهي  
 ومنه قول الحسن نعود بالله من صناديد القدر **صعد** صعد يصيد و  
 يصاد صيدا اصطاده والصيد ايضا المصيد وخرج فلان تصيد و  
 المصيد والمصك بالكسر ما يصاد به وكلب صيود بالفتح وكلاب صيد  
 بفتحين وصيد بالكسر وصيد بالفتح والذ اسم بلد **فصل القضاء ضد**  
 الضد والضديد ايضا واحد الاضداد وقد يكون الضد جماعة قوله تعالى  
 ويكون عليهم ضدا وقد ضاده مضادة وهما متضادان ويقال لا ضده و  
 لا ضدي له اي لا نظيره ولا كفو **ضد** ضد الجرح من باب ضرب شدة  
 بالضاد والضادة وهي العصاية بالكسر فيها وقد راسه تصفيدا بعصاية  
 او غير العامة **فصل الطاء طرد** طرد العبد من باب نصي وطرد ايضا تجل  
 ويقال طرده فذهب ولا يقال فيه انفعلا ولا تفعل الا في لغة ردية وهو مطرود  
 وطريد واطرد السلطان بالانف امر باخراجه عن بلد قال ابن السكيت اطرد

لوبي

اطرد الرجل غيبره صيره طريدا وطرده نفاه عنه وقال له اذهب عنا  
 واطرد الشيء اطردا اتبع بعضه بعضا وجرى تقول اطرد الامر استقام و  
 الانهار تطرد اي تجري **طود** الطود الجبل العظيم **فصل العين ع**  
 وجمعه عبيد مثل كلب وكنيب وهو عبيد وعتيد وعتاد وعتدان كعترو  
 عتدان وعتدان بالكسر وتشد يد الدال مقصورا وممدودا ومعبودا بالمد  
 وعتد بفتحين مثل سقيف ودر بعضهم وعتد الطاغوت بالاضافة وقراء  
 بعضهم وعتد الطاغوت بوزن عتد مع الاضافة اي حذر الطاغوت قال  
 الاخفش وليس هذا بجمع لان فعلا لا يجمع على فعل وانما هو اسم بني على فعل مثل  
 حذر وتقول عبيد بين العبودية والعبودية واصل العبودية الخضوع والذل  
 والتعبد التذليل يقال طريق معبد والتعبد ايضا الاستعداد وهو اتخاذ  
 الشخص عبدا وكذا الاعتبار وفي الحديث رجل اعتمد محذرا وكذا الاعتداد  
 والتعبد ايضا يقال تعبد اي اتخذ عبدا والعبادة الطاعة والتعبد لنفسك  
 وعبد من باب طرب اي غصبت وانف والاسم العبد بفتحين قال  
 الفرزدق واعتمد ان احمو كليب يد ابرم قال ابو عمر وقوله تعالى فاننا اول  
 العابدين من هذا قوله مع فادخل في عبادي اي خذني والعبادة عبد الله  
 بن عباس وعبد الله بن عمر وعمر عبد الله بن عمر بن خاص رضي الله عنهم قلت فسر  
 رحمة الله في باب الالف اليانة عند ذكر اقسام الهاء العبادة بخلاف ما فسره  
 ههنا **عتد** العتد الحاضر واليهيبا وقد عتده تعتيده واعتده اعتادا  
 اي اعده ليوم ومنه قوله واعدت له مناء **عد** عده احصاه من باب  
 رد والاسم العدد والعديد يقال هدر عديد الخصى وعده فاعتد اي صار  
 معدودا واعتدبه والايام المعدودات ايام التسريح واعده لامر كذا  
 هتاء له والاستعداد لامر الهبولة وعدة المرأة ايام اقترانها وقد اعتدت  
 وانقضت عدتها وانقضت عدة كتيب والعدة بالضم الاستعداد  
 يقال كونوا على عدة والعدة ايضا ما اعددت له لحادث الدهر من المال و  
 السلاح **فصل الاخف** ومنه قوله توجع ملا وعدده ويقال جعكه ذا عدد



ومُعَدُّ ابواب العرب ومُعَدَّة الرجل تَزَيِّي بذيصر او تَصْبَر على عيشهم وقد  
عمر اخشوشبوا وتُعَدُّوا وقال ابو عبيد فيه قولان احدهما انه من  
الغلط ومنه قبل للعلام اذا ثبت وغلط وقد تُعَدُّ والثاني انه من التثنية  
بعيش مُعَدِّ وكانوا اهل قُشْف وغلظ في المعاش يقولونوا مثلهم ودعوا  
التعمر ورتي العجم قال وهكذا هو في حديث له اخذ عليكم باليسرة المعادية  
وعادته السعة اذا الله ليجاد بالكسر اي لوقت وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر  
تُعَادُ في فهذا اوان قطعت ابتهري وقلان في عداد اهل الخير بالكسر اي يُعَدُّ  
منهم **عرب** العرببة سوء الخلق ورجل مُعَدِّك بكسر الميم يؤذي نذبه  
في سكره **عسد** لعسجد الذهب **عضد** العضد الساعد وهو من الرق الى الكف و  
فيه اربع لغات عضد بضم الصاد وكسرها وسكونها وعضد بوزن قفل وعضد  
من باب نصر اعانه وعضد الشجر من باب ضرب قطعه والمعاضة المعاونة و  
أعضد به استعان والمعضد بالكسر الدُمج **عطد** عطارد نجم من الخس  
**عقد** الحبل والبيع والعقد فان عقد وعقد الرب وغيره غلط فهو عقيد و  
بابها ضرب واعقده غيره وعقده تعقيلا والعقدة بالضم موضع العقد  
وهو ما عقد عليه والعقد الضيعة والعقد بالكسر التلاوة وكلام معقد بالسند  
اي مُحْمَض واعقد كذا بقلبه والمعاقدة المعاهدة وتعاقد القوم فيما بينهم  
والمعاقدة موضع العقد والعقيد المعاقدة والعنقود بالضم واحد عنق قيد  
العنب والعنقاد بالكسر لغة فيه **عمد** العمود وجمعه في القلة اتحدت وفي  
الكثرة عمدت بفتحين وعمد بضمين ودرى بها قوله في عمد فمادة وسطع  
عمود الصبح والعماد بالكسر الابنية الرفيعة يذكر ويؤنث الواحد عمادة و  
عمد الشيء قصده له اي تعهد وهو ضد الخطا وعمد الشيء فانعمد اي قامه  
بعماد يعتمد عليه وبابها ضرب ورجل معمود وعميد اي هذه العشق و  
وعمود القوم وعميد هم سيدهم والعمدة بالضم ما يعتمد عليه واعتمده  
على الشيء انكاه واعتمده عليه في كذا التكل **عند** عند من باب جلس اي خلف  
وردد الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند معاندة وعناد بالكسر عارضة وعند

وعند حضور الشيء ودنوه وفيها ثلث لغات كسر العين وفتحها وضمها و  
هي طرف في المكان والزمان تقول عند الحائط وعند الليل الا انها طرف غير  
ممكن ولا يقال عندك واسع بالرفع وقد ادخلوا عليها من حروف الجر وحدها  
كما دخلوها على لدن قوله مع رحمة من عندنا وقال من لدنا ولا يقال مضيت الى  
عندك والى لدنك وقد يغري بها عندك زيدا اي خذه **عود** عاد اليه  
رجع وبابه قال وعودة ايضا وفي المثل العود احمد والمعاد بالفتح الرجوع  
والمصير والاخرة معاد الخلق وعُدَّت المريض اعوده عيادته بالكسر  
والعادة معرونة بالجمع عاد وعادات تقول سنة عاد فلان كذا من باب قال  
واعتاده وتعود اي صار عادة له وعوده كلبه الصيد فتعود واستعاد  
الشيء فاعاده سأل ان تفعله ثانيا وقلان معيد لهذا امر اي مطبق له و  
المعادرة الرجوع الى الامور الاول وعاودته المحي والعائدة العطف والمنفعة  
يقال هذا الشيء اعود عليك من كذا اي انفع وقلان ذو صغ وعائدة اي ذو  
عفو وتعطف والعود من الخشب واحدا العيدان والعود الذي يضرب به و  
العود الذي يتخربه وعاد قبيله وهم قوم هود وسمى عادى اي قد يرمى  
منسوب الى عاد والعيد واحد الاعياد وقد عيّدوا تعييدا اي شهدوا  
العيد **عهد** العهد الامان واليمين والمؤثيق والزيمة والحفاظ والوصية و  
وعهد اليه من باب فهم اي اوصاه ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة  
وتقول على عهد الله لا فعلت كذا والعهد كتاب اليسرى وهو ايضا الدرك  
والعهد المنزل الذي لا يزال للقوم اذا انتوزا عنه رجعوا اليه والمعهود  
ايضا الموضع الذي كنت تعهد به شيئا والمعهود الذي عهد وعهد  
بمكان كذا من باب فهم اي لقيه وعهدى به قريب وفي الحديث ان كرم العهد  
من الايمان اي رعاية المودة والنعمة التحفظ بالشيء وتجديد العهد به  
وتعهد فلان وتعهد ضيعته وهو افضح من تعاود لان التعاود انما  
يكون بين اثنين والعاهد الذي **فصل الفين** عند العدة الذي في اللحم  
واحد غدة وغلظة **غرد** الغرد بفتحين الطير في الصوت و



والغناد بالغرذ الطائر من باب طرب فهو غرذ وغرذ تغريدا وتغرذ  
تغريدا **غرذ** الغرذ وزن الفرقد شجر وبيع الغرقد مقبرة في المدينة  
**غمد** غمد السيف من باب ضرب ونصر جعله في غمده فهو مغمود وأغمد  
ايضا فهو مغمد وهما الغتان فيصيحان وتغمد الله برحمته غمده بها **غمد**  
العبد بفتح العين النعومة وامراه غمداه وعادة ناعمة والاغيد الوئيل  
السائل العوى **فصل الفاء** **فود** الفود القلب والجمع افند **فود** الفديد الصوت  
وقد قد الرجل يفقد بالكسر فديدا ورجل قداد بالفتح والتشديد اى  
شديد الصوت وفي الحديث ان الجماء والفسوة في الفدادين وهم الذي تغلوا  
اصواتهم في حردتهم ومواسيهم **فرد** الفرد الوتر والجمع افراد وفردى بالضم  
على غير قياس كانه جمع فردات والفريد الذر اذا نظم وفضل بغيره وقيل  
فرايد الدر كجارها ويقال جاوا افرادا وفردى متونا وغير متون اى واحدا  
واحدا وفرد بمعنى انفرد يفرد بالضم فرداة بالفتح وتفرد بكدا واستفرد  
انفرد به **فرد** الفرد بالكسر الثوث الاحمر خاصة **فرد** الفردان نخاع  
قربان من القطب **فرد** فوند السيف بكسرتين وافنوده بكسر اللام والراء  
رندة ودشيه **فسد** فسد الشيء يفسد بالضم فسادا فهو فاسد وفسد  
ايضا بالضم فسادا فهو فسيك وانفسد ففسد ولا تغل انفسد والمفسدة  
ضد المصلحة **فصد** الفصد قطع العرق وبابه ضرب وقد فصد واافصد  
**فقد** فقه من باب ضرب وفقدانا بكسر الفاء وضمها وافقده مثله وفقدته  
طلبه عند غيبته **فقد** الفقد بفتح العين الكذب وهو ايضا ضعف الراى من المهرم  
والفعل منها افند ولا يقال عجوز مفندة لانها لم تكن في شيئها ذات راى  
والتعنيد اللوم وتضعيف الراى **فود** فود الراى جاناها **فهد** الفهد معروف  
ولجمع فهود فهد الرجل من الرجل من باب طرب اشبه الفهد في كثر نومه  
ومدوده وفي الحديث اذا دخل فهد واذا خرج اسيد **فيد** الفاية ما يستفد  
من علم او مال وفادت له فائدة من باب باع وكذا افاد له مال اى ثبت و  
افدت المال اعطيته وافدته ايضا استفدته **فصل القاء** القند بفتح

قند بفتح القاف  
قند بفتح القاف  
قند بفتح القاف  
قند بفتح القاف  
قند بفتح القاف  
قند بفتح القاف  
قند بفتح القاف  
قند بفتح القاف  
قند بفتح القاف  
قند بفتح القاف

بفتح القاف خشب الرجل وجمعه آقتاد وقنود والقنود شجر له شوك **قند**  
القند بفتح القاف خشب الرجل ونبت يشبه القشاة **قند** القند المشق طولا  
وبابه رد وايضا القامة والتقطيع والقند بالكسر سير يقند من جلد غير  
مدبوغ والقند بالكسر ايضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد  
على حدة يقال كما طرأ القند والقند المحم المقند **قند** بالغفيف حرف  
لا يدخل الا على الفعل وهو جراب لقولك لما بفعل وزعم الخليل ان هذا المينظر  
الخبر يقول له قد سات فلان وقد اخبره وهو لا ينتظره ولم تغفل قد مات  
لكن قد مات فلان وقد يكون بمعنى ربما قال الشاعر قد انزل القرن مضجعا  
انا لمه كانه ان اوابه محبت بفرصاد فان جعلته اسما سددته فقلت كتبت  
قندا حسنة وقدك بمعنى حسبك اسم تقول قندى وقد في ايضا بالنون  
على غير قياس لان هذا الوزن انما تزداد في الافعال وقاية لها مثل ضربني وخو **قرد**  
القرد بالضم واحد القردان بالكسر وقرد بغير ا تعريدا ترزع قرد انه و  
القرد معروف وجمعه قردود وقردة بفتح الراء لا نى قردة والجمع قرد مثل  
قردة وقرب **قصد** القصد ايتان الشيء وبابه ضرب تقول قصد وقصد اليه  
وقصد له كله بمعنى وقصد قصد اى غماخوه والقصيد جمع القصيدة  
من الشعر مثل سفيرا وسفينة والقاصد القريب يقال بيتا وبين الما ليلة  
قاصدا اى هيئته السير لا تعب فيها ولا بطى والقصد بين الانسراف و  
التقير يقال فلان مقصد في النفقة واقصد في مشيك اى اربح على  
نفسك والقصد العدل **قعد** من باب دخل ومقعد ايضا بالفتح اى  
جلس والقعد بالفتح المترى وبالكسر نوع والمقعدة بالفتح السائلة ودو القعدة  
جمعه ذوات القعدة والقاعد من النساء التي قعدت عن الولد والحيض و  
الجمع القواعد ونواع البيت اساسه وثقعد فلان على الامر اذا لم يطلبه و  
ثقعدت غير رتبته عن حاجته وتعاقدت عنك شغل اى حبستى والقعود  
بالفتح البعير من الابل وهو البكر حين يركب واقله سستان الى ثثنى فاذا  
انثنى سعى جملا ولا يكون البكره قعودا بل قلوفا وقال ابو عبيد القعود



من البعير هو الذي يقتعد الراعي في كل حاجة والمقاعد موضع القعود واحد  
مقعد بوزن مذهب والفقيد المقاعد قوله تع عن العين وعن الحال تعيد و  
هما تعيدان ولكن فاعيل ونحوه يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع وتعيد الرجل  
وقعاده بالكسر امراته والمقعد المخرج تقول اقعد الرجل على ما لم يستم فاعله  
**قار** القلادة التي في العنق وقلده فنقله ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاية  
الاعمال وتقليد البدنة ان يعلق في عنقها شئ ليعلم انها هدي وتقليد السببية  
والاقليد بكسر الهمزة المفتاح والمقلد بوزن المضاع مفتاح كالمنجل والجمع  
المقالي **قند** القند غسل قصب السكر يقال سوتق مقنود ومقنودة  
**قود** قواد الفرس وغيره وباليه قال ومقادة ايضا بالفتح وقيد ودة و  
اقتاده بمعنى وقوده شدة ذلكم والانقياد الخضوع يقال قاده فانقاد و  
استقاد ايضا والقود بنتحيتين العصا واقاد القاتل بالقتل تنله به يقال  
يقال اقاده السلطان من اخيه واستقاد الحاكم سالة ان يقيده الفاتل  
بالقتل والمقود بالكسر الجبل يشد في الزمام او في الجمال تقاده به المداية  
القاد واحد القادة والقواد بوزن النفا **قيد** القيد واحد القيود و  
قيد الدابة تقيدا وقيد الكاب ايضا شكله وبينهما قيد ربح اي قد ربح  
**فصل الحاف كاد** عقبة كوداي شاقه المصعد **كبد** الكبد والكبد بوزن  
الكذب والكذب واحد الكباد ويقال كبد بوزن فلس للتخفيف كما يقال  
للخذل خذ وكبد السماء وسطها والكبد بنتحيتين الشدة ومنه قوله ولقد  
خلقنا الانسان في كبد وكابد الامر قاسي شدته والكباد بالضم جمع  
الكبد وفي الحديث الكباد من العتب وقولهم تضرب اليه اكباد ابل اي  
ترحل اليه في طلب العلم وغيره **كد** الكد الشدة في العمل وطلب الكسب وبابه  
رد وكده اتعبه فهو كاد ومتعد **كسد** كسد الشئ يكسد بالصم كسادا فهو  
كاسد وكسيد وسبعة كاسد وسوق كاسد بلاهه وكسد الرجل كسدت  
سوقه **كك** الكك الخرب المتورم وبابه طرب وككا فهو ككد وككد والككة  
تغير الالوان وتكيد العضو ونسجينة بخرق ونحوها وكذا الكك بالكرة وفي

وفي الحديث الكك احب الي من الكبي **كند** كند النعم وبابه دخل فهو كنود وامرأة  
كنود ايضا **كد** كاد يفعل كذا يكد كودا ومكادة ايضا بالفتح اي قاربه ولم يفعل  
وحكي يسوي عن بعض العرب كدت افعل كذا بضم الكاف وقد يذخلون عليه  
ان تشبها بعسي قال الشاعر قد كاد من طول البلي ان يخصها وكاد موضع  
مقاربة الفعل فعل اولم يفعل فمجرده يشي عن نفي الفعل ومقرونه بالحي تشي عن  
وقوع الفعل وقال بعضهم في قوله تعالى كاد اخفيها اريد اخفيها فلم اوضع يريد  
موضع يكد في قوله تعالى يريد ان ينقض وضع اريد كاد موضع اريد وانشده  
الاخفش كادت وكدت وتلك خير ارادة **كود** كود من لهو الصباية ما مضى  
**كيد** الكيد المكر وبابه باع ومكيدة ايضا بكسر الكاف **فصل اللبد** اللبد بوزن اللحد  
واحد اللبود واللبد اخق منه قلت وجمعها لبد ومنه قوله تعالى كادوا يكونون عليه  
لبدا واللبادة ما يلبس للمطر وماله سيد واللبد سبق تعبيره في سيد والتلبيد ان  
تجعل الحجر في راسه شيئا من صمغ ليتلبد شعره بقيا عليه لئلا يشعث في الآرام  
واهلك ما لا لبدا اي حيا ويقال الناس لبدا ايضا مجتمعون **لحد** الحد في دين  
الله اي حاد عنه وعدل ولحد من باب قطع لغ فيه وقرئ لسان الذي يلحدون اليه  
واللحد مثل الحد الرجل ظلم في الحرم قوله تعالى ومن يرذ فيه بالحد بظلم اي بالحد  
بظلم والباء زايدة واللحد بوزن الفلاس الشق في جانب القبر وضم اللام لغ فيه  
والحد للقبر الحد من باب قطع والحد ايضا **لدد** رجل الدتين اللدد اي خدي  
الخصومة وقوم لدد ولده خصمه من باب نمر فهو لدد ودد بالفتح **فصل المجد**  
المجد الكرم وقد مجد الرجل بالضم محمدا فهو مجيد وماجد وقد سبق الفرق  
بين المجد والمجسب في حاسب وفي المثل كل شجر نار واستجد المرخ والعفاري  
استكثرا منهما كاتهما اخذا من النار ما هو حشبهما ويقال لانها يسرعان الوري

المرخ والعفاري  
تسرعان الوري



فشيها الميكتر في العطاء طلبا للمجد **مدد** مدته فامتد من باب رد والمادة الزيادة  
المختصة ومد الله في عمره ومدته في غية اي امهله وطول له والمد السيل يقال  
مد النهر ومدته ثم اخر ويقال قد مد البصر من اجل مد يد القامة اي طويل القامة  
ومتدد الرجل مطلقا والمد يكيا وهو مطلق وثلاث رطل عند اهل الحجاز ورطلان عند  
اهل العراق ومد من الزمان برهة منه والمد بالضم اسم ما استمدت به من البلاد  
على القلم وبالفتح المرة الواحدة من قولك مددت النوى والمد بالضم القبح والمداد  
النفس نقول منه مد الدواء وامتد ايضا وامتدت الرجل اذا اعطيت له  
مدة بتمه وامتدت الجيش بحد ولا استمداد طلب المد **قال ابو زيد**  
مددنا العود من امدد الصخر وامتدناهم بغيرنا وامتدناهم بفالكهة  
وامد الجرح صارت فيه مدة **مد** غلام امر دبت المر دبت تحتين ولا  
جارية مرداء يقال رسله مرداء التي لا تبث فيها وغضن امر د لا وقر عليه  
ونريد البناء تليسه والمروء على النوى المروء عليه وبابه دخل والمارد العا  
وبابه ظرف فهو مارد ومريد والمريد بوزن السكيت الشديد المرادة  
**مسد** المسد اللين يقال حبلى من مسد والمسد ايضا حبلى من ليف او خوص  
وقد يكون من جلود الابل او اوارها ومسد الحبل اجاد فثله من باب  
**معد** المعيد للانسان كالكرش لكل محتر والمعد بوزن العدة لغة فيها  
**ملد** غصن املود اي ناعم **مهد** المهد مهد الصبي والمهاد الفراش ومهد  
الفراش بسطة ووطاءه وبابه قطع ونهيد الامور تسويتها واصلاحها  
ونهد العذر بسطه وقبوله **سيد** ما د النوى تحرك وبابه باع وتكوت  
الاغصان تاليت وما د الرجل يخرق والميدان واحد المادين وماده  
لغة في ماله من الميرة ومنه المائدة وهي خوان عليه طعام فان لم يكن عليه

مدد  
النفس

وامدناهم

الليف

طعام فهو خوان لامائدة **قال** ابو عبيدة هي فاعلة بمعنى مفعولة كعبشة  
راحية بمعنى مرضية وميد لغة في بيد بمعنى غير وفي الحديث انا افطع العرب  
ميدا اي من قرش ونشأت في بني سعد بن ابي بكر وقيل معناه من  
اجد اي **فصل** النون نجد النجد ما ارتفع من الارض وجمع نخاد بالكسر  
جود وانجد والنجد الطريق المرتفع قلت ومن قول تعالى وهدينا  
النجد اي الطريق طريق الخير وطريق الشر والتنجيد التزيين والتجاء  
بوزن النجار الذي يعالج الفرس والورادة ويحيطهما ونجد بك من  
بلاد العرب وهو خلاف الغورد الغور تهامة وكل ما ارتفع عن تهامة  
الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكور النجد دخل في بلاد نجد ونجد  
فانجد اي استعان به فاعانه والتجاد بالكسر جليل الشيف **ند** ند  
البعير يند بالكسر ندا بالفتح وندا ابا لكس ندودا بالضم نفرود ذهب  
على وجههم شارد او من قراد بعضهم يوم التثارة بتشديد الدال وند الطبيب  
غير عزي وند بالكسر والنظير كذا النديز والتديزة قال  
ليد ليل يكون الشديري نديدي **نشد** نشد الصالة بالفتح ينشدها  
بالضم نشدة ونشدا بالكسر النون وكون الشين فيهما اي طلبها و  
انشدها عر فها ونشده من باب نصر قال لم نشد تكل الله اي ساءت  
بانشده شعر فانشده آياه والشيد الشعر امتنا شديين القوم  
**نشد** نشد متاعه وضع بعضه على بعض وبابه ضرب ومن قول تقي من جمل  
منشود ونشده تضيده ايضا للمبالغة في وضعه مثلاً ضيقاً قلت  
والنضيد المنضود ومن قول تقي طلع نضيد **نفد** نفد الشيء بالكسر  
فني وانفده غيره وخضم مناد يستفرغ جهده في الحضور وفي الحديث

مشا



ان نأفد نهم نأفد وكر ويروي بالقاف **نقد** نقد الدراهم ونقد الدراهم  
اي اعطاه فانقدها اي قبضها ونقد الدراهم فانقدها اخرج منها  
الذي يوف وبها ما نصرودهم نقد اي وارن جيد وناقده ناقشه  
في الامر **نكد** نكد عيشه اشتد وباه طرب ورجل نكد اي عسير وجمع  
انكاد ومناكيد وهما يشاكلان اي يتقاسران والا نكد المشووم  
**فصل الواو واو** انتم دفها حية وباه وعد فهي مؤودة وكنات  
كنة تيد البنات واتاد في مشيم وتواد وسوا فعل وتعمل من التودة  
وهي التاوي والتمهيل يقال اتاد في امر **و** التود بكسر التاء واحد  
الاوتاد وفتحها لغة فيه وكذا الودة في لغة من يدغم وقد تدد الوتد من  
باب وعد وتقول في الامر من تدد بالكسر المبتدئة بوزن المبتدئة المذوق  
**وجد** وجد مطلوبه يجد بالكسر وجودا وتجد بالضم لغة عامرية لا نظير لها  
في باب المثال ووجد ضالته ووجدانا ووجد عليه في الغضب مؤجدة بكسر  
الجيم ووجدانا ايضا بكسر الواو ووجد في الحزن ووجد عليه في الغضب مؤجدة  
بكسر الجيم ووجدانا ايضا بكسر الواو ووجد في الحزن وجد بالفتح ووجد في  
المال وجد بضم الواو وفتحها وكسر وجد ايضا بالكسر استغني ووجد  
الله مطلوبه اظفوه الله به ووجدته اغناه **وجد** الوحدة الانفراد يقال  
رايته ووجه وهو منصوب عند اهل الكوفة على الخاف وعند اهل البصرة على  
المصدر في كل حال كانك قلت او حدثت برؤيتي ايجادا اي لم ار غيره ثم  
وضعت ووجه هذا الموضع **وقال** ابو عيسى يحتمل ايضا وجه آخر وهو ان  
يكون الرجل في نفسه منفردا كانك قلت رايت رجلا منفردا اي انفرادا ثم وضعت  
وجه موضعه ولا يضاف الا في قولهم فلان يسبح وجهه وهو مدح ومحيش

وجهه وغير وجهه وهما ذم كانك قلت يسبح افراد فلما وضعت وجهه موضع  
مصدر محو وجرت له قالوا رجيل وجهه والواحد اول العقد والجمع حدان  
واحدان كسات وشبان وراع وزعيات ويقال حي واحد وحي واحد  
كما يقال شرذمة قليلون ويقال وحده وحده بتثنية لهما كما يقال  
ثناؤه وثلاثه ورجل وحده وحده بفتح الحاء وكسرها ووجه اي منفرد وتوحد  
براءية تفرد به وفلان وحيد وهه اي لا نظير له وفلان لا واحد له وادخله  
الله جعله واحدا زعمانه وفلان اوحد اهل زمانه والجمع احداث مثل السودة  
وسودان واصلم وحدان ويقال لست في هذا الامر باوحد ولا يقال  
للاثنى وحداء وتقول اعط كل واحد منهم عيادة اي عيالا له وجاؤا  
مؤحد مؤحد واحدا واحدا ووحد اي فرادي كل ذلك غير منصرف للعلم  
والوصف **ود** ودوت لو تفعل كذا بالكسر ودا بالضم والفتح وودد اوودا دة  
بالفتح فيهما اي تحببت ووددت لو انك تفعل كذا مثله ووددت الرجل بالكسر  
ودا بالضم اي احببته والود بضم الواو وفتحها وكسر الواو وتقول يودني  
ان يكون كذا والود بالكسر ويد والجمع اوود بضم الواو كفتح واقدح وهما  
يتوادا ان وهم اووداء والودود والحيت ورجال ووداء بوزن فقهاء  
يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفاد اخلايا وصيف للمبالغة والود  
بالفتح الوتد في لغة اهل نجد وود بالفتح صم كان لقوم نوح عليه السلام  
**ور** ورريرد بالكسر ووروا حضروا ورريرد غير استورده احضره  
والورر بالكسر الخز يقال قرأت ورري والورر ايضا حذر الصدر وهو  
ايضا الورراد وهم الذين يردون الماء وهو ايضا يوم الحشر الدائرة  
وجبل الوريد عرق تزعم العرب انه من الوتين وهما وريدان مكنفان

الوحد المقتضى للوحد والوحد  
الواحد والوحد المقتضى للوحد  
كما ذكرنا في الاصل



صَفِيَّ الْعُنُقِ قَدْ لِي مُقَدَّمُهُ عَلِيَّ طَانِ وَالْوَرْدُ الَّذِي يُشْتَمُّ وَاحِدَهُ وَرْدَةٌ  
وَيُلَوَّنُ قَبْلَ لَلْأَسَدِ وَرْدٌ وَلِلْفَرَسِ وَرْدٌ وَهُوَ الَّذِي بَيْنَ الْكَيْتِ وَالْأَشْقَرِ  
وَالْأَنْثَى وَرْدَةٌ وَلِجَمْعِ وَرْدٍ بَعْضُ الْوَادِثِ جَوْنٌ وَجَوْنٌ وَوَكَاةٌ أَيْضًا  
بِكُلِّ الْوَادِثِ وَمِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى إِذَا انْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكُنتَ وَرْدَةً  
كَالِدِهَانِ وَالْوَادِثِ الطَّرِيقُ وَكَذَا الْمَوْرِدُ وَالزَّمَانُ وَرْدٌ مُقَرَّبٌ وَالْعَائِقَةُ  
تَقُولُ بَرَزَ مَا وَرَدَ وَحَقِيقَتُهُ الشَّيْءُ الْمَذْكُورُ الْمَلْفُوفُ فِي الْبَرَقِ قَائِمٌ يَقْطَعُ  
وَيَسْمَى أَوْ سَالِطًا ذَكَرْتُ صَفْتَهُ صَاحِبُ الْمَنَاجِمِ فِي كِتَابِهِ فِي أَجْرِ الْبَاءِ مَعَ  
الرَّاءِ **وَصَد** الْوَسَادَةُ وَالْوَسَادُ بِكَرِّ الْوَادِثِهَا الْمُجْتَدَّةُ وَلِجَمْعِ وَسَائِدُ  
وَوُسْدٌ بَعْضَتَيْنِ وَوُسْدَتُهُ الشَّيْءُ تَوَسَّدَ فَوَسَّدَهُ إِذَا جَعَلْتَهُ تَحْتَ رَأْسِهِ  
**وَصَد** الْوَصِيدُ الْفِتَاءُ وَأَوْصَدْتُ الْبَابَ وَأَوْصَدْتُهُ أَغْلَقْتُهُ وَأَوْصَدْتُ الْبَابَ  
عَلَامٌ بِسَمِّ فَاعِلٍ فَهُوَ مُوَصَّدٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنِّهَا عَلَيْهِمْ مُوَصَّوَةٌ قَالُوا مُطَبَّقَةٌ  
**وَطَد** وَطَدَ الشَّيْءُ أَتَبَسَّهُ وَثَقُلَ وَبَابُ وَعَدَ وَطَدَهُ أَيْضًا وَطَيْدًا **وَعَد**  
الْوَعْدُ يَسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ قَالُوا وَعَدَ يَعِدُ بِالْكَرِّ وَعَدَ قَالُوا الْفَرَاءُ  
يَقَالُ وَعَدْتُ شَرًّا وَعَدْتُ خَيْرًا فَإِذَا اسْقَطُوا الْخَيْرَ وَالشَّرَّ قَالُوا فِي  
الْخَيْرِ الْوَعْدُ وَالْعِدَّةُ وَفِي الشَّرِّ الْإِيْعَادُ وَالْوَعِيدُ فَإِنْ أَدْخَلُوا الْبَاءَ  
فِي الشَّرِّ جَاءُوا بِالْأَلْفِ فَقَالُوا أَوْعَدَهُ بِالشَّجْنِ وَخَوَهُ وَالْعِدَّةُ الْوَعْدُ  
قَالَ الشَّاعِرُ وَخَلَفُوا وَعَدَ الْأَمْرَ الَّذِي وَعَدُوا إِرَادَةُ عِدَّةِ الْأَمْرِ خَذَفِ  
الْهَاءِ عِنْدَ الْإِصْفَاءِ وَالْمُؤَاعَدَةُ وَالْوَقْتُ وَالْمَوْضِعُ وَكَذَا  
الْمَوْعِدُ تَوَاعَدَ الْقَوْمُ وَعَدَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا هَذَا فِي الْخَيْرِ وَآمَنَ فِي الشَّرِّ  
فَيُقَالُ اتَّعَدُوا بِالْإِيتَاعِ أَيْضًا قَبُولُ الْمَوْعِدِ وَالتَّوَعُّدُ التَّهَدُّدُ **وَعَد**  
الْوَعْدُ بوزن الوعد الرجل الذي يخدم بطعام بطنه **وَفَد** وَقَدَّ

قوله تسمى به بينهم  
قوله تسمى به بينهم  
قوله تسمى به بينهم

الذي للخبس

فَلَانٌ عِيَالُ الْأَمِيرِ أَيْ وَرْدٌ رَسُولًا وَبَابُ وَعَدَ فَهُوَ وَادٍ وَلِجَمْعِ وَقَدْ مَثَلُ  
صَاحِبٍ وَصَحْبٍ وَجَمْعُ الْوَقْدِ أَوْ فَاةٌ وَوُقُودٌ وَالْأَسْمُ الْوَفَادَةُ بِالْكَسْرِ  
أَوْ فِدَةٍ إِلَى الْأَمِيرِ أَسْلَمَ اسْتَوْفَدَ فِي قِعْدٍ يَرْتَفِعُ فِي اسْتَوْفَرٍ **وَقَدَّ** وَقَدَّ  
النَّارُ تَوَقَّدَتْ وَبَابُ وَعَدَ وَقُودًا بِالضَّمِّ وَقِيدًا بِالْفَتْحِ وَقِدَّةٌ بِالْكَسْرِ وَقِيدًا  
وَوَقْدًا أَنَا بَفَتْحَتَيْنِ فِيهِمَا وَادٌ قَدْ بَابُ وَاسْتَوْفَدَ أَيْضًا وَالْإِتْقَادُ  
كَالتَوَقُّدِ وَالْوَقُودُ بِالْفَتْحِ لِحَطِّهِ وَالضَّمُّ الْإِتْقَادُ وَقَرِي النَّارِ ذَاتُ الْوَقُودِ  
بِالضَّمِّ وَالْمَوْضِعُ مَوْقِدُ بوزن مجلسٍ وَالنَّارُ مَوْقِدَةٌ **وَكَد** التَّوَكُّدُ لَفَتْ فِي  
النَّارِ كَيْدٌ وَقَدْ كَدَّ الشَّيْءُ وَكَدَّةٌ بَعْجَةٌ وَالْوَادِثُ وَكَذَا أَوَّلُهُ وَكَدَّةٌ أَيْضًا  
فِيهِمَا **وَلَد** الْوَلَدُ لِيَكُونَ وَاحِدًا أَوْ جَمْعًا وَكَذَا الْوَلَدُ بوزن القفل وقد يكون الْوَلَدُ  
جَمْعٌ وَكَذَا كَسَدَ وَاسْتَدَ الْوَلَدُ بِالْكَسْرِ فِي الْوَلَدِ وَالْوَلِيدُ الصَّبِيُّ وَالْعَبْدُ وَلِجَمْعِ  
وَلَدَانِ كَصَبِيَّانِ وَوَلَدَةٌ كَصَبِيَّةٍ وَالْوَلِيدَةُ الصَّبِيَّةُ وَالْأَنثَى وَلِجَمْعِ الْوَلِيدِ وَوَلَدَتْ  
الْمَرْأَةُ وَلَدًا أَوْ وَلَدَةً وَوَلَدَ حَاتٌ وَوَلَدَتْهَا تَوَلَّدَتْ أَيْ كَثُرَ وَوَلَدَتْ بَعْضُهُمْ  
بَعْضًا وَالْوَلَدُ الْإِلَاحُ وَالْوَلَدَةُ الْأُمُّ وَهِيَ الْإِلَاحُ وَثَنَةٌ وَالْإِلَاحَةُ أَيْ جَامِلَةٌ تَوَلَّدَ  
الشَّيْءُ مِنْ الشَّيْءِ وَمِيلَادُ الرَّجُلِ اسْمُ الْوَقْتِ الَّذِي ذُلِفَ فِيهِ وَالْمَوْلِدُ الْمَوْضِعُ الَّذِي  
ذُلِفَ فِيهِ وَعَرَبِيَّةٌ مُؤَلَّاةٌ إِذَا كَانَ عَرَبِيًّا غَيْرَ نَحْوِ **وَهَد** الْوَهْدَةُ كَالْوَرْدَةِ  
الْمَكُونَةُ الْمُطْمَئِنِّ وَلِجَمْعِ وَهْدٌ كَوَهْدٍ وَوَهْدًا كَيْهَادٍ **فَصَل** الْهَاءُ **هَجَد** هَجَدَ  
مَنْ بَابٌ دَخَلَ وَتَهَجَّدَ نَامٌ لَيْلًا وَهَجَدَ وَتَهَجَّدَ سَهْرًا وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَهُوَ  
قِيلَ لصلوة الليل التَّهَجُّدُ وَالتَّهَجُّدُ التَّوَهُُّدُ **هَد** هَدَّ الْبَنَاءُ كَسْرُهُ وَضَعْفُهُ  
وَبَابُ رَدٍّ وَهَدَّهَتْهُ الْمَصِيبَةُ أَوْ هَنَّتْ رُكْنَهُ وَالْهَدَّةُ صَوْتُ وَقَعَ الْحَايِطُ  
وَحَوَهُ وَالتَّهْدِيرُ وَالتَّهْدِيدُ التَّخْوِينُ وَالْهَدُّ طَيْرٌ وَالْهَدَاهِدُ بِالضَّمِّ مِثْلُ  
وَلِجَمْعِ الْهَدَاهِدُ بِالْفَتْحِ **هَدَّ** هَدَّتِ النَّارُ طِفْئًا وَذَهَبَتْ الْبَتَّةُ

اللاس

قوله تسمى به بينهم  
قوله تسمى به بينهم  
قوله تسمى به بينهم



وبابه دخل وارض هامة لانبات فيها **هند** هندا اسم امرأة يصرق  
ولا يصرق وجمع في التكثير هُنود وفي السلامة هِنْدَاك وسيف هِنْدَوَانِي  
و يجوز ضم الهاء اتباعا للذال والمُهَنْد السيف المطبوع من حديد  
**الهند** هود هاد تاب ورجع وبابه قال فهو هاد و قوم هود قال  
ابو عبيد الله التوبة والعمل الصالح ويقال ايضا هاد وتهود اي  
صار يهوديا والهود بوزن العود اليهود وهو اسم نبي نيمري  
وتقول هذه هود اذا اردت سورة هود فان جعلت هود اسم السورة  
لم تعرفه وكذلك نوح ونو و التهود المشي الرؤيد مثل الدبيب وفي  
الحديث اسرعوا المشي في الجنابة ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى  
والتهويد تصيير الانسان يهوديا وفي الحديث ابواه يهودان **باب**  
**الذال** **فصل** **الالف** اخذ اخذ تناوله وبابه نصر والاخذ بالكر الاسم  
والامر منه خذ اصله اوخذ الا انهم استقلوا الهمزتين فخذوها تخفينا  
وكذا القول في الامر اكل وامر وخبه ويقال خذ الخطام وخذ الخطام  
بمعني واخذه بذنبه مواخذه والعامة تقول واخذه والاتخاذ افتعال  
من الاخذ الا انهم ادغوا بعد تليين الهمزة وابدال اليا ثم لما كثر استعماله  
على لفظ الافتعال توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه فعمل يفعل فقالوا  
يخذ يتخذ وقرئ ليخذت عليه اجرا وقولهم اخذت كذا يبطلون الذال  
تاء ويدغمونها في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والاخذة كالجرة  
رقية كالشجر او خرة تؤخذ بها التاء الرجال من التاء خيد وهو  
عقد المرأة الرجل عن الوصول الي غيرها والتاخذ كالتدكار تفعال  
من الاخذ والاخذة بالكرشي كالغدير والجمع اخاذ ايضا بالكر جمع

باب الذال

بعضهم يظهر الذال وهو قليل والاخذة كالجرة رقية كالشجر او خرة تؤخذ بها التاء الرجال من التاء خيد وهو عقد المرأة الرجل عن الوصول الي غيرها والتاخذ كالتدكار تفعال من الاخذ والاخذة بالكرشي كالغدير والجمع اخاذ ايضا بالكر جمع

الاخذ اخذ مثل كتاب وكتب وقد خفف فيقال اخذ وفي حديث مسروق  
ابن اجدع ما شئت باصحاب محمد عليه السلام الاخذة تكفي الاخذة  
الراكب وتكفي الاخذة الراكبين وتكفي الاخذة الفيام من الناس **اذ** اذ  
كلمة تدل على ما مضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه ان يكون  
مضافا لاجل تقول جيتك اذ قام زيد واذا زيد قام واذا زيد يقوم فاذا  
لم تصف نوت قال ابو ذؤيب نهيتك عن طلبك اذ امر عروة بعاقبة  
وانت اذ صحيح اراد ح ما تقول يومئذ وليئذ وهو من الحروف الجرازة الا  
انه لا يجازي به الا مع ما تقول اذ ماتا تني اذ تك قد تكون للشيء توافقه في  
حال انت فيها ولا يلية الفعل الواحد تقول بيننا انا كذا اذ جاء زيد **فصل**  
الباء بغد بغذا وبغدان وبغداد بالنون معترب يذكر ويؤنث **فصل**  
الجيم **جذ** جذ الشيء مثل جذبه مقلوب منه وبابه ضرب **جذ** جذه كسره  
وقطعه وبابه ردة والجذاذ بضم الجيم وكسرها ما كسر منه والضم افسح و  
عطاء غير مجزوز اذ غير مقطوع والجذاذات القراضات **جذ** جذه كالقرد  
ضرب من القار والجمع الجذدان بالكر **فصل** الحاء **خذ** خذ الشاة شواها  
وجعل فوقها حجارة محماة لتضجها فخير خيذ وبابه ضرب **حود** وفي الحديث  
مؤمن خفيف الحاذي خفيف الظهر واستخوذ عليه الشيطان اي غلب قوله  
تعالى المرستخوذ عليكم اي لم تغلب على اموركم ونستقول على امودكم **فصل**  
الدال **رذ** الرذ اذ بالفتح المطر الضعيف يقال منه اذرت السماء **فصل** الزا  
**زرد** الزرد بضم الزا و تشديدها الزبرجد وهو معترب **فصل** الشين  
شذ شذ عنه اي انفرد عن الجمهور ونذر يشذ بالضم والكرشذوذ فهو  
شاذ واشده غيره **شذ** شذ السكين حذوه وبابه قطع **شذ** المشوذ  
حذوه

الاخذة خ



التي احيد

كالقوة العامة وفي الحديث امرهم ان يحسوا عينا المشاويذ السخاير  
**فصل** الطاء طبرزد سكر طبرزد طبرذل وطبرذل ثلث لغات  
**فصل** العين عود عاده من باب قال واستعادة به جاء اليه وهو  
 عياده اي مجاؤه واعاده به وعود به بمعنى وقولهم معاذ الله اي اعوذ بالله  
 معاذ او العودة والعادة والتقويد كل بمعنى وقراءت المعوذة تين بكسر  
 الواو **فصل** الفاء فخذ فخذ مثل كتف وفخذ كفليس وفخذ كعرق في  
 العشاير في شعب والتقييد المفاخدة قلت لم اجد المفاخدة فيما  
 عندي من الاصول واما الذي في الحديث بان يتخذ في عشرين تراي يدعوهم فخذ  
 فخذ **فصل** الفذ الفزد والفذ الفزد والفذ ايضا اول سهام الميسري  
 عشرة اولها الفذ ثم التوام ثم الرقيب ثم الخلس ثم التافس ثم المسيل ثم  
 المعلي وثلاثة لا انصبأ لها وهي السيف والمينع والوعند **فصل** الفالوذ  
 والفالوذة معربان ولا تقل الفالوذج **فصل** القاف قنفذ القنفذ  
 بضم القاف وفتحها واحد القنافذ والانشي قنفذه **فصل** اللام لذ اللذة  
 واحد اللذات وقد لذت الشيء وجدته لذيا وبابه سلم ولذا اذا  
 ايضا والتذبه وتلذذ به بمعنى وشرب لذيا ولذ به بمعنى واستلذه  
 عذو لذيا واللذ واللذ بسكون الدال وكه الغم في الذي والتشينة اللذ  
 محذف النون وطلع اللذين ورتقا قالوا في الرفع الذون **لوذ** لاذ به جاء اليه  
 وعاده به وبابه قال ولياذا ايضا بالكر لاذو القوم ملاوذة ولواذا اي  
 لاذ بعضهم ببعض ومنهم قولهم تعالى يتسللون منكم لواذا ولو كان من لاذ  
 لقال لياذا **فصل** الميم منذ مبني على الضم **مذ** مبني على السكون وكل  
 واحد منهما يصلح ان يكون حرف جر فتجر سما بعدهما وتجر بهما مجري في ولا تدخلهما

بات يخذ عشرين  
اي يدعو فخذوا

ح الآعلي زمان انت فيه فتقول ما رأيت منذ الليلة ويصلح ان يكون اسمعين  
 فيرفع ما بعدها على التاريخ او على التوقيت فتقول في التاريخ ما رأيت منذ  
 يوم الجمعة اي اول انقطاع الرؤية يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رأيت منذ  
 سنة اي امدا ذلك سنة ولا تقع هنا الاكدة لانك لا تقول منذ سنة كذا  
 واما تقول منذ سنة وقال سيبويه منذ للزمان نظيره من الملام وناس  
 يقولون ان منذ في الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل  
 على صحته **فصل** النون نبذ نبذه القاه وبابه ضرب ونبذه شدة للكثرة وجلس  
 نبذه ونبذه اي ناحيته وانتبذ ذهب ناحيته وذهب ماله وبقي نبذ  
 منه بفتح النون وبارض كذا نبذ من مال ومن كلاء وفي راسه نبذ من  
 شبيب واصاب الارض نبذ من مطراي شبيب والنبذ واحد  
 الانبذة ونبذه نبذ لا تحذره وبابه ضرب والعامه تقول انبذة **فصل**  
 التاجذ اخذ الاضراس وللانسان اربعة نواجز في اقصي الاسنان  
 بعد الارجاء ويسمى ضرب الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكما العقل يقال  
 ضحك حتى بدت نواجزه اذا استغرب فيه **فصل** السهم من الرمية  
 ونقد الكتاب الي فلان وبابهما دخل ونقادا ايضا ونقذه هو  
 نقذه ايضا بالتشديد وامرنا قد اي مطاع **نقد** النقذه من كذا او استنقذه  
 وتنقذه تنقذا اي تجاه وخلص **فصل** الواو وقد وقذه ضرب حتى  
 استتر في واشرف على الموت وشاة موقوذة قتلت بالخشب **باب**  
**فصل** الالف ابر الكلب اطعمه الابرة في الخبز وفي الحديث  
 الحو من كالكلماء بوزن ابر حلقه واصله ومنه سكة ماء بوزن و  
 بابهما ضرب وتاء بين النخل تليقهم يقال نخلة مؤبرة بالتشديد كما يقال

في لغة

باب الراء



ماء بورة والاسم الابار بوزن الازار وتأوتر الفعل قبل الابر **اثر**  
 الاثر بوزن الامر فيرند السيف والماء نور السيف الذي يقال انه  
 من عمل الجن قال الاصمعي وليس الاثر الذي هو الغرند واثر  
 الحديث ذكره من غير فهو اثر بالماء وباب نصر ومنه حديث ماء ثوراي  
 ينقل خلف عن سيف وفي الحديث ان النبي دم سميع عمر يحلف بايم  
 فنهاه عن ذلك قال عمر فما حلفت به ذا كرا ولا اثرا اي محبدا عن غيري  
 انه حلف به يعني لم يقل ان فلانا قال واي لا افعل كذا وقول ذاكرا ليس  
 الذكر بعد النسيان بل من التكم كقولك ذكرت له حديثا وخرج في اثره  
 بكر الهمة اي في اثره والاثر بفحتين ما بقي من رسم الشئ وصبر بتر  
 السيف وسن النبي دم اثاره واستلثر بالشئ استلثر به والاسم  
 الاثره بفحتين واستلثر الله بفلان اذا مات ورجي لم الغفران والماء اثره  
 بفتح التاء وضيقها المكرمه لانها تؤثر اي يذكركها قوت عن قوت واتره  
 عن نفسه من الاثار واثارة من علم بقيقه منه وكذا الاثره بفحتين والتاء شيد  
 ابقاء الاثر في الشئ **اجر** الاجر الثواب واجره الله من باب ضرب  
 واجرته بالماء اجارا مثله والاجرة الكدأ تقول استاجرته الرجل فهو  
 تاجرني ثانيا حج اي يصير اجيري واجر عليه بكذا من الاجر فهو مؤجر  
 قلت معناه استوجره على العمل واجره الدار كراهها والعامة تقول  
 واجره والاجار السطح والاجر الذي يبنى به فارسي معرب **اخر** اخره  
 فتأخر واستأخره ايضا والآخر كالحاء بعد الاول وهو صفة تقول جاء  
 اخرا اي اخيرا وتقدمه فاعل والاني اخره ولجى او اخره والآخر بفتح الحاء  
 احد الشيئين وهو اسم على الفعل والاني اخري الا ان فيه معني الصفة لان

لم اقل 2

افعل من كذا لا يكون الا في الصفة وجاء في اخريات الناس اي في اواخرهم  
 ولا افعله اخري اليالي اي ابدا وباعه باخرة بكر الحاء اي بنسبة و  
 عرفه باخرة بفتح الحاء اي اخيرا ومؤخر العين بوزن مؤمن مايلي الصنع  
 ومقدمها مايلي الانف ومؤخرة الرجل ايضا لغة قبيلة في اخوة الرجل  
 وهي التي يستند اليها الركاب ولا يقال مؤخره الرجل ومؤخر الشئ ضد  
 مقدمه واخر جمع اخر اي واخري تاوينا آخر وهو غير مصروف قوله تعالى  
 فعلة من ايام اخريات الفعل الذي مع من لا يجمع ولا يؤث ما دام نكرة تقول  
 مررت برجل افضل منك وبامراة افضل منك فان ادخلت عليه الالف واللام  
 او اضعفته تنيث وجمعت وانتت تقول بالرجل الافضل وبالرجال الافضلين  
 وبامراة الفضيلة وبالنساء الفضل ومررت بافضلهم وبفضلائهم و  
 بفضلهن ولا يجوز ان يقول مررت برجل افضل ولا برجال افضل ولا  
 بامراة فضيلة حتى تصلم بمن او تدخل عليه الالف واللام وهما يتعاقبان عليه  
 وليس كذا اخر لان يؤثت وجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة  
 تقول مررت برجل آخر وبرجال اخرين وبامراة اخري وبنسوة  
 اخري فلما جاء معدولا وهو صفة من العرق وهو مع ذلك جمع فان سميت  
 به رجلا صرفته في النكرة عند الاخفى ولم تصرفه عند سيويه **ازر** الازر  
 القوة قول تعالى استذير ازر اي ظهري وازره عاونه والعامة تقول  
 وازره الانار معروف يذكر ويؤث والازارة مثله وجمع القلة ازره كالحاء واجرته  
 والكثير ازره كالحاء ويكنى بالازارة عن المرأة والميزر الانار كقولهم ملحق  
 والحاف ومقدم وقوام وازره تاء زيدا فتا زر واثر ازره حسنة وهو  
 كالحلم والركبة وازر اسم اعجمي **اسر** اسر قبة من باب ضرب شدة بالاسار

مشقة في كتاب اللغة  
 وهو ما بين الاذن والعين  
 بين العين والاذن منه



قد بالتركي قيش

بوزن الازار وهو القد ومنه يسمى الاسير وكذا يشدونه بالقد فسمي  
كل اخيد اسيرا وان لم يشد به واسره من باب ضرب وايضا بالكر  
فهو اسير وماء سور ولجمع اشركي واساري وهذا كد باسره يعني  
جميعه كما يقال برمتيه واسره الله خلقه وباب ضرب وشدة نا اشركه اي  
خلقهم والاسير بالضم احتباس البول كالحصير في القايط واسرة الرجل كقطم  
لان يتقوى بهم **اشرك** الاسير البطر وباب طرب فهو اشرك واشركان وقوم اشاري  
بالفتح مثل سكران وقاشير الانسان تحديدها وتحديد اطرافها واشرك الحبة  
بالمشار مكسور مهموز وباب ضرب **اشرك** اصده حبسه والاصر العهد وهو ايضا  
الذرب والتقل **اكر** الاكر ففتحين جمع اكار **امر** يقال امر فلان مستقيم وامره  
مستقيمة امرة بكذا ولجمع الاوامر وامرة ايضا كثره وبابهما نصر ومنه الحديث  
خير المال بهرة مأمورة او سكة ماء بورة اي بهرة كثيرة التناج والتسل وامرة  
ايضا بالمد اي كثره وامر هو كثر وباب طرب فصارت نظير علم فاعلمته قال  
يعقوب ولم يقل احد غيري عبدة امرة من الثلاثي بمعنى كثره بل من الثلاثي  
حيث قال الاخفش اما قال ماء مورة للارز واج واصلم مؤمرة كخرجة  
كما قالوا للنساء ار جعت ماء زورات غير ما جورات للارز واج واصلم  
موروكات من الوزر وقوله تعالى امرنا منتر فيها اي امرناهم بالطاعة  
فعضوا وقد يكون من الامارة قلت لم يذكر في شيء من اصول اللغة و  
التفسير امرنا مخففا متعديا بمعنى جعلهم اميرا والامر كالامر الشديد  
وقيل العجب ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا امرا والامير والامر وقد  
امر ياء مضم بالضم امرة بالكسر اميرا والاني اميرة بالهاء وقد امر  
يا مضم الميم فيهما امارة بالكسر امرة تاميرا جعل اميرا وتاء مفعليهم

لما كان في اللغة

اللابح

مهرقة

تسلط

تسلط وامره في كذا وامرة شاوره والعامرة تقول وامره وامر الامر  
اي امتكله واء عمروا اذ احموا به وتشا ورواضه والاشجار والاشجار  
المشاورة وكذا التاء مراك لتفاعل قلت قوله تعالى واء عمروا بكم معروف  
لياء من عظم بعضا بالمعروف والامارة والامار ايضا بفتحهما الوقت  
والعلامة **فصل الباء** الباء جمعها في القلة ابوار كالفلسه اباء و  
كاجار ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول اباء كاثار فاذا كثرت فهي  
الباء كالذي يار وبار بئر ابهمزة بعد الباء حذوها وباب قطع **بشر** بشره  
قطعه قبل الاتمام وباب نصر والابشر الانقطاع والابشر المقطوع الذنب  
وباب طرب وفي الحديث ما هذه البشيرة والابشر ايضا لا عقب له وكل  
امرا انقطع من الخير اثره فهو ابشر **بشر** البشر والبشر خراج حسغار واحدا  
بشرة وقد بشر وجههم بضم التاء وفتحها وكسر **بشر** البحر ضد البئر قيل سمي به  
لعمقه واتساعه ولجمع البحر بحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر ويسمى  
الفرس الواسع البحر بحر او منه قول النبي صلى الله عليه وسلم في مندوب فرس  
اي طلحة ان وجدناه البحر او ماء بحري ملح والبحر الماء صلب والبحر الرجل  
ركب البحر وبحرين بكذا والرسمة اليه بحرا في البحر اذن الناقة شقها  
وخرقها وباب قطع ومنه البحيرة وهي ابنة السائبة وحكها حكم امها  
وتحدر العلم وغيره تعمق فيه توسع **بحر** بحرته فبحرته اي بداهه فبنده  
وقال الفراء بحر متاعه وبعثته اي فرق قلبه بعضه على بعض وقال  
ابو الجراح بحر الشيء وبعثته اي استخرج وكشفه **بحر** بحر الماء ما يرفع  
منه كالبحار والبحر بالفتح ما يبتخر به والبحر بفتحين لتن الفم وباب  
طرب فهو انحر **بحر** البحر في المشي يقال فلان يشي البحر **بحر**

حسغار

ما يشي به



النسيم استرخ وبابه دخل وبادر اليه ايضا وبادر القوم تسارعوا وابتدروا  
 السيلاح تسارعوا الي اخذه ويسمى البذر بذر المبادرة الشمس بالطلع  
 في ليلة كانه يجعلها المغيب وقيل سمي به لتمامه فابذرنا فحين مبتدرون  
 اي طلع لنا البذر وبذر موضع يذكر ويؤتى وهو اسم ماء قال الشعبي بذر  
 بئر كانت لرجل يدعى بذر ومنه يوم بذر والبذر عشرة آلاف درهم المبادرة  
 الحدة وبذرت منه بوا در غضيب اي خطاء وسقطاة عندما احتدد المبادرة  
 البديهة والبذر بوزن الخبز الموضع الذي يدايس فيه الطعام **بذر**  
 البذر زرعه وتبذير المال تعريقه اسرافا **بذر** البذر ضد العقوق وكذا المبرة  
 تقول بيزت والدي بالكسر بزا فابز به وباز وجمع البز ابرار وجمع الباز  
 برة وفلان بيز خالقه ويتبزه اي يطيعه قلت لا اعلم احدا ذكر التبزر  
 بمعنى الطاعة غيره والامة برة بولدا وبز في عيونه صدق وبز حجة بفتح الباء  
 وبز حجة بضمها وبز الله حجة بيز بالضم فيهما بزا بالكسر الكل وتباروا  
 تفاعلوا من البر وفي المثل لا يعرف هرا من يراي لا يعرف من يكرهه  
 ممن يبره قال ابن الاعرابي الهرة عاء الغم والبز سوقها والبرقة البحر  
 والبرية الصحراء وجمع البراري والبرية بوزن الفعليات البرية والبر برة  
 صوت وكلام في غضيب يقول منه بر بر فهو بر بار و بر براجيل من الناس  
 وهم البرابرة والهاء للجمعة والنسبة وان شئت حذفها والبر جمع برة  
 من القمح ومنه يسوي ان تجمع البر على ابرار وجوزة المبرد قياسا وابر  
 الله حجة لغة في برة اي قبله وابر الرجل على اصحابه اي علاهم وابر الرجل  
 ركبت البر **بزر** البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر والبزر بالكسر و  
 الابزار والابازير القوابل **بزر** البزر اذ لم طلع ثم خلا بالفتح ثم بلح

بذر  
 بالتركي خرمين

بفتحين ثم بستر ثم رطب ثم غمر الواحدة بسة وبسرة وبسرات وبسرة  
 السنين في الثلاثة وابتسر النخل صار ما عليه بسرا والبسر خلط البسرة  
 في البسرة وبابه ضرب وفي الحديث لا تبسروا ولا تبسروا وبسر الرجل  
 الرجل وجهه كمن يقال عبس وبسر والباسور واحد البواسير وهي  
 علة تحدث في المقعدة وفي داخل الانف ايضا **بشر** البشرة والبشرة  
 ظاهر جلد الانسان والبشر خلق ومباشرة المرأة ملبستها ومباشرة  
 الامور ان تليها بنفسك وبشر الاديم اخذ بشرته وبابه نصر وبشره  
 من البشري وبابه نصر وطل وبشره ايضا وبشره تبشيرا والاسم  
 البشارة بكسر الباء وضمها يقال بشره بكذا فابشر ابشرا اي سر وتقول  
 ابشر بخير يقطع الالف ومنه قوله تعالى وابشروا بالجنة وبشر بكذا ابشرا  
 به وبابه طرب وهو حسن البشري اي طلق الوجه وبشري اذا سميت به جلا  
 لم تصرفه معرفة كان او نكرة للتانيث ولزوم التانيث بخلاف قاطعة و  
 فاطمة وطلحة والبشارة المطلقة لا يكون الا بالخير وانما يكون بالشرا اذا  
 كان مقيدة لقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم وتبشرا القوم بشر بعضهم  
 بعضا والتبشير البشري وتبشيرا الضم او ايله وكذا او ايل كل شيء  
 ولا فعل له والبشير المبشر والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث و  
 البشارة بالفتح الجمال مع رجل تبشيرا وامرأة بشيرة **بهر** البهر حاشية  
 الروية وابصره رآه والبصير والبصير هو ضد القرير وبصر به علم  
 وبابه طرف وبصر ايضا فهو بصير ومنه قوله تعالى بصرت عالم يبصروا  
 به والبصير التعرف والتأمل والتبصير التعرف والايضاح والتبصرة  
 المضيئة قوله تعالى فلما جاءتهم اياتنا مبصرة قال الاخفش معناه انه تبصرهم



اي جعلهم بصراء والبصرة بوزن المتحركة للجنة والبصرة حجارة رخوا  
 الى البياض ما هي وبها سميت البصرة والبصرة تان البصرة والكوفة وبصرة  
 تبصرة اصحاب البصرة والبصرة للجنة والاصحاب بالشئ وقوله تعالى بل  
 الانسان على نفسه بصيرة والبصرة الاصبع التي تلي الخنصر والجمع البناصرة  
 البصرة بوزن البصرة جانب كل شئ وحرفه وفي الحديث بصر كل سماء ميرة  
 كذا يريد غلظتها وبصر في موضع بالثام ينسب اليه الشيوخ قال ابن عمر  
 صفايح بصر في اخلاصها فيونها **بط** البطر الاسم وهو شدة المرح  
 وباب طرب واطرته المال يقال بطرت عيشك كما يقال رشدت امرك **بصر** البعيد  
 يشتمل للمحل والناقة كالانسان للرجل والمرءة وانما سمي بعيرا اذا اجتمع  
 والجمع البقرة واباعر وبقران البقرة واحدة البقرة والابقار وقد بقر  
 البعير والثاة من باب قطع **بقر** سبق نفسه في محتر وقوله تعالى اذا بقر  
 مائة القبور اشبر واخرج **بقر** البقر اسم جنس البقرة تقع على الذكر الانثى  
 والهاك للافراد والجمع البقرات والباقر البقر مع رعاتها واهل اليمن يستون  
 البقرة باقورة وكتب النبي عليه السلام في كتاب الصدقة لاهل اليمن في ثلثين  
 باقورة بقرة والبقرة التوسع في العلم ومنه محمد الباقر لقبه في العلم **بكر** البكر  
 العذراء والجمع البكار والمصدر البكارة والبكر ايضا المرءة الذي ولدت بطنها  
 واحدا وبكر هاء كذا هاء الذكر والانثى في سواء وكذا البكر من الابل والبكر بالفتح  
 الفتي من الابل والانثى بكرة وبكرة الابل ما يستقي عليها وجمعها بكرة وهو من  
 شواذ الجمع لانه فعلة لا تفعّل على فعل الا حرفا مثل خلقه وخلق وجماعة وجماء  
 وبكرة وبكرة جمع على بكرات ايضا ويقال جاؤا على بكرة ايهم ايجاءوا كلهم  
 وايتمت بكرة اي باكرا فان اردت بكرة يوم بعينه قلت ايتمت بكرة غير معروف

عقبت اهلك  
 بالتركة ومورج

وبكر من باب دخل وبكر تكبيرا وابكر وابكر كل مفعي ولا يقال بكر بضم الكاف  
 ولا بكر بكسر الكاف وقال ابو زيد ابكر الغداة وبكر على الحاجة من باب دخل وبكر غيره  
 وكل من بادرا لاشئ فقد ابكر اليه وبكر تكبيرا اي وقت كان يقال بكر وامسوة  
 المغرب اي صلوا ما عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشي والاكثار وهو فعل يدر  
 على وقت وهو البكرة والباكورة اول الفاكهة وابكر الشئ استوي على باكورة وفي  
 حديث للجنة من بكره ابكر قالوا بكر فلان اسرع وابكر اذكر لظلمة من اولها وهو  
 من الباكورة وضرب بكر اي قاطعة لا تنبت وفي الحديث كانت ضربات علي بن ابي طالب  
 اذا اعتللا قد واذا اعترض قط **بور** البور الرجل الفاسد الهاك الذي لا خير فيه و  
 امرأة بور ايضا وقوم بور هلكي وقوله تعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع باير مثل جابل  
 وحول وقيل انه لغة لاجع لباير كما يقال انت بشر وانتم بشر وبار فلان يبور بورا  
 بالفتح وبارك الله اهلكم ورجل جائر باير اذا لم يتجمل بشئ وهو اتباع لحاير والبور  
 كالشور للارض التي لم تزرع وهو في الحديث وبار المتاع كسد علم بطل ومنه قوله تعالى  
 ومكر اولئك هو بور والبار ياء والبور ياء بالمة فهما التي من القصب وقال  
 الاصمعي البور ياء بالفارسية وهو بالعربية باري وبوري وبارية بتشديد  
 الياء في الكل **بهر** بهر غلبه وباب قطع والبهر بالضم تنابع النفس بالفتح المصدر  
 يقال بهر الرجل اي اوقع عليه البهر فابتهر اي تنابع نفسه والبهار بالفتح الغراز  
 الذي يقال له عين البقر وهو ثائر البر ونبت جعد لم نقاحه صفراء نبت ايام  
 الربيع يقال له الغرارة وبهر القمر اضاء حتى غلب على ضوء الكواكب يقال قمر باهر  
 وبهر الرجل برع وباهما قطع **فصل** التاء **تبر** التبر ما كان من الذهب غير محروب  
 فاذا ضرب يسمي تائبر فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم يقول للفضة  
 ايضا والتبار بالفتح الهلاك وتبره تشبيرا كثره واهلكم وهو لاء متبر ما هم فيه اي

ابكر

بورقة  
 رقي

بالتركيب صغر كوري  
 مرض يخرج من بون  
 آدم



مَكْسَرٌ مُهْلَكٌ **جَر** جَرَّ مِنْ بَابِ حَنْبٍ وَكُتِبَ وَكَذَا لِكُلِّ جَرٍّ جَرَّاجًا وَجَمْعُ التَّاجِرِ جَرَّاجٌ  
 كَصَاحِبٍ وَصَحْبٍ وَتَجَارًا بِكُلِّ تَجَارٍ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ **تَر** تَرَّ تَرَّةً التَّحْرِيكُ  
 وَفِي الْحَدِيثِ تَرْتَرُهُ وَمَنْ مَرَّوَهُ **تَر** التَّمْرُ اسْمُ جَنْسٍ الْوَاحِدَةُ تَمْرَةٌ وَجَمْعُهَا تَمْرَاتٌ  
 بَفَتْحِ الْمِيمِ وَجَمْعُ التَّمْرِ تَمْرٌ وَتَمْرَاتٌ بِالضَّمِّ وَيُرَادُ بِهِ الْأَنْوَاعُ لِأَنَّ الْجَنْسَ لَا يَجْمَعُ فِي  
 الْحَقِيقَةِ وَالتَّامِرُ الَّذِي عِنْدَهُ التَّمْرُ يُقَالُ رَجُلٌ تَامِرٌ وَلَا يَمُرُّ أَيْ ذُو تَمَرٍ وَلَبَنٍ وَ  
 التَّامِرُ أَيْضًا مَطْعِمُ التَّمْرِ وَبَابُ حَنْبٍ وَالتَّمَارُ بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ بَارِيْعٌ وَالتَّمْرِيُّ  
 الْحُجْبَةُ وَالتَّمْرُ الْكَثِيرُ التَّمْرُ يُقَالُ أَمْرٌ فَلَانِ إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُ التَّمْرُ وَالتَّمْرُ الْمُرْوَدُ تَمْرًا  
**تَر** التَّمْرُ الَّذِي يُخْبِزُ فِيهِ قَوْلُهُ تَعَالَى وَفَارَ التَّمْرُ قَالَ عِيَّارُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هُوَ وَجِلُّ الْأَرْضِ  
**تَو** التَّوْرَانَا يُشْرَبُ فِيهِ **تِير** التَّيَّارُ الْمَوْجُ وَفَعْلٌ ذَلِكَ تَارَةً بَعْدَ تَارَةٍ أَيْ مَرَّةً  
 بَعْدَ مَرَّةٍ وَفِي الْحَدِيثِ تَارَاتُ وَتِيرٌ كَعَيْنٍ وَرَتَمَا قَالُوا فَعَلْنَا تَارَةً بَعْدَ تَارَةٍ مَحْذُوفُ الْهَاءِ  
**فصل** التَّاءُ تَارُ التَّاءُ كَالْفَاءِ التَّوْرَةُ كَالْحُمْرَةِ الدَّخْلُ وَيُقَالُ تَارَ الْقَتِيلُ بِالْقَتِيلِ  
 أَيْ قَتَلَ قَاتِلُهُ وَبَابُ قَطَعَ وَتَوْرَةٌ أَيْضًا بَوْرٌ صَغِيرَةٌ **تِير** التَّائِبَةُ عَلَى الْأَمْرِ الْمَوَاطِنَةُ  
 عَلَيْهِ وَتِيرٌ جَبَلٌ بِمَكَّةَ وَالتَّوْرُ الْهَلَاكُ وَالْحُرَانُ أَيْضًا **تِير** التَّجِيرُ تَقْلُ كُلِّ شَيْءٍ يُقِيمُ  
 وَالْعَائِمَةُ تَقُولُ بِالتَّاءِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَجْرُوا أَيْ لَا تَخْلُطُوا خَيْرَ التَّمْرِ مَعَ غَيْرِهِ فِي التَّبِيدِ  
**تَر** التَّمْرُ مَا تَقَدَّمَ مِنَ الْأَسْنَانِ وَهُوَ أَيْضًا مَوْضِعُ الْخَافَةِ مِنْ فُرُوجِ الْبَلَدَانِ وَ  
 التَّمْرَةُ التَّمْلَةُ **تَر** تَرَّ الدَّائِرَةُ بِفَتْحَيْنِ وَأَتَفَرَّهَا أَشَدُّ عَلَيْهَا التَّمْرُ وَاسْتَشْفَرَتْ  
 بِشَوْبِهِ رَدَّ طَرَفِهِ بَيْنَ رَجُلَيْنِ أَيْ خَجَرَتْهُ **تَر** التَّمْرَةُ وَاحِدَةُ التَّمْرِ وَتَمْرَاتٌ وَجَمْعُ التَّمْرِ  
 تَمْرٌ كَجِبَالٍ وَجَمْعُ التَّمَارِ تَمْرٌ مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتِبَ وَجَمْعُ التَّمَارِ تَمْرٌ كَعُنُقٍ وَاصْنَاقٍ وَ  
 التَّمْرُ أَيْضًا الْمَالُ الْمُخْتَرِ يُخَفَّفُ وَيَثْقُلُ وَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَكَانَ لَهُ تَمْرٌ وَفَتْحُهُ بِأَنْوَاعِ  
 الْأَمْوَالِ وَتَمْرُ الشَّجَرِ طَلْعُ ثَمَرِهِ وَشَجَرٌ تَامِرٌ أَيْ أَدْرَكَ ثَمَرُهُ وَشَجَرَةٌ تَمْرَاءُ ذَلِكَ تَمْرٌ  
 أَثْمَرُ الرَّجُلِ كَثْرَتُ مَالِهِ وَتَمْرُ الْمَالِ تَحْمِيلُ كَثْرَتِهِ وَتَمْرُ السَّيَاطِ عَقْدُ أَطْرَافِهَا **تَو** تَوَارَ

التَّائِبَةُ لِلَّهِ  
 فِي الْخَائِطِ

التَّائِبَةُ لِلَّهِ  
 بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ  
 الْغَبَارُ

الْغَبَارُ سَطَعَ وَبَابُهُ قَالَ وَتَوَارَ أَيْضًا وَتَوَارَ غَيْرُهُ وَتَوَارَ فَلَانِ الشَّرُّ  
 هُوَ تَوَارًا هَتَجًا وَأَطْهَرُهُ وَتَوَارَ الْقُرْآنُ أَيْضًا نَحَثَ عَنْ عِلْمِهِ وَالتَّوَارُ مِنَ  
 الْبَقَرِ وَالْأَنْثَى تَوْرَةٌ وَبَلَّغَ تَوْرَةً كَعَيْنٍ وَتِيرَةٌ وَتِيرَانٌ كَجِيرَانٍ وَتَوَارَ  
 جَبَلٌ بِمَكَّةَ وَفِيهِ الْغَبَارُ الْمَذْكُورُ فِي الْقُرْآنِ وَفِي الْحَدِيثِ حَرَّمَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْ غَيْرِهِ  
 يَلَا تَوَارَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ أَمَّا الْحَدِيثُ حَرَّمَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ أَحَدٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِالْمَدِينَةِ  
 جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ تَوْرٌ وَقَالَ غَيْرُهُ لَا يَمَعْنِي مَعْ كَانَتْ جَعَلَ الْمَدِينَةَ مَضَافًا لِأَنَّ مَكَّةَ  
 فِي التَّحْرِيمِ وَالتَّوْرُ بَرُوحٌ فِي السَّمَاءِ **فصل** الجيم **جَار** الْجَوَارُ كَالْخَوَارِ يُقَالُ  
 جَارُ التَّمْرِ بَجَارٍ رُجْوَارٌ أَيْ صَاحِبٌ وَقَدْ أَرَادَ بَعْضُهُمْ عَمَلًا جَسَدًا الْجَوَارُ  
 جَارٌ لِلَّهِ تَضَرَّعَ بِالْذُّعَاءِ **جِير** الْجِيرَانُ تَغْنِي الرَّجُلَ مِنْ فَقْرٍ وَتَصْلِيحُ  
 عَظْمٍ مِنْ كَسْرِ دَبَابَةٍ نَقَرُ وَجَبَرُ الْعَظْمُ يَنْقُصُ أَيْ يُجَبِّرُ وَبَابُ دَخَلَ وَاجْتَبَرَ  
 الْعَظْمُ مِثْلُ الْجَبْرِ وَجَبَرُ اللَّهُ فَلَانَا فَاجْتَبَرَ أَيْ سَدَّ مَفَارِقَهُ وَاجْبَرَهُ عَلَى  
 الْأَمْرِ أَلْزَمَهُ وَجَبَارٌ بَوْرُ الْغَبَارِ الْهَذَرُ يُقَالُ ذَهَبَ دَمٌ جَبَارًا وَفِي  
 الْحَدِيثِ الْمَعْدُنُ جَبَارٌ أَيْ إِذَا انْقَهَرَ عَمَّا مَن يَعْمَلُ فِيهِ فَهَكَذَا يَأْخُذُ مِنْ شَأْنٍ جَرٍ  
 وَجَبَارٌ بِالْفَتْحِ مَشْدَدٌ الَّذِي يَقْتُلُ عَلَى الْغَضَبِ وَالتَّجِيرُ بَوْرُ الْمَكْبَرِ الَّذِي  
 يُجَبِّرُ الْعِظَامَ الْمَكْسُورَةَ وَتَجَبَّرَ الرَّجُلُ تَكَبَّرَ وَالتَّجَبُّرُ صِدْقُ الْقَدْرِ وَالتَّجَبُّرُ  
 بَفَتْحِ الْبَاءِ الْقُدْرَتِيَّةُ وَيُقَالُ جَبَرْتُهُ أَيْضًا وَجَبَرْتُهُ وَجَبَرْتُكَ وَجَبَرْتُهُ  
 بَوْرُ فُرُوجِهِ أَيْ كَبِيرٌ وَالتَّجَبُّرُ كَالسَّيَكَةِ الشَّدِيدُ التَّجَبُّرُ وَجَبَارَةٌ بِالْكَسْرِ  
 وَالتَّجَبُّرُ الْعِيدَانِ أَيْ تَجَبَّرَ بِهَا الْعِظَامُ وَجَبَرْتُهَا يُقَالُ هُوَ جَبَرٌ  
 أَضْيَفُ لَا أَيْلَ وَفِيهِ لَفَاتُ جَبَرْتُهَا بَوْرُ حَبْرٍ عَيْلٌ يُهْمَزُ وَجَبَرْتُهَا بَوْرُ  
 جَبَرْتُهَا عَيْلٌ وَجَبَرْتُهَا بِكَسْرِ الْجِيمِ وَجَبَرْتُهَا بِالنُّونِ بَفَتْحِ الْجِيمِ وَكَسْرِهَا **جَحَر**  
 جَمْعُ الْجَحْرِ حَمْرٌ كَعَيْنٍ وَخِجَارٌ وَالتَّحْرَانُ بِالْحُجْرِ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا حَاضَتِ الْمَرْأَةُ  
 حَرَّمَ لِلْحَرْثَانِ







اي اجتمعوا عليه التراب ولا تطيقوه وجمهور الناس كلهم **جور** الجور  
الميل عن القصد وبابه قال يقول جاز عن الطريق وجاز عليه في الحكم وجور  
اسم بلد يذكر ويؤثث ولجاز الجواز يقول جاوره جاوره وجوارا  
لليم وضمتها والكسر فصيح وجاوروا وراحتوا وراحتوا وراحتوا  
في المسجد وامرأة الرجل جازته واستجاره من فلان فاجارة منه و  
اجارة الله من العذاب انقذه **جهر** رآه جهره وكل جهره وقال الاخفش  
في قوله تعالى حية نركي الله جهره اي عيانا لا يكشف بيننا وبينه والجاهر الذي  
يبصر في الشمس وجهر بالقول رفع به صوته وبابه قطع وجهر ايضا ورجل  
جهور يري الصوت وجهير الصوت واجهار الكلام اعلانه والجاهر  
بالعداوة المباداة بها والجوهر معرب الواحدة جوهره **جبر** جبر  
بكر الراوي عن المعرب ومعناها حق **فصل** في الجبر الذي يكتب  
به موضع المحبرة بالكسر الجبر ايضا الاثر وفي حديث جبر رجل من النار  
قد ذهب جبره وسببه قال الفراء اي لو انه وهبته قال الاصمعي هو الجبال  
والهواء واثر النعمة وتخيير الخط والشعر وغيرها تحيينه والجبر بالفتح  
الجور وهو الشرور وجبره اي سوره وبابه ضرب وجبره ايضا بالفتح ومنه  
قوله تعالى فهم في روضة يحبرون اي يسرون وينعمون ويكثرون والجبر  
بالكسر الفتح اجدا خبر اليهود والكسر فصيح لان الجمع على افعال دون فعول  
وقال الفراء هو بالكسر وقال ابو عبيد هو بالفتح وقال الاصمعي لا ادري انه  
بالكسر بالفتح وكعب الجبر بالكسر يلا الجبر الذي يكتب به لانه صاحب كتب  
والجبره كالعنبة برد يمان والجمع جبر كعنب وجبراء بفتح الباء **جحر** الجحر  
جمعية القلة اتجار وفي الكثير جحار وجحارة الجحيل وجحاية وهو راء والجحار

خطبة  
الانجيل  
في  
الذي

من  
تفسير

الذهب الفضة وجحر القاض عليه منع على المقر في مال وبابه قطع وجحر  
الانسان بكسر الجيم وفتحها والجمع الجور والجحر بكسر طاء وفتحها وفتحها  
الحرام والكسر فصيح وقرئ بهت قوله تعالى وحزت جحره ويقول المشركون يوم  
القيامة اذ اراهم ملائكة العذاب يحرجونهم اي حراما محترما يظنون ان  
ذلك ينفعهم كما كانوا يقولون في دال الدنيا لمن يخافونه في الشهر الحرام و  
الجحر خطبة الابل ومنه جحر الدار تقول اجحر جحره اي اتخذها وجمع  
جحر كغرف وجحرات بضم الجيم والجحر العقل قوله تعالى هل في ذلك قسم لذي  
بحر والجحر ايضا الكعبة وهو ما حواه الحطيم المراد بالبیت جانب الشمال والجحر  
ايضا جحر منازل ثمود ناحية الشام عند وادي القري ومنه قوله تعالى كذبت  
اصحاب الجحور المرسلين والجحر ايضا الاثني من الليل وجحر العين بوزن مجمل  
يهدو من النقاب والجحره بالفتح والجحور بالضم للقدم **حدر** الحذور بالفتح  
الهبوط وهو المكان الذي تنحدر منه والحذور ايضا بالضم فاعله وحذر  
السقيفة ارسلها الى اسفل وبابه نصر ولا يقال احذر كما وحذر في قراءة  
اذ ان اسرع والاحذر الانهباط والموضع منحدر بفتح الدال وحذر  
الدفع تنزل **حذر** الحذر والحذر الحذر وقد حذره وبابه كثر وحذر  
حذر بكسر الدال وضمها اي ميقظ متحيز والجمع حذرون وحذاري  
بفتح الراء والتخفيف والتحويف والحذر بالكسر الحذر وقري قوله تعالى  
وانا لجميع خادرون وحذرون ايضا بالضم ومعني خادرون متهيئون  
ومعني حذرون اي خائفون **حذر** حذرو الشيء اعاليمه وتواحيه الواحد  
حذفا بالكسر **حذر** حذر ضد البرد والحرة ارض ذات حجارة سود حجرة  
كانها اخرفت بالنار والجمع الحزار بالكسر الحرات وحذرون ايضا جمعوا بالواو  
والنون



وَأَحْرُوتُ كَأَن جَمْعَ أَحْرَةٍ وَالْحَرَاتُ الْعَطَشَانِ وَالْإِنْتِ حَرِّي كَعَطَشِي  
 وَالْحَرُّ صَدَّ الْعَبْدَ وَحَرَّ الرِّقْلَ وَحَرَّ الدَّارَ وَسَطَهَا يُقَالُ لَطَمَهُ عَلَى خَدِّ  
 وَجْهِهِ وَحَرَّ الْوَجْهَ مَا بَدَأَ مِنَ الْوَجْبَةِ وَسَاقِي حَرِّ ذَكَرِ الْفَهَارِيِّ وَ  
 أَحْرَارُ الْبُقُولِ بِالْفَتْحِ مَا يَأْكُلُ مِنْ مَطْبُوعٍ وَالْحَرَّةُ الْكَلْبَةُ يُقَالُ نَاقَةٌ  
 حُرَّةٌ وَالْحَرَّةُ صَدَّ الْأَمَّةَ وَطِينٌ حَرٌّ لَا رَمْلَ فِيهِ وَرَمْلَةٌ حُرَّةٌ لَا طِينَ فِيهَا  
 وَجَمْعُ حَرَائِرٍ وَالْحَرِيرَةُ وَاحِدَةٌ الْحَرَائِرُ مِنَ الثِّيَابِ وَهِيَ أَيْضًا دَقِيقٌ يُطْبَعُ  
 بِلَبْنٍ وَالْحَرُورُ بِالْفَتْحِ التَّرَجُّمُ لِلْمَاءِ بِاللَّيْلِ وَالسَّمُومُ بِالنَّهَارِ قَالَ أَبُو عَبْدِ  
 الْحَرُورُ بِاللَّيْلِ قَدْ يَكُونُ بِالنَّهَارِ قَدْ يَكُونُ بِاللَّيْلِ وَحَرَّ  
 الْعَبْدِ حَرَّ حَرَاةً بِالْفَتْحِ أَيْ عَتَقَ وَحَرَّ الرَّجُلَ حَرَّ حَرِّيَّةٍ بِالضَّمِّ مِنْ حَرِّهِ الْأَهْلِ  
 وَحَرَّ الرَّجُلَ حَرَّ حُرَّةً بِالْفَتْحِ عَطَشٌ وَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ بِكُلِّ عَيْنٍ فِي الْأَمَانِ وَفِيهَا  
 فِي الْغَابِرِ أَمَّا حَرُّ النَّهَارِ فَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ تَقُولُ حَرَّرْتُ يَوْمَئِذٍ بِالْفَتْحِ  
 نَحَرْتُ بِالضَّمِّ حَرًّا وَحَرَّرْتُ بِالْفَتْحِ نَحَرًا بِالْكَسْرِ وَحَرَّرْتُ بِالْكَسْرِ حَرًّا بِالْفَتْحِ  
 حَرًّا وَالْحَرَارَةُ وَالْحَرُورَةُ مَصْدَرَانِ كَالْحَرِّ وَأَحْرُ النَّارِ لُغَةٌ قَالَ الْفَرَّاءُ  
 رَجُلٌ حَرُّ بَيْنَ الْحَرُورِيَّةِ بِنْتِ بَنِي لُحَاةٍ وَضَمَّتْهَا وَتَحْرِيرُ الْكُتَابِ وَغَيْرُهُ تَقْوِيمُهُ  
 وَتَحْرِيرُ الرِّقَبَةِ عَتَقُهَا وَتَحْرِيرُ الْوَلَدَانِ تَفْرِدُهُ لِبَطَاعَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَخِدْمَةِ الْمَسْجِدِ  
**حَزْرٌ** الْحَزْرُ التَّقْدِيرُ وَالْحَزْرُ تَقُولُ حَزَرَ الشَّيْءُ مِنْ بَابِ نَصَرَ فَهُوَ حَازِرٌ وَ  
 حَزْرَةٌ الْمَالُ خِيَارُهُ بوزن حَضْرَةٍ يُقَالُ هَذَا حَزْرَةٌ نَفْسِي أَيْ خِيَارِي عِنْدِي  
 وَجَمْعُ حَزَرَاتٍ بِنْتِ الْبَرَاءَةِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَأْكُلْ خُذُوا مِنْ حَزَرَاتِ أَنْفُسِ النَّاسِ  
 شَيْئًا وَحَزِيرَانِ بِالرُّومِيَّةِ اسْمُ شَهْرٍ قَبْلَ تَمُوزٍ **حَسْرٌ** حَسْرُكَ عَنْ ذِي رَأْيٍ  
 كَشَفَ وَبَابُ نَصَرٍ وَالْإِنْكَافُ وَحَسْرُ الْبَقِيرِ أَعْيَا وَحَسْرُهُ غَيْرُ  
 وَاحْتَسَرَهُ أَيْضًا أَعْيَا قُلْتُ وَمِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى مَلُومًا مُحْسَرًا وَحَسْرُهُ نَصْرُهُ

للمرسل الكذب

كُلٌّ وَانْقَطَعَ نَظَرُهُ مِنْ طَوْلِ مَدْيٍ وَمَا شَبَّهَ ذَلِكَ فَهُوَ حَسِيرٌ وَ مُحْسَرًا  
 أَيْضًا وَبَابُ جَلَسَ وَالْحَسْرَةُ التَّلَهُفُ عَلَى الشَّيْءِ الْغَايَةِ تَقُولُ حَسِرَ عَلَى  
 الشَّيْءِ مِنْ بَابِ طَرِبَ وَحَسْرَةٌ أَيْضًا فَهُوَ حَسِيرٌ وَحَسْرَةٌ غَيْرُ حَسِيرٍ  
 وَالتَّحْسَرُ أَيْضًا التَّلَهُفُ وَرَجُلٌ مُحْسَرٌ بوزن مُكْسَرٍ مُؤَزِّي وَفِي الْحَدِيثِ  
 أَصْحَابُ مُحْسَرُونَ أَيْ مُحَقَّرُونَ وَبَطْنٌ مُحْسَرٌ بِكُلِّ رَسِيدٍ وَتَشْدِيدُ بَابِ مَوْضِعٍ  
**حَشْرٌ** الْحَشْرَةُ بِنْتَانِ وَاحِدَتَانِ وَهِيَ صِغَارُ ذُوَاتِ الْأَرْضِ وَحَشْرُ  
 النَّاسِ جَمْعُهُمْ وَبَابُ حَرَبٍ وَمِنْ يَوْمِ الْحَشْرِ وَقَالَ عِكْرِمَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَإِذَا  
 الْوَحْشُ حَشَرَ حَشْرًا يَمُوتُهَا وَالْحَشْرُ بِكُلِّ رَسِيدٍ مَوْضِعُ الْحَشْرِ وَالْحَشْرُ  
 اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ النَّبِيِّ وَم قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِي خَمْسَةُ أَسْمَاءٍ أَنَا مُحَمَّدٌ وَأَنَا أَحْمَدُ وَ  
 الْمَاحِي وَطَائِرُ الْعَاقِبِ **حَصْرٌ** حَصْرُهُ ضَيْقٌ عَلَيْهِ وَأَحَاكُمُ وَبَابُ نَصَرٍ وَطَحِيرٌ  
 الْبَارِدُ يَزِيدُ وَطَحِيرٌ أَيْضًا الْحَبْسُ قَوْلُ تَعَالَى وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا وَالْحَصْرُ  
 الْعَيْتُ وَهُوَ أَيْضًا ضَيْقُ الصَّدْرِ يُقَالُ حَصِرَ صَدْرُهُ أَيْ ضَاقَ وَبَابُ مَا طَرِبَ  
 فَأَمَّا قَوْلُ تَعَالَى حَصَرْتُ صُدُورَهُمْ فَاجْزَأَ الْأَخْفَشُ وَالْكُوفِيُّونَ أَنْ يَكُونَ الْمَا حَصِي  
 حَالًا أَوْ لَمْ يَحْوَ حَصِيرُهُمْ أَلَا مَعَ قَدْ وَجَعَلْتُ حَصْرَتِ صُدُورَهُمْ بِأَوَّلِهِ الدُّعَاءُ  
 عَلَيْهِمْ وَكُلٌّ مَنْ أَمْتَعَ مِنْ شَيْءٍ لَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ فَقَدْ حَصَرَ عَنْهُ وَلِهَذَا قِيلَ حَصِرَ  
 فِي الْقِرَاءَةِ وَحَصِرَ عَنْ أَهْلِهِ وَالْحَصْرُ الَّذِي لَا يَأْتِيهِ النَّتَاءُ وَالْحَصْرُ بِالضَّمِّ  
 اعْتِقَالُ الْبَطْنِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ أَحْصَرَهُ الْمَرْضُ أَيْ مَنَعَهُ مِنَ الشَّفَاءِ أَوْ مِنْ حَاجَةٍ  
 يَرِيدُ بِأَقْوَمِ تَعَالَى فَإِنْ أَحْصَرْتُمْ قَالَ وَحَصَرَهُ الْعَدُوُّ وَحَصْرُ نَفْسٍ أَيْ ضَيْقُهَا عَلَيْهِ  
 وَأَحْاطُوا بِهِ وَحَاصِرُهُ أَيْضًا حَاصِرَةٌ وَحِصَارٌ قَالَ الْأَخْفَشُ حَصَرْتُ الرَّجُلَ  
 فَهُوَ مُحْصَرٌ أَيْ جَسَتْهُ وَأَحْصَرَهُ بِوَلَمْ أَوْ مَرَضَهُ أَيْ جَعَلَ مُحْصَرًا نَفْسَهُ وَقَالَ  
 أَبُو عَمْرٍو حَصْرَةُ الشَّيْءِ وَاحْصَرُهُ حَبْسُهُ **حَفْرٌ** حَفْرَةُ الرَّجُلِ أَقْرَبُهُ وَفَنَاءُهُ وَكَلَمُهُ

يُحْوَلُ إِلَى  
 الْكَلْبِ  
 وَالْحَاشِرِ  
 الْحَشْرِ  
 عَلَى قَدَمَيْهِ

فَتَنَةٌ



محضرة فلان ومحضر اي تشهد منه والمحضر مفتحتين خلاف البدو والمحضر  
 السجل والمحاضر ضد الباوي والمحاضرة ضد البادية وهي المدين والقرية  
 والبريق والبادية ضد ما يقال فلان من اهل المحاضرة وفلان من اهل  
 البادية وفلان محضري وفلان بدوي وفلان كاحضر موضع كذا الى مقام  
 به والمحاضرة بالكسر القائمة في الحضر وقال الاصمعي هو بالفتح والمحضر ضد  
 الغيبة وباب دخل وحكي الغراء عن ابني زيد حضر بالكسر لغة فيه يقال  
 حضر القاضي امرأة قال وكلهم يقولون يحضر بالضم قلت وفي الديوان  
 جعل هذه اللغة من باب فعل يفعل ويقال للكن محضر ومحضرة ففعل  
 اناء اي كذا كثيرا وان للكن محضرة والكلف محضرة قوله تعالى واعوذ  
 بك رب ان يحضروني اي ان يصيبني الشيطان بسوء وقوم حضروني  
 حاضرون وهو في الاصل مصدر وحضر موت اسم بلد وقبيلة ايضا وهما  
 اسمان جعلوا احدا فان خيت بنيت الاسم الاول على الفتح واعربت الثانية  
 باعراب ما لا ينصرف فقلت هذا حضر موت فان شئت اضفت الاول الي  
 الثانية فقلت هذا حضر موت اعربت حضرا وخففت موتا وكذا القول في  
 سام ابرص ورام هذير والتسبة اليه حضري **حضر** المحضر المحر وهو ضد  
 الاباحة وحظرة فهو محطوري اي محترم وباب نصر والحظرة تعمل للابل  
 شجرة لتقيها البرد والترح والمحضر بالكسر الذي يعملها وقرني كهنشيم المحضر  
 فمن كسره جعله الفاعل ومن فتحه جعله المفعول به **حضر** الارض من باب  
 ضرب واحضرها والحفرة بالضم واحد الحفر وقوله تعالى انا المرودون في  
 الحافرة اي في اول امرنا **حضر** الحقيق الصغير الذليل وباب طروق وحفرة غيره  
 من باب ضرب استصغره وكذا اختفاه واستحقه وحفرة تحقير استغره

كرام هزمه

حضره

من شجرة

والمحضر

والمحضر الصغار **حضر** اختكرا الطعام جمعه وحبه يتبرص به  
 الغلاء **حضر** الحمة لون الاحمر وقد اجتر الشئ واجار بمعنى ورجل احمر  
 وجمع الاحامير فان اردت المصبوء بالحمة فقلت احمر وجمع محروا هلك  
 الرجال الاحمران الكرم والمحمر فان قلت الاحامير دخل فيه المحروق وقوله  
 اتاني كل اسود منهم واحمر ولا يقال ابيض ومعناه جميع الناس عثر بهم  
 بمهموم وموت احمر يوصف بالشدّة ومنه الحديث كنا اذا احمر الناس وسنة  
 محراء شديدة والمحار البعير وجمع حمر وجمع بضعين ومحرات ايضا و  
 الحمة ورتما قالوا لا اتمان حجارة واليحمور حمار الوحش والحجارة اصحاب  
 الحمر في السفر الواحد حمارا مثل جمال وبقال **حور** حار رجع رجل وبابه  
 قال ودخل فلان كائدا وبابه يعني هوها كذا كذا سد المحور مفتحتين  
 جلود حمر تغشي بها السلال الواحد حورة مفتحتين والمحور ايضا  
 بشدة بياض العين في شدة سوادها وامرأة حوراء بيضة الحور يقال  
 اخورت عينه اخورارا قال الاصمعي ما اذري ما الحور في العين وقال  
 ابو عمرو والحوران تسود العين كلها مثل عين الطيار والبقر يقال  
 وليس في بني آدم حور وانما قال للثاء حور العين تشبها بالطيار و  
 البقر وتحوير الثياب تبيضها ومنه قيل لاصحاب عيسى دم الحواريون  
 لانهم كانوا قصارين وقيل الحواري الثا صر قال النبي وم الزبير ابن  
 عتي وحواري من اقبتي والحواري بالضم وتشديد الواو مقصور ما حور  
 من الطعام اي يبيض وهذا دقيق حواري وحوره فاحواري يبيض فابيض و  
 الحواري بالضم ولد الناقة ولا يراد الحواري حتى ينضج فاذا فصل من امه فهو فصل  
 وثلاثة حورة والكثير حيران وحوران بالفتح وسكون الواو

اتني



موضع بالشام والمجاورة المجاورة والتجاور **حبر** حاريجار  
 خيرة وخيرا يكون الياء فيهما تخير في امره فهو خير ان وقوم حيارى  
 وخيرة فتحير رجل حايير بماير اذا لم يتجه لشيء والخيرة بالكسر مدينة  
 بقرب الكوفة **فصل** في خبر الخبر واحد الاخبار واخبره بكذا وخبره  
 عني والاستخبار السؤال عن الخبر وكذلك الخبر والخبر بوزن المصدر  
 ضد المنظر وكذا الخبر بضم الباء وهو ضد المرأة وخبر الامر علمه وبابه  
 نصر والاسم الخبر بالضم وهو العلم بالشيء والخبر العالم والخبر الاكار  
 ومنه الخبيرة وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الارض والخبر النبات  
 وفي الحديث نتجلب الخبير اي نقطع النبات وناء كلمة وخيرة اذا بلاء واخبره  
 خبره بالكسر ايضا يقال صدق الخبر والخبر واما قوله الياء الدرة آء وجدت الناس  
 اخبر نقلهم فيريد انك اذا احببتهم فليتهم فاخرج الكلام على اللفظ الامر  
 ومعناه الخبر وخبر موضع بالحجاز **خدر** الخدر الغدر وبابه ضرب فهو  
 ختار الخشورة ضد الرقة وقد خثر اللبن بالغث يخثر بالضم خشورة وقال  
 الفراء خثورك بالضم لغة فيه قليلة وسمع الكسائي خثرا بالكسر **خدر** الخدر  
 الستر وجارية مخدرة اذا لم تمت الخدر والخدر في الرجل وبابه ضرب **خدر**  
 الخدر صوت الماء وقد خثر يخثر بالكسر **خدر** وعين خراة وخثر للسااجدا  
 يخثر بالخروار اي سقط والخرورة صوت الناي والمخترق يقال خثر عند  
 النوم وخثر خثر عني **حز** الخيزران بضم الزاء وهو عرق القفا والجمع الخياز  
 والخيزرانة الشكان في السفينة **خسر** خسر في البيع بالكسر خسر بالضم و  
 خسر انا ايضا وخسر الشيء نقصه وبلم ضرب واخسره مثل قوله هل انتيكم  
 بالاخسور اي اقاله الاخفش واحد هم الاخسر مثل الاكبر والتخسير الاهلاك

والاخبار واحد الاخبار

وبهية بالتركية  
 الخدر

اي ذو  
 رعدة

والنصار

والنصار والنسري والنساة بفتح الناء في الثلاثة الصلال والهلاك **خضر**  
 الخضر وسط الانسان وكشم مخضراي دقيق والخاصرة الشاكلة والخضر  
 بفتحين البرد وقد خضر الرجل اذا ألمه البرد في اطرافه وخضر يومنا اشتد  
 برودة وماء خضر بكر الصاد وباب الكل طرب والخضر بكسر الجاء والصاد  
 الاضجع الصفري والجمع الخناصر والمخضرة بكسر الميم السوط وكل ما اختضر  
 الانسان بيده فامسك من عصا وخوها وخاصة اخذ بيده في المشي اختصا  
 الطريق سلكا اقربيه واختصار الكلام ايجازة **خضر** الخضر لون الاخضر  
 اخضر الشيء اخضرارا واخضوضر وخضرة غيره تخضير اورعاسموا الا سود  
 اخضر قوله تو مدحا متابن قالوا اخضر وان لانها يضربان يليا السوداء من  
 شدة البرد وسميت قري العراق سوادا لكثرة شجرها والخضرة في الواين  
 الابل والخيل غبرة تحالطها ذهية يقال فرس اخضر والخضرة في الوان الناس  
 الشمرة والخضراء السماء وفي الحديث اياكم وخضراء الدمن يعني المرأة  
 الحسناء في منبت السوالات ما ينبت في الدمنة وان كان ناظرا لا يكون ثامرا  
 ويقال الدنيا خلوة خضرة والمخاضرة بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها  
 وهي خضرة بعد وقد نهى عن ويدخل فيه بيع الرطاب من جرة واحدة  
 قوله تو فاخرجنا منه خضرا قال الاخفش يريد به الاخضر وخضر مثل كبد  
 صاحب موسي وم ويقال خضر مثل كبد وهو افسح **خطر** الخطر يفتحين الاثرا في  
 على الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن عليه وخطرة  
 على كذا وخطر الرجل ايضا قدره ومنزلته وخطر الرمح يخطر بالخطر انا  
 اخطر ورمح خطار بالتشديد واهتزاز وقل خطران الرمح ارتفاعه  
 والحفاظه للطعن ورجل خطار الرمح بالتشديد اي طعان وخطر الرجل

خطا

خطر تركه او جتمعت



الخفي بالترك  
بأج جي

ايضا اختار في مشيه وتختار وبابه الذي قبله ورجل خطير اي لم قدر  
وخطره وقد خطر من باب سهل وخطر الشئ بآله من باب دخل و  
أخطره الله بآله **خفر** الخفير المحير يقال خفر بالرجل اي أجانه وكان له  
خفيرا يمنعه وبابه ضرب وكذا خفرة تخفيرا وتخفيرا بآله استجار به و  
سأله ان يكون له خفيرا واخفرة نقص عهدا وعددا واخفرة ايضا بعث  
معه خفيرا والاسم الخفرة بالضم وهي النية يقال وقت خفرتك وكذا  
الخفارة بالضم والكسر والخفر بفتحين شدة الجلاء وبابه ضرب وجارير خفرا  
بكر الفاء ومخفرة **خمر** خمره وخمره وخمره مثل عمرة وغيره وقور يقال  
خمره خمره وقال ابن الاعراب سميت الخمر خمر لانها تترك فاختمرت  
والاختمار تغير ريحها قيل سميت بذلك لخامرتها العقل والمخير الدائم الشرب  
للخمر والخمر بفتح الشكر تقول رجل خمر بوزن كعين وخمره واخمرت المرأة  
خمارها والخمر ما يجعل في العجين تقول خمر العجين اي جعل فيه الخمر وبابه  
ضرب والتخمير التغطية يقال خمره اياك والخمر امرأة الخاطمة واستخمره  
استعبده ومنه حديث معاذ بن ابي سفيان قوما اولهم احرار اي اخذهم قهرا  
وعملك عليهم **خبر** الخبر يسكن كبير **خور** خارا الثور خور خوار اصاح و  
منه قولهم فخرج لهم عجلا جسدا له خوار وخار الخمر خور خورة بوزن  
فعولة ضعف وانكرو الخور بفتحين الضعف تقول خار خور خور او رجل  
خوار بالتثنية والجمع خور بوزن طور **خير** الخير ضد الشر وبابه باع  
تقول من خرت يارجل وانت خائر وخار الله لك وقولم توان ترك خيرا اي ما لا  
والخيار بالكسر خلاف الاشرار وهو ايضا الاسم من الاختيار وهو ايضا الققاء  
وليكن يور رجل خير وخير مثل هين وهين وكذا امرأة خيرة وخيرة

قوله

الباقي

والدليل

قوله او ليكن لهم الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شئ قوله تعالى فيهن  
خيرات حسان قال الاخفش لما وصف به فليل فلان خيرا اشتبه الصفات  
فادخلوا فيه الهاء للموت ولم يردوا به افعلا فان اردت معنى التفضيل  
قلت فلان خير الناس ولم تقل خيرة ولا اخيرا ولا شيئا ولا يجمع لان في  
معنى افعلا واما قول الشاعر الاكبر الداعي بخيري بني اسيد فاعا ثناء ارا  
خيري بالتثنية فحفظه مثل ميت وميت وهين وهين والخيرة بوزن  
الميرة الاسم من قولك خار الله كره في هذا الامر اي اختار والخيرة بوزن  
العينة الاسم من قولك اختاره الله يقال محمد خيرة الله من خلقه وخيرة  
الله ايضا بالتسكين والاختيار الاضطفاء وكذا التخير وتضغير مختار مختير  
لغيره والاستيارة طلب الخيرة يقال استخر الله الخير لك وخير بين الشيئين  
اي فوض اليه الخيار **فصل الدابر** الدابر والدابر مخففا مثقلا الظاهر  
الظهور قوله تود يولون الدابر جعل للجاعة كما قال الله ولا يرتد اليهم  
طرفهم والدابر ايضا ضد القبل والدابة بفتحين الهزمية في القتال  
وهو اسم من الابرار ويقال شر الراي الدبري بوزن الطبري وهو  
الذي يستنج اخيرا عند فوات الحاجة يقال فلان لا يصلي الصلوة الا دبريا  
اي آخر وقتها والمحدثون يقولون دبريا وقطع الله دابرهم اي آخر  
من بقي منهم والتدبير ما اذ برت به عن صدرك عند القبل والقبيل ما  
اقبلت به لاصدرك يقال فلان لا يعرف قبلا من دبيرة الدبار بالفتح الهلاك  
فلان ياية الصلوة دبارا بالكسر اي بعد ما ذهب الوقت والدبور الزرع التي  
تقابل الصباد دبيرة التهار ذهب وبابه دخل وادبر مثل قوله تود الليل  
اخا دبيرا اي تبع التهار وقري ادبر ودبر الرجل ولي وشيخ ودبرت الريح

تليان شدة  
بجاء الله شدة  
فأله تليان

بأفاد  
بأفاد  
بأفاد



تحوّل دبوراً وأدبر القوم دخلوا في ربح الدبور والادبار حينئذ  
 الأقبال ودايرة عاداه ولا يستدبار حينئذ الاستقبال والتدبير في  
 الأمر النظر إلى ما تؤول إليه اليه عاقبته والتدبير التفكير فيه والتدبير  
 أيضاً عتق العبد من دبر فهو مدبر وتدبروا تقاطعوا وفي الحديث  
 لا تدبروا **د** الدثار بالكسر كل ما كان من الثياب فوق الشعار وقد  
 تدثر أي تلفف في الدثار وتدثر الرسم درّس وبابه دخل وتدثر أيضاً  
**د** دجور الظلام وليمة دجورة مظلمة **د** دحرة طرّة و  
 أبعد وبابه خضع **د** دح أي ذل يقال داخرون أي صاغرون **د** در الدّر  
 اللبن يقال في الدّم لادّرة لاكثر حينه ويقال في المدح لله دّره أي  
 عمل لله دّره من أرجل والدّرة اللؤلؤة والجمع دّر ودّرأت و  
 دّرر والكوكب الدّرري الثاقب المضيئي نسيب ليل الدّر لبياضه وقد  
 يكثر الدّال فيقال دّرري مثل سحري وسحري والدّرة بالكسر التي  
 يضرب بها الدّرة أيضاً كثرة اللبن وسيلانه والجمع دّرر وسماء  
 مدّرار تدّر بالمطر ودّر القرع باللبن يدّر بالضم دّرور ودّررت  
 الناقة فهو مدّرر ولبنها والرجح يدّر السحاب وتشدّرة أي  
 تستحلبه والدّر رأى ضرب من الشجر **د** الدّر سار بالكسر واحد الدّر  
 وهي خيوط تشدّ بها ألواح السفينة وقيل هي المسامير قولم تو ذات  
 ألواح ودّس ودّس مخففاً والدّر الدّفع وبابه نصر قال ابن عباس  
 في العنبر إنما هو شيء يدّسه البحر سور أي يدفعه **د** دعر الدّعر بفتحين  
 والدّعارة بالفتح الحبث والغسق وبابه نصر فهو دّعرة وهي داعة **د** دعر  
 الدّعرة بفتح الدال الهدم والمدّعتر المهذوم وفي الحديث لا تعكوا أولادكم

دثار طرّة كيلن  
 طون شقار اجنه  
 كيلن طون

الدّر سار بالضم والفتح اصله قانون  
 وزيد اعظم

سرا انه ليذكر الفارس فيدّعتره أي يهدمه ويطحطه يعني اذا صار  
 رجلاً **د** دعر الدّعرة بفتح الدال أخذ الشيء اختلاصاً ومنه الحديث لا  
 قطع في الدّعرة واصل الدّعر الدّفع وبابه قطع وفي الحديث علام تعدّين  
 اولادكم بالدّعرة وهو ان ترفع لهامة المغذور **د** دعر النتن خا صته  
 يقال دفرالم أي تنثا ومنه يقال للدنيا أم دفر وهو اسم والمصدر بفتح  
 الفاء وبابه طرب ويقال للامة يادقار بكسر الراء أي يادافرة منبثة  
**د** دعر الدّعتر الكراسية **د** دعر الدّعتر الهلاك يقال دمر الله تدّميراً  
 ودمر عليه يعني ودمر دخل بغير إذن وفي الحديث من سبق طرفه  
 استبدانه فقد ممر وبابه دخل وتدمر بلد في الشام **د** دعر الدّار  
 مؤنثة قولم تو ولتعم دار المتقين تدكير علي معنى المشوي والموضع كما  
 يقال نعم الثواب حسنت مرتفعاً فأنث على المعنى قلت التاويث في  
 حسنت ليس على المعنى بل على لفظ الأرا يكران اريد بالمرتفع موضع  
 الارتقاء وهو الارتقاء أو على لفظ الجنات ان اريد بالمرتفع المنزل وجمع  
 القلعة أدور بالهمزة وتركب الكثير ديار كجبال واجبل وجبل ودور أيضاً  
 كاسيد واسيد والدّارة أخص من الدّار والدّارة أيضاً الدائرة حول القبر  
 وهي الهالة ويقال لها بهاديار أي أحد وهو فعال من دورت ودأرو  
 دوراً بكون الواو ودوراً أنا بفتحها وادارة غيره ودور به ودورير  
 الشيء جعله مدوراً والمدأوة كالحجل كالمعاجة والدّوارى الدّعتر  
 يدور الاناس أحوالاً والدّارى القطار وهو سوب يادأرين قرصة  
 بالبحرين فيها سوق كان تحمل اليها مسك من ناحية الهند وفي الحديث  
 مثل الجليس الصالح مثل الدّارى ان لم يجدك من عطيره علقك من ريحه

كرأس بالتركيز جزؤ  
 من الزمان او  
 الكتاب

فرقة البحر بالتركيز  
 ايمت



والذائرة واحد الذواير وهي ايضا الهزيمة يقال عليهم ذائرة السوء  
وذير التصاري جمعه اذ يار والذيراني صاحب الذير **دهر** الدهر  
الزمان وجمعه دهور وقيل الدهر لا بد في الحديث لا تسبو الدهر  
فان الدهر هو الله تعالى لا تهم كانوا يضيفون التواريخ اليه فيقول لهم لا  
تسبوا فاعل ذلك بكم فان ذلك هو الله تعالى والذيراني بالضم المبتدئ  
وبالفتح المجد قال ثعلب كلاً منسوب الى الدهر وهم زعماء غيروا  
في النسب كما قالوا شهيل بن النسيب الى الارض السهلة **فصل** الذال **ذير**  
وفي الحديث ذير النساء عيازا وجهته بكسر الهمزة اي نفرت ونشرت  
واجترت **دبر** الذبر الكتاب وبابه ضرب وانشد الاصحمي لا ابي  
ذو يبرق الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب للمخبر في قلت  
قاله الارمني قال ابو عبيد بن برث الكتاب وذبرته كتبه وقال  
الاصحمي ذبر الكتاب كتبه وذبرته قرأته قلت والذبر  
معنى القراءة اشدد مناسبت في البيت **دحر** الذخيرة واحد الذخاير  
وقد دحر يذخر يفتح الخاء فيهما دحرا بالضم اذ حره مثله الاذخر  
ثبت الواحدة اذ حرة **ذر** الذر جمع ذرة وهي اصغر التمل ومنه شبي  
الرجل ذرا وكني ابو ذر وذرية الرجل ولله والجم الذراير والذرايات  
وذرا الملح والذرا ذرة من باب رة ومنه الذريعة و  
الذور بالفح لغة في الذريعة والجم على اذرة مثل اسرة **دعر** دعره  
افزعه وبابه قطع والاسم الذعر بوزن العذر فقد عر فهو مذعور  
**دفر** الدفر بفتحين كل ربع زكية من طيب او نبت يقال مسك اذ فر  
بين الذفر وبابه طرب وروضة ذفرة بكسر الفاء والذفر ايضا الضئان

ورجل ذفر بكسر الفاء اي له ضئان وخبث ربح **ذكر** الذكر عند الانثى  
وجمعه ذكور وذكران وذكاره كحجر وحجارة والذكر العقوف والجم  
مذكر غير قيس وقابين الذكراين في الجمع وقال الاخفش هو الجمع الذي  
ليس واحد القبايد والابايل وسيف ذكر ومذكر اي ذوماء وقال  
ابو عبيدة هي سيف شفراتها جديدة ذكر ومثونها حديد انثى يقول  
الناس انها من أصل الجن ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل  
اي حدة ثها وفي الحديث انه كان يطوف في ليلة عيانا في وقتل من كل  
واحدة منهم غسلا فيل من ذلك فقال انه اذ كرمي احد والتذكير  
صند التاء نيت والذكر والذكر والذكر عند النسيان تقول ذكركه  
ذكر في غير مجازات واجعله منك على ذكر وذكر بضم الذال وكسر الذاكر  
الحقير والثناء قوله توص والعقار ذى الذكر اي ذى الشرف وذكركه  
بعد النسيان وذكركه بلسانه وبقلبه يذكركه ذكرا وذكرة وذكركه ايضا  
وتذكر الشئ واذا ذكره غيره وذكركه معي واذا كرم بعد انتم اي ذكر بعد  
نسيان واصله اذ تذكر فاذنم والتذكيرة ما يستذكر به الحاجة **فصل**  
الزاء **زير** الزير كالصير صوت الاسد في صدره وبابه ضرب وزيرا  
ايضا فهو زير وفي لغة اخرى من باب طرب فهو زير وتزير الاسد  
تزيرا **زبر** الزبرة بالضم القطعة من الحديد والجم زبر قوله تعالى  
اتوني زبر الحديد وزبرا ايضا بضم الباء قوله تعالى فمقطعوا امرهم  
بينهم زبرا اي قطعوا الزبر والزجر والانهار وبابه نصر والذبر ايضا  
الكتابة والذبر بالكسر الكتاب والجم زبور كقدير وقدير ومنه قراء  
بعضهم وايتناد او زبور او المزبور كالمبضع القلم والزبور الكتاب

ايث يثقف  
ذير

صحت  
او ان

الذير



وهو مفعول بمعنى مفعول من زبر والزبور ايضا كتاب اودود عليه السلام  
والزبور بضم الزاء الدبر وهي توثت وجمع الزنا بوزن الزبير  
بكر الزاء والباء مفعول ما يغفلو الثوب الجديد مثل ما يغفلو الخف  
وضم الباء لغة فيه **زجر** الزجر المنع والنهي وزجره فانزجره  
ازدجره فازدجره والمزجر ايضا العيافة وهو ضرب من التهكين  
تقول زجرت انه يكون كذا وكذا وزجر البعير ساقه **زجر** الزجير  
استطلاق البطن وكذا الزكار بالضم والزجير ايضا التنفس بشدة يقال  
زجرت المرأة عند الولادة وباب قطع **زخر** زخر الوادي امتد جدوار تقع  
وتحزرا خرو باب قطع **زبر** الزبر بالكسر واحد از زار القميص والزبر  
بالفتح مضد زر القميص اذا شد از زاره وباب رد ويقال از زر  
عليك قميصك وزره وزره وزره بفتح الراء وضمتها وكسرها وازرت  
القميص جعلت له از زارا فتز زرا والزبر زبر بوزن الهد هبطا يدر  
وقد زرزرا اي صوتت **زعر** الزعر قلب الشعر وباب طرب فهو از عر  
والزعاره بتشديد الزاء شراصة الخلق ولا فعل له والزعرور كالقصور  
الشيء الخلق العامة تقول رجل زعر وفيه زعاره والزعرور ايضا ثمرة  
معروفة **زعر** الزعران جمعه زعارف كثر جمان وتراجم وزعر  
الثوب صبغ به **زفر** الزفير اول صوت الحمار ان الزفير اذ خال النفس  
والشهيقة آخرة وقد زفر زفر بالكسر فبالهم الزفرة وجمع الزفرات  
بفتح الفاء لان اسم لانعت وربما عكسها الشاعر للفرورة **زكر** الزكرة بالضم  
زقيق للشراب وتزكر بطن الصبي امتلاء وزكر تافه تلت لغات  
المدح القصير وحذف الالف فان مدحت او قصرت لم ترق فان حذف  
الالف صيرفت

**زمر** زمر الزمرة بالضم الجماعة والزمر الجماعات والمزمار واحد  
المزامير وقد زمر الرجل من باب نصر فهو زمارة ولا يقال زامرو  
يقال للمرأة زامرة ولا يقال زمارة وفي الحديث نهى عن كسب الزمارة  
وقال أبو عبيدة هي الزانية **زهر** الزهرير شدة البرد قلت وقال  
ثعلب الزهرير ايضا القمر في لغة طي واشد الشاعر وكيلة ظلمها  
قد اعتكر قطعها والزهرير مازهر وبي فسر بعضهم قوله ولا  
زهرير اي فيها من الضياء والنور لا يحتاج معه الى شمس ولا قمر  
**زور** الزور للنصاري **زور** الزور الكذب والزور بالفتح ايضا اعلى  
الصدر وهو ايضا الزائر ون يقال زائر وقوم زور وزور مثل سافر  
وسفار ونسوة زور ايضا وزور مثل قوم ونوح والزوايرك و  
الزوراء دجلت بعد ذلك وقد ازور عن الشيء از ورا اي عدل عنه ونحو  
وازوار عنه از ويرا او تراورت عنه تراو واكمل بمعنى وقري ترا ورت تراو  
عن كنههم وهو مدغم وزارة من باب قال وزارة بضم الزاء والزورة  
المرأة الواحدة واستزارة سأل ان يزورة وتراو وراو بعضهم  
بعضا وان زار افعل من الزيارة والتزوير تزيين الكذب وزور  
الشيء تزويرا حسنة وقومة والمزار الزيارة وموضع الزيارة  
ايضا والزير من الاد ناد الدقيق والزيار بالكسر يزي به البيطار  
الدابة اي يلوي تحفلتها **زه** زهرة الدنيا بالكون غصارتها و  
حسنها وزهرة النبى ايضا نوره وكذلك الزهرة بفتحين والزهرة  
بفتح الهاء تجمر وزهرت النار اضاءت وباب خضع وازهرها غيرها  
والازهر النير ويسمى القمر ازهر والازهر ان الشمس والقمر ورجل  
ازهر

زمار  
زمر



اي ابيض مشرق الوجه والمرأة زهرة آء وازهر البنت ظهر زهرة  
 والميزهر بالكر العود الذي يصفى به والازد هاز بالشئ الاختفاء  
 به وفي الحديث ازد هز بهذا اي اختفظ **فصل** السين سائر السور  
 جمعه اسائر وقد اسائر يقال اذا شربت فاسيئر اي ابقى شيئاً من  
 الشراب في قعر الاناء والتقت ابقى شيئاً من الشراب في قعر الاناء  
 والتقت منه سائر على غير قبيل لان قياسه مسيئر ونظيره اجبة  
 فهو جبار **سب** الجرح نظراً مغيرة وباب نصر والميتار بالكر  
 ما يسيبر به الجرح والتبار بالكر ايضا مثله وكل امير ذرته فقد  
 سبرته واسبرته والسبرة بفتح السين الغداة الباردة وفي الحديث  
 اسباغ الوضوء في السبران والسبر بكسر السين الهيئة يقال فلان  
 حسن الخبر والسبر اذا كان جميلاً حسن الهيئة **ستر** السور جمعه  
 سسور واستار واسترة ما يستر به كايما كان وكذا الستارة  
 والجمع الستاثير وستر الشيء غطاه وباب نصر واستر هو وستر  
 اي تغطي وجاريه مسترة اي مخدرة قوله حجاً بامسور اي حجاً  
 على حجاب فالاول مسور بالثاني اراء بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على  
 قلوبهم البتة وفي اذانهم وقرا وقيل هو مفعول بمعنى فاعل كقوله تعالى  
 انه كان وعدة ثانيا اي آتياً ورجل مسور وسيتير اي عفيف وامرأة  
 ستيورة والاسنار بالكر العدة اربعة والاسنار وزن اربعة مثاقيل  
 ونصف **سج** السور احماء وسج النهر ملاءة ومنه البحر المسجور و  
 باهما نصر والسجور بفتح ما يسجر به السور والساجور خشبة تجعل  
 في عنق الكلب يقال كلب مسوجر **سح** السح بالضم الرؤية والجمع اسحار  
 الزينة بالتركية  
 يكن

سباغ الوضوء  
 كالم واغلام  
 سحر

كبره

كبره وابراده وكذا السحر بالفتح وجمعه سحور كفلوس وقد حكر كملان  
 حرف الحلق يقال سحر وسحر كنهرو ونهرو السحر قبيل الصبح تقول  
 ليقتنه سحرا اذا اردت به سحر ليلتك لم تصرفه لانه معدول عن الالف  
 واللام وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف من غير اضافة ولا الف واللام وان  
 اردت به نكرة صرفته قوله توالا آل لوط يخيناهم بسحر والشجرة بالضم السحر  
 الاية تقول ايتته بسحر وبسحرة واستحنا سينا وقت السحر واستحنا  
 صرنا في السحر واستحرا الذي صار في السحر والسحور بالفتح ما يستحربه  
 والسحر الاخذة وكل ما لطف مأخذة ودق فهو سحر وقد سحره بسحره  
 بالفتح سحرا بالكر اتاجر العالم وسحره ايضا خدعه وكذا اذا غلبه و  
 سحره سحيراً مثله وقوله توامانت من المسحورين قيل المسحور المخلوق  
 ذا سحر اي ربيته وقيل المعلق **سحر** سحر منه من باب طرب وسحر ابضتين  
 ومسحور بوزن مذهب وحكي ابو زيد سحر به وهو ارداء اللغتين و  
 قال الاخفش سحر به ومنه وضى كمنه وبه وهزي به ومنه كل يقال  
 والاسم السحرة بوزن العشرة والسحري بضم السين وكرها وقري  
 بهما قوله ليتخذ بعضهم بعضا سخرياً وسحرة تسخير كلف عملاً بلا  
 اجرة وكذا السحرة والتسخير ايضا التذليل ورجل سحرة كسفرة يسخر  
 منه وسحرة كهمزة يسخر من الناس **سدر** السدر شجر النبق والواحدة  
 سندرة والجمع سدرات بسكون الدال وسدرات بفتح الدال وكروا وسدر بفتح  
 الدال والسدير نهر وقيل قصر والسادر المتخير وهو ايضا الذي لا يهتم  
 ولا يباي ما صنع وقول علي رضي الله عنه بالسيف كيد السدرة قيل هو  
 الضخم **سدر** السدر الذي يكتم والجمع اسدرار والسديرة مثله وجمعها سدرائر  
 من كل شيء

عسكركم بالسيف كيد  
 السدرة موج



والسِّرُّ ايضا الجماع وهو الذكر ايضا والسِّرُّ بالضم ما تقطعه القابلة  
من سِرَّة الصبي تقول عرفت ذلك قبل ان يقطع سِرُّك ولا تغفل سِرُّك  
لان السِّرَّة لا تقطع وانما هي الموضع الذي قطع منه السِّرُّ والسِّرُّ  
بفتح السين وكرها لفتح في السِّرُّ وجمع السِّرَّة سرور وسرارة وسر  
الصبي يقطع سرره وباب رد وانما قوله ابو ذؤيب بآية ما وقف ففتح  
والركاب بين الجوب وبين السِّرِّ فانما عني به الموضع الذي سِرَّ  
فيه الانبياء وهو علي اربعة اميال من مكة وفي بعض الحديث انه بالماء  
من مينا كانت فيه دوحه قال ابن عمر وسر تحتها سبعون نبيا اي  
قطعت سرورهم والسِّرَّة الامة التي بعثتها نبيا وهي فعلية لا الشره  
للجماع او الاخفاء لان الانسان كثيرا ما يسرها وينزها عن حرته وانما  
ضمت سينه لان الابنية قد تغير في النسب خاصة كما قالوا في النسب لا  
الدهر هري ويا الارض السهلة سهلي بضم او لهما وجمع السَّراري  
وقال الاخفش هي مشتقة من السرور لان يسرها يقال تسرر جارية و  
تسررني ايضا كما قالوا تظني وتظنن والسرور ضد الحزن وقد سره يسره  
سرورا ومسره ايضا كبرية وسر الرجل عياله ما لم يسر فاعلم فهو سرور  
وجمع السِّرِّ اسرته وسرر بضمين وبعضهم يفتحها استقلا لا اجتماع  
الضمتين مع التضعيف وكذا ما اشبههم من الجموع نحو ليل ودلي وقد يعبر  
بالسرير عن الملك والنعم وسرر الشهر بفتحين آخر ليلة منه وكذا اسرارة  
بفتح السين وكرها وهو مشتق من قولهم تسر القمر اي خفي ليلة السِّرار  
فرتما لان ليلة ورعا ليلتين والسِّرُّ كالعين واجد اسرار الكف والجمعة  
وهي خطوطها وجمع الجماع اساريرو وفي الحديث تبرق اساريرو وجههم بالسِّرار

لغة في السِّرِّ وجمعه اسرته كحمار واحمرة وسرته طعنه في سرته و  
السِّرَّاء الرخاء وهو ضد الضراء واسر الشيء كتمه واعلمه وفتر  
بهما قوله تعالى واسرو الندامة واسر اليه حديثا اي افضي اليه و  
اسر اليه المودة وبالمودة وساره في اذنه مسارة وسرارا بالكسر  
تساروا تساروا **سطر** السطر الصف من الشيء يقال بني سطر وعرس  
والسطر ايضا الخط والكتابة وهو في الاصل مصدر وباب سطر ايضا  
بفتحين وجمع اسطار كسب واسباب وجمع الجمع اساطير وجمع سطر  
اسطر وسطور كفلوس فالاساطير الابطال الابطال الواحدة  
السطورة بالضم واسطرارة بالكسر سطر كبت مثل سطر والمسطور  
والمسطر المسطوح على الشيء ليشرق عليه ويتعهد احواله ويكتب عمده  
قوله تعالى لست عليهم مسطر والمسطر بالكسر ضرب من الشراب وفيه  
نحوضة **سقر** النار والحرب هيجهاء الهبها وباب قطع وقرئ واذا  
الحجم سقرت وسقرت مثد او مخفقا والتشديد لها لغة واستقرت  
النار وسقرت توقدت والسعير النار قوله تواتر الحزمين في ضلاله  
سعير قال القراء في عناء وعذاب والسعير ايضا الجنون قوله توكفي  
بحتم سعيرا قال الاخفش هو مثل مين وصنيع لانك تقول سقرت  
فهو مسعورة والسعير واحد اسعرا اسعار الطعام والتسعير  
تقدير التسعير **سعر** الشعر نبت وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطب  
ليلا يلبس بالشعير **سفر** السفر قطع المسافة وجمع اسفار السفرة المكتبة  
وقوله توبأيدى سفرة قال الاخفش واحد سافر مثل كافر والسفر بالكسب  
والاسفار قوله توكفل الحمار تحمل اسفارا والسفرة بالضم طعام يتخذ للمأفد



ومن سُميت السفرة والمِسْفرة بالكر المكنسة والسفيرة الرسول المصلح  
 بين القوم والجمع سفرأ كفقها وسفر بين القوم يسفر بكسر الفاء سفا رة  
 بالكر اي اصلي وسفر الكتاب كتبه وسفرت المرأة كشفت عن وجهها  
 فهي سافرو سفر البيت كسبه وباب الثلاثة ضرب وسفر خرج الى  
 السفر وباب جلس فهو سافر وقوم سفر كصاحب وصحب وسفرك  
 ككتاب والسافرة المافرون وسافر مافرة وسفرا واسفر الصبح  
 اصنا وفي الحديث اسفروا بالفتح فانه اعظم الاجراي صلوا صلاة الفجر  
 مسفرون وقيل طولوها لا الاسفار اسفروا وجهه حسنا اشرق  
**سفر** اسم من اسماء النار **سكر** السكران ضد الصاحي والجمع سكرى وسكارى  
 بفتح السين وضعا والمرأة سكرى ولغة في بني اسيد سكرانة وسكر من  
 باب طرب والاسم السكر بالضم واسكره الشرب والمسكر الكثير السكر  
 والتسكر بالتشديد الدائم السكر والتسكران يرى من نفسه ذلك وليسه  
 والسكر بفتح السين بيد القوم قوله تو تحذون منه سكر او سكره الموت  
 بشدة وسكر التهرسة وباب نصر والسكر بالكر العزم وهو المنة  
 قوله سكرت ايضا راي جيسست عن النظر وحيرت وقيل عطيت وغشيت  
 وقرأ الحسن مخففة وفشرها سكرت والسكر فارسي مقرب واجدته  
**سكر** السكر والمارة للحديث بالليل وباب نصر وسكر ايضا بفتح السين  
 فهو امر والسامرة ايضا السمار وهم القوم يتعمرون كما يقال لي حاجت  
 والتسمير بمعنى التسمير وهو الارسال وفي حديث عمر رضي ما يقر رجل انه  
 كان نطأ جارية الا لحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليستمرها  
 قال الاصمعي اراد التسمير بالشيخ فحوله الى السين والسمرة لون الاسمر

يقول منه

تقوله منه سمر بضم الميم وكها سمره فيهما واسمات استميرا وامثله و  
 السمر بالمد الجنطة والاسمران الماء والبئر وقيل الماء والريح والسمرة  
 بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر بوزن رجل وسمرات واسمر في القلة  
 والسمرة معروف تقول سمر الشيء من باب نصر وسمرة ايضا تسميرا و  
 التسميرية ضرب من السفن **سهر** السهرية الفتاة المصليّة وقيل  
 هي منسوبة الى سهر اسم رجل كان يقوم الرماح يقال ربح سهرتي ورمح  
 سهرية **سهر** السهر واحد الشناير **سور** السور خافط المدينة  
 وجمع اسوار وسيران والسور ايضا جمع سورة مثل بسرة وفي كل منزلة  
 من البناء ومنه سورة القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى  
 والجمع سور بفتح الواو ويجوز ان يجمع على سورات بسكون الواو وفتحها وجمع  
 السور اسورة وجمع الجمع اساوره وقري فلولاً اليه عليه اساوره من ذهب  
 وقد يكون جمع الجمع اساور قوله تعالى تجلوه فيها من اساور من ذهب قال  
 ابو عمير وادجها اسوار وسورة تسوير البنة السوار فتوره و  
 تسور الحائط تسلفه وسورة الغضب وثوبه وسورة الشرب وثوبه في  
 الرأس وسورة السلطان سطوته واعتدائه **سهر** السهر الارق وباب  
 طرب فهو ساهر وسهران واسهره غيره ورجل شهرة كهمة اي كثير الشهر  
 والشاهرة دم الارض **سير** سار من باب باع وتسيار او سير ايضا يقال  
 بارك الله في سيرك وسارت الدابة وسارها صاحبها يتعدى ويلزم  
 والسييرة الطريقة يقال سارتم سيرة حسنة والتسيار بالفتح تفعال من  
 السير وساروا جارية فتايرا وبنيهم سيرة يوم وسيره من بلد اخر جرد  
 من بلده واخلاه والتسيارة القافلة والسير الذي يقدر من البلد وجمع يور

اسم رجل من شعاع العرب



وساير الناس جميعهم وسائر لغته في سائر **فصل الثين مشير**  
 الشير بالكل واحد الاشبار والشير بالفتح مصدر شير الشير من باب  
 ضرب وهو من الشير كما تقول بعثت من الباع والشير ايضا بالفتح حق النكاح  
 تقول اعطيت المرأة شيرها وجاء النهر من شير النخل وهو كراء الضراب  
**شتر** الشتر يفتحين انقلبك في جفن العين وقد شتر الرجل من باب طرب  
 فهو اشتر وشتر ايضا ما لم يستفعل **شجر** الشجر والشجرة مكان على  
 ساق من نبات الارض وارض شجيرة وشجرة بوزن شجرة اي كثير الاشجار  
 وواحد شجرة ولا يقال واحد اشجر وواحد الشجر او شجرة ولم يأت من الجمع  
 عجا هذا المثال الا حرف يسهل شجرة وشجرة وقصبة وقصبة وطرفة وطرفة  
 وحلقة وحلقة وقال الاصمعي واحد للقاء خلفه بكسر اللام وقال سيبويه  
 كل واحد من هذه الاربعة واحد وجمع كوا المشجوزن المذهب موضع الشجر و  
 ارض مشجرة بوزن متقربة وهذه الارض اشجر من هذه الاشجار و  
 شجر بين القدم اي اختلف الامن بينهم وباب نصر والشجر القدم وثاجروا  
 تنازعوا والمنازعة **شجر** الشجر رفع الصوت بالشجر وشجر الحجار  
 يشجر بالكسر شجيرا **شذر** الشذر من الذهب بوزن الشجر ما يلقط من  
 الذهب من المقدين من غراذ اية الحجارة القطعة منه شذرة والشذر ايضا صفا  
**الشو** الشو الشو يقال شورت يارجل بفتح الداء وكهالعتان  
 شرا وشرا وشرازة بفتح الشين في الكل وفلان شرا الناس ولا يقال اشتر  
 الناس الا في لغة رديّة وقوم اشرا واشرا كما يشدّاء وقال يونس واحد  
 الاشرا رجل شرا كزبد وازناده وقال الاخفش واحد اشري كيتيم وانيام  
 وجل شير كيتيم اي كثير الشرو الشرة بالكسر مصدر الشرا ايضا والشرارة بالفتح

كزبد وازناده  
 الشو الذي يفتح حاء النارة

واحد الشرا وهو ما يتطير من النار وكذا الشررة والجمع شرر والشرارة  
 الخاصة **شتر** شتر نظرا اليه شررا وهو نظر الغضبان نحو شتر عيني **شطر** شطر  
 الشير نصفه وجمع اشطرو شاطره ماله اذا اناصفه وقصد شطره ومنه قوله  
 تعالى قوله وادجوهم شطره والشاطر الذي ايتنا خبثا وقد شطر شطر بالضم  
 شطارة وشطرا ايضا من باب طرف **شعر** جمع الشعر شعور واشعار الواحدة  
 شعرة ورجل اشعر كثير شعر الجسد وقوم شعرة والشعرة بالكسر شعر الركب  
 للنساء خاصة وواحدة الشعيرة شعيرة وشعيرة الشكين الحديدة التي تدخل  
 في الشيطان ليكون مسكنا للتصل والشعيرة ايضا البدنة تهدي والشعاير  
 اعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله تعالى قال الاصمعي الواحدة شعيرة و  
 قال بعضهم شعارة والمنازع موضع المنار كوا المشعر الحرام احد المنار  
 وكريم لغته والمنار عرا ايضا الحوائس والشعار بالكسر ما يلي الجسد من الثياب  
 وشعار القدم في الحرب علامتهم ليقر بعضهم بعضا واشعر الهدى اذا طعن  
 في سنامه الا عين حتى يسيل منه دم ليعلم انه هدى وفي الحديث اشعر امير المؤمنين  
 وشعر بالشين بالفتح يشعر شعرا بالكسر فطن له ومنه قوله لست بشعر اي لست بشي  
 علمت قال سيبويه اصل شعرة كنههم حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم ذهب  
 بقدرها وهو ابو عذرها والشعر واحد الاشعار وجمع الشاعر شعراء عا غير  
 قياس قال الاخفش الشاعر اي صاحب شعر وشعر شاعر البغضنة ومكان شاعرا  
 فشعر من باب طرف وهو شعر المتشاعر الذي يتعاطى قوله الشعر وشاعره  
 فشعره من باب قطع اي علمه بالشعر ولشعره خوفا اخضره واشعره  
 فشعر اي اذره فذري واشعره البسه الشعار واشعر الجنين وشعر نبت  
 شعره وفي الحديث زكاة الجنين زكاة امه اذا اشعر وهذا القول لم يثبت الغلام

والشعر



اذا ابنتت عانتهم والشعر بوزن القحور الشجر الكثير والشعر كوكب  
 وهما شعير يان العنود والغنيصة فزعم العرب انهما اختا سهيل **شعر**  
 شعر البلد خلا من الناس وباب قطع والشعر بالكر كاح كان في الجاهلية  
 وهو ان يقول الرجل لا خير في جنبي ابتكرا او اختك عيانا ان زوجك انتي او  
 اختي عيانا صدا كل واحدة منهما بضعة الاخرى كما تمارفعا المهر واخليا  
 البضعة عنه وفي الحديث لا شعرا في الاسلام **شعر** الشفة بالفتح التكين العظيم  
 والشفة بالضم واحدة اشعار العين وهي حروف الاجفان التي تنبت عليها  
 الشعر وهو الهدب وحرف كل شيء بشرة وشيرة كالوادى ونحوه والمشف  
 من البعيد بوزن المتغير كالحق من القدس **شعر** الشقرة لون الاثمد  
 وباب طرب وشقرة ايضا ويح في الانسان حمرة صافية وبشرته ما يله الى  
 البياض وفي الخيل حمرة صافية تحمر معها العرق والذنب فانه اسودا  
 فهو الكيت وبغير اشقر اي شديد الحمرة **شكر** الشكر التناؤ على المحرم عما  
 اوتي له من المعروف وقد شكره يشكره بالضم شكرا وشكرا ايضا يقال  
 شكره وشكر له وهو باللام اقصه قوله تعالى ولا تشكروا بحمل ان يكون  
 مصدرا كقعد فعودا وان يكون جمعا كبر وبرد وكفر وكفور والشكر  
 ضد الكفران وتشكر لمثل شكره **شمر** الشمر الاحتيال في المشي وباب ضرب  
 وشمر اراه تشميرا فعم يقال شمر عن حاقه وشمر في امره اي خفا و  
 انشمر الامر وتشمر له اي تهيا والشمر الارمال من قولهم شمر السفينة  
 اي اركلها وتشمر التهور اي اركله **شمر** الشمار بالفتح العيب العار **شمر**  
 اشار اليه باليد او ماء اشار اليه بالراءي وشار العلى اجتناها وباب  
 قال واشتارها ايضا واتارها لغة في نقلها ابو عمرو وانكرها الاصمعي

كالخفلة في

والشوار بالفتح متاع البيت والرجل بالياء والشوار ايضا اشارة اليأس  
 والهيئات والشوار بالكر كاح الذي تعرض فيه الدواب للبيع ويقال اياك  
 ولخطب فاتها شوار كثير الغبار والمشورة الشوري وكذا المشورة بضم  
 الشين تقول شاوره في الامر وكنشاره بفتح **شهر** الشهر واحد الشهور واشهرنا  
 اي اتي علينا شهر قال ابن السكيت اشهرنا في هذا المله انما فيه شهر او قال  
 ثعلب اشهرنا دجنا في الشهر والمثارة من الشهر كالمعاومة من العام و  
 الشهر وضوح الامر تقول شهرت الامر من باب قطعت وشهرة ايضا فاشهر  
 وشهرته شهيرا ولغلا في فضيلة لشهر الناة وشهر يفر اي سلة **فصل**  
**الصاد ص** الصبر حبس النفس عن الجزع وباب ضرب وصبره حبسه قوله  
 تعالى واصبر نفسك في حديث النبي عليه السلام في رجل امسك رجلا وقتل اخر قال  
 اقتلوا القاتل واصبروا والصابر اي احبسوا الذي حبسه الموت حتى يموت و  
 الصبر تكلف الصبر وتقول اضطرر واصبر ولا تقول اطبر والصبر بكسر  
 الدوا المتروك لا يكون الا في حرة الشدة والصبر واحدة صبر الطعام و  
 اشترى الشيء صبرة اي بلا وزن ولا كيل والصنوبر بوزن السفرجل شجرة  
 وقيل شرة والصنوبر بكسر الصاد وتشديد النون وفخها وسكون الباء يوم  
 من ايام العجور **صح** الصحراء البيرة تقول صحراء واسعة ولا تقل صحراء  
 فتدخل تاء نيشا على تاء نيت والصحاري بفتح الراء والصحرا واة وكذلك  
 جمع كل فعلاء اذا لم تكن مؤنث افعل مثل عذراء وخيلاء ووزفاء اسم رجل  
 وبعض العرب تقول الصحاري بكسر الراء وهذه صحاري كما تقول جوار واصح  
 الرجل خرج حيا الصحراء **صح** الصحرا الحجرة العظام وهي الصخر ويقال صحرا  
 بسكون الحاء وفخها والواحدة صخرة بسكون الحاء وفخها ايضا **صدر**

والشهر واحد الشهور وهو ما يؤخذ من الشهور سبعة  
 لشهره امره حاجات الناس اليه في عباداتهم  
 معاملة شهر حاشية مطول لمولانا حسن جلي



الصدر واحد الصدور وهو مذكّر وانما قال الاغني كما شرقت صدر القناة  
من الدم حملا على المعنى لان صدر القناة من القناة وهو كقولهم هبت بعض  
اصابعه لانهم يؤثرون الاسم المضاف الى المؤنث وصدر كل شيء اوله  
والمصدر الذي يشترك صدره والصدر بفتح الدال الاسم من قولك صدر عن  
المتاع الماء وعن البلاد من باب نصر ودخل واصدره وصدر اي رجع  
فدفع والموضع مصدر ومنه مضاد للافعال وصادته عاكدا وصدر كناية  
تصديرا جعل لم صدر واصدره ايضا في المجلس فتصدر **صدر** الصخرة بالفتح  
الصخرة والصخرة للدرام وصخر الصخرة شذها وصخر التاقه شذ عليها  
الصخر بالسر وهو شذ فوق الجلف والتوديرة لئلا يترضعها ولدها  
وبانها ردة والصخر بالكسر يضرب النبات والحرج ورجل ضرورة بفتح  
الصاد وضارورة وضروري اذ لم تنجح والضرورة ايضا الذي لم يأت  
النساء كانه اصغر على تركهن وفي الحديث لا ضرورة في الاسلام وامرأة ضرورة  
لم تنجح واصتر على الشيء اقام عليه ودام وصخر اليل بالفتح والتشديد للجد  
وهو حج الكبر من الجندب وبعض العرب يسقي الصدي وصخر القلم والباب  
يصتر بك الصناد صري اي صوت وصخر الجندب صرييا وصخر صخر الاخط  
ضرورة كاتم قد رواه صوت الجندب المدة في صوت الاخط المخرج في كوة  
عن ذلك وكذا صخر البازي والصخر وريح صخر باردة وقيل اصلها  
صخر من الصخر فابدا لما كان الراء الوسيط فاء الفعل كقولهم كتبوا اصله  
كتبوا وكتبوا الثوب اصله بفتح **صدر** الصخر بفتح السين الميل في اللد خاصة  
وقد صخره حده تصغيرا وصاعره اي املأه من الكبر ومنه قول تعالى ولا  
تصغر خذرك للناس **صدر** الصخر ضد الكبر وقد صغر بالضم فهو صغير وصغار  
بالضم

وهو اصغر من البازي  
وهو الاصغر من البازي

واصغر غيره وصغره تصغيرا واستصغره علة صغيرا وقد جمع الصغير  
في الشعر على اصغراء والصغرة تاء نيت الاصغر والاصغر قال سيبويه  
يقال نسوة صغرة ولا قوم اصاغرا لآباءهم واللام قالوا سمعنا العرب تقول  
الاصاغروا ان شئت قلت الاصغرون والصغار بالفتح الذل والضيم وكذا  
الصغرة كالصغر وقد صغر الرجل من باب طرب وهو ضال وغر الصاغرا ايضا  
الراعي بالضيم **صدر** الصغرة لون الاصغر وقد اصغر الشيء واصغاره و  
صغره غيره تصغيرا واهلك التاء الاصغران الذهب والزرعرات  
وقيل الورس والزرعرات وبنوا الاصغر الزوم واما سميت العرب الاسود  
اصغر الصغر بالضم الذي ثقل منه الاواني والبعثية يقول بالكسر الصغر  
بالكسر لانه يقول سميت طيفر من المتاع ورجل صغر المدين وفي الحديث ان  
اصغر النبوت من الخير البت الصغر من كتاب الله وقد صغر من باب طرب  
وهو صغر واصغر الرجل فهو مصغر اي اخفق وصغر الشهر بعد المحرم و  
جمع صغارا قاله زيدا الصغرة ان شئت سميت احدها في الاسلام  
المحرم والصغر بفتح السين فيما ترمز العرب حية في البطن بعض الانسان اذا  
جاء والدع الذي تجده عند الجوع من بطنه وفي الحديث لا صغر ولا هامة  
وصغر الطائر يصغر بالكسر صغيرا مكا والصغار تيزوزن الغرابية طائر  
**صدر** الصغر الطائر الذي يصاد به والصغر ايضا الذي عند اهل المدينة **صدر**  
الصغرة بالكسر التشديد راس المعز **صدر** الصغرة القرن ومنه قول بقالي  
يوم ينفخ في الصور قال الكلبي لا ادري ما الصور وقيل هو جمع صورة مثل  
بصرة اي تنفخ في صور الموتى الارواح وقراء الحسن يوم ينفخ في الصور بفتح  
الواو والصور بكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة وصورة تصغيرا

الضيم الضالم



وتصورت الشيء توفقت صورته فتصور لي والتصاوير التماثيل وصنارة  
 اماله من باب قال وباعه وقري فصره من اليك بضم الصاد وكرها قال  
 الاخفش يعني وجهه هن وصار الشيء ايضا من البابين قطع وفصله  
 فمن فصره بهذا جعل في الآلة تقديما وتاخيرا تقديره فخذ اليك اربعة من  
 من الطير فصره بضم الصاد وكرها **صهر** الاصرها راءل بيت المرادة  
 عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الآحاء والاختان جميعا و  
 صهر الشيء فانصهر اذا به قذاب وبابه قطع فهو صويح ومنه قوله تعالى  
 ينصهر به مائة بطونهم **صير** صير الشيء كذا من باب باع وصيرورة ايضا  
 وصار فلا ي مصيدا كقول تعالى الى الله المصير وهو شاة والقياس مضا  
 مثل معايش وصير كذا تصيرا جعله والصير بالكسر الصيانة والصير  
 ايضا شق الباب وفي الحديث من نظر من صير باب ففقيت عينه فهي هدر  
 قال ابو عبيدة لم يسع هذا الحرف الا في هذا الحديث **فصل** الصاد **صير** الصم القلق  
 من التهم وبابه طرب فهو صجور ورجل صجور اصخره فلان فهو مضجر وقوم  
 مضاجير ومضاجر **ضر** الضر ضد النفع وبابه رة وصارة بالتثنية  
 حتره والاسم الضرر وضررة المرأة زوجه والباء مائة والضرر الشدة  
 وهما اسمان من غير تكدير والضر بالضم الهزال ونحوه الى المصتردة  
 خلاف المغنعة والضرار المضارة ورجل وضارورة وخرورة اي ذو حاجة وقد  
 اضطرر الى الشيء اي الى رجل ضريبة بين القرارة بالفتح اي ذاهب البحر والخراب  
 الحاريج وفي الحديث لا تضارون في رؤيته وبعضهم يقول لا تضارون بفتح التاء  
 اي لا تضامون **ضر** الضير نسيج الشعر وغيره عريضا وبابه ضرب والتصنيف  
 والتصنيف العقيمة وتضاروا على الشيء تعاضوا عليه **ضر** الضم بسكون اليم

بالتركيز او ترك  
 وضعها

وضمها الهزال وخفة اللحم وقد صدر الفرس من باب دخل وضم ايضا بالضم ضمرا  
 بوزن قفل فهو ضامر فيهما وضم صاحب وضمه تضييرا فاضطر هو ناقه  
 ضامر وضامرة وتضيم الفرس ايضا ان تغلفه حتى يمتن ثم ترقه الى  
 القوت وذكر في اربعين يوما وهذه المدة تسمى الضمما والموضع الذي يضم  
 فيه الخيل ايضا ضمما وضم في نفسه شيئا والاسم الضمير والضمير والضمير  
 موضع ومفعول والضمير ما لا يجرى من الدتين والوعد وكل ما لا يكون منه على  
 رقة **ضور** ضارة اي ضرته وبابه باع والتصور الضياع والتلوي عند الضرب  
 او الجوع **فصل** الطاء **طر** الطرة كفة الثوب وهي جانب الذي لا هذب له طرة  
 النهر والوادي شعيه وطرة كل شيء حرقه والجمع الطراد والطره الناصية وجاء  
 طرا اي جميعا وطر الثوب من باب رة بنت ومنه طرث ارب الغلام فهو طار  
 والطر الثوب والقطع ومنه الطراد وطرطور بضم الطاء قلبيوة الاعراب  
 طويلة دقيقة الراه **طر** الطفرة الوثبة وبابه جلس **طر** الطير بالكسر الثوب  
 الخلق والجمع الطمار والطومار واحد الطومير المطمورة حفرة يطر فيها الطعام  
 اي يجيء يجيء وقد طرها من باب نصر اي ملاءها **طرب** الطربور بالضم  
 فارسي معرب والطربار بالكسر لغت **طر** عدا طوره اي جاوز حدة والطور  
 التارة وقوله تعالى وقد خلقكم اطوارا قال الاخفش طورا علقته وطورا مضغفة  
 والناس اطوارا اي احياء بحالات شتى والطور الجمل **طهر** طهر الشيء بفتح  
 الهاء وضمها يطهر بالضم طهارة فيهما والاسم الطهر بالضم وطهره تطهيرا  
 وتطهر بالماء وهم قدم يتطهرون اي يتنزهون من الاثام ورجل طاهر  
 الثياب منزه ونياب طهاري بوزن جباري بغير قيس كانه جمع طهارة و  
 الطهر ضد الخيض والمرأة طاهرة من الخيض وطاهرة من الخياسة ومن العيوب

التي تلوي بالشيء الخيل  
 وانه قفص

طعان مكتوب ذكره  
 وزينه اوله

الذي هو الخيل والذكر



والظهور بفتح الطاء ما يتطهر به كالظهور السحور والوقوف قوله تعالى وانزلنا  
 من السماء ماء طهورا قلت ونقل المطر ري من المغرب ان الظهور بالفتح  
 مصدر يعني التطهر واسم ما يتطهر به وصحة في قوله تعالى وانزلنا من السماء  
 ماء طهورا والمطهرة بكسر الميم وفتحها الآذواء والفتح ايها والظاهر ويقال  
 انبتوا الى مطهرة للمع بوزن منبتة **طير** الطائر جمع طير كصاحب وصحبي  
 وجمع الطير طيور وطيأر مثل فرخ وفروخ وافراخ وقال قطرب وابو عبيدة  
 الطير ايضا قد يقع على الواحدة وقري فيكون طيرا باده الله وطيأرا الان  
 غله الذي قلده والطيأر ايضا الاسم من التطير ومنه قوله لا طير الا طير الله  
 كما يقال لا امر الا امر الله وقال ابن السكيت يقال طائر الله لا طير ولا قيل  
 طير الله وارض مطارة بالفتح كثيرة الطير وقد كان يمارسهم الطير اذا سكوا  
 من هيبته واصلم ان الغراب يقع على راس البعير فيسقط منه الحلمة والمائة فلا  
 يجتر البعير راسه لئلا يغير عنه الغراب وطائر يطير طيرة وطيأرا و  
 أطارة غيره وطيأره وطيأره يعني وطيأرا الشيء تغرق وطيأرا ايضا طال  
 وفي الحديث خذ ما تطاير من شعرك واستطار النجوم وغيره انتشر واستطير  
 الشيء طير وتطير من الشيء وبالشئ والاسم الطيرة بوزن العينة وهو ما  
 يتشائم به من الغال الردي وفي الحديث انه كان يحب الغال ويكره الطيرة قوله  
 تعالى اطيأنا بكم اصل تطيرنا فادغم **فصل** الطاء **طير** الطير مذكور مهور  
 وجمع طيأرا كغفال وطيأرا كفلوس وطيأرا كاحمال **طفر** جمع الطفر اظفار  
 واطفور بالضم والظاير ورجل اظفر بين الظفر بفتحين ان طويلا اظفار كرجل  
 اشعر طويلا الشعر والظفرة بفتحين الجليدة التي تغشي العين ويقال لها  
 ظفر بوزن فقل وقد طفرت عينه من باب طرب والظفر ايضا الفوز وقد طفر

الظفر ايضا  
 الفوز

الظفر ايضا  
 الفوز

للجلدة التي  
 تحيط بالعين  
 من

بعده وظهره ايضا مثل الحقير والحقة فهو ظفر بوزن كلف وظفر عليه يعني ظفيرة  
 والظفر بالتشديد يعني ظفيرا وظهره الله بعده وظهره تظفيرا ورجل مظفرا اي  
 صاحب دابة في الحرب والتظفير تظفر في التفاع وهو **ظفر** الظفر صند  
 البظير وهو ايضا الزكاب وهو ايضا طريق البر ويقال هو نازل بين ظهر بهر  
 بفتح الراء وظهر بهر بفتح التاء ولا تقل ظفرا بهر بكسر التاء والظفر بالضم  
 بعد النون ومنه صلوة الظهر والظفيرة الهاجرة والظفيرة المعقنة ومنه قوله  
 تعالى والملائكة بعدد كل ظهير واقام الحنيفة ما ذكرنا في فعيده وقاله الملقا عز  
 ان العوازل ليس لي بالمرير اي بالمرأة والظفر في الذي تجعل بظفراي تنكة  
 ومنه قوله تعالى واتخذوه ورائكم ظفيرا والظفر صند البظير وظهر الشئ  
 تبين وظهر عيالا فلان غلبه وبابها حنيفة والظفر الشئ وظهره الله على عده  
 وظهر الشئ وظهره الشئ تبين وظهره ساري وقت الظهر والمظاهرة  
 المعاونة والتظاهر المتعاون والظفر بهر المتعان بهر والظفارة بالكسر البطانة  
 والظفر قول الرجل لامرأة انت عينا كظفراي وقد ظفرت من امرأة وتظفر  
 منها وظفر منها تظفيرا كظفرتي قلت تترك تظفرا منها وهي تما قري في  
 السبعة وقد كثر ظفر الذي من غرابته لم يقراء به في الشواذ ايضا قال الرازي  
 اتانا فلان مظفرا بتشديد الهاء في وقت الظفيرة قال ابو عبيدة قال عبيد  
 اتانا فلان مظفرا بالتحفيف وهو الوجه **فصل** العين **عبر** العبرة بالكسر  
 من الاعتبار وبالفتح تحلب الدمع وعبر الرجل والمرأة والعين من باب طرب  
 ان جريده وقع والتعت في الكل عابرا واستعبرت عينه ايضا والعبران البياضي  
 وعبر الشهر بوزن عذير وعبره بوزن تهر شط وجانبه والعبري بوزن  
 المجرى العبراني وهو لغة اليهود والميعبر بوزن الميضع ما يعبر عليه من

الظفر ايضا  
 الفوز

للجلدة التي  
 تحيط بالعين  
 من



قنطرة او سينة وقال ابو عبيد هو المركب الذي يغتر فيه ورجل غابر السبيل  
ماثر الطريق وعبر مراك وبابه نصر وعبر الثهر وعينه وبابه نصر وخل  
وعبر الدرداء فترها وبابه كتب وعبرها ايضا تعبدا وعبر عن فلان  
ايضا اذا تكلم عنه واللسان يغتر عما في الخير والعيب بوزن البعير اخطا  
يجمع بالذعران قال ابو عبيدة هو الذعران وحده وفي الحديث ان عجز احد يكن  
ان اتخذ قومتين ثم تخطهما بعين او بغيره وفيه دليل ان العيب من الذعران  
**عقب** العقب بوزن العقب موضع نزول العرب اذ من ارض الجن ثم نسبوا اليه  
كل شيء فجاءوا من جذرة اوجودة صنفته وقوته فقالوا عقبى وعقبى وهو واحد  
وجمع وبلا الا نبي عقبى يقال ثياب عقبية وفي الحديث انه كان يسجد على  
عقبية وهو هذه البسط التي فيها الاصماغ والنقد حتى قالوا ظلم عقبى  
وهذا عقبى يقوم للرجل القوي وفي الحديث فلم ار عقبى يافى في قرية فخر  
خاطبهم الله ما عارفوه فيقال عقبى في جاك وقراء بعضهم وعقبى قري  
وهو خطاء لانه المنسوب اليه على نسبه **عقب** بوزن التبر بنت يتداوي  
به كالمزججوش وفي الحديث لا باء من الحرم ان قداوي بالسناد العترة وعترة  
الرجل نسلم ورهطه الاذنون والعنبر ايضا والعنبرة بوزن الذبيحة شاة  
كانوا يذبحونها في رجب لا لغيرهم **عشر** العشرة الذلة وقد عثر في قوم يعثر  
بالضم عثارا بالكسر يقال عثر به فزسه فسقط وعثر عليه طلع وبابه نصر وخل  
واعثره عليه غيره ومنه قول تعالى وكذا عثرنا عليهم والعنبر بوزن المنبر  
العنبر **عثر** بالضم كثر تشده المرأة على راسها يقال عثرت المرأة والاعجاز  
ايضا لقى الجماعة على الراوس **عثر** اعثر من الذنب واعثر ايضا على اعثر  
اي صار ذا عثر والاعثر ايضا الاقضاض والعذرة بوزن العشرة البكارة

والعذراء بالمد البكر والجمع عذاري بفتح الراء وكسر هاء والعذراوات ايضا  
كأمر في الصحراء ويقال فلان ابو عذرها اي معتصمها والعذرة فناء النار  
سقيت بذلك لانه العذرة كانت تليق في الاقنية **عذر** وعذره في فعل  
يعذره بالكسر والاسم المعذرة والعذرة والعذري بوزن البشري والعذرة  
بوزن العشرة وقال مجاهد في قوله تعالى ولو اتى معاذيه اي ولو جادل في  
نفسه وعذار الامة جمع عذري بضم عين وعذار الرجل شعره النابت في موضع  
العذار يقال للثمة تنبت في الغي خلق عذاره وعذر الرجل من باب نصر و  
عرب كثر عيوبه واعتذر ايضا وفي الحديث لن يهلك الناس حتى يعذروا  
من انفسهم اي تكثروا بوزنهم وعيوبهم وقال ابو عبيدة ولا اراه الا من العذر  
اي يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذرهم العذر واعذر ايضا اي صار  
ذا عذر وفي المثل اعذر من انذر قال ابو عبيدة اعذره بجمع عذره وتعذر  
عليه الامر تعذر وتعذرا ايضا اي اعتذر واجتج لنفسه وجاء المعذرون  
من الاعراب يقرأ مشددا ومخففا فالمعذر بالتشديد قد يكون محقا وقد يكون  
غير محقق فالحق هو في المعنى المعذر لانه عذرا ولكن التأكل قلت الا  
واذ عث في الدال ونقلت حركاتها لا العين كما قرئ يخصمون بفتح الحاء واما  
الذي ليس الحق فهو المعذري بوجه المفعول لانه المتعذر المتعذر يعذر  
بغير عذر وقراء ابن عباس وجاء المعذرون بالتخفيف منه اعذرو وقال والله  
لهكذا انزلت وكان يقول لعن الله المعذرين كان عنده انه المعذر بالتشديد  
هو انظر للمعذر اعتدلا لا من غير حقيقة والمعذر بالتخفيف الذي لم **عذر**  
فلان عثرة بالضم والتشديد وعارور وعارورة اي قدرك وهو يعثر قومه  
من باب رة اي يدخل عليهم مكرها ويلطخهم به والمعثرة بوزن المبرة الامة  
ويلطخهم به



والعزاز بالفتح بهاء الباء هونبت طيب الدخ الواحدة عزاراة والعريش  
 بوزن الحزير الغريب وهو في الحديث والمعتر الذي يتعمق من الميكنم ولا  
 يسئل **عز** التعزير التوقير والتعظيم وهو ايضا التاء ديب ومنه التعزير  
 الذي هو التعزير دون الحدة وعزير اسم نبي من الانبياء وم ينحرف في حقيقته  
 وان كان انجما كنوح ولو لم لا تصغير عزير **عز** العزير يكون السين و  
 صحتها ضد اليرق قال عيسى بن عمر وكل اسم على ثلثة احراف اوله مضوم و  
 او طر مكن فمن العرب من يخففه ومنهم من يتقلد مثل عزير وعزير وعزير  
 رجم وقد عز الامر بالضم عزرا فهو عزير وعزير عليه الامر من باب طرب اي  
 التثاق فهو عزير وعزير غريم طلب منه الدين على عزيرته وباب ضرب ونظر  
 ورجل اعزير بين العزيرين السين وهو الذي يعمل بيئاره واما الذي  
 يعمل بكلماته يدية فهو عزير ولا تقل اعزير وكان عمرو اعزيرا  
 واعزير الرجل اضاقا والمعاصرة ضد المياسرة والتعاصرة ضد التماسر  
 والمعصرة ضد الميسورة وما مصدران وقال سيبويه هما صفتان ولا يجيء عنده  
 المصدر على وزن مفعول البتة والعزير ضد اليرير **عك** العكرك الحيش  
 وعكرك الرجل فهو عكرك بك الكاف اي هتاء العكرك وموضع العكرك  
 معكرك بفتح الكاف **عشر** عشرة رجال بفتح الشين وعشر نوبة يكونها ومن  
 العرب من يكتن العين لطول الاسم وكثرة حركاته فتقول اخذ عشر وكذا الي  
 تسعة عشر الا اثنا عشر واة العين منه لا تكتن لكون الالف والثاء قبلها  
 وتقول اخذني عشرة امراء بك الشين وان شئت سكتت لا تبع عشرة و  
 الكسر لاهل نجد والتكين لاهل الحجاز والمذكر اخذ عشر بفتح الشين لا غير عشرون  
 اسم موضع لهذا العدد وليس جمعا لثلاثة واذا اضفتم اسقطت التون فقلت

هذه عشرون وعشرون والعشر جزء من عشرة وكذا العشير بوزن العشير  
 وجمع عشرا كنصيب وانصباء وفي الحديث تسعة عشر آة الدزق في  
 التجارة ومقار الشئ عشرة ولا يقال في غير العشر وعشرم بعشر بالضم عشرا  
 اخذ عشر امواله ومنه العشر والعشار بالتثنية وعشرم من باب ضرب صار  
 عاشرهم وعاشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة والتعاشر المألطة و  
 الاسم العشرة بالكسر يوم عاشورا وعشورا ايضا معدودان والمعاشر جماعات  
 الناس الواحد معشر والعشيرة القبيلة والعشير المعاشر وفي الحديث انك تكتن  
 اللعن وتكتن العشير يعني الزوج وقوله تعالى فليكن العشير وعشار بالضم  
 معدول عن عشرة يقال جاء القوم عشرا عشرا اي عشرة عشرة قال ابو عبيدة  
 ولم يسمع اكثر من احاء وثنا وثلاث ورباع الا في شعر الكميث فانه جاء  
 عشرا والعشار بالكسر جمع عشرا كفقهاء وهي الناقة التي اية عليها من وقت  
 الحمل عشرة اشهر ويجمع على عشراوات ايضا بضم العين وفتح الشين وقد عشترت  
 الناقة تعشيرا صار عشرا **عقر** العقر الدهر وكذا العقر والعقر مثل عقر  
 وعقر قال امرؤ القيس هل ينعم من كان في العقر الحايا والحي حضور وعقران والعقران خ  
 الليل والنهار وهما ايضا الغداة والعيش ومنه سميت حلوة العقر والعقر  
 فيختين العقرار وفي الحديث المعقر والعافر الذي يصيب من الشئ وباء عذمه  
 قال ابو عبيدة ومنه قوله تعالى وفيه يعصرون يتجوزون من العقر بوزن النقرة  
 وفي المعجاة وقال ابو الفوارس يستغلون وهو من عصير العنب واعتصم ما لم  
 يخرج من يده وفي الحديث يعتم الوالد على ولده في مال له ويمنعه آياه ويحجب عنه  
 وعقر العنب من باب ضرب واعقره فاعقره واعقره واعقره عقيرا  
 اخذه والعصارة بالضم ماسأل من العقر وما يق من التفل ايضا بعد العقر



والمقصود بكلمة ما يعصده فيه العنب والمعمرات السحاب تعتم بالمطر  
وعصده القوم على ما لم يمت فاعلم ان مطروا ومنه قراء بعضهم وفيه تغير  
والاعصار ريح تثير الغبار فتزفع في السماء كانه مملوء ومنه قوله تعالى  
فاصابها اعصار فيه نار وقيل هي ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق والعنق  
والعنق بضم الصاد وفتحها الاصل **عصف** العصف بضم العين والفاء  
صبيح وقد عصف الثوب فتعصف والعصفور طائر الانثى عصفورة و  
عصفور القتب احد اوتاد الاربعة وفي الحديث قد حرمت المدينة ان تعصف  
او تحبط الا لعصفور قتب او مسدح الى ادعصا حديدة **عطر** العطر الطيب  
تقول عطرت المرأة من باب طرب فهي عطرة ومعطرة اي متطيبة ورجل  
معطير بالكثر التطهر وامرأة معطيرة اي معطرة **عقر** العقر بفتح العين  
الثواب وعقره في الثراب وعقره ايضا تعقير اي نوعه والتعقير اي التبييض  
وفي الحديث ان امرأة شكت اليه ان مالها لا يذكو اخذ مالها فالتسود  
فقال عقرني اي استبد لي غنائما ايضا فان البركة فيها والاعقر الرجل الاحمرو  
الاعقر ايضاً الابيض وليس بالتشديد البياض والعفار بالفتح شجر تقود في النار  
والعقر بالكر الحمر والتذكر وهو ايضاً الابيض الرجل الخبيث الداهي والمرأة  
عقره قال ابو عبيدة العفريت من كل شئ المبطل يقال عفرني بغيري وبعفري  
بغيري وفي الحديث ان الله تعالى يبعث العفريته النفرية الذي لا يدرى في اهل  
ومال والعفريته المصحح والنفرية اتباع والعفريته ايضاً الداهية ومعافرة  
بفتح اليم حي من همدان لا يعرف معرفة ولا نكرة كما جد واليه تمسب الثياب  
المعافرية تقول ثوب معافريه فتعفره **عقر** عقره جرحه وباب ضرب فهو عقيق  
وهو عقرى كجرحي وكلب عقوق والتعقير اكثر من العقر والعقار اقرب اصول الادي

واحدها

واحدها عقران بوزن عطار والعقار بالفتح مخففا الارض والضياع والنخل  
وقال في البيت عقران حن اي متاع ورايت والمعقور بوزن المعقور الكثير  
العقار وقد اعقره والعقار بالضم للحد سميت بذلك لانها عقرت العقول او  
عقرت الذن اي لازمتها والمعاقرة اذا كان شرب الحمر وعقر البعير والفرد  
بالشيف فانقر اي ضرب به قوائمه وباب ضرب فهو عقيق وخيل عقيق و  
عقر ظهر البعير اذ برة وعقرة الشرح فانقر واعتقد والعقد بفتح العين ان  
تسلم الرجل قوائمه فلا تستطيع ان تقابل من الفرق والدعش وباب طرب  
ومنه قوله عمر رضي فعقرت حتى خررت يلا الارض واعتدته غيره ادهشه و  
العاقرة المرأة التي لا تحبل ورجل عاقرا اي لا يولد له بين العقد بالضم وقد  
عقرت المرأة تعقر بالضم عقر اي صارت عاقرا والعقار ايضا  
مهر المرأة اذا وطئت عن شهوة **عكر** العكرة بوزن العرة الكثرة وفي الحديث  
قلنا يا رسول الله نحن الفاروق فقال بل انتم العكارون انا فيئة المسلمين و  
اعتكر الظلام اختلط والعكر بفتح العين ورجل عكر الزيت وغيره وقد عكرت  
السكرجة من باب طرب اجتمعت فيها الدردي وعكر الخراب والماء واللقن  
أخذه وخائفة وقد عكر وهو عكر وعكره غيره وعكره تعكير اجعل في العكر  
وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تساهل اهل الضلال قليلا  
ثم عادوا الى عكرهم بوزن ذكرهم اي لا اصل مذهبهم الرجوي وانما لهم السوء  
**عكر** الرجل من باب فهم وعكر ايضا بالضم اي عاش زما ناطويا ومنه قوله  
اطال عكر بضم العين وفتحها ولم يستعمل في القسم الا المفتح منها تقول لعمر  
الله فاللام لتوكيد الابتداء ولجرح محذوف تقديره لعمر الله قسمي ولعمر الله  
ما قسم به فانه لم تدخل عليه اللام نصبتهم نصبت المضاد فقلت لعمر الله ما فعلت  
كذا

قنشق  
الوجه والشيء  
الذي

ولها ثمة لها



العشيرة  
الفرقة مع اصحاب  
بوك

وعمر ك الله يعني بتعمير ك الله اي باقرار ك له بالمعاشرة والعمره في الحج واصلاها  
من الزيادة والحج العمر وعمرت الحراب من باب كبت فهو عامر اي معمر و  
العمارة ايضا القبيلة والعشيرة ومكان عمير اي عامر وعمره اذا ادا  
او ابلا اعطاه اياه وقال هي كد عمري او عمر كفاذا امت رجعت يا الـ  
والاسم العمري واعمره داره واعمره في الحج واعمر تعمير العمارة قوله تعالى  
واستقم فيها اي جعلكم عمارة وعمرة تعالى تعميرا طول عمرة وعمار  
البيوت سكنها من الحج والعمارة ابو بكر وعمر رضي الله عنهما قال قتادة  
هما عميرين الخطاب وعمر بن عبد العزيز **عمر** العنبر من العنبر **عمر** العورة  
سورة الانسان وكل ما يستحي منه والحج عورات بالتسكين وانما حرك الثاني من  
فعله في جمع الاسماء اذ لم يكن واوا او ياء وقراء بعضه عورات النساء بفتح  
الواو ورجل اعور بين العور وبانه طرب وجمع عورات والاسم العورة ساكنة  
وعارت العين تعار وعورت ايضا بكسر الواو وعرت عينه اعورها و  
اعورتها تعويرا والعوراء بوزن الهجاء الكلمة القبيحة وهي الشقطة  
والعوار بالفتح العيب يقال سيلعة ذات عوار وقد نضم والعارية بالشدة  
كانها منسوبة الى العارة لان طلبها عار وعيب والعارة ايضا العارية  
وهي عورون والعوار في بينهم تعورا واستعاره ثوبا فاعاد اياه و  
عاور المكاييل لغة في عايرها واعتورا الشيء تداولوه فيما بينهم  
وكذا تعوره تعورا وتعاوروه **عمر** شهر القمر الزنا وبانه قطع وعمر  
ايضا بفتحين والاسم العهر بوزن العهن وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر  
الحجر وامرأة عاهرة **عمر** العير الحمار الوحشي والاحيل ايضا والانثى عيرة  
وعير جبل في المدينة وفي الحديث ان حرم ما بين عيرين لا تور فلان عير واحد

ايضا وعورتها

يعني حرم  
العير لا جبل الثور

نعم

بضم العين وكسرها اي معجزة برأيه وهو ذم ولا قبل عوير وحده وعار العير  
انقلت وذهب ههنا وههنا من مرجية وانحاز صاحبه فهو معار ومنه قول  
الطرمح وجده نبي كتاب بني عيم احق الحيل بالوكيل المعار قال البصيرة  
والناس يرون من العارية وهو خطاء وقدس عيار بالتعديد اي يعير ههنا  
وههنا من تشايطه وسيم الاربع عيارا لمحييه وذاهبه في طلب صيده ورجل عيار  
اي كثير التطوف والحركة وكثير وعيره كذا من التعيير والعامرة تعير عيره  
بكذا والعار الشبهة والعيب والعار المكاييل والموازين عيارا ولا قبل  
عيره بكذا والمعيار بالكسر العير الابل التي تحمل الميرة **فصل الغين غير**  
الغبار والغبرة بفتحين واحد والغبرة لون الاعبر وهي شبيهة بالغبار وقد غبر  
الشيء والغبراء الارض والغبراء بوزن الحيزاء معروف والغبراء ايضا شرب  
تخذ الحيش من الدرة يشكره في حديث اياكم والغبراء فانها حمر العام وعبر  
الشيء بقي وغبرا ايضا مضي وهو من الاضداد واعبر وغبرا تغيرا اثار الغبار  
**غش** الغشيرة سفلة الناس وفي الحديث رفاع عشرة هكذا يزوي ويروي  
اصل غشيرة حذفت منه الياء **غدر** الغدر ترك الوفاء وبابه ضرب فهو غادر  
وغدر ايضا بوزن نكر والثرما يستعمل الثاني في النداء بالشتم يقال يا غدر  
وغادرة تركك والغدير العطية من الماء يغادر رها الشيل وهو فاعل بمعنى مفعول  
من غادره او في مفعول من اغدره بمعنى تركه وقيل هو فاعل بمعنى فاعل لانه  
يقدر باهل اي ينقطع عند شدة الحاجة اليه والحج غدران وغدر بضمعين  
والغدير واحدة الغداير وهي الذوايب **غدر** الغرة بالضم بياض في جبهة  
الفرس فوق الدرع يقال فرس اغر و الاغرة ايضا الابيض وقوم غران ورجل  
اغرا ايضا اشرف وفلان غرة قوم اي سيدهم وغرة كل شيء اوله واكرمه

الطراف



والنفس العبد او الامة وفي الحديث قضي رسول الله في الجنين بغيره فلهذا  
عبر عن كل كلمة بالغة ورجل غرر بالكسر وخرير اي غير محترّب وجارية غيرة  
وغيره ايضا بيته القرارة بالغنى وقد غرر بغيره بالكسر غرارة بالغنى والاسم  
الغيرة بالكسر الغيرة ايضا الغفلة والغارر بالتشديد العاقل يقول لمن اعتد  
للرجل واعتد بالشئ خدع والغرر بفتح تحتين الخطر وقد نهى رسول الله عن  
بيع الغرر وهو مثل بيع السمكة في الماء والطير في الهواء والغرور بالغنى  
الشيطان ومنه قوله تعالى فلا تفرحوا بالثروة الغرور والغرور ايضا ما غرر به ما يتبعه  
من الادوية والغرور بالضم ما غرر به من متاع الدنيا والغرور بالكسر نقصان  
التأقوت وفي الحديث لا غرر في صلوة وهون لا يتم ركوعها وسجودها والغرارة بالتركية  
بالكسر واحدة غرارة التبين وانظمه معربا وعره يغره بالضم غرورا اخذته  
يقال ما غرر كرفلان اي كيف اجترأ على علمه والتغريب يحل النفس على الغرور  
قد غرر بنفسه تغريرا وتغرة بكسر الغين والغررة تردد الروح في الخلق **غور**  
الغزارة الكثرة وبابه طرف وهو غريز **غصن** الغصنق الأسد **غفر** الغفر  
التغطية وبابه صرب والمغفر بوزن المتبضع زرر في شئ عيا قدر التراس  
يلبس تحت القلنسوة واستغفر الله لذنوبه ومن ذنبه يعني فغفر له وغفرانا ومغفرة  
ايضا واعتقرو ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفر بضم غين وقوله جاءوا اجزاء غفيرا  
ممدودا والجمع الغفير الذي جاءوا الجماعته الشريف والوضيع ولم يخلق احدا  
ولكن فيهم كثرة والجمع الغفير اسم نصب نصب المصايد كقولك جاءوا جميعا  
وطرا وقاطبة وكافة والالف واللام فيه مثلها في اوردتها العواكر اي اوردتها  
عرا كما غرر بوزن الحمد الكثير قد غرره الماء اي علاه وبابه نصر والغرة بوزن  
الهمزة الشدة والجمع غرة بفتح الميم كفوية ونوبة ونمرات الموت شدايده

تفسير  
في قوله تعالى لا غرر في صلوة  
وهو لا يتم ركوعها وسجودها  
والغرارة بالتركية  
بالكسر واحدة غرارة التبين

ورجل غرر سكون الميم وضمها اي لم تجرب الامور وبابه طرف والانشي غمرة بوزن  
الغمرة والغمرة ايضا طلاء تختد من الورس وقد غمرت المرأة وجهها بغير  
اي طلت به وجهها ليصفوا لونها وتغمرت مثله والعامر من الارض صيد الغاير  
وقيل هو ما لم يزرع ما يحتمل الزراعة والفاقل له غامر لانت الماء بيلغم فيغمر  
فهو فاعل بمعنى مفعول كسر كاتم وماءة افق وغانبي عا فاعل ليقابل العامر  
وما لا يبلغم الماء من غوات الارض لا يقال لها غامر والانشي غار الانجاس في  
الماء **غور** غور كل شئ قعره يقال فلان بعيد الغور والغور ايضا المظلمة  
من الارض والغور تهامة وما يلي اليمن وماء غور اي غاير وحسن بالمصدر  
كدرهم ضرب وماء سكب والغاير والمغار والمغارة كالكهف في الجبل وجمع  
الغاير غيول وتصغير غويو والغارات البطن والفرج والغار ضرب من الشجر  
والغارة الاسم من الماغارة على العدو وغار ابي الغور فهو غاير وبابه قال ولا  
يقال اغار ووزن الغراء انه اغار لغته وغار الماء وعار الماء سفل في الارض و  
بابه قال وكذا باب غارت عينه اي دخلت في راسه وغارت عينه تغار لغته فيه  
واغار على العدو اغارا ومغارا بالضم وكذا اغار ورجم مغاورة ومغيرة اسم  
رجل والتغوير اتيان الغور يقال غور وغار بجمع **غير** الغير بوزن العنب  
الاسم من قولك غيرت الشئ فتغيرت قلت ومنه غير الزمان قال الازهرية قال  
الكسائي هو اسم مفرد مذكر وجعل غيارا وقال ابو عمرو وهو جمع غيرة والغيرة  
مصدر قولك غار الرجل عا اهل يغار غيارا وغيرة وغيورا وغيورا  
وامراة غيورة وغيوري وغيارت الاشياء اختلفت وغيور يعني سوي والجمع غيار  
وهي كلمة توصف بها ويستخف فان وصفت بها اتبعها اعراب ما قبلها وان  
استثنيت اعرابها بالاعراب الذي يجي للاسم العاق بعده وذلك ان اصل غير صفة



والاستثناء عارض قال الفراء بعض في اسد وقصاعة ينصبون غير اذا  
كان في معنى الاتم الكلام قبلها او لم يتم فيقولون ما جاء في غيرك وما جاء في احد  
غيرك وقد يكون غير بمعنى لا فتنبضها على الحال وقوله تعالى فمن اضطر غير  
بإثم ولا عداوة قاله خايف الله تعالى وكذا قوله غير ناظرين اناء بالكر **فصل**  
**الفاء** الفاء مهملة جمع فارة وفارة المشرك النافحة **فقر** الفقرة الا بئس  
والضعف وقد فقر الحر وغيره من باب دخل وفقر الله فقير او الفقرة  
ما بين الرسولين من رسل الله صلى الله عليه وسلم وطريقا فقرة اذا لم يكن جريا كذا  
والغير بوزن الفطر ما بين طرف الابهام والشبابه اذا فتحها **فقر** فقر الماء  
فانقر ان يحسنه فانبجس وبابه نصر وفقره تفجير ففقر شد للكثرة والفقر  
في آخر الليل كالشفق في ادم وقد فخرنا كاصبنا من الصبح وفقر فشق وفقر  
كذب واصلم المثل والفاخر المايل **فقر** الفقر مكنون الحياء وفقرها الافتخار وعقد  
القديم وبابه قطع وفقر ابغضتين وافتخر ايضا وتعاخر القدم والفقر الفاخر  
كالخصيم المتنازع والفقر بوزن السكيت الكثير الفقر وفاخره فقره من  
باب قطع وفقر ايضا بفتحين اي كان اكرم منه ابا ولما قد انفرد بفتح الحاء  
وصحفا الماثرة والفقر الحزف والفاخر الشبه للجد **فقر** فقر يقر بالكر فزارا  
هزب وافرته غيره ورجل فقر بوزنه براه قار وكذا الاثنان والماء الموت  
وفي الحديث هذا فقر قريش افلا ارادوا قريش فقرها وقد يكون الفقر جمع فاق  
كركب وركب وافترضا حكاي ابي ابي اسفانه وفقره فقر بكريم يصلح  
للفقر عليه والمفقر الفراء ومنه قوله تعالى اين المفقر والمفقر بكسر الفاء الموضع **فقر**  
الفقر بالفتح الفصح في الثوب وقد فقر الثوب اذا انقطع وبلي وفقر الشيء  
صدعه وبابه نصر **فقر** الفقر البيان والتفصيل مثله وانفسه كذا قاله

ان يقر

ان يقره **فقر** افقر الصايغ والاسم الفطر وفقره غيره وتفطيرا  
ورجل مفطر وقوم مفطير مثل موسى ومينا سيرة ورجل فطر  
وقوم فطرا مفطرون وهو مصدر في الاصل والفطير بالفتح ما يفتط  
عليه وكذا الفطوري كانه منسوب اليه وفطرت المرأة العجين حتى  
استبان فيه الفطير والضم والفقرة بالكر الخلقه والفقر الشق يقال فقرة  
فانفطر ونفطر الشيء تشقق والفقر ايضا ابتداء والاختراع وباب  
الاربعة نصر قال ابن عباس كنت لا ادري ما فطر السموات حتى انا في اعرا بيان  
مختصان في بني فقال احدهما فطرهما اي ابتداء ثها والفطير ضد الخبز  
وهو العجين الذي لم يختمه كل شيء انجلته عن اذراكهم فهو فطير يقال اياك  
والراي الفطير يقال عندي خبز خبز خبز فطير اي طري **فقر** ذو الفقار  
اسم سيف النبي ومن الفارقة الداهية يقال فقرته الفارقة اي كسرت فقار  
ظهوره قال ابن السكيت الفقير الذي بلغه من العيش والمكين الذي لا  
شيء معه وقال الاصمعي المكين اخس خالامن الفقير وقال يونس الفقير  
اخش خالامن المكين قال وقلت لا اعراي افعير انت فقال لا والله  
بارمكين وقال ابن الاعراب الفقير الذي لا شيء له والمكين مثله والفقر بالضم  
لغة في الفقر كالضعف والفقر الله تعالى فافقر الفقير ايضا المكور  
فقار الظهر وسد الله مفارقة اي اغناه وسد وجوه فقره وقوله ما  
اغناه وما افقره شاة لان يقال في فعلهما افقر واستغن فلا يصح  
التعجب منه **فقر** التفكير التأمل والاسم الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح  
وبابه نصر والفكر في الشيء وفكر فيه بالتثنية يعني ورجل فكيرا بوزن مكين  
كثير التفكير **فقر** قارت القدر جاشت وبابه قال وقورانا ايضا بفتح الواو

سكيت



ومن قولهم ذهب في حاجة ثم أتيت فلانا من قومي قبل ان اسكن  
وقوة الحزن خذته وقوة القدر بالضم والتخفيف ما يكون من جرحها  
**فهو** القدر والقدر كالتهد والتهد ان يجامع الرجل المرأة ثم يتحول عنها  
قبل الفراغ لا آخر فينزل وفي الحديث انه ينهر عن القدر **فصل القاف**  
القبر واحد القبور والقبر بفتح الباء وضمتها واحدة المقابر وجاء في  
الشعر المقبر بغيرها وقبر الميت قف وباب ضرب واقبرة امويان يقبر  
قال ابن السكيت اقبرة صبي لقبر يذفن فيه قوله تعالى ثم امات فاقبرة  
اي جعله ممن يقبر ولم يجعله من يلقى للكلاب فالقبر عما كرم به بنو آدم  
والقبرة واحدة القبر وهو ضرب من الطير والقبر او بالمد وضم القاف  
والباء لغة فيها والجمع القنابر والعامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك في الخبر  
**قتر** القتر جمع قتره وفي القبار ومنه قوله تعالى ترهها قتره والقتر  
الجانب والناحية لغة في القطر وقتر عليا اي صيق عليهم في النقطة  
وباب ضرب وقتر تقيرا واقترا ايضا ثلث لغات ولقتر الرجل افتقر  
**قذر** قذر الشيء مبتلعه قلت وهو يكون الدال وفحها ذكره في التهذيب  
والمجمل وقذر الله وقدره بمعنى وهو في الاصل مصدر قول تعالى وما  
قدروا الله حق قدره اي ما عظموه حق تعظيمه والقدر والقدر  
ايضا ما يقدره الله من القضاء ويقال مالي عليه مقدرة بضم الدال  
وفحها اي قدره ومنه قولهم المقدرة للشيء تذهب الحفيظة ورجل  
مخوذ ومقدرة بالضم اي ذوي سائر واما من القصة والقدر  
فالمقدرة بالفتح لا غير وقدر علي الشيء قدرة وقدرانا بضم  
القاف وقدر يقدر قدرة لغة منه كعلم يعلم ورجل ذو قدرة

قتر القتر

اي سائر وقدر الشيء ايضا اي قدره من التدبير وباب ضرب وقدر  
وفي الحديث اذا علمت عليكم الهلاك فاقدروا له اي تمسوا ثلاثين و  
قدرك على التوب بالتخفيف فانقدرا اي جاء على المقدار وقدر  
عليه باله بالتخفيف مثل قتر ومنه قوله تعالى ومن قدر عليه رزقه  
وقدر الشيء تقديرا يقال استقدر الله خيرا وتقدر له الشيء  
اي تهئله والاقدار على الشيء القدرة عليه والقدرة مؤنثة  
وتصغيرها قدير بلاها اي على غير قبيل **قذر** القذر ضد  
النظا قتر وشي قذر بين القذارة وقذرت الشيء من باب  
طرب وتقذرت واستقذرت اي كرهته **قذر** القرار المستقر  
من الارض ويوم القدر بالفتح اليوم الذي بعد يوم الثلاثاء الناس  
يقرون في منازلهم والقرويون من العصفور الشفينة الطويلة و  
القرة بالكسر البرد والقارورة واحد القرارير من الزجاج وقدر  
بطنه صوت وقدر اليوم يقدر اقرا بضم القاف فيهما اي بره ويوم  
فار وقدر بالفتح اي باره ولبنة قازة وقرة بالفتح اي باردة والقرار  
بالهمزة الاستعداد فيه تقول قدرت بالهمزة بالكسر اقرا او قذرت  
ايضا بالفتح اقرا قرا او قرورا وقرب عينا يقتر قررة اي كثر يقر  
وعلم يعلم وقرورا ورجل قدير العين وقرت عينه يقرب كسر القاف وفحها  
ضد سحنت واقرا الله عينه اي اعطاه حتى يقرب فلا تطمح الي من هو  
فوقه يقال حتى تبرد ولا تسخن فللشربة معة باردة وللحزبة معة  
حارة وقارة ومقارة اي قر معة اي كمن وفي الحديث قار الصلوة و  
هو من القرار لامن الوقار واقت بالحق اعترف به وقرره غيره بالحق حتى

اتموا

في الملح



أَقْرَبُ وَأَقْرَبُ فِي مَكَانٍ فَاسْتَقَرَّ أَقْرَبُ اللَّحْمِ الْقَرُّ فَهُوَ مَقْرُورٌ  
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَمَا نَبِيٌّ عَلَى قُرٍّ وَقُرُّهُ بِالْشَيْءِ حَمْلُهُ عَلَى الْأَقْرَابِ وَ  
قُرَّرَ الشَّيْءُ جَعْلُهُ فِي قُرَارِهِ وَقُرَّرَ بَعْدَهُ الْحَبْرُ حِينَ اسْتَقَرَّ وَفَلَانٌ  
مَا يَتَقَارَى فِي مَكَانٍ أَيْ مَا يَسْتَقَرُّ **قَسْرُ** قَسْرُهُ عَلَى الْأَمْرِ الْكَرْهُ عَلَيْهِ  
وَقَهْرُهُ وَبَابُهُ ضَرْبٌ وَكَذَا اقْتَرَهُ عَلَيْهِ وَالْقُسُورُ وَالْقُسُورَةُ  
الْأَسَدُ وَمِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى فَرَّتْ مِنْ قُسُورِهِ وَقِيلَ نَحْمُ الرِّقَاةَ مِنَ  
الصِّيَادِينَ وَفَنَبَرُونَ بِكُرِّ الْقَافِ وَالنُّونِ مَشْدُودَةً تَكْرُورًا  
تَفْعِيلًا وَالتَّيْسُ إِلَيْهِ سَبَقَ فِي نَصَبِ **قَشْرٍ** الْقَشْرُ وَاحِدُ الْقُشُورِ وَ  
الْقَشْرَةُ اخْصَصَ مِنْهُ وَقَشَرَ الْعُودَ وَغَيْرَهُ تَابَ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ أَيْ قَدَحَ  
عَنْ قَشْرِهِ وَقَشْرُهُ تَقْشِيرًا وَانْقِشَرَ الْعُودُ وَتَقَشَّرَ لَيْعًا وَالْقَاشِرَةُ  
أَوَّلُ الشَّيْءِ إِذَا تَقَشَّرَ لِحْدًا وَلِبَاسُ الرَّجُلِ قَشْرُهُ وَغَرُّ قَشْرٌ  
بِكُرِّ الشَّيْءِ أَيْ كَثِيرِ الْقَشْرِ **قَشَرٌ** اقْتَصَرَ حَلْدُهُ اقْتِصَارًا فَهوَ  
مَقْشُورٌ وَجَمْعُ قَاشِرٍ وَأَخَذْتُهُ قَشْرَةً بِضَمِّ الْقَافِ وَفَتْحِ التَّيْنِ  
**قَمَرُ** الْقَمَرُ وَاحِدُ الْقُصُورِ وَقَوْلُهُمْ قَصْرُكَ أَنْ تَقْعَلَ كَذَا وَقَصَارَكَ  
بِفَتْحِ الْقَافِ فِيهِمَا وَقَصَارَكَ بِضَمِّ الْقَافِ أَيْ غَايَتَكَ وَأَجْرًا مَرَكًا  
وَمَا اقْتَصَرَتْ عَلَيْهِ وَالْقُصُورَةُ بِالتَّضَايُعِ مَا يَكُنْ فِيهِ الْقَمَرُ مِنَ الْبُورِي  
وَقَدْ خَفَّفَ وَالْقَمَرَةُ بِفَتْحِ التَّيْنِ أَصْلُ الْعُنُقِ وَجَمْعُ قَصْرٍ وَمِنْ قَرَأَ  
ابْنُ عَبَّاسٍ أَنَّهَا تَرْمِي بِشَرِّ كَالْقَمَرِ وَقَشْرُهُ بِقَصَصٍ يَقْصُرُ التَّخَلُّ  
بِعَنِ اعْتِنَاقِهَا قُلْتُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ فَشَرُّهُ بِاعْتِنَاقِ الْإِبِلِ  
وَبِاعْتِنَاقِ التَّخَلُّ وَقَصْرُ الشَّيْءِ حَبْسُهُ وَبَابُهُ نَحْرٌ وَمِنْهُ مَقْصُورَةُ الْجَامِعِ  
وَقَصْرُ الشَّيْءِ عَجْزُهُ وَلَمْ يَبْلُغْهُ وَبَابُهُ دَخَلَ يَقَالُ قَصْرُ الشَّيْءِ هَذَا

وَقَصْرُ الشَّيْءِ عَجْزُهُ طَالَ يُعْجَزُ بِالضَّمِّ قِصْرًا يَبُورُنْ عَجَبٌ وَقَصْرٌ مِنَ الصَّلَاةِ  
وَقَصْرُ الشَّيْءِ عَجْزُهُ طَالَ يُعْجَزُ بِالضَّمِّ قِصْرًا يَبُورُنْ عَجَبٌ وَقَصْرٌ مِنَ الصَّلَاةِ  
لَا تُدْرِكُهُ يَلَايُزُهُ بِقَلْبِهَا وَقَصْرُ الْقُوتِ دَقْرٌ وَمِنْهُ الْقَصْدُ وَقَصْرُهُ تَقْصِيرًا  
مِثْلُهُ وَالتَّقْصِيرُ مِنَ الصَّلَاةِ وَالتَّسْعُورُ مِثْلُ الْقَمْرِ وَالتَّقْصِيرُ فِي الْأَمْرِ  
التَّوَالِي فِيهِ وَالتَّقْصِيرُ مِنَ الطَّوِيلِ وَجَمْعُ قِصَارٍ وَقِصْرٌ مِثْلُ الرُّومِ وَ  
الْإِقْصَارُ عَلَى الشَّيْءِ الْإِكْتِفَاءُ بِهِ وَأَقْصَرُ عَنْ كَفٍّ وَنَزَعَ مَعَ الْقُدْرَةِ عَلَيْهِ  
فَالْجُزْءُ قَلْبُ قَمْرٍ عَنْهُ بِلَا أَلِفٍ مَعَ فَتْحِ الْقَافِ وَأَقْصَرُ مِنَ الصَّلَاةِ لَعْنَةُ  
فِي قَمْرٍ وَأَقْصَرُ مِنَ الْمَرَاةِ وَلَدَتْ أَوْلَادًا وَصَارَ أَوْ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ الطَّوِيلَةَ  
قَلْبُ قَمْرٍ وَأَنَّ الْقَصِيرَةَ قَدْ تَطِيلُ وَاسْتَقْفَرَهُ عَدُوُّهُ مَقْفَرًا أَوْ قَصِيرًا  
**قَطْرُ** الْقَطْرِ الْمَطَرُ وَهُوَ يَصْأَجُ قَطْرَةً وَقَطَرُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ مِنْ بَابِ نَصَرَ  
وَقَطْرُهُ غَيْرُهُ يَتَعَدَّى وَيَلْتَمِزُ وَقَطَرَاتُ الْمَاءِ بِفَتْحِ الطَّاءِ وَالْقَطْرُ أَنْ  
الَّذِي هُوَ الْمَاءُ وَكَرَّهَا وَقَطَرُ الْبَعِيرِ طَلَاءُ بِالْقَطْرِ مِنْ بَابِ  
نَصَرَ فَهُوَ مَقْطُورٌ وَدَعَاكَ الْوَامِقُ طَرْتُ وَالْقَطْرُ الْمُنَاجِيَةُ وَالْجَانِبُ  
وَجَمْعُ أَقْطَارٍ الْقَطَرُ يَبُورُنْ الْبَطَرُ الشَّيْءُ وَمِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى سَرَابِيلُهُمْ  
مِنْ قَطَرَاتٍ وَالْقَطَارُ بِالْكَسْرِ قَطَارُ الْإِبِلِ وَجَمْعُ قُطْرٍ بَضْعَتَيْنِ وَ  
قُطْرَاتُ بَضْعَتَيْنِ أَيْضًا وَالْقَطَارَةُ بِالضَّمِّ مَا قُطِرَ مِنْ الْجَنِّ وَخَوْهُ  
وَتَقَطِيرُ الشَّيْءِ إِسَالَتُهُ قَطْرَةً وَالْقَنْطَرَةُ الْجَنْزُ وَالْقَنْطَارُ مِغْيَارٌ قِيلَ  
هُوَ أَلْفٌ وَمِائَتَانِ أَوْ قِيَمَةٌ وَقِيلَ مِائَةٌ وَعِشْرُونَ رَطْلًا وَقِيلَ مِائَةٌ مَسْكِرٌ  
تَوْرَةً هَبًا وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ وَمِنْ قَوْلِهِمْ قَطَاطِيرٌ مَقْنَطَرَةٌ **قَسَطٌ**  
الْقَطْمِيرُ الْفَوْقُ الَّتِي فِي النَّوَاةِ وَجِ الْقِشْرَةُ الرَّقِيقَةُ وَقِيلَ فِي النَّكْلَةِ  
الْبَيْضَاءِ الَّتِي فِي ظَهْرِ النَّوَاةِ تَنْبَتُ مِنْهَا النُّخْلَةُ **قَطَرٌ** يَوْمٌ قَطَرِيٌّ أَيْ



شديد والقمر بوزن الهزير والقمر طرة ما نصان فيه  
الكتب ولا يقال بالتشديد وينتدليس بعلم ما بقي القمر  
ما يعلم الا ما وعاء الصدر **قمر** قمر البئر وغيرهما منها  
وقعرت الشجرة قلعتها من اصلها فانقهرت قلت ومنه  
قوله تعالى انجار نخل منقهر **قمر** القفار القمر مغارة لا  
نبات فيها ولا ماء والجمع قفار يقال ارض قفر وقفار  
قفر وقفرة ومقفار والقفار بالفتح الحبر بلا اذ  
يقال اكل خبزة قفارا وقفرت الدار خلت واقفر الرجل  
لم يبق عنده اذم وفي الحديث ما اقفر بيت فيه خل  
**قمر** القمر بعد ثلاث الا آخر الشهر يسمى قمر البياض والقمر  
ايضا تحيد البصر من الشيء وقد قمر الرجل من باب طرب والقمار  
المقامرة وقماروا لعبوا القمار وقامرة قمر من باب  
حرب عليه غلبه في لعب القمار وقامرة قمره من باب  
نصر فاحره في القمار فغلبه وعود قماري بفتح القاف منسوب  
الى موضع ببلاد الهند والقمر منسوب الى موضع طين  
قمر بوزن مخمر جمع اقمر وهو الابيض او جمع قمر من مثله رومي  
وروم والاشي قمرية والدكر ساق حرد والجمع قماري  
غير منصرف وليلة قمر اي مضيئة واقمرت ليلتنا اصوات  
واقمر ناطع علينا القمر **قور** قورة تقوير واقتورة و  
اقتارة بمعنى اي قطع مدورا ومنه قوارة القبيص والبطيخ  
بالضم والتخفيف والقار والقير يعني **قهر** قهره من باب

قطع

قطع اي غلبه والقهر في الرجوع لا خلف ورجع القهر  
القهر في اي رجوع الرجوع المعروف بهذا الاسم لان القهر في  
حرب من الرجوع **قير** القير القار وقير السفينة تقييرا  
طاهها بالقير **فصل** الكاه **كبر** كبر اي اسن وبابه طرب ومكبرا  
بوزن محلي يقال علاء المكبر والاسم الكبير بالفتح وكبر  
اي عظم يكبر بالضم كبر بوزن عنب فهو كبير وخبار بالضم  
فاد الاقرا قيل كبر بالتشديد والكبر بالقطعة وكذا الكبرياء  
مكسورا مدودة وكبر الشئ ايضا فاعظم ومنه قوله تعالى والذئ ثولي  
كبره وقوله هو كبر قوم بالضم اي اقعدهم في السب وفي  
الحديث الولاء للكبر وهو ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن  
فيكون الولاء لابن دون ابن الابن والكبر بفتح تنين الاصف  
فارسي معرب والكبر في تاء نيت الاكبر والجمع الكبر بفتح  
الباء وجمع الاكبر الكبر والاكبرون ولا يقال كبر لان هذه  
الشيعة جعلت للصفة خاصة كالاحمر والاسود والكبر لا يوصف  
به كما يوصف بالاحمر لا نقول هذا رجل كبر حتى تصله عين او  
تدخل عليه الالف واللام وقوله توارثوا الحمد كابر عن كابر  
اي كبير عن كبير في العز والشرف والكبر الشئ استعظمه و  
التكبير التعظيم والتكبر والاستيلاء التعميم وقوله اعتر  
من الكبريت الاحمر قوله اعتر من بيض الانوق ويقال ذهب  
كبريت اي خالص **كثر** الكثرة ضد القلة والكثرة بالكسر لغة ردي  
وكثر يكثر بالضم كثرة فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون

شكري زفت لذي



وَكَثُرَ الْجَلُّ كَثْرًا مَالَهُ وَكَثُرَ دُومٌ فَكَثُرَ مِنْ بَابِ نَصَرَ  
 أَي غَلَبُواهُمْ بِالْكَثْرَةِ وَاسْتَكْبَرُوا مِنَ الشَّيْءِ الْكَثْرَ مِنْهُ  
 الْكَثْرُ بِالضَّمِّ أَمَّا الْكَثِيرُ يُقَالُ مَالُهُ قَلٌّ وَلَا كَثْرٌ  
 وَيُقَالُ لِحَمْدِ اللَّهِ عِلا الْقُلِّ وَالْكَثْرُ وَالْقُلُّ بِالْكَثْرِ بِالضَّمِّ  
 وَالْكَثْرُ وَالتَّكَثُّرُ الْمُكَافَرَةُ وَالْكَثْرُ مِنَ الْجَلِّ الرِّجَالُ  
 الشَّيْءُ الْكَثِيرُ الْخَيْرُ وَالْكَثْرُ نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ وَالْكَثْرُ يَفْتَحُنِ  
 جَمَارَ النَّحْلِ وَقِيلَ طَلَعَهَا فِي الْحَدِيثِ لَا قَطْعَ فِي شَعْرٍ وَلَا  
 كَثْرٌ **كثُر** الْكَثْرُ صِدْقُ الصَّابِ وَبَابُهُ طَرِبَ وَشَقِلَ فَهُوَ  
 كَثْرٌ وَكَثْرٌ مِثْلُ فَيْدٍ وَفَيْدٌ وَتَكَدَّرَ أَيْضًا وَكَدَّرَ رَهْ  
 غَيْرُهُ تَكَدَّرَ وَالْكَدَّرُ أَيْضًا مَصْدَرُ الْأَكْدَرِ وَهُوَ  
 الَّذِي فِي لَوْنِهِ كَدَرَةٌ وَالْأَكْدَرِيَّةُ مَسْكَلَةٌ فِي الْفَوَائِضِ  
 مَعْرُوفَةٌ وَالْكَدَّرُ اللَّبَانُ وَانْكَدَّرَ أَيْ اسْتَرْخَى وَانْقَضَى أَيْ  
 وَمِنْهُ انْكَدَّرَتِ الْجُومُ **كثر** الْكَثْرُ بِالْفَتْحِ الْجَبَلُ الَّذِي يَصْعَدُ  
 بِهِ عَلَى التَّحْلَةِ وَالْكَثْرَةُ أَمْرَةٌ وَالجَمْعُ الْكَثْرَاتُ وَالْكَثْرُ بِالضَّمِّ  
 وَاحِدًا كَرَارَ الطَّعَامِ وَفَرَسٌ مِثْلُ بِالْكَرِ يَصْلُحُ لِلْكَثْرِ وَ  
 الْحَمْلَةُ وَالْمَكْرُ بِالْفَتْحِ مَوْضِعُ الْحَرْبِ وَالْكَثْرُ الرِّجُوعُ وَبَابُهُ  
 رَدٌّ يُقَالُ كَثَرَهُ وَكَثْرَ بِنَفْسِهِ يَتَعَدَّى وَيَلْزَمُ وَكَثَرٌ  
 الشَّيْءُ تَكْدِيرًا وَتَكَرَّرًا أَيْضًا بِفَتْحِ التَّاءِ وَهُوَ مَصْدَرُ  
 وَبِكُوهَا وَهُوَ اسْمُ **كثير** الْكَثْرَةِ بِنِزَةِ الضَّمِّ الْبَاءُ مِنَ الْأَبَاذِيرِ  
 وَقَدْ يَفْتَحُ وَأُظِنَتْهُ مَعْرَبًا **كسر** كَثَرَهُ مِنْ بَابِ ضَرَبَ فَانْكَدَّرَ  
 وَتَكَثَّرَ وَكَثَرَتْ تَلِيدًا شِدَّةً لِلْكَثْرَةِ وَنَاقَةٌ كَسِيرٌ مِثْلُ

بالتثنية

بالتثنية

ع  
بالثنية  
كثرت

كف

الثمن جمع الفارس وجمع اسم بلد  
مقب

كَفَّ خَضِيبٌ وَالْكَثْرَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَكْسُورِ وَالجَمْعُ كَثْرٌ  
 لِقَطْعٍ وَكَثْرِي بَفَتْحِ الْكَافِ وَكَثَرَهَا لَقَبُ مُلُوكِ الْقُدْسِ وَهُوَ مُعَرَّبٌ  
 وَالتَّسْبِيَةُ إِلَيْهِ كَثْرِي وَكَثَرُونِي وَجَمْعُ كَثْرِي الْكَاسِرَةُ بِمَا غَيْرَ قِيَاسٍ  
 لِاتِّقْيَا سَهْ كَثَرُونَ بِفَتْحِ الرَّاءِ مِثْلُ عِمِّيُونَ وَمُؤَسَّوْنَ بِفَتْحِ السِّينِ  
**كف** الْكَفْرُ صِدْقُ الْإِيمَانِ وَقَدْ كَفَّرَ بِاللَّهِ مِنْ بَابِ نَصَرَ وَجَمْعُ الْكَافِرِ كُفَّارٌ  
 وَكَفَرَةٌ وَكَفَارٌ بِالْكَسْرِ مَخْفَفٌ كَجِنَائِعٍ وَجَمْعُ الْكَافِرَةِ كُفَّارَةٌ وَالْكَفَرُ أَيْضًا  
 نَحْوُ النِّقْمَةِ وَهُوَ صِدْقُ الشُّكْرِ وَقَدْ كَفَرَهُ مِنْ بَابِ دَخَلَ وَكَفَرَانًا أَيْضًا  
 بِالضَّمِّ وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّا بَعَلُّ كَافِرُونَ أَيْ جَاحِدُونَ قَوْلَهُ تَعَالَى فَإِنِّي  
 الطَّالِمُونَ الْأَكْفُورُونَ قَالَ الْأَخْفَشُ هُوَ جَمْعُ كَفَرٍ مِثْلُ بَرْدٍ وَبُرْدٍ  
 وَالْكَفَرُ بِالْفَتْحِ التَّغْيِيطُ وَبَابُهُ ضَرَبَ وَالْكَفَرُ أَيْضًا الْقَرِيَّةُ وَفِي الْحَدِيثِ  
 يُخْرِجُكَ الدُّومُ مِنْهَا كُفْرًا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ كَفَرْتُمَا وَخَوَهُ فَهِيَ قَرِيَّةٌ  
 نُسِبَتْ لِأَرْجَالِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُطَاوِيَةِ مُعَاوِيَةَ أَهْلُ الْكُفُورِ  
 ثُمَّ أَهْلُ الْقُبُورِ يَقُولُ أَتَهُمْ غَضَلَةُ الْمُؤَيِّي لَا يَشَاهِدُونَ الْأَمْصَارَ  
 وَالجَمْعُ وَخَوَهَا وَالْكَافِرُ اللَّيْلُ الْمُظْلِمَةُ لَا تَسْتَرُ بِظِلْمِيَةِ كُلِّ  
 شَيْءٍ وَكُلُّ شَيْءٍ غَطَا شَيْئًا فَقَدْ كَفَرَهُ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ وَمِنْهُ سُمِّيَ  
 الْكَافِرُ لِأَنَّهُ يَسْتُرُ نِعْمَ اللَّهِ عَلَيْهِمُ وَالْكَافِرُ الزَّارِعُ لَا تَنُوعُطِي  
 الْبَذَرُ بِالضَّرْبِ وَالْكَفَارُ الزَّرْعُ وَالْكَفَرَةُ دَعَاءُ كَافِرًا يُقَالُ  
 لَا تُكْفِرْ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ قَبْلِكَ أَيْ لَا تُسَبِّحْهُ بِالْكَفَرِ وَتَكْفِيرُ  
 الْيَمِينِ فَعْلٌ مَا يَجِبُ بِالْجَنَّةِ فِيهَا وَالْأَسْمُ الْكَفَّارَةُ وَالْكَافُورُ  
 الطَّلَعُ وَقِيلَ دَعَاءُ الطَّلَعِ وَكَذَا الْكُفْرِيُّ بِضَمِّ الْكَافِ وَ  
 تَشْدِيدُ الرَّاءِ وَالْكَافُورُ مِنَ الطَّيِّبِ **كسر** الْكُثْرِيُّ مِنَ الْفَوَاكِهِ  
 طَلَعٌ مَكُونٌ خَوْرًا

الرمود

الرمود







مدن المدن **مفر** في الحديث مفر مفر باليد في النار نري اصله من مفرور اللبن وهو فرصة  
السبان وجذبه له وانما شدة الكثرة او اللباسة والقيمة لكن يتخذ من اللبن المالح وهو  
الذي تحذي اللسان قبل ان يروى وبابه دخل **مطر** مطرت السماء من باب نضر وامطر  
الله وقد مطرنا وقيل مطرت السماء وامطرت مع الاستطارة الاستقاء والمطر  
بوزن المتصاع ما يلبس المطر يتوقى به الغيرة الجبن الاحمر وقد تحرك **مفر** سمك فمقود فمقود  
في ماء وما اي يتفق والاعل متقور **مكر** الكدر الاقبال **مكر** الى بعة وقد مكر به من باب  
فعل ماكر ومكر **مور** ما من باب قال تحرك وجاء وذهب منه قوله يوم تعود السحاب  
قال الضحك غمق موحا وقال ابو جندب والاخفش كننا **محر** المحر الصداف وهو المحر المنة  
باب مطع وانحرها ايضا والكهان بالفتح اخذوا في الشئ وقد مكرت الشئ اجمع بالفتح  
معان ايضا والتحر ولد الفرس والحج انما هو ومهان **مكر** بكسر الميم فيها والاني محيرة  
والبحر بحر بوزن غر ومكرات وفوس **محر** دابة **محر** البيرة الطعام تمنان الايمان  
وقد مدار اهل من باب باع ومنه قولهم ما عني **محر** **فصل النون** **نبر** نبر  
رفع وبابه ضرب ومنه سمي النبر او اعدا ابناء واخذ نبر مثل **نك** ومعنى الانذار  
الطعام من البيرة والتبر والسفر ذكر في نداء **نهر** النهر جذب في جفون وبابه ضرب في  
فلينسب نهرات يعني البول **نهر** من باب نهر فانه والاسم التثنية بالفتح والتثنية  
بالضم مانا من الشئ ودر **نهر** الكثرة والانتشار والاستدعاء وهو نهر  
ما في الانف بالنفس وفي الحديث اذا استشقيت فانت **نهر** بحر الحنة كحتها وبابه  
نهر وصاغه جار وجران بلد باليمن **نهر** بحر البحر بوزن المدح موضع الغلاء  
من الصدر والنهر ايضا موضع بحر الهدي وغيره والتحر في التثنية كالفتح في الحلق وبابه  
قطع والتحر بوزن السكين العالم المتقين وانت **نهر** الرجل تحركه وانحر القوم على  
الشئ تشا على صا وتناجروا في القتال **نهر** تحرك الشئ لم يفت فموت  
وبابه ضرب يقال عظام تحرك ونحر بوزن الجلبس ثقب الانف وقد نكرت الميم تباها  
لكن الحاء كما قالوا منتهى ونما نادر لان متعلبا ليس من الالبسة والتجسوت  
بالانف تقول منه **نهر** تحرك بالسر خيرة او الناح من العظام الذي تدخل الترخ فيه  
ثم خرج ولها خيرة **نهر** الشئ من باب نهر سقط وشدة ومنه النوادر والذخيرة

دس

مفر

بالترك  
استدراك  
بفتح الهاء

تبعده

واذا الطعام واحد بانحر

في العين

تشا قوا

وتحر بالضم لغيم

استط

استط وقوله لغيم في القدر والذخيرة يكون الدال مفتحا اي فبابين الايام والاند بوزن الام  
البعد بلغة اهل الشام والجمع **نادر** النادر اللطيف لا يكون الا في المحجبين الاسم النادر يعين  
ومن قولهم يكنى كان غداي ونذر اي انداري والتدبر النذر والانداز ايضا والتدبر واحد  
النذر وقد نذر الله كذا من باب ضرب ونذر يقال نذر على ثوب نذرا او نذر ماله نذرا  
وتناذر القوم كذا نحو في بعضهم بعضا ونذر القوم بالعدو وبابه ضرب **نذر** النذر العليل القار  
وبابه ضرب وعطا متفرد في قيل **نذر** النذر النون طائر وجمع القلة اشتر والكثير نوزو  
يقال اشتر لا تحلب له وانما نطفة نطفة الدجاجة والغراب ونذر ايضا من اضم قوم  
نوح وقد نضل عليه الانف واللام والناثور بالسين والصاد علة كحدث في بابي العين  
نذر **نذر** نذر ايضا في حواله المعية وفي اللينة وهو مكرت والنذر ايضا  
النذر النون ميمين وبابه ضرب والنذر بوزن البضيع ليل الطير منزلة المنار لغيره **نذر**  
النذر نون النهر الرائحة الطيبة والنذر يعين المنذر وفي الحديث انك نذر الماء و  
نذر الشاة وغيره بسط وبابه ضرب ومنه نذر نذر بالفتح ورياح نذر يعين ونذر الميت  
نونا نذر عاشر بعد الموت وبابه دخل ومنه يوم النذر والنذر الدم اجاء ومنه قراء  
ابن عمار دخل عند نذرنا واجه بقوله ثم اذا شاء النذر وقراء الحسن نذر قال  
النذر والطين قال الوجه ان يقول ان نذرهم الله فشرهم ونذر لثمة قطعها بالشار وبابه  
نذر والنذر بالضم ما سطر منه ونذر الجرة ادعى وبابه ضرب ونذر وصفت مشقة شدة الكثرة  
والنذر من النذر والي النور والرقية وفي الحديث انما قال فليل لبا اصابه نذر نذر  
يقال اعذب الرب الناس اي دماء وكذا اذا كتب النذر والنذر نذر داع وانتز الجرة داع وانتز الرجل  
نهر عاقد نهر نهر والاسم النهر والنهر النام وجمعا نهار كشراف و  
نهر الناهر نهر كصاحب وجه واستنفر عاقد وساء ان ينفر عليه وتناظر القوم  
نهر معصا وانضم انتم ونهر بوزن جران قرية بالشام تنسب اليها النصارى  
وقال السمانا حرة والنصارى جمع نهران ونهرانه كانداني جمع ثمانية ونهران ولم يستعمل  
نهران الا بآسيا النسيبة ونهره نهره جعله نهرانيا وفي الحديث فابوا له يودانه ونهرانه  
**نهر** النهر بوزن النهر والنصارى بالهم والنهر الذهب وقيل النصارى الخالصين كل  
شئ والنهر بوزن البصرة الحسن والروث وقد نهر وجهه نهر بالهم نهره اي حسن

واحد النذر

علوا

التأني للحقير السيم

ماء في العين

بالترك

الغراء

ها

بالشد

شراق



ونظرا له وجه ايضا بعد ما يلزم ونظرا من باب طرف لغة فيه وحك ابو عبد الله من باب طيب  
ونظرا له وجه شبيه او انظره ونظرا له امر ابا نبت يدعى نعمة وفي الحديث نظرا له امر  
سبع مقال في قوله واخضر ناضرا مثل اصفر فاقع ايضا **نظر** الناطر والناظر حا  
فظ الكرم والجمع الناطرون والناظر **نظر** النظر والنظران يعنيان تأمل الشيء العيني  
وقد نظرا الشيء والنظر ايضا الاستطارة يقال منها نظره ينظر بالضم **نظر** والناظر في القبة  
السواد الاصغر الذي فيه ان العين ويقال للعين الناطرة والناظر الجافط والنظر  
بالسرقاء الناطرة والنظر اخوة واستطارة اسملة وتنظره تنظره استطارة في  
وناظره من الناطرة والنظر بوزن المستربة المرقبة ويقال نظره خيرة من مجرة والنظران  
من ذوالقوم ينظرون الى الشيء ونظرا الشيء مثله والنظر بوزن التبر لغة فيه كاليد  
والنظر **نظر** النور بوزن الشرة صوت في الخشوم وقد نذر الرجل ينظر بالكسر ينظر  
المؤذن يعني اذانه والناظر واحد النواظر التي جاء الحديث بابا غير ما فعل النور  
والنور بوزن الكين هو الذي يغلي جوفه من الغيط ومنه قول لك البراءة في حديث علي بن  
ايطالب رضي الله عنه **نظر** نورت الديار تنظر بالكسر تقار وتنفق بالضم  
نقورا ونظر الحاج من بين من باب ضرب وانظر عن الشيء ونظر تنظر واستنظر  
كل معنى الاستنظار التقدر ايضا ومنه قوله مستنظرة ان يافرة وتنظر تنظر الغاء الي  
مدعون والنظر يعنيان قد رحل من ثلثة العشي وكذا النور والنور يكون الغاء  
فيها ويقال يوم النور ليلة النور لليوم الذي يتبدل من منى وهو يوم يوم القدر  
ويقال له ايضا يوم النور في الغاء ويوم النور ويوم النور ونظر جلت اي ويرم  
وفي الحديث تخلص بالعبث فنظره اي ويرم وقال ابو عبد الله هو من انوار الشيء وهو  
يحافيه عنه وتباعده **نظر** الطائر الحية النبطها ونظر الشيء يعني المنظار واما  
ونظر في النواظر اي يفتح في الصور والنقطة السبكية والنظر ايضا صفة  
في الارض ومنه نورا الغفا والنقطة النقرة التي في ظهر النواة والنقطة ايضا اصل  
ينظر فينبه فينبه ينظر وهو الذي ورد النصب عنه والنقطة بوزن المصباح  
فيها ومنظار الطائر والتجار وجمعه مناقير وانظر عنه كفت وقال ابن عباس رضي الله  
ما كان ينظر عن قاتل المؤمن اي كان الذي يلقى عنه حتى يهلكه **نكر** النكر ضد النعمة

فرداها

الوجه ايضا بعد ما يلزم ونظرا من باب طرف لغة فيه وحك ابو عبد الله من باب طيب ونظرا له وجه شبيه او انظره ونظرا له امر ابا نبت يدعى نعمة وفي الحديث نظرا له امر سبع مقال في قوله واخضر ناضرا مثل اصفر فاقع ايضا نظر الناطر والناظر حا فظ الكرم والجمع الناطرون والناظر نظر النظر والنظران يعنيان تأمل الشيء العيني وقد نظرا الشيء والنظر ايضا الاستطارة يقال منها نظره ينظر بالضم نظر والناظر في القبة السواد الاصغر الذي فيه ان العين ويقال للعين الناطرة والناظر الجافط والنظر بالسرقاء الناطرة والنظر اخوة واستطارة اسملة وتنظره تنظره استطارة في وناظره من الناطرة والنظر بوزن المستربة المرقبة ويقال نظره خيرة من مجرة والنظران من ذوالقوم ينظرون الى الشيء ونظرا الشيء مثله والنظر بوزن التبر لغة فيه كاليد والنظر نظر النور بوزن الشرة صوت في الخشوم وقد نذر الرجل ينظر بالكسر ينظر المؤذن يعني اذانه والناظر واحد النواظر التي جاء الحديث بابا غير ما فعل النور والنور بوزن الكين هو الذي يغلي جوفه من الغيط ومنه قول لك البراءة في حديث علي بن ايطالب رضي الله عنه نظر نورت الديار تنظر بالكسر تقار وتنفق بالضم نقورا ونظر الحاج من بين من باب ضرب وانظر عن الشيء ونظر تنظر واستنظر كل معنى الاستنظار التقدر ايضا ومنه قوله مستنظرة ان يافرة وتنظر تنظر الغاء الي مدعون والنظر يعنيان قد رحل من ثلثة العشي وكذا النور والنور يكون الغاء فيها ويقال يوم النور ليلة النور لليوم الذي يتبدل من منى وهو يوم يوم القدر ويقال له ايضا يوم النور في الغاء ويوم النور ويوم النور ونظر جلت اي ويرم وفي الحديث تخلص بالعبث فنظره اي ويرم وقال ابو عبد الله هو من انوار الشيء وهو يحافيه عنه وتباعده نظر الطائر الحية النبطها ونظر الشيء يعني المنظار واما ونظر في النواظر اي يفتح في الصور والنقطة السبكية والنظر ايضا صفة في الارض ومنه نورا الغفا والنقطة النقرة التي في ظهر النواة والنقطة ايضا اصل ينظر فينبه فينبه ينظر وهو الذي ورد النصب عنه والنقطة بوزن المصباح فيها ومنظار الطائر والتجار وجمعه مناقير وانظر عنه كفت وقال ابن عباس رضي الله ما كان ينظر عن قاتل المؤمن اي كان الذي يلقى عنه حتى يهلكه نكر النكر ضد النعمة

قد نكر

وقد نكر بالكسر نكر او نكر او نكر او نكر او نكر واستنكر كلمة عن فتنك فتنكر  
اي غير تنغير ال مجبول والنكر واحد الناكير والنكر والناكر تنغير النكر ونكر وكبير اسما  
ملكين والنكر النكر ومنه قوله تع لقد جئت شيئا نكرا وقد نكر ك مثل غير النكر  
الحود **نكر** النور بوزن الكين سبع ونظره نور بالضم وجاء في الشعر نكر بعين وهو  
ولانني والنور ايضا بوزن من صوف نكسها الاعراب وهو من حديث سعد بن  
بوزن كسيرة اي تاجع خد يا كان او غير ذلك **نور** النور الضياء والجمع انوار وانا الذي  
واستنار نكسها ايضا والتنوير الانارة وهو ايضا الاستنار وهو ايضا اذنا الشجرة  
يقال نوربت الشجرة تنويرا وانا الذي اخبرني نورنا والنار مؤنثة ومن الواو لان  
تسوية نورية وجمعا نور ونور ونيان الغلب الواو باء كسيرة ما قبلها وبينهم  
نايرة اي عداوة وشحن وتنور النار من بعيد ينظرها وتنور ايضا تنظر بالنور  
وبعضهم يقول والنوار مضوم مشدود النور الشجرة الواو احد ثوان والنار علم  
الطريق والمناك التي تؤذن عليها والمناك ايضا ما يوضع فوقها الشراج وهي مفعلة  
من الاستنار بفتح اليم والجمع المناور بالواو لانه من النور ومن قال مناير  
وهو قد اشتبه الاصل بالزائد كما قالوا امصايب مصاوب **نور** النهار ضد الليل لا  
يخرج كالجمع العذاب والشراب فان جمعه قلت في القليل **نور** وفي الكثير  
نور كسحاب سحب وانشد ابن كيسان لولا الشريدان لكانت بالضم فريد  
ليل ونور بالضم والنور يكون الحاء ونورها واحد النوار وقوله مع في جنات آرقط  
ونورها النوار وقد يسمونه بالواو كالحال ولولون الدبر وفيل فيض وسعة ونورها  
والنور النور حرق ونورها جري في الارض وجعل النور نورا وبابها قطع وكل كثر جري فقدر  
والنور النور الدم ارسد واخر دخل في النوار ونورين وبابه قطع ما يخصه منبه **نور**  
النهار بوزن المناير المتكاثرة في الحديث من حج مالا من معاش اذهب الله **نور** نور  
الغدا ان الخسبة المعترضة في عني النورين والجمع النيران والايار **نور** نور  
بوزن النور يوم من ايام الجوز والنور يعنيان للبعير الواو **نور** والنور الكبير  
النور والنور الدقل من لغة اهل العالية واما لغة اهل جدتها فلفظ النور بالضم والنور  
بفتحين ونور القوس والنور الطريقة يقال مال عا وبيرة واحد وورن حقه بيرة بالفتح والنور  
بفتحين ونور القوس والنور الطريقة يقال مال عا وبيرة واحد وورن حقه بيرة بالفتح والنور

نكر

انكار

اي

والنور

النور

النور

واصله

قوله تعالى

واشهر مثله

فيها يرم

بين



وقوله بولن بنركم عالمكم اي في عالمكم كقولهم دخلت البيت اي في البيت واوتره اوتق ومنه  
اوتر الصلح واوتر قوسه ووتق توتير المعى والمواثرة المتابعة ولا يكون بين الاشياء الا اوتق  
بينما فترة والا فحقه مداركة ومواصلة ومتواتره الصدم ان تصوم يوما وتغفر يوما او يومين ويأتي  
به وترا ولا تراذ به المواصلة لان اصله من الوتر وكذلك اوتر الكتب فتواترت اي جاءت  
بعضها في اثر بعض وترا وترا من غير ان ينقطع وتترى فيها لغتان شتون ولا تتون من  
تركها من غير ان يعرفه جيل الغضا للثاني وهو اوجود واصليها وتري من الوتر وهو  
الغز قال الله ثم ارسلنا رسلا تنرى اي واحدا بعد واحد ومن توتها جعل الغضا  
ملحة وتزمنة الغزى بالسر للبدنة غير محوز والجمع ميانر ومواثرة قال ابو عبيد واما  
الشارح المخر انج جاء فيها النسخة فانها كانت من مرابك الاعاجم من ديار جرجان  
**وجرجان** الوتر بالفتح الدوا يوتر في وسط الغنم اي يثبت الغنم وجرب الصبي واوتر  
رسمه والجرجان كالمسطح يوتر به الدوا والجرجان دواي بالوجر واصله او جرجان الوتر  
ينقش الغنم وفي الحديث يذهب بوجر الصدر **ور** تغزل ذرة اي ذعة وهو  
يدان اي يدعة ولا يقال منه وذن ولا واذر ولكن ترك وهو ترك الوتر يعني  
الوتر منه والهاء واصل الجمل والوتر الاثم والنعث والكان والسلاح والوتر الميزان كما لا يخلو الجمل  
وقد استوفى فلان فهو يوازير الامير ويتوزر الرجل ركب الوتر **ور** توكس توكس  
توزر وازن وتوزر اخري اي لاجل حاملة تحمل اخري وقال الاخفش لا تاتم لغة بام اخري  
تقول وزر بالسر يوزر ووزر يوزر بالسر ووزر يوزر على عالم بسم فاعله فهو وزر  
واما قال في الحديث ما زورات لكان ما زورات ولو اقرت لقال موزورات **ور**  
وشركية الشارح يوتر لغة في شرنا وباء وعد الوتر ايضا ان حدة المرأة اسمها الوتر  
وترقها وحدثت لعن الله الواشع الموشرة **ور** الوتر بوزن الوزر الضك  
وكتاب العقوة وهو في الحديث **ور** الوتر الحاحية ولا يسن منه فعل وجمع او طار **ور** جبل وعثر  
بالسكين ومطلب وعثر ولا تغل وعثر وقد عثر بالعم وعثر وعثر اي صار وعثر **ور**  
ووعثر عثرة توعر او استوعر وعثر وعثر **ور** الوتر الشئ العام وفر الشئ بعثر  
بالسر وقد اوفع غيره من باب وعثر وعثر وبلزم والوتر بوزن النهر المال الكثرة  
ووفر عليه حقة توفير او استوفى اي استوفاه وبهم متوافرون اي بهم كثير **ور** الوتر النفل من صفة  
بالفتح

طولة

يوتجس

الوتر منه

وآثره

وآثره

وآثره

وآثره

وآثره

وآثره

الاذن وبالكسر الجمل وقد اوتر بغيره واكثر ما يستعمل الوتر في حمل البغل والحمار والوسن  
في حمل البعير واوترت النخلة كثر حملها يقال نخلة موقرة وموقرة وموقرة وكل موقرة ايضا  
وكسر القاف على غير القياس لان الفعل ليس للنخلة واما حذفت الحاء موقرة بالسر على  
بغير قياس امرأة حامل لان حمل الشجرة شبيهة بحمل النخلة وموقرة بالفتح ناد وقد وقرت في  
اي حذفت وباء فصح ووقر له اذن من باب وجد والوقار بالفتح الحاء والترانه وقد وقرت  
بغير القياس وقد اوفق بوزن عتق فهو وفور ومنه قولهم وقرن في بيتك ما لك من قران وقرن  
وتكون بالفتح فهو من القوار والوقير الغنم والترين ايضا وقوب بالكم له لا ترجع وقار اي  
لا تخافون لله عظة عن الاشرار وكذا الطائر يفتح الواو عتق عنه حيث كان في جبل او حجر  
وجهد فورا او كما **قلت** فدفتر الوتر في غشش بالفتح ف هذا **فصل في الهاء** **ه** هكتر يقال  
فلان هكتر بالسر بالفتح اي يوليح بالليل ما قيل فيه وتعاثر الرجل اذا اذعن على كل واحد  
منها على صاحبه باطلا **ه** هجر هذا الوصل وباء فصح باجر والطام هجر وباء فصح باجر  
وقوله نعم ان قوتي اخذوا هذا القرآن محجرا اي باطلا والهج بالهم الاسم من الاجار وهو الحناء  
والافش في السلق والهج بالفتح والهاجرة الهجر نصف النصارى عند اشتداد الحر والتعجب والهج  
السب في الهاجرة والهج بالان نسبة بالهاجرين وفي الحديث باجروا ولا تهاجروا وهاجر فهاجر  
اسم بليد معوف وفي النمل يضيغ نمل الى **هجر** هجر بوزن بطل وباء ضرب واهلك السلطان **ه**  
اي ابطه وباء ضرب هجر بوزن بطل وباء ضرب واهلك السلطان **ه**  
وهجر الحام صوت وهجر البعير رصوته في حجرة فعول منها هجر بالسر بدير **ه**  
هجر في منقبة وباء فصح والاسم الهجر منقبة وهو الهجران فهو هجر بكسر الدال  
وهجرة بوزن هجر وهجر بالفتح وهجر بالفتح وهجر بالفتح وهجر بالفتح وهجر بالفتح  
والهج مكررة كقوله وقود والانه مكررة وهجر بوزن هجر وهجر بالفتح وهجر بالفتح  
وقد اوتر بالسر ومانع هجر في وجهه **هجر** الهجر بالسر **ه** هجر الغنم وبالفصح اضره  
وقال الهم **هجر** الماء والدم حبه وباء فصح والهم الماء سال **هجر** بالجر  
من باب قال وهجر ايضا فهو بائر يقال ايضا هجر ما رخصه في موضع الرقة واراذا  
بائر وهو مطلوب من المال الى الربايج وهو من هجر واختر اي اخذم والهم بالفتح  
في الشئ بعلته مبالاة يقال فلان مفعور **فصل في الاء** **ي** يجر يجر بوزن اضره ملة قلت

لتهج

هجر

هجر

هجر

هجر

هجر

هجر

هجر

هجر

هجر

هجر

هجر

هجر

هجر

هجر

هجر الفقرة بالنصحة خ  
الطرف فيم الراد وكذا ما لم يجر قد السدل  
والهجر من الارض ومنه قوله على شاذل  
بار

صند صلب



المجيز

1961

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.







تغزاة  
فصل الغاف قرص

والتأقون في بيان

فصل اللام ص

بلغ

اللعنة

ابو عبيد

القريب

ابو عبد الله الكوفي رحمه الله تعالى قال ابو زيد في جميع الجسد **الذرة العقب** واصله الاثنان  
بالعين ونحوه وبابه ضرب وفرك فوسمهم **ببزر** في الصدقات ورجل ما زشد  
ولمزة بوزن **عجب** اي عجب **لوز** اللوز واصلة اللوز وارض ملان بالفتح اشجار اللوز  
**فصل اللحم منزلة** منزلة منقصة وبابه رد والنتج المتع الواحد وفي الحديث لا حرم المزة  
والاثران يعني في الرضاع وشرب مرق ومان مزيين الخلو والامراض والمز من التحريك  
كزوده ومز مرق في **موز** المغز من الغنم ضد الضان وهو اسم جنس وكذا المغز يفتح العين و  
المغز والاموز بالضم والعزى بالكسر واحد المغز ما عجز مثل صاحب محب والانش  
ما عجز وهو العنز والجمع موا عجز قال سيبويه مغزى متون معروف لان الالف للتصاق للحاق  
الانثابت وقال الفراء المغزى مؤنثة وبعضهم ذكره قال ابو عبد الله كل عرب يسوق الغزى  
في الفكن **موز** الموز معروف الواحد مؤنث **ميسر** ما زالته عزله وفركه وبابه باع و  
لدا ميسره ميسر افانماز واما ز ونيسر واستماز كله معنى يقال استماز القوم اذا  
نيسر بعضهم عن بعض وفلان يكاد ينيسر من العيش اي يتطلع **فصل النون نيز**  
النيز الالقاب والجمع الانياز ونيزه اي لقبه وبابه ضرب وتنايز وبالالقاب  
لقب بعضهم بعضا **نجز** جز الشيء القصة ونحوه وبابه طرب وجز حاجته قصة وبابه  
نجز وقال نجز الوعد والجز حرق وعده وقولهم انت علي نجز حاجتك بفتح النون  
وضما اي على شئ من قضائها واستنجز الرجل حاجته وتجز ما اي استنجزه والناجز  
الحافز وفي الحديث لا يسفحوا حافزنا **قلت** المشور حديث ورد في القوف وفيه  
الفتح عن يسع الحرف الا ناجر انا جز اي حافز الحافز واما المذكور في الاصل فلا  
وجله ظاهر **نوز** النوز بكسر النون وفتحها ما تخلب من الارض من الماء وقد انزلت  
الارض صارت ذات **نشر** النشر بوزن النيس المكان المرتفع من الارض  
وجمعه نشور وكذا النشر نيتين وجمعه انشاز وانشاز بالكر كحل واجبال  
ونشر الرجل ارتفع في المكان وبابه ضرب ونحوه قوله ثم واد قبل انشر وانشر  
وانشاز عظام الميت رفعها الى مواضعها وتركب بعضها على بعض ومنه قوله كيف نشرت  
ونشرت المرأة استفتت على ملها وانقصه وبابه دخل وجلس ونشر عليها  
عليها **نض** ونضها ومنه قوله ثم وان امرأت قات من بعلمها **نؤ** **نهر** النهر  
نهر

قضا نامہ

کا الغرض

بلغ



بلغ











من انبياءهم

طلس

طلسان بانه بربن اجلري  
صنر قيدر ينر ومنتديلنم

وانطس

العين

والتعبس التحقير

ابن عرس تركيه  
كلجك ديدلر  
وديمي آرزو دلر

و بنات لبون و بنات ما  
و بنات لبون و بنات ما  
و بنات لبون و بنات ما

كذا ذكره في  
بني عرس

بلغ

بسم الله الرحمن الرحيم

اسم

ثم كبرت وكذا الطلس والجمع الطراس وطرسون ففتحين بلد ولا تخف الا في الشعر لان  
فقول ليس من انبياءهم **طرس** الطروس بوزن العصفور فخر المكة **طرس** الطرس  
والطرس لغة في الطست والجمع طراس وطرسون وطسات **طرس** الطرسية بفتح الطاء  
وكسر باءه الطراس **طرس** طلس الكتاب حاة فطلس وباءه فرب الاطلس  
الطلس وكذا الطلس بالكسر يقال رجل اطلس الثوب وذيب اطلس وهو الذي  
في لونه خفة الى السواد وكل ما كان على لونه اطلس والطلس ان يفتح اللام واطلها  
والجاء في الجمع لانه فارسي معرب والعامة يقولون كسر اللام **طرس** الطروس الذي  
والاجزاء وفي طرس الطريق من باب دخل وجلس وطرس غيره من باب ضرب فهو متعب  
ولا ذم وطرس الشيء أي امحى ودرس وقوله ثم ربا طرس على اموالهم أي غشواهم  
بلسه ط قال من قبل ان طرس وجوا **طرس** الطراس الذي يشرب والطرانوس  
طايرو وتصغير طرس بعد حذف الزاوة **فصل الثامن طرس** عرس الرجل كالح  
وباءه جلس وعرس وجهه شدة البالغة والتعجب **طرس** طرس يوم عرس أي شديدا  
عرس العرس بوزن المعجزة الاخذ بالشد والعنف والعرس بوزن العرس  
الجماد والغبان **طرس** العرس جت معروف **طرس** العروس يستوي فيه الرجل  
والمرأة مادام في اغراسها يقال رجل عروس ورجال عرس نصيب وامرأة عروس  
ونساء عرايس والعرس بالكسر امرأة الرجل والجمع عرايس ونساء عرايس  
اللات عرايس وابن عرس ذو قبيلة يجمع على بنات عرس وكذلك ابن اوى وابن  
فخايس وبنات يكون وبنات ماء وكل الاحسن بنات عرس وبنات فحش وبنو  
عرس والعرس بوزن الغفل طعام الويلة فكلو وبوئت وجمعه عرايس عرايس  
بضم الزاوة وقد عرس فلان أي اتخذ عرسا وعرايس باهله بنى بها وكذا اذا عرسها  
ولا تغل عرس والعامة تقولون **طرس** قوله بنى بها هو ايضا مما يقول العامة وهو  
خطا كذا ذكره في بناء والعرس نزل القوم في السفر من آخر الليل يقعون  
فيه وقعة لا يستطيعون ان يخرجوا واعبر والنعمة فيه قبله والموضع معرس معرس  
ومعرس بوزن مخرج والعرب يسكنون في بلادهم من بلاد ما بين النهرين  
عرس الشيء جمع بعضه على بعض **طرس** عرس من باب رد طان بالليل وعرس

انضاد هو نقض

ايضا وهو نقض الليل عن اهل البيت فهو عايش وقوم عرس  
كجادم وخدم وطالب وطالب واعيش فله عرس وعرس الليل اقبل  
طلاعه قولهم في الليل اقبل عرس قاله الشاعر اجمع المفتون على ان  
معنى عرس اقبل قاله وقال بعض اصحابنا انه في من اوله في اظلم **طرس**  
الوطاس بالضم من العطس وقد عرس يعطس بضم الطاء وكسر طاء قالوا  
عطس يعطس الى الغلق والمعطس بوزن المعطس الا ان ورواها في طرس  
**طرس** المعطس المعطس في الحديث وعافنا النساء **طرس** العكس روك  
الشيء يا اوله **طرس** العكس ففتحين طرب من الخطبة يكون ختانه في قشر  
وطعام اهل ختانه **طرس** طرس طرب من باب دخل وجلس  
فهو طرس اذا طال مكثها في منزل اهلها بعد اذ ركبها حتى خرجت من عدا  
الانكار هذا اذا لم تتزوج فان تزوجت مرة فلا يقال عرست ويقال للرجل  
ايضا عايش وجمع عرس وعرس كبازل فبزل وينزل وقال ابو ذر وعرسيت  
لجارية ايضا تعيننا وقال الاصمعي لا يقال عرست ولكن عرست على ما لم  
يسر فاعلم وعرسها اهلها **طرس** العرس بالكسر ليل الابيض التي في الخيط  
يا حنظل **طرس** من الشقرة واحدها عرس واللاتي عرسا بيتا العرس  
بفتحين ويقال يحكمه ليل وطرس اسم عبراني او شرياني والجمع  
يرسون بفتح السين وروايت العرسين ومورث يعين من اهل الكوفيين  
ضم السين قبل الواو وكسر حاء قبل اليا كدم مخزبه البحر ومن وكذا القول في  
موسى والنسبة اليها عيسوي وموسوي وموسوي وموسوي **فصل**  
العين **طرس** عرس من باب طرب والفرس بالكسر فيل الخيل وهو  
ايضا وقت العرس **طرس** الغطس في الماء العرس فيه وقد غطس في الماء

طرس يبرق ارج درت اوله في  
وقته درلر



والمفطحة من التخييل بحر تجذب الحديد وهو مقرب **فلس**  
 الفيلسوفين ظلم آخر الليل والفيلسوفين بغيره يقال غلبت الماء  
 اي دركناه بغيره وكذا اذا فعلنا الصلوة بغيره **فلس** غلبت في الماء مقولة  
 فيه وباب حرب والفتح والفتح في جميع الفروع التي تفرع صاحبها في  
 الاسم **فلس** الفاء **فلس** الفاء من هو واحد الفروع وفاء في العلم  
 الجديدة القائمة في الحنك **فلس** الفرس يقع على الذكر والانشي ولا يقال للأنثى  
 فرسته وتنفيد الفرس فرس فان اردت الانثى خاصة لم تقل الاقويصة  
 بالهاء والجمع اقواس وراكبه فارس اي صاحب فرس وهو الابن وتامر وجمع  
 على فوارس وهو شاة لا يقاس عليه لان فواعل لغا فجمع فاعلة كضاربة و  
 صواب اوجع فاعل حنة للموتف كما يفيض وهو ايضا او صفة او اسما الغير  
 الا في كبازل وبوازل ولما مذكور من يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس وهو الك  
 ونواكس قال ابن السكيت اذا كان الرجل على حافز بركة وتناكح او قرا  
 او جعل اذ حمارا قلت مر بنا فارس على بقل ومو بنا فارس على حمار  
 وقال عماره صاحب البقل يقال لا فارس وصاحب الحمار حمار لا فارس  
 وفرس الاسد فرسته من باب حرب اي دق عصفها وافرست مثلها قال  
 ابن السكيت وفرس الذئب الشاة وقال ابن شميل يقال لكل الذئب  
 الشاة ولا يقال افترسها وابو فارس كنية الاسد وفارستهم القدرس و  
 الفرسان الفوارس والفراسة بالكسر الاسم من قولك فرستت فيه خيرا وهو  
 يتفرس اي يتشبهت وينظر بقولهم رجل فارس النظر وفي الحديث اتقوا  
 فراسة المؤمن والفراسة بالفتح والفروسة والفروسة كلها مصدر قولك  
 رجل فارس على الخيل وقد فرس من باب سهل اي حذق امر الخيل **فردوس**

الزردوس

الفرديوس البشتاق وقال العزاد وهو من الزردوس ايضا حديقه في الجنة  
 وفرديوس اسم روضة من الباشا في موضع بالشام **فردوس** فردوسه  
 الحديقة بفتح الفاء والطاء انفسه **فردوس** الفردوس بفتح الفاء  
 الانف وانتشارها وباب طرب فهو افطس والاسم للفردوس بفتح الفاء  
 كالعاهرة وفردوس مائة وباب جلي **فردوس** فردوس الطائر بفتح الفاء  
 وباب حرب **فردوس** جمع الفرس في القصة في القصة افلس وفي الكثير فليس وقد افلس الرجل  
 صلبه فليس كاتحادت دراجه فليس فلو راو يوفيا كما يقال اجبت الرجل  
 اذا صار احمى به جنته واقطعت صارت دابة فطوقا ويجوز ان يراد به انه  
 صلبه للاحال يقال لا يها ليس مع فليس كما يقال اقهر الرجل اي صار للاحال يقهر  
 عليها واذل الرجل صار للاحال يدل فيها وفلسه القايه فليس نادى عليه  
 انه افلس **فردوس** القاف **فردوس** القاف بفتح الفاء شقلة من ناز وكذا المقياس  
 وقبسه عنه ناز من باب حرب واقبسه اي اعطاه منه قبا واقتبس منه ايضا  
 نازا واعلم اي استعدا ليزيد في قبسه علم وقبسه نازا فان كان طلبها  
 قال اقسمته على نازا نازا وقبسه ايضا فيهما و ابو قيس جبل عكره شرفها  
 الله **فردوس** القدرس يكون الدال وضعها الطهر اسم مصدر ومنه قيل  
 قيل للجنة حصيرة القدرس وروح القدس جبرائيل ومو والتقديس للتقديس  
 التطهير وقدرس تطهر والارض المقدسة المطهرة وبني المقدس يشد  
 ويخفف والنسبة اليه مقدس بوزن مجليسي ومقدس بوزن محمد بن  
 ويقال ان القادسية دعا لها ابراهيم بالقدس وان يكون مجللة الحاج و  
 قدوس بالضم اسم من اسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو الطهارة  
 وكان يسمونه يقول قدوس وسبح بفتح او ايلهما وقد سبق في ذريح وقال

نيل ارفف الكدم دنا قفا

القدس بكسر القاف وضعها اسم مصدر











جئت من الخلق يشرب أحدهم على رجل واحدة **فصل** النظر في المبالغة في التطهر  
وكل من أوقف النظر في المبالغة واستفيع علمها فهو متعطل وفي حديث عبد  
رحمن بن الحارث بن عمار ما باليت إن لا يدخل يدي **فصل** النفس الموقوفة وقد  
نفس تنفس بالمفهوم ونفس في لغة واحدة وهو ناعس **فصل** النفس الموقوفة  
في الخلق نفس في النفس الموقوفة يقال له نفسة ونفسه وفي الحديث ما لي  
نفس شائلة فأن لا ينفس الماء إذا مات فيه والنفس الحية وتقولون  
ثلاثة أنفس فقد كثر ولاهم يريدون به الإنسان ونفس الشيء عينه يؤكده  
يقال رايته فلان نفسة وجاء في تفسير النفس فتحتين واحد الانفس  
وقد تنفس الرجل ونفس الصعداء وكل ذي رية تنفس وهو كواب الماء  
لأريأت لها وتنفس الصبح تبلى ويشيخ نفس أي يتألف في فيه ويرغب  
وهذا النفس مآلي إن أحبه وأكره عندي ونفس برأي صوته وبأبيه سلم  
نفس على طوبى صار من عوباء فيه ونافس في الشيء منافسة ونفاشا  
بالكراداد بين فيه على وجه المبالغة في الكرم وتنافسوا فيه أي رغبوا في  
نفس عن تنفس أي رقة يقال نفس اللامعة كدبته أي فرجها واليقاس  
ولادة المرأة إذا وضعت فهي نفاسة ونفاسة نفاسة وقد نبست المرأة  
بالكراداد ونفست المرأة غلاما ما لم يمت فاعلم والولد منفس وفي  
الحديث ما من نفس فتعصية إلا وقد كتبت لها من الجنة والنار **فصل** النافس  
الذي يخرط به النصارى لاوقات الصلوة وقد نفس من باب ضرب أي ضرب  
بالناقوت وفي الحديث كما ذابنقوت حتى رأى عبد الله بن زيد الأذان في  
الغمام النفس بالكراداد يكتب به ويحذف النفس وانفاس تقول منه نفس  
وآبته تنقيت **فصل** النفس بالكراداد معروف **فصل** نفس الشيء فانفس

قلبة

قلبة على راسه وبابه نفس ونفسه تنكيا والنفس بالمفهوم يعود المرص بعد  
النفس وقد نفس الرجل نكس أي ما لم يمت فاعلم ويقال نفسا ونكسا وقد  
ينفس هذا لئلا يروا في المبالغة **فصل** نفس ناعس الرجل صاحب بيت الذي يطلع  
على الناس امره ويخضع عما يشته من غير واحد الكتاب يستعمل جبرائيل عليه السلام  
الناسوس والنااموس أيضا ما ينفس به الرجل من الاحتيال قلت لم أجديما  
علا من اصول النفس النفس ولا التفتيش بالمعنى الذي قصدته والنفس بالكراداد  
ويؤيد كثر في كذا كذا قطع قديرا يكون بارض مصر تقتل الثعبان وقد  
نفس النفس أي في نفسه وبابه **فصل** النفس تذبذب الشيء وبابه قال  
وأفانم خيره وفي حديث أم خريز انفس من خلقي أرني والتا سرقد يكون  
من الانفس ومن الجن واصل أنا من خفت **فصل** نفسة الحية مثل نفسته  
وبابه قطع **فصل** الواو وجس الواو يكون النفس الصوت الحية وهو في الحديث  
لكن والواجب الهاجس وأجس في نفس خيفة آخر وتوجس أيضا **فصل**  
الواو يكون النفس نيت أصغر يكون بالعين تتخذ منه الغيرة للوجه تقول منه  
أوتس المكان فهو وارسي ولا يقال مورس وهو من التوارد وورس الثوب  
تورس أحسنه بالورس **فصل** الواو نفسة حديث النفس يقال وتوسمت اليه  
نفسه وتوسمت وتوسما بك الواو والوسا بالفتح الماسم مثل الزلزال والزلزال  
قول تعالى فوسوس لها الشيطان يريد إليها وكلت العرب توصل بهذه  
الحروف كلها والفعل ويقال لصوت الحية وساس والوسا أيضا اسم الشيطان  
**فصل** الواو طيس التنفد وأوطس بفتح الهمزة موزع **فصل** الوكس الوكس النفس  
وقد وكس الشيء من باب وعد وفي الحديث لها مهر مثلها لاوكس ولاشطما  
أي لا نقصان ولا زيادة وكست فلانا نقصته من باب وعدا أيضا **فصل**

عند الناس بالقرص صكصارة



المؤمنون بوزن المؤمنة العاجزة **فصل** الهاء **هـ** الهاء جرس الحار يقال  
 هجس في صلابتي شيء اي جدد وباب ضرب قلت استعمل جدي يعني وقع  
 وخطره هو غير معروف بهذا المعنى **هـ** الهاء جرس الدق ومنه الهمة  
 وباب ضرب واليه قرأش بالكر جرس منقور يدق فيه ويتوعد منه **هـ** الهاء  
 الصوت الحفيف وهو الاقدام اخيه ما يكون من صوت القدم قوله تعالى ولا تتبع  
 الا حياء وباب ضرب **هـ** الهاء جرس الذي يقدّر القضي حيث تحفر وهو  
 مشتق من الهندارة وهو فارسية فضيلة الزاكية لان لم يبق كلام العرب  
 ذال بعد الدال والاسم الهندية **هـ** الهاء جرس يفتحين طرفة من الجنون  
**فصل** الياء **ي** الياء جرس القنوط وقد يرس من الشيء من باب فقه وفيه  
 لغة اخرى يرس يرس بالكر فيهما وهو شاذ ورجل يرس ويرس يعني  
 علم في لغة النجج ومنه قوله تعالى افلم يباين الذين آمنوا آيسته الله من كذا  
 فاستيناس منه يعني آيس **ي** يرس الشيء بالكر تنبها ويشتق يرس  
 بالكر فيهما لغة وهو شاذ واليه قرأش بوزن القلي الياء يرس يقال خطب  
 يرس قال ابن السكيت يجمع يارس كواكب وركب وقال ابو عبيد الياس  
 بالضم لغة في الياس واليه يفتحين المكان يكون رطبا ثم يفسد منه قوله  
 تعالى فاحرب لهم طريقا في البحر يربسا واليه يرس من النبات ما ييبس منه  
 قوله يرس وهو ييبس مثل سلم فهو سليم وييبس الشيء ييبس فالتبس  
 اي جفد فحقت فهو ييبس بكر الباء فيه وضم اليم **باب** الشين **فصل**  
 الالف **ا** الارش هو بوزن العرش دية الجراحات **اشش** الاشاش  
 بالفتح مثل الهشاش وهو التشاؤ والإرتياح وفي الحديث ان علقمة بن قيس  
 كان اذا راى من اصحابه بعض الاشاش وعظهم **فصل** الباء **ب** برقش برقش

# بالشين

الشين نقشة بالواو يفتح واصطدم من البرقش وهو طائر يلقون في الارض  
**شش** الشش طائر الوجة وقد يرس في كلبش بالفتح وهو طائر يرس  
 الى طلق الوجه **شش** الشش طائر الوجة قد يرس في كلبش بالفتح  
 ضرب وباطن **شش** الشش طائر الوجة قد يرس في كلبش بالفتح  
 جمع مقلوب منه واليه يرس العقيق الكشي العقال **شش** الشش بوزن العرش  
 المقل ما دام رطبا ويظهر ثم يرس وقد يرس ان اليا موصي يرس جرفا بالضم  
 فقال ان اليا موصي لم يكن من اهل الله في ليعن اهل الجاز لا يرس ليعن يرس الجاز  
**فصل** الجيم **ج** الجيم طائر الجار وجعه يحاش بالكر جرس ان يكون  
 على الجار الا يرس جرس ويقال للرجل اذا لم يرس جرسا يرس جرسا وحده  
 ويغير وحده وهو **ج** جرس جرس الجيم لم يرس جرسا وهو جرسا ويغير  
 جرسا لم يرس جرسا بالضم على مقامه جرسا اذا لم يرس جرسا  
**شش** الشش من باب رقا وكلمة والعشيق جرسا والشيشة  
 ما جرس من البرد وفيه جرس الشش والبرد اذا طرد جرسا جرسا  
 وجرسا **شش** الشش طائر الجار وجعه يحاش بالكر جرس ان يكون  
 الشيشة الانسان يلازمه وهو مع ذلك يرس اليك والصبغ فيزج حيا اتم وقد  
 تهيأ للبكاء يقال جرس اليم من باب قطع وفي الحديث احنا بنا عطش فجهشنا  
 يلازمه اللدم وكذا الاجهاش **جش** الجش واحد الجوش وجرس فلا يرس جرسا  
 اي يجمع الجوش واستحاشه طلب منه جرسا **فصل** الحاء **ح** الحش الحش  
 يفتحين فيهما جرس من السوداء واليه جرسا الحش والحلان وجرسا  
 طائر معروف جاء مصغرا الحش والحش **حش** الحش الحش الحش الحش الحش  
 الناس وجين الحش ايضا **حش** الحش الحش الحش الحش الحش الحش الحش الحش

بقوله ايش







مع أغصان  
الشجر

تکلف

تكلد اسباب المعيشة وعيائته مهموزة ولا تقل عيشة **فصل العيش**  
العيش عيشة العيشة من الليله قيل ظلم آخر الليل **فصل العيش** عيشة العيشة  
عشاء بالكرش عيشة العيشة عيشة العيشة عيشة العيشة عيشة العيشة  
الليل الظلم عيشة العيشة عيشة العيشة **فصل العيش** عيشة العيشة عيشة العيشة  
تفتش امثلة **فصل العيش** عيشة العيشة عيشة العيشة عيشة العيشة عيشة العيشة  
فحش الامر بالضم في شئ وحشا فحش وسيميل الزنا فاحشة فاحش عليه المنطق  
الي قال الفحش فحش في شئ وفحش في كلامه **فصل العيش** عيشة العيشة عيشة العيشة  
نكش برعن المداة وفرش الشيء يفرشه بالضم فراشا بالكرش طم والفرش  
بهذا القرش المرفوض من معارج البيت وهو ايضا صغار الابل وعنه قوله تعالى  
حمله وقد يقال القرش ولم استمع له جميع قال ويحمل ان يكون صورا عتيق به  
من قوله فرشا بالكرش اي يفرشه بالكرش وافرشه الشيء يفرشه بالكرش  
وطنه موافق في ذراعيه بسطه فاعيا الابر الدار وتفرش الدار تبسطها و  
فراشته القفل بالتحفيف ما يشك فيه يقال واقفل فافرشه والفرش في  
تظير وتهاض في الخراج وفي القفل الطيش من قراش ولج قراش **فصل العيش**  
فشل المرقا اخراج ما فيه من الروح وباب رد وانفشت الريح خرجت من  
الزق فخرجوه **فصل العيش** عيشة العيشة عيشة العيشة عيشة العيشة عيشة العيشة  
قريش قريش قريش قريش قريش قريش قريش قريش قريش قريش قريش قريش  
القبيلة لم يفرق **فصل العيش** عيشة العيشة عيشة العيشة عيشة العيشة عيشة العيشة  
وقماش البيت متاعه **فصل العيش** عيشة العيشة عيشة العيشة عيشة العيشة عيشة العيشة  
القوم يردون **فصل العيش** عيشة العيشة عيشة العيشة عيشة العيشة عيشة العيشة  
من فلان عشا وكذا قال هو يكدرش لعلنا لا يكدره وباب ضرب وكدرش  
من فلان عشا وكذا قال هو يكدرش لعلنا لا يكدره وباب ضرب وكدرش

الكلج العسل السني والكندر وهو الخشخاش  
ايضا و باب الكل قطع صفا و ياربا







المفتي محمد

التصنيف

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ إِلَّا لَكَ يَا بَارِئُ السَّمَوَاتِ الْأَرْضِ إِنَّكَ أَجَدُّ الْعِلْمِ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ إِلَّا لَكَ يَا بَارِئُ السَّمَوَاتِ الْأَرْضِ إِنَّكَ أَجَدُّ الْعِلْمِ

الله



فهر رخص وارتخص الشيء اشتراه رخصا وارخصه ايضا عدة رخصا  
والرخصة في الامر خلاف التشديد فيه وقد رخص له في كذا رخصا فله  
هو فيه ان لم يستقص والرخص التام يقال هو رخص الجند بين الرخا  
والرخوصة **رخص** رضى الشيء الصقي بعضه على بعض وباب رة ومنه نيا  
مرضوخا ورخصه ترخصا مثله وقراض القدم في الصدأ تراسقا  
والترصاص بالفتح معروف والعامة تقول بالكسر **رخص** رخصا  
مرخصا مطلق **رخص** رقص من باب نصر فهو رقاص ورقصت المرأة  
ولدها رقصا وارتقصت ايضا ان تزلزل **رخص** الرقص بفتحين و  
يجمع في الموق قال سال فهو رقص وان تجدد فهو رقص وقد رقصت عينه  
من باب طرب فهو رقص **فصل** الثمن **رخص** الشخص ساء الانسان فشر  
تراه من بعيد وجمعه في القلة الشخص في الكثير شخصوا واشخاصوا وشخص  
من باب خضع فهو شخص اذا فتح عينيه وجعل لا يظفر وشخص من كذا  
بلدا ذهب وباب خضع ايضا واشخصه **رخص** الشقص بالكسر قطعة  
من الارض والطارئة من الشيء **رخص** الشقص الغسل والتنظيف وباب قال  
يقال هو يشقص قام بالسواك **رخص** الشقص بالكسر والشقصا بالكسر المدة  
المر الذي لا يشتد نواه وانما يتخفف اذا لم يبلغ التحل **فصل** الصاد **رخص**  
الصياح للصوص **فصل** العين **رخص** العرضة بوزن الضربة كل بقعة بين  
الدور واسمها ليس فيها بناء والجمع عراض وعراضا **رخص** العرضة  
بالضم عجب الذئب وهو عظم يقال انه اول ما يخلق واخر ما يبلى قلت قاله  
الاذهرى قال ابن الاعراب العرضة العرضة بالفتح ايضا لغة فيه **رخص** العراض  
بالكسر جلد يلبسه راس القارورة والعرض الذي يتخذ منه الجند مؤلدا

الذي لا يشتد نواه

وليس

وليس من كلام اهل البادية ويقال طعام عقص وفيه عقصه ان تعبض  
**عقص** العقيصة الضفيرة يقال فلان عقيصتان وعقص الشعر عقصته  
وليه على الراس وباب ضرب ومنه قوله لها عقصته وجمعها عقص وعقا  
كبريئة ودحام **عوص** العوص من الشعر ما يصعب الخراج معناه  
وقد اعرض الرجل **فصل** العين **عقص** العضة الشجاة والجمع عقص وع  
العقص بفتحين مضد عقصت بالطعام بالكسر عقص عصىا فانا  
عاص به وعصان وعصين غيري والمنزل عاص بالقدم اي تمتليهم  
**عقص** عاصه اخذت عا غرة **عقص** عقصه استصفه ولم يره شيئا و  
عقص البعثة اي لم شكرها وبابها فهو وعقص بفتحين رمض وقد  
عقصت عينه من باب طرب **عوص** العوص النزل تحت الماء وقد عاص  
في الماء من باب قال والغواص بالتثنية الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ  
وفعله الغياصة **فصل** الفاء **عقص** العقص البحث عن الشيء وقد عقص عنه  
من باب قطع وقصص واقصص عني والاقصص بوزن العصفور تحتم القطاة  
لانها تقصص وكذا المنقص بوزن المذهب يقال ليل منقص قطاة وفي الحديث قصصوا  
عن رؤسهم كأنهم حلقوا ووسطها وتركوها مثل افا حص القطاة **عقص** العرضة  
التهرة يقال وجد فلان عرضة وانتهر فلان العرضة اي اغتمها وازربها  
واقصرها ايضا اغتمها والعرض القطع والمفراض الذي يقطع به الفضة  
والعرضة بالكسر قطعة فطين او خرقه تمسح بها المرأة من الخيض العرضة  
لحم بين الجنب والكثف لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريض وقرايض  
وفي الحديث ان النبي عليه السلام اتي لاكرة ان اري الرجل ثابرا فريض رقية  
قايا عا اميرتته يخر بها قال ابو عبيدة كانه ارا عصب الرقية وعروها  
لانها عا التي تنور في العصب

القطاة طير يكون في ايام الشرب  
تركبه بفرثلق فويح

قد رخصه بغيره بان ادرت رثده  
تد رثده بغيره قد رثده



في قصصهم  
في قصصهم

**فصل** في الحائز بالفتح والعامية نقول بالكر جمع فصوص وقصص الامراض  
مفصلة والقصة بكسر الفاءين الرطب واحل بالفارسية اسفست يعني يوشى  
والله ما فاض اي ما برح وما عنده حبيص ولا مفيض ولا عنه محيد وما  
استطعت ان اقص منه اي احيد **فصل** القاف **قبض** القبض التناول بالظفر  
الاصابع ومنه قراءة الحسن فقبضت قبضة من اثر الرسول **قرض** القرض  
بالاصبعين وقرض البراغيث لسعها وفي الحديث ان امرأة سألت عن  
دم الحبيص فقال اقرصيه عاذاً اي اغسله باطراف اصابعك ويروى قرضه  
بالتشديد قال ابو عبيد اي قوطعه به والقرص والقرصة من الحيز وجمع  
القرصة قرض كصبرة وضرب وقرض العجين من باب ضرب قطع قرصة  
وقرضه ايضا بالتشديد للتكثير وقرض الشمس عنها **قرفص** القرفصا يضم  
القاف والقاف ضرب من القعود يمدد ويضرب فاذا قلت قعد فلان القرفصا  
فلانك قلت قعد قعوداً مخصوصاً وهو ان يجلس على التينة ويلصق يديه  
ببطنه ويحتبي يديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالشوب يكون يده  
مكان الشوب عن ابي عبيد وقال ابو المهدى هو ان يجلس على ركبتيه منكساً و  
ويلصق بطنه بخفيه ونياء بكفيه وهو خلة الاعراب **قرفص** باز مقدر  
اي مفتحة للاصطبا وقعد قرضه اي اقتناه **قصص** قص اثره تتبعه من  
باب رة وقصصا ايضا ومنه قول نباله فارتداعا آثارها قصصا وكذا  
اقتص اثره ونقصص اثره والقصة الامر وفي الحديث وقد اقتص الحديث  
رواه علي كرم الله وجهه وقص عليه الخبر قصصا والاسم ايضا القصص بالفتح  
وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه والقصص بالكسر جمع القصة التي  
تكتب والقصاص القود وقد اقتص الامر فلا نام فلان اذا اقتص لم يمتد

في قصصهم  
في قصصهم

والقاص من القصص  
والقاص من القصص  
والقاص من القصص  
والقاص من القصص

مثل

مثل جرحه او قتل قودا واستقصه سالم ان يقصه منه وقاصا القدم قاص  
كل واحد منهم صاحبه في حساب اذ يره وقص الشعر قطع وباب رة والمقص  
بالكر المقاص وهو امقضان قال الاصمعي قصاص الشعر حيث ينهي منبه  
من مؤخره ومؤخره وفيه ثلث لغات ضم القاف وفتحها وكرها والضم  
اعلاه والقص بالفتح راء الصدر وكذلك القصص للثة ويزها والقصة  
بالفتح الحصى لغت حجازية وفي الحديث لما يصف قتل حتى تده القصة البيضاء  
اي حتى يخرج القطة او الحرة التي تحتها بها كانه قصه لانه ليطها صفة  
ولا تربية والقصة بالضم شعر الناصية **قصص** مات فلان قصصا اذا  
اصابته خربة او رمية فمات مكانه وفي الحديث من قبل قصاص قد انتج  
الماء ب والقصاص بالضم اذ ياخذ الغنم لا يلبسها ان تموت وفي الحديث  
وموتان يكون في الناس كقصاص الغنم **قصص** القنص واحد اقصاص الطير  
**قلف** قلف الشيء ارتفع وباب جلس وكذا اقلص تقلصا وتقلص كل شيء  
انضم وانزوى وقلف الشوب بعد الغل وشفه قال الص وقل قال الص اذا  
انقص والقولص من الشوق القابة وعنده الجارية من النساء وجمعها  
قلف بضمين وقلايض مثل قدوم وقدوم وقديم وجمع القلف قلايض **قصص**  
القنص الذي يلبس وجمع القنصان والاقنصة وقنصه قنصا فتقنص اي  
البسة **قصص** القايص والقنص والقنص مفتوحا مثدا الصايد  
والقنص ايضا الصيد وكذا القنص بضمين وقنص صاذا واقتنص  
اصطاده وقنصه تصيده والقنصه للصيد كالمصايد غير ما جمعها  
قوايض **قصص** انقاصت البئر انهارت قال الاصمعي الانقاص المنقعر  
من اصله والمنقاص بالضاد المعجمة المنشق خلولا وقال ابو بكر وعلمه وا

من انقاص  
من انقاص  
من انقاص  
من انقاص







ورعا سكنت وقد جمع على ارضي كاهل والارض ايضا  
 على غير قياس كانم جمعوا ارضا وكل ما سفل فهو ارض وارض ارضه اي ارضه  
 بيضة الاراضية وقال ابو عمرو الارض المجبة للعين والارض ايضا  
 النفضة والرتعة قال ابن عباس رضى وقد زلت الارض ام في ارض و  
 الارض بفتحين وبيته تاء كل لخشبة يقال ارضيت الخشب على ما لم يسم  
 فاعلمت ارض ارض ايضا بالتسكين فمما روضه اذا اكلتها **ايض** قولهم فعل  
 ذلك ايضا قال ابن السكيت وهو مصدر قولك ارض بيض ايضا اي عاد يقال  
 ارض لا اهل اي رجع وارض يعني صار **فصل الباء** بعض بعض الشيء واحد  
 ابقاضه وقد بفضم بفتحها اي جراه فبفض والبقوض البق الواحدة بقوضة  
**بفض** البفض ضد لبت وقد بفض الرجل من باب طرف اي صار بفضا فاف  
 اي ممتوه فهو مفض وبفض الله لا الناس بفضا والبفض شدة البفض  
 وكذا البفضة بالكر وقد لهم ما بفضه في شاذ والتباغض ضد التباغض **بيض**  
 البياض لون الابيض وقد قالوا بياض وبياضته كما قالوا منكر ومنزلة وقد  
 بفض الشيء ببيض فابيض ابياضا وجمع الابيض بيض وبياضه ببايضته  
 اي قاعة في البياض ولا تقل بيوضته وهذا اشتد بياضا من كذا ولا تقل ابيض  
 منه واهل الكوفة يقولون ويختصمون يقول الذاجر جارية في ذرعها الفضا  
 ابيض من اخت بني اياض قال المبرد وليس البيت التادجته على الاصل المجمع  
 واما قول الآخر اذ الرجال شتوا واشتد اكلهم فانت ابيضهم سربا لطلبنا  
 فيحمل ان لا يكون الذي يصلح من التفضيل وانما هو كقولهم سوا احسنهم وجها  
 واكثرهم ابا تريد هو حسنهم وجها وكذا فيهم ابا فلان قال فانت مبيضهم  
 سربا لا فلما اضافه انتصب ما بعده على التمييز والابيض الشيف وجمع ببيض

لا يبييضه لاي ارض  
 لا يبييضه لاي ارض

والبيضا

والبيضا من الناس ضد السود ان قال ابن السكيت الابيضات اللبن والماء  
 والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر والبيضة ايضا الخفية يزد  
 وبيضة كل شيء جوزته وبيضة القوم ساحتهم وباضت الطائير فهو  
 بايض ووجاهة بيوض اذا كثرت البيضة وجمع بيض مثل صبور وصبر  
 ويقال بيض في لغة من يقول في الرسل رسل وانما كسرت الباء لتسليم الياء  
**فصل للماء** **حرض** رجل حرض بفتحين اي فاسد مريض في ثيابه قلت قوله  
 في ثيابه قيدا انكره ولا يظهر فيه فائدة زائدة واحدة وجمعهم سوا و  
 ابو عمرو وهو الذي اذا لم يزلن او العشق وهو في معنى محرضي وقد حرض من  
 باب طرب واخرضه لبت اي افشده والتحريض على القتال الحث والاحماء عليه  
 والمريض بسكون الراء وضعا الاثنان والمحرضة بالكر اناؤه **حرض** حرضه  
 على القتال حرضه وبابه ردة وحرضه تحريضه حرضه والتحاض التحات  
 والمحاضة ان يحث كل واحد منهما صاحبه وقري ولا تحاضون على طعام المكين  
 والحضض القراء من الارض عند منقطع الجبل وفي الحديث انه اخذ بيلا رسول الله  
 يدية فلم يجد شيئا يفض عليه فقال صنع بالحضض فانما انا عبد لكل كايا كل  
 العبد صنع بالارض والحضض يضم الضاد الاويا وفحتها او معروف **حرض**  
 الحوض طعم الحامض وقد حرض الشيء من باب سهل فهو حامض وهو نادر  
 لما ذكره في قرة والحماض نبت له نورا **حرض** الحوض واحد الاحياض و  
 الحياض وحاض الرجل اتخذ حوضا وبابه قال والحوض الماء اجمع **حرض** حاضت  
 المرأة من باب باع ومحضا ايضا فيها حايض وحايضة ايضا عن الفراء و  
 نساء حرضن وحوايض والحبيضة المدة الواحدة والحبيضة بالكر الاسم والجمع  
 الحيض بالكر ايضا الحرة التي تستقي بها المرأة وقالت عارضة ربي الله عنها

والارض الذي قد على الصخر يتخذ منه ثقب  
 ولا كذا الذي قد على الصخر يتخذ منه ثقب  
 من الكلب

نور احمد  
 بالبركة  
 ايوه طم



لَيْتَنِي كُنْتُ حَيْضَةً مُلْقَاةً وَكَذَا الْحَيْضَةُ وَالْحَمَامُ يَنْفُذُ وَتَحْيَضُ الْمَرْأَةُ  
 اسْتَعْمَرَهَا الدَّمُّ بَعْدَ أَيَّامِهَا فَهِيَ مُتَحَيِّضَةٌ وَتَحْيَضُ قَعْدَتِ أَيَّامِ حَيْضِهَا  
 عَنْ الصَّلَاةِ وَفِي الْحَدِيثِ تَحْيِضُ فِي عِلْمِ اللَّهِ رِثًا أَوْ تَبَعًا **فصل في الحائض**  
 الْحَيْضُ حَيْضَةُ تَحْيِضُ الْمَاءَ وَخَوَهُ وَقَدْ حُضَّ حُضًّا وَتَحْيَضُ حُضًّا **فصل في الحائض**  
 يُقَالُ عَيْشٌ وَهِيَ فِي حَيْضٍ وَاحِدَةٍ مِنَ الْعَيْشِ وَخَفَضَ الصَّوْتُ غَضًّا وَبَابُ ضَرْبٍ  
 يُقَالُ خَفِضَ عَلَيْكَ الْقَوْلُ وَخَفِضَ عَلَيْكَ الْأَمْرُ أَنْ هَوِيَ وَخَفِضَ الْجُرُومُ وَهِيَ فِي  
 الْأَعْرَابِ بِلَنْزَلَةِ الْكُثْرِ الْبَنَاءُ فِي مَوَاضِعَ الْخَوَيْتَيْنِ وَالْإِنْخِفَاضُ الْإِنْخِفَاطُ  
 وَاللَّهُ يَخْفِضُ مِنْ يَشَاءُ وَيَرْفَعُ مِنْ يَشَاءُ إِنْ يَضَعُ **فصل في الحائض** خَاضَ الْمَاءُ مِنْ بَابِ  
 قَالَ وَجِئًا خَاضَ أَيْضًا بِالْكَسْرِ الْمَوْضِعَ مَخَاضَةً وَهُوَ مَجَازُ النَّاسِ فِيهِ مَشَاةٌ  
 أَوْ كِبَانًا وَجَمْعُهَا خِاضٌ وَمَخَاوِضٌ وَخَاضَ فِي الْمَاءِ دَابَّتُهُ وَخَاضَ الْعُمَرَاءُ  
 فَتَحَّهَا وَخَاضُوا الْقَدَمَ فِي الْحَدِيثِ وَتَخَاوَضُوا فِيهِ **فصل في الحائض** دَخَضَتْ  
 حُجَّتَهُ بَطَلَتْ وَبَابُ خَضَعَ وَأَدْخَضَهَا اللَّهُ وَدَخَضَتْ رَجُلًا لَقِيَتْ وَبَابُ قَطَعَ  
 وَالْإِدَّةُ خَاضَ الْأَرْزَاقَ **فصل في الحائض** رَضِيَ الْمَدِينَةُ بِفَتْحِهَا مَا حَوَّلَهَا  
 وَرُبُوضُ الْغَنَمِ وَالْبَعْدُ الْفَرْسُ وَالْكَلْبُ مَثَلُ بَرُوكِ الْأَبْلِ وَحُثُومُ الطَّيْرِ وَبَابُ  
 جَلَسَ وَارْتَضَاهَا غَيْرَهَا وَالْمَرَايَضُ لِلْغَنَمِ كَالْمَعَارِنِ لِلْأَبْلِ وَاحِدُهَا مَرِيضٌ يَبُوزُ  
 مُجْلِسٌ وَالرَّوْضَةُ خِيَمَةُ الَّذِي فِي الْحَدِيثِ الرَّجُلُ النَّافِذُ لِلْفَقِيرِ وَالرَّابِضَةُ بَقِيَّةُ فِي  
 تَحْلَةٍ لِلْحَيَّةِ لَا تَحْلُمُ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ فِي الْحَدِيثِ قَلْتُ لَمْ أَجِدِ الرَّابِضَةَ فِي التَّهْذِيبِ  
 وَلَا فِي شَرْحِ الْقُرَيْشِيِّينَ بِهَذَا الْمَعْنَى **فصل في الحائض** رَحَضَ يَرَحُضُ وَتَوْبَهُ غَسَلُهُ وَالتَّوْبَةُ رَحَضٌ  
 وَمَرَحُوضٌ وَالْمَرَحُوضُ الْمُتَعَتِّلُ وَجَمْعُهُ مَرَايِضُ **فصل في الحائض** الرِّضُّ الدَّقُّ لِلْجَرِيشِ  
 وَبَابُ رَدٍّ فَهُوَ رَضِيضٌ وَمَرْضُوضٌ وَالرَّضْرَاضُ مَا دَقَّ مِنَ الْحَيَّةِ وَرَضَاضٌ  
 الشَّيْءُ الَّذِي بِالضَّمِّ فَتَاتُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ كَسَرْتَهُ فَقَدْ رَضَرَضْتَهُ **فصل في الحائض** رَضَرَضْتُ

وَبَابُهُ نَقَرٌ وَيَرَفِضُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ رَفَضًا بِفَتْحِهَا فَهُوَ رَفِيزٌ وَمَرْفُوضٌ وَ  
 الرَّافِضَةُ فَوْقَهُ مِنَ الشَّيْءِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ سَمُّوا بِذَلِكَ لَمْ تَرَ كَهْمُ زِيَادِنِ عَلِيٍّ  
**رَكَضَ** الرُّكُضُ تَحْرِيكُ الرَّجُلِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ نَقَايَا الرُّكُضُ بِرَجْلِكَ وَبَابُهُ نَقَرٌ وَرَكَضَ  
 الْفَرَسُ بِرَجْلِهِ ارْتَحَنَهُ لِيَعْدُو ثُمَّ كَثُرَتْ حَيْثُ قِيلَ رَكَضَ الْفَرَسُ إِذَا عَدَا وَلَيْسَ  
 بِالْأَصْلِ وَالصَّوَابُ رَكَضَ الْفَرَسُ بِمَا لَمْ يَسْتَفَاعِلْ فَهُوَ مَرْكُوضٌ وَفِي الْحَدِيثِ  
 الْأَسْحَابَةُ هِيَ رَكَضَةُ مِنَ الشَّيْطَانِ يَرِيدُ الدَّفْعَةَ وَرَكَضَةُ الْبَعِيرِ إِذَا خَرِبَ بِرَجْلِهِ  
 وَلَا يُقَالُ رَكَضَ **رَمَضَ** الرَّمَضُ بِفَتْحِهَا شِدَّةُ وَقَعِ الشَّمْسِ عَلَى الرَّجُلِ وَغَيْرِهِ  
 وَالْأَرْضُ رَمَضًا يَبُوزُ حَرًّا وَقَدْ رَمَضَ يَوْمُنَا اسْتَدْحَرَهُ وَبَابُهُ طَرِبَ وَارَضَ  
 رَمَضَتْ الْحَارَةُ وَرَمَضَتْ قَدَمُهُ إِنْ احْتَرَقَتْ وَفِي الْحَدِيثِ صَلَاةُ الْأَوَائِينَ  
 إِذَا رَمَضَتْ الْفَصَالُ مِنَ الصَّهَاءِ إِذَا وَجَدَ الْفَصِيلُ حَرَّ الشَّمْسِ مِنَ الرَّمَضَاءِ  
 تَقُولُ صَلَاةُ الطَّحْلِ لَتَكُنَّ السَّاعَةُ وَأَرَمَضْتُهُ الرَّمَضَاءُ احْرَقَتْهُ وَشَهْرُ رَمَضَانَ  
 جَمْعُ رَمَضَانَاتٍ وَأَرَمَضًا يَبُوزُ أَحْيَاءُ قِيلَ أَلَمْ تَأْتِ قُلُوبًا أَسْمَاءَ الشُّهُورِ  
 اللَّغَةُ الْقَدِيمَةُ سَمُّوْهَا وَالْأَرَمَةُ إِلَيْهِ وَقَعَتْ فِيهَا فَوَاقِفُ هَذَا الشَّهْرِ أَيَّامُ  
 رَمَضَانَ لِلْحَرِّ فَسَمُّوا بِذَلِكَ **رَوْضَ** الرَّوْضَةُ مِنَ الْبَقْلِ وَالْعُشْبِ وَجَمْعُهَا رَوَاضٌ وَ  
 رِيَاضٌ وَرَاضٌ الْمُتَهَرِّجُ رَوْضُهُ رِيَاضًا وَرِيَاضَةً فَهُوَ مَرْوُضٌ وَنَاقَةُ مَرْوُضَةٌ  
 وَرَوْضَةٌ أَيْضًا شِدَّةُ الْمَبَالِغَةِ وَقَوْمٌ رَوَاضٌ وَرَاضَةٌ وَنَاقَةٌ رِيضٌ بِالْتَّشْدِيدِ  
 أَوَّلُ مَا رِيضَتْ وَهِيَ صَبْعُهُ بَعْدَ الذِّكْرِ وَالْأَنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ وَكَذَا غُلَامٌ رِيضٌ  
 وَرَوْضُ الْقَرَّاحِ تَرَوْضًا جَعَلَ رَوْضَةً وَأَرَاضُ الْإِمْلَانُ وَأَرَوْضُ إِنْ كَثُرَتْ  
 رِيَاضَةٌ وَيُقَالُ أَفْعَلُ ذَكَرُ مَا دَامَتْ النَّفْسُ مُتَرَبِّضَةً أَيْ مُتَرَفِّعَةً وَفُلَانٌ يَرَاوِضُ  
 فَلَانًا عَامًا مَرَكَا إِنْ يَدَارِيهِ لِيَدْخُلَ فِيهِ **فصل في العين** عَرَضَ كُنْ كَذَا أَيْ ظَهَرَ  
 وَمَرَضَتْ لَمْ أَظْهَرْتُهُ وَأَبْرَزْتُهُ أَيْ بَيَّنْتُهُ لَمْ تَوْبًا مَكَانَ حَقِّهِ وَتَوْبًا مِنْ حَقِّهِ

صارت الواو والكسر ما قبلها والروض مخون نضف  
 والفتحة ما و في الروض روضت من ساء إذا غلبت  
 استعماله واشتد بعدد وروضة سقطت  
 منها نضف وروضة الموقد من الجوز  
 وكذلك الروض العسير والقضيب  
 من الأبل كلمة من الجوز



وعرض البعير على الحوض وهو من المقلوب ومعناه عرض الحوض على البعير  
وعرض الجارية على البيع وعرض الكتاب وعرض الجنح اذا امرت عليه ونظر  
ما حالهم واعتراضوا وعرض عارض من المحرم للحبس ونحوه وعرضهم على الشئ  
قتلا كل ذلك من باب نصر وعرض العود على الاناء والشئ على تحذره من باب  
حرب ونصر والمعرض بوزن المضارع ثياب تجلي فيها الجوارين والمعرض السهم  
الذي لا ريش عليه والعرض بعن الفرس المتاع وكل شئ عرض الا الدراهم  
والدنانير فاما عيّن وقال ابو عبيد العروضة الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا  
وزن ولا تكون حيوانا ولا عقارا والعرضية يكون الدار جنى من الثياب والعرف  
ضد الطول وقد عرض الشئ من باب طروق وعرضنا ايضا بوزن عيب فهو  
عرض وعرض وعرض بالضم والعرض بفتحين ما يعرض للانسان من عرض ونحوه  
وعرض الدنيا ايضا ما كان من مال قل او كثر والاعراض عن الشئ الصد عنه  
واعرض الشئ جعل عرضا وعرض الشئ فاعرض اياه ظهره فظهره وهو كقولهم  
كتبه فكتب وهو التواد وقوله تعالى وعرضنا جهنم للذين ايا ابرزنا  
حيث نظروا اليها فاعرضت هي استبانته وظهرت وادان فلا يكون استل  
من امكنه ولم ينال ما يكون من التبعة واعترض الشئ صار عرضا كالحشبة  
المعتضة في الشهر يقال اعترض الشئ دون الشئ ايا جانبه وعلى عنه والعرض  
السماع يعترض في الافق ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا ايا ممطرنا لانه معترف  
لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل هذا في الاسماء المشتقة  
من الافعال دون غيرها فلا يجوز ان يقال يقول هذا رجل غلامنا وقال اعرابي  
بعد الفطرت صايح لن يصومه وقايح لن يتومه فجعل نعتا للنكرة واضافه  
يا المعرف وعارضته الانسان صفتا خذية وقوله فلان خفيف العارضتين يراى  
برخفة شعرا رضية

عرض على البعير على الحوض وهو من المقلوب ومعناه عرض الحوض على البعير  
عرض الجارية على البيع وعرض الكتاب وعرض الجنح اذا امرت عليه ونظر  
ما حالهم واعتراضوا وعرض عارض من المحرم للحبس ونحوه وعرضهم على الشئ  
قتلا كل ذلك من باب نصر وعرض العود على الاناء والشئ على تحذره من باب  
حرب ونصر والمعرض بوزن المضارع ثياب تجلي فيها الجوارين والمعرض السهم  
الذي لا ريش عليه والعرض بعن الفرس المتاع وكل شئ عرض الا الدراهم  
والدنانير فاما عيّن وقال ابو عبيد العروضة الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا  
وزن ولا تكون حيوانا ولا عقارا والعرضية يكون الدار جنى من الثياب والعرف  
ضد الطول وقد عرض الشئ من باب طروق وعرضنا ايضا بوزن عيب فهو  
عرض وعرض وعرض بالضم والعرض بفتحين ما يعرض للانسان من عرض ونحوه  
وعرض الدنيا ايضا ما كان من مال قل او كثر والاعراض عن الشئ الصد عنه  
واعرض الشئ جعل عرضا وعرض الشئ فاعرض اياه ظهره فظهره وهو كقولهم  
كتبه فكتب وهو التواد وقوله تعالى وعرضنا جهنم للذين ايا ابرزنا  
حيث نظروا اليها فاعرضت هي استبانته وظهرت وادان فلا يكون استل  
من امكنه ولم ينال ما يكون من التبعة واعترض الشئ صار عرضا كالحشبة  
المعتضة في الشهر يقال اعترض الشئ دون الشئ ايا جانبه وعلى عنه والعرض  
السماع يعترض في الافق ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا ايا ممطرنا لانه معترف  
لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل هذا في الاسماء المشتقة  
من الافعال دون غيرها فلا يجوز ان يقال يقول هذا رجل غلامنا وقال اعرابي  
بعد الفطرت صايح لن يصومه وقايح لن يتومه فجعل نعتا للنكرة واضافه  
يا المعرف وعارضته الانسان صفتا خذية وقوله فلان خفيف العارضتين يراى  
برخفة شعرا رضية

وعارضته في المسيل سارجاله وعارضه بثل ما صنع اياي اليه مثل اية وعارض  
الكتاب بالكتاب ايا قائله والتعرض عند التخرج يقال عرض لعلان وبلايا اذا  
قال قولاً وهو يعنيه ومن المعارض في الكلام وهي التورية بالشئ عن الشئ  
وفي المثل ان في المعارض لمدد وحته عن الكذب ايا سعة ايا عرضة لكذا فتعرضا  
وتعرض الشئ جعل عرضا وتعرض لعلان تصدي لم يقال تعرضت اسألهم  
والعروض ميزان الشعر لا يعارض بها وهي مؤنثة ولا يجمع على اعارض لانها اسم  
جنى والعروض ايضا اسم الجنى الذي في آخر النصف الاول من البيت ويجمع على اعارضين  
على غير قبيل كأنهم جمعوا اعرضا وان شئت جمعة على اعارض وعرض الشئ بوزن  
قول ناجية من ايد وجه خبيثة ورأه في عرض الناس ايضا ايا فيما بينهم وفلان  
من عرض الناس ايضا ايا من العاعة وفلان عرضة للناس ايا لا يزالون يعقون  
فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا ايا نصبت وقوله تعالى ولا تجعلوا عرضة لايامكم  
ايا نصبا ونخر اليه عن عرض وعرض مثل عير وعسيرا من جانب وناحية و  
اسقرضه قال ايعرض عيا ما عندك والعرض بالكسر ايجرة الجسد ونحوه طيبة كانت  
او غير طيبة يقال فلان طيب العرض ومنبت العرض والعرض ايضا الجسد وفي صفة  
اهل الجنة انما هو عرق يسيل من اعراسهم ايا اجسادهم والعرض ايضا النفس  
يقال كرميت عنه عرضي ايا صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض ايا بري من ان  
يشتم او يغاب وقيل عرض الرجل حبة **عضف** وعرض به وعرض عليه كل  
شيء وقد عضة بعضه بالفتح عضا وفي لغة بابه رد واعضة الشئ فعضه وفي الحديث  
فأعضوه بهن ابيرو ولا تكنوا قلت قال الازهري معناه قولوا له اعضض بايبر  
ايكروا ولا تكنوا عن الايبر بالهن تاوي باله وتنكلا **عوض** العوض واحد الاغواض  
تقول منه عاضه واعاضه وعوضه تقويضا وعاضه ايا اعطاه العوض واعاضه  
وتعوض اخذ العوض



استعاض

واستعاض طلب العوض **فصل الغني غرض** الغرض الهدف الذي يرمى فيه والغرض ايضا الضجر والملاذ وباب علم وفهم غرضه اي قصده **غرض** غرض طرفه خفصه وغرض من صوته وكل شئ كغفته فقد غرضته وباب ردة والامر في لغة اهل الحجاز ان غرض من صوتك وفي لغة اهل نجد غرض طرفك بالادغام وصبت غرض الطرف اي فارتد وغرض الطرف احتمال المكروه وشئ غرض وغرضه اي طري تقول منه غرضت بك الضاد وفتحها غرضاضه وغرضه وكل نا حذر غرض نحو الشباب وغيره وغرض منه اي وضع ونقص من قدره وباب ردة ويقال ليس عليه في هذا الامر غرضاضه اي ذكره ومنقصه **غرض** الغامض من الكلام صند الواضح وباب سهل ونقصه المكمل تخميننا وتخمين العين اغاضها ونقص عنه اذا تساهل عليه في بيع او شراء وانقص ايضا قوله تعالى الا ان نقصوا فيه يقال انقص لي فيما يعنيني اي ردة في منه لردايتها وخطا عتي من غنه وانقص الطرف انقصاضه **غرض** غرض الماء قل ونصب وباب باع وانقص مثل ونقص الماء فعل به ذلك وغاضه الله يتعدى ويلزم واغاضه الله ايضا وقوله تعالى وما نقض العرب ان ما تنقص ونقص الدمع تغيضا نقصه وجسه يقال غاض الكرام ان قلوا وفاض اللئام اي كثروا والغنيضة بالفتح الاجمعة وهي مغيضة ما يجمع فينبت فيه الشجر والجمع غياض واغياض **فصل الفاء فرض** الفرض المخرج الشئ والغرض ما اوجبه الله تعالى سمي بذلك لانه لم يعال وحدود اقوله تعالى لا تأخذن من عبادك نصيبا مفروضا ان مقتضاها محدودا والتعريض التحريض وقري سورة انزلنا وفرضنا بالتشديد ان فصلنا وفرضته التهريض بضم الفاء ثمرة التي يستقي منها وفرضته البحر ايضا محط السفن وفرض له في العطاء وفرض له في الدنيا من باب ضرب وفرضت البقرة ان كبرت وطعنت في السن ومنه قوله تعالى لا فارض ولا بكر

فرض

وباب جالس طرف والغرضية والغرضية بفتحين الذي يعرف الغرضية وفرض الله علينا كذا وفرض ان اوجب والاسم الغرضية ويسمى العلم بقسمه المواريث فريض وفي الحديث افرضكم زيد والغرضية ايضا ما فرض في السائمة من الصدقة **فرض** الفرض بالكر التفرقة وباب ردة وفرض ختم الكلام وفي الحديث لا يفرض الله فاكولا تفل لا يفرض بضم الياء وانقض الشئ انكرو فض القدم فانقضوا اي فركه ففترقوا وكل شئ تفرق فهو فرض بفتحين وفي الحديث انت فرض من لعنة يعني ما انقض من نطفة الرجل وترد في ضلبي قلت هذا من قول عايشة رضي الله عنها لم روان تسبه والفضة معروفة وبها تم مفرض اي مرصع بالفضة **فرض** فرض اليه الامر تفويضا ردة اليه والتفويض في التلويح الترويج بلا مهر وقوم فوي بوزن مكدي اي متاورون لا رايس لهم وتفاوض الشريكان في المال اشتركا فيه اجمع وفي الشركة المفاوضة وفروضه في امره اي جازاه وتفاوض القدم في الامر اي فاض بعضهم بعضا **فرض** فاض الخبر يفوض واستفاض اي اشاع وهو حديث مستفيض اي منتشر في الناس لا تفل مستفاض والمستفيض ايضا الذي يسأل افاضته الماء وبه وفاض الماء اي كثر حتى سأل على صفة الوادي وباب باع وفي ضوضه ايضا فاض اللئام كثر وفاض الرجل مات وباب باع وجل فاضت نفسه اي خرجت روحه قال ابو عبيد وابوزيد والفراء وقال الاصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه واغايض الدمع والماء ويقال افاض اياه اي املاؤه حتى فاض وفاض دونه وفاض الماء على نفسه افرغه وفاض الناس من عرفات يامني اي دفعوا وكذا فية افاضه وفاضوا في الحديث اندفعوا فيه والفيض ينيل محضر ونهر البصرة ايضا ونهر فياض بالتشديد اي كثير الماء ورجل فياض ايضا اي اي وهاب وجواد **فصل القاف قبض** قبض الشئ اخذه والقبض ضد البسط

وبابهاضرت



وقال صار الشيء قبضك في قبضك اي في ملكك والانعقاد ضد الانسحاب  
وانقبض الشيء صار مقبوضا والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال اعطاه  
قبضة من سويق او غير ذلك فقامت وربما جاء بالفتح والمقبض بوزن المجلس من القوس  
والشيف ونحوها حيث يقبض عليه بجميع الكف و يقبض عليه اشياء تر وتقبضت  
للجلدة في النار انزوت وقبض الشيء تقبضا تجمع وزواه وقبض المال ايضا  
اعطاه آياه وقبض فلان على ما لم يستفاد علمه فهو مقبوض اي مات والقبض المبرأ  
ومن قول تعالى ويقبضن **قرض** قرض الشيء قطع وقرضت الفارة الثوب  
وقرض الرجل الشعر اي قاله والشعر قريض وباب الكل ضرب والعراضة بالضم  
ما سقاه بالقرض ومن قراضه الذهب والمقراض واحد المقاريض وقرض فلان  
اي مات وانقرض القدم وزجوا ولم يبق منهم احد ومن قول تعالى تقرضهم  
ذات الشمال اي تخلفهم شيئا لا ونجا وزجهم وتقطعهم ويتركهم شيئا لها  
والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه وكثر القاف لغة فيه واستقرض منه  
طلب منه القرض واقرضه واقترض منه اخذ منه القرض والقرض ايضا  
ما سلفت من احسان ومن رساءة وهو تشبيه ومن قول تعالى واقترضوا الله  
قرضا حسنا والمقارضة المضاربة وقارضه قراضا دفع اليه مالا لا يتجر فيه و  
يكون الذبح بينهما على ما شرطوا والوضيعة على المال **قضض** انقضض لما يسطع  
وانقضض الطائر هوي في طيرانه ومنه انقضاض الكواكب واقضض عليه المضجع  
يتعدى ويلزم واستقضض مضجعه وجدته خشيئا وانقضض المارية افترعا **قوض**  
قوض البناء تقوضا نقضه من غير هدم وتقوضت الخلق والصفوف انتقضت  
وتفرقت **قبض** انقاض الجدار انقاضا تصدع من امر غير ان يسقط قلت ومنه  
يريد ان ينقاض على ما بناه في قبض قايضه مقايضة عارضة يحتاج وقبض الله

فلانا

فلانا فلان اي جاءه به واتاح له ومنه قول تعالى وقبضنا لهم قرنا **فصل** المحيم  
**محف** المحض بوزن الفس اللبن الخالص الذي لم يخالط الماء خلوا كان او حامضا  
ومحض الودة والمحض وكل شيء اخلصته فقد محضته ومحض اي خالص السب  
الذكر والا نغ والجمع فيه سواء وان شئت انشت وثبتت وجمعت **محض** محض  
اللبن من باب قطع والممحض بالسر لا يترشح والمحض اللبن الذي قد محض  
واخذ زبدته ومحض اللبن وامتحض اي تحرك في المحض وكذا الولاد اذا تحرك في  
بطن الحامل والمخاض بالفتح وجع الولادة وقد محضت الحامل بالسر مخاضا اي  
خر بها الطلق فهي مخاض والمخاض ايضا الحوامل من النوق واحدها ولاد احد  
لها من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل في الثانية ابن مخاض  
والا نغ ابنة مخاض لانه فصل عن امه ولطقت امه بالمخاض سواء لطحت ادم تلحق  
وابن مخاض نكرة فان عرفت قلة ابن المخاض وهو تعريف جنس ولا يقال في  
جمع الانثى مخاض وبنات لبون وبنات اوى **مرض** المرض السقم وباب طرب  
وامرضه ومرضه تريضا قام عليه في مرضه والتمارىض ان يري من نفسه المرض  
وليس يوجع وعين مريضه فيها نور **مضض** امضه للرجل او جعه ومضض  
لغة فيه والكل يمض العين اي يحرقها والمضض وجع المصيبة والمضضعة  
تحريك الماء في الفم ومضض في وضوئ **فصل** النون **نبض** نبض العرق تحرك  
وبابه حرب ونبضانا ايضا بفتح الباء **نفض** اهل الحجاز يسمون الدراع والدنانير  
النض والناض اذا تحرك عينا بعد ان كان متاعا ويقال خذ ما نض لك من  
دين اي ما يترو وهو يستحق حق من فلان اي يستحقه وياخذ منه الشيء  
بعد الشيء **نفض** نفض رأسه وبابه نضراي تحركه انفض راسه حركه كالمضج  
من الشيء ومنه قول تعالى فينفضون اليك رؤسهم ونفض فلان رأسه اي

حركه من باب  
نفر لينفض

الا يتبع بالشيء يثيق يثقي

خلقه

مرض



# باب الطاء

وَنَقَضَ مَشْدُءُ الْمُبَالَغَةِ وَالتَّغَضُّ بِفَتْحَيْنِ مَا يَتَّصِلُ مِنَ الْوَرَقِ وَالشَّعْرِ وَهُوَ  
فَعْلٌ كَيْفِيٌّ مَفْعُولٌ كَالْقَبْضِ بِمَعْنَى الْمَقْبُوضِ وَالتَّغَاظُ بِالضَّمِّ وَالتَّغَاظَةُ مَا  
سَقَطَ عَنِ التَّغَضُّ وَالتَّغَاظُ مِنَ الْحَيْثُورِ أَيْ الرِّعْدَةِ يُقَالُ أَخَذَتْ حَيْثُورٌ نَاعِضٌ  
وَنَقَضَتْ الْحَيْثُورُ فَهُوَ مَنْعُوضٌ **نَقَضَ** نَقَضَ الْبِنَاءُ وَالْجَلُّ وَالْعَهْدُ مِنْ بَابِ  
نَحَرَ وَالتَّغَاظَةُ بِالضَّمِّ مَا نَقَضَ مِنْ جِلِّ الشَّعْرِ وَالْمُنَاقَضَةُ فِي الْقَوْلِ أَنْ يَتَكَلَّمَ  
بِمَا يَنْتَاقِضُ مَعْنَاهُ وَالْإِتْقَاضُ الْإِتْكَاثُ وَالتَّقِصُّ بِالْكَسْرِ الْمَقْصُودُ وَانْقَضَ ظُهُورُ  
أَقْلَامِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى انْقَضَ ظُهُورُكُمْ وَاصِلُ الْإِتْقَاضِ صَوْتٌ مِثْلُ النَّقْرِ وَ  
لِيَقْيَازِ الْعِلْكَ تَقْوِيَّتُهُ وَهُوَ مَكْرَهُهُ وَالتَّقِصُّ صَوْتٌ أَيْ مِلُّ الرِّجَالِ  
**نَهَضَ** نَهَضَ قَامَ وَبَابُ قَطَعَ وَخَضَعَ وَنَهَضَهُ فَانْتَهَضَ وَاسْتَهَضَهُ  
لَا يَمُرُّ كَذَا أَمْرًا بِالنَّهْضِ **فصل الواو** **وَفَضَّ** أَوْفَضَ وَاسْتَوْفَضَ اسْتَرْخَى  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى كَانَتْ يَلَا تُضْبُ يُوفِضُونَ وَالْأَوْفَاضُ الْفِرْقُ مِنَ النَّاسِ  
وَالْإِخْلَافُ مِنْ قِبَالِ شَيْءٍ كَأَصْحَابِ الصِّفَةِ وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّهُ أَمْرٌ بِصِدْقَةِ أَنْ  
تَوْضَعُ فِي الْأَوْفَاضِ **وَمَضَّ** وَمَضَّ الْبَرْقُ مَعَ لَمْعٍ خَفِيًّا وَلَمْ يَعْتَرِضْ فِي نَوَاجِي  
الْعَيْمِ وَبَابُ وَغَدَّ وَوَمِضْنَا وَوَمَضْنَا نَابِغَ الْمِيمِ وَكَذَا أَوْمَضَ **فصل الهاء** **هَضَفَ**  
يُقَالُ بِالرَّجُلِ هَضَفَ أَيْ بَرَأَ قِيَامُ **بَابِ** **الطاء** **فصل الألف**  
**أَبْطَأَ** الْإِبْطَاءُ سَكُنَ الْبَاءُ مَا حَتَّ الْجَنَاحَ يَذْكُرُ وَيُوثِقُ بِالْجَمْعِ أَبْطَأَ وَأَبْطَأَ الشَّيْءُ  
جَعَلَ تَحْتَ أَبْطَأَ الْإِقْطَابُ بَوْرُ الْكَتِفِ مَعْرُوقٌ وَرَتَمَ جَاءَ فِي الشَّعْرِ أَقْطَأَ  
بَوْرُ سَبْقِهِ **فصل الباء** **بَسَطَ** بَسَطَ الشَّيْءَ بِالسِّينِ وَالْقَادِ نَشَرَهُ وَبَابُ  
نَحَرَ وَبَسَطَ الْعَذْرَ قَبُولُهُ وَالبَسْطَةُ السَّعَةُ وَأَبْسَطَ الشَّيْءَ عَلَى الْأَرْضِ وَأَبْسَأَ  
تَرَكَ الْإِحْتِشَامَ يُقَالُ بَسَطَتْ مِنْ فَلَانٍ فَانْبَسَطَ وَالْبَسَاءُ مَا يَبْسُطُ وَمَكَانٌ  
بَسِيطٌ أَيْ وَاسِعٌ وَيَذْ بَسَطَ بَوْرُ قَيْسِيٍّ أَيْ مُطْلَقَةً وَفِي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ بَلَّ يَدَاهُ  
بَسَطَانِ

**بَطَطَ** بَطَطَ الْقَرَحَةَ شَقَّهَا وَبَابُ رَدَّ وَالبَطُّ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ الْوَاحِدَةُ بَطَّةٌ وَلَيْسَتْ  
الْهَاءُ لِلتَّاءِ نِيْثٌ وَأَمَّا يَحِي لَوْاحِدٍ مِنْ جَيْشٍ يُقَالُ هَذِهِ بَطَّةٌ لِلذِّكْرِ وَالْإِنْثَى تَقِيًّا  
مِثْلُ حِمَامَةٍ وَدَجَاجَةٍ **بَلَطَ** الْبَلَاطُ بِالْفَتْحِ الْحِجَارَةُ الْمَفْرُوشَةُ فِي الدَّارِ وَغَيْرِهَا وَالبَلُوطُ  
مَعْرُوفٌ **بَهَطَ** الْبَهْطَةُ بَوْرُ الْمَجَرَّةِ حَرْبٌ مِنَ الْأَطِيعَةِ أَرْضٌ وَمَاءٌ وَهُوَ مَعْرُوفٌ  
**فصل التاء** **تَبَطَّ** تَبَطَّ عَنْ الْأَمْرِ تَبَيُّسًا شَغْلًا عَنِ الْأَمْرِ **تَطَطَّ** رَجُلٌ أَتَطَّ  
أَيْ كَوَّنَ بَيْنَ التَّطَطُّ مِنْ قَوْمٍ تَبَّ بِالضَّمِّ رَجُلٌ تَبَّ بِالْفَتْحِ مِنْ قَوْمٍ تَطَّ بِالْكَسْرِ  
**تَلَطَّ** تَلَطَّ الْبَعِيدُ إِذَا لَبَّى بَعْدَهُ رَقِيقًا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُمْ كَانُوا يَتَبَعُونَ تَبْرًا وَ  
أَنْتُمْ تَتَلَطُّونَ تَلَطُّ **فصل الحاء** **حَبَطَ** حَبَطَ عَمَلُهُ بَطْلَ ثَوْبِهِ وَبَابُ فَهِمَ وَحَبَطُوا  
أَيْضًا وَاحْبَطَهُ اللَّهُ وَالْحَبْطُ بِفَتْحَيْنِ أَنْ تَأْكُلَ الْمَاءَ شَيْئًا فَتَكْتَلِحَ حَتَّى تَنْتَفِخَ لِذَلِكَ  
يُطَوَّنُهَا وَلَا يَخْرُجُ عَنْهَا مَا فِيهَا وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَنْتَفِخَ بَطْنُهَا مِنَ الْكُلِّ الزَّرَقِ وَهُوَ  
الْحَنْدَقُ وَفِي الْحَدِيثِ وَأَمَّا نَبِيتُ الرَّبِّعِ مَا يَتَقَلَّ حَبَطًا أَوْ يَلْمَزُ **حَطَطَ** حَطَّ  
الرَّجُلُ وَالشَّرْحُ وَالْقَوَسُ مِنْ بَابِ رَدَّ وَحَطَّ أَيْ نَزَلَ وَالْحَطُّ الْمَنْزِلُ وَالْحَطُّ  
الشَّعْرُ وَبِهِ وَاسْتَخَطَّ الثَّمَنُ شَيْئًا وَالْحَطِيطَةُ كَذَا وَكَذَا مِنَ الثَّمَنِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى  
حَطَّ أَيْ حَطَّ عَنَّا أَوْ زَارَنَا وَقِيلَ فِي كَلِمَةٍ أَمْرٌ بِهَا بَنُو إِسْرَائِيلَ لَوْ قَالَ هُوَ الْحَطُّ  
أَوْ زَارَهُمْ **حَطَّ** الْحَطَّةُ الْبُرُّ وَالْجَمْعُ حَطَّ بَوْرُ عَيْبٍ وَبَابُ يَغِي حَتَّاءٌ بِالتَّشْدِيدِ  
لِخَطِّهِ بِالْفَتْحِ زَرْبُهُ وَقَدْ حَتَّاهُ وَحَتَّاهُ الْمَيْتَ حَتِيطًا وَالْحَنَاطَةُ بِالْكَسْرِ حَرْفَةُ  
الْحَنَاطِ **حَوَّطَ** الْحَايِطُ وَاحِدُ الْحِيطَانِ وَحَوَّطَ كَرَمَهُ حَتَّوِيًّا بَنَى حَوْلَهُ حَايِطًا  
فَهُوَ كَرَمٌ مُحَوَّطٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ إِنَّا أَحْوَطُ حَوْلَ ذَلِكَ الْأَمْرِ أَيْ أَوْ رَحِمَهُ كَلَامُهُ  
وَرَحَاهُ وَبَابُ قَالَ وَكُتِبَ وَحِيطَةٌ أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَالْحَايِطُ حَوَّطٌ أَيْ يَجْمَعُهَا وَ  
احْتَاطَ لِنَفْسِهِ أَخَذَ بِالثَّقَةِ وَاحْتَاطَ بِهِ عِلْمُهُ وَاحْتَاطَتْ بِهِ أَيْ  
أَحْدَقَتْ بِهِ **فصل الخاء** **خَبَطَ** خَبَطَ الْبَعِيدُ الْأَرْضَ بِيَدِهِ صَرَبَهَا وَمِنْ قِيلَ عَشَوَاءُ

تَبَطَّ شَعْرُهُ يَنْتَفِخُ  
بِخَيْشِ



وهي الناقية في بحر باضعف تحبب اذا امتشت لا تتوفي شيئا وحبب الشجر خربها  
 بالعصا السقط ورقتها وباهما حرب والحباب بالضم كالمجنون وليس يقول  
 من تحبب الشيطان ان افدته **خرب** خرب العود قشره وباهم نحر وخر كا  
 الورق حتم وهو ان يقبض على اعلاه ثم يترديه عليه الى اسفله في المثل دون  
 خرب القنادي والخوط جسمه وق وخرط ليد خربا طوله كالعود ورجل  
 مخروطة الحية ومخروطة الوجه ان فيها طول من غير عرض والخرطة بالفتح وعاء  
 من اديم وغيره تسبح عيا فيها **خط** الخط واحد الخطوط والخط ايضا موضع  
 بالجمامة وهو خط حجر تشب اليه الرماح الخطية لانها تحمل من بلاد الهند  
 فتقوم به وخط بالقلم كتب وباهم ردة وكساء مخطط فيه خطوط والخط بالكسر  
 التي تخطها الرجل لنفسه ان يعلم عليها كتب علامة بالخط لتعلم انه قد احتار  
 لينبها اذا ومنه خط الكوفة والبصرة واخته الغلام بنت عذارة والخط  
 بالضم الامر القصة والخط ايضا من الخط كالنقطة من النقطة **خلط**  
 خلط الشيء بغيره من باب حرب فاخلط وخالط مخالطة وخالط بالكسر اخلط  
 فلان ان قد عقله والتخليط في الامر الافساد فيه والخليط المخلط كالتيديم  
 المنادى وهو جمع واحد وقد جمع عيا خلطاء واخلط بضمين وفي الحديث لا خلط  
 ولا رواط قيل هو كقول لا تجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خيبة الصدقة  
 والخلط بالضم الشربة وبالكسر العثرة والخلط بالكسر واحد اخلاط الطبيب  
 عن الخليطين في الابددة وهو ان يجمع بين صنفين غير ورثيين وعين ورثي  
**خط** الخط ضرب من الاراك لم يحمل يؤكل وقرية وايه اكل خط بالاضافة **خوط**  
 الخوط الغصن الناعم سنة يقال خوط بان الواحدة خوطه **خط** الخط  
 السلك وجمع خيوط مثل قمل وخولية والخيطة بوزن المبتضع الآلة وكذا الخياط

ومنه قوله تعالى حتى يبلغ الحنظ في سيم الخياط والخط الاسود العجر المستطيل وقيل  
 سواد الليل والخط الابيض العجر المعتبر وخط الثوب يحيط خياطه فهو محيط  
 ويحيط **فصل** الرأ **ربط** ربط شدة وباهم حرب والموضع مرتبط بكسر الباء  
 وفتحها وارتبط بعني ربط والرباط بالكسر تشديد الدابة والقرينة والجمع ربط  
 سكوت الباء والرباط ايضا المداينة وهي ملازمة تغير العود والرباط ايضا واحد  
 الرباطات المبنية ورباط الخيل مراتبها ويقال الرباط الخيل لمنس فها فوقها **رقت**  
 الرقطة بوزن النقطة سواد يشوبه نكتة بيضاء ودجاجته رقتا **رقت** رقت  
 الرجل قومه وقيلته والرهط مادون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امرأة قوله  
 تعالى وكان في المدينة تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع  
 ارهط وارهطاد وارهط **ربط** الربطة الملاوة اذا كانت قطعة واحدة ولم يكن  
 لفتين والجمع رباط ورباط **فصل** الرأ **رط** الرط جيل من الناس الواحدة رطبة  
**فصل** التين **سبط** سبط سبطا بفتح الباء وكسرها اي منسل من غير جد وقد  
 سبط شجرة من باب طرب ورجل سبط الشجر سبطا لجمه وسبطا لجمه ايضا مثل فخذ  
 وفخذ اذا كان حسن القيد والاستواء والسبط واحد الاجناس وهم ولد الولد  
 الاسباط من بني اسرائيل كالقبائل من العرب وقطعا ثم اثنتي عشرة اسباطا  
 امما انا اثنتي لانه اراد اثنتي عشرة فردد ثم اخبر ان الفرق اسباطا وليس الاسباط  
 بتفسير امما هو بذكر من اثنتي عشرة لان التفسير لا يكون الا واحدا هكذا كقولك  
 اثنا عشر رهطا ولا يجوز راحم والسباطا شقيقة بين حايطين تحتها طريق والجمع  
 سوا سبطا وسباطا والسباطا بالضم الكناسة وسباط اسم شهير بالرومية  
**سخط** السخط بفتح السين القضب والسخط بوزن النقل ضد الرضا وقد سخط  
 اي غضب فهو سخطا واستخط غضبه وسخطا عطاؤه استقله **سوط** سوط



۷۰۰

64

سیکریٹری جنرل

شرطی چری بیکے ۲

مَشْرُوعُ بَاجِيَامَتِ اِيْلَجَكْ شَهَر



وزناو ميعي وايشراط مثله وشركا للخارج بزج وباب حرب **شطط** شطط الدار شطط بضم  
السين وكسر هاشطا وشطوطا يعذب واشط في القضية اي جاز واشط في السوم واشط  
اي ابعد والشط جانب التهر والشط بفتحين مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر  
مثلها لاوكس ولاشط **شمط** الشمط بفتحين بياض شعر الرأس في الخياط سعادته والجل  
اشمط وقوم شمطان مثل اسود وسودان وقد شمط من باب طرب والمرأة شمطاء بوزن  
المجاء **شوط** اي عدا شوطا اي ملقا وطاف بالبيت سبعة اشواط من الحج الى الحجر شوط **شيط**  
شامه هلكه وباب باع واشاط غيرة اهلكه وشاط التمن والذيت اي نطج حتى احترق  
وشاطت القدر احتقرت ولصق به الشير واشاطها هو وباب الكل باع **فصل الصاد**  
**حط** الحط واليزاد والسر الطريق **فصل الضبط** ضبط الشيء حفظه بالحزم وباب ضرب ورجل  
ضربا بالجارم **حط** الحط بالضم الزدام وقد حط يخرط بالكر حطاً وأخرط غيرة وطر حطه  
معني وفي المثل الاخذ شريط والقضاء حريط ورتما قالوا الاخذ شريط والقضاء حريط  
وسوم قولهم اخرط به وخرط به تضربا اي يهذب ويحكم له بغيره فعل القطار فعناه  
انه يشترط ما ياء خذه من الذين فاذا انقضاءه صاحبه اخرط به **ضبط** ضبط زحمة الي  
حايط ونحوه وباب قطع ومنه ضبط القلب بالفتح واما الضغطة بالضم فهي الشدة و  
المستقة يقال اللهم ارفع عنا هذه الضغطة والمضاغيد كالزقيب والامين يقال ارفع  
ضاغدا عما فلا ينسحق بذلك لتضييقه على العامل حديث معاذ كان على ضاغدا **فصل العين**  
**عبط** مات فلان عبطا اي صمما شاكبا والعيبط من الدم الخالص الطري **عوط** عوطا طبت  
الناقة اذا لم تحمل سنوات وفي الحديث انه نكت مضيقا فاية بشاة شافع فلم ياء خذا و  
قال ايئني عوطا والنافع اليه معها وكذا **فصل الغيبة** الغيبة بالكسر تتمي مثل  
حال المغبوط من غير ان تريد زوالها عنه وليس يجد تقول عبطت بما نال من باب حرب وعبط  
ايضا فاعطبت وهو مثل منع فامتنع فاعطبت بكسر الياء المغبوط قال ابو سعيد الاشمي الغيبة  
وفي حسن الحال ومنه قولهم اللهم عبطا لا عبطا اي نيكلك الغيبة ونعوذ بك ان تهبط عن  
حالكنا **عطط** عطط في الماء مقلد وغوص فيه وباب ردة وانعط هو في الماء وعطيط النائم ونحو  
نحيبه **علط** عطط في الامر من باب طرب واعلط غيرة والعرب تقول عطط في منيطة وغلت

بوسطن، ماساچوست  
خبر بدیست

في كتاب

في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين معي وغلط مغالطة وغلط تغليط قال له  
غلطت و الاغلوطة بالضم ما يغلط به من المائل وقد نهى النبي عن الاغلوطة  
**غلط** غلط التهمة من باب ضرب وفيهم من ينكرها يقال غلط عيشه اي بطره وجفته و  
غلط الناس الاحتقار لهم والاراء بهم وفي الحديث اتخذوا من سيفه الحق وغلط  
الناس **غلط** قوله اي فلان الغايط اصل الغايط المتطمئن من الارض الواسع وكان  
الرجل ينهمر اذا اراد ان يقضي الحاجة الى الغايط صرح فقيص حاجته فقبل الكل من قيص  
حاجته قد آت الغايط ليكني به عن العذرة وقد تغوط وبال والغوطه موضع بالشام  
كثير الماء والشجر وهي غوطه و مشق **فصل** الفاء **فرد** فرد في الامر قهر فيه وضيعه  
حيث فات وفرد فيه تقريرا مثله وفرد عليه اي عجل وعدا ومنه قوله تعالى ان يفرد علينا  
وفرد اليه منه قوله سبق وفرد القدم سبقهم الى الماء فهو فارط والجمع قرأط بوزن  
كتاب وباب الكل نصر وافرد تركه ومنه قوله تعالى واتم مقروطون اي متركون  
في النار اي منسيون وافرد في الامر اي جاوز فيه الحد والفرد بفتحين الذي يتقدم  
الموادة فيهيئ لهم الارسان والذلاء ويمد الحياض ويستقي لهم فعل معي  
فاعل يقال رجل فرد وقدم فرد ايضا في الحديث انا فردكم على الخوض ومنه قول للطفل  
الميت اللهم اجعل لنا فردا اي اجزا تتعدنا حتى نرذ عليه وامر فرد بضمعين اي  
مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان امره فردا **فسطط** الفسطاط بيت من شعر  
وفيه لغات فسطاط وفساط وفساط بتشديد السين وكالاء لغة فيهن فصارت  
ست لغات وفسطاط **فصل** القاف **قبط** القبط بوزن السبط اهل مصر ينكرها اي  
اهلها ورجل قبطر والقباط بالضم والتشديد الناطق وكذا القبيط بوزن العليق  
والقبيط والقبيط ان شددت قصرت وان خففت مددت والقبيط بضم القاف  
وفتح النون وتشديدها معروف **فقط** القط الجذب وقط المطر احتبس بابه خضع  
واقط القدم اصابعهم القط وقطوا عظامهم يتر فاعله **قط** القط الذي  
يعلق في شحمة الاذن والجمع قراط بوزن عنية وقراط بالكسر كرم ورماج وقراط  
للمارية تقريرا منقطت هي والقيراط نصف ابرق واما القيراط الذي في الحديث

مذكون في الشيء وفيه قرينة  
ضيقه في الشيء

ع  
يعني شجرة الاذن  
قولك يؤمنشغي

کپیہ



فقد جاء تفريده فيه انه مثل جبل أحد **قسط** القسط في الخط مقاربة السطور **قسط**  
 القسط الجوز والعذول عن الحق وباب جلي من قول تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم  
 خطبا والقط بالكر العدول تقول منه اقط الرجل فهو قاط ومن قول تعالى ان الله يحب  
 المقطين والقط ايضا الحصة والنصيب يقال تقطنا الشيء بيننا **قطط** قط الشيء  
 قطع عرسا وباب رة ومنه قط القلم والمقط ما يقط عليه القلم وقط معناها الزمان  
 الما في يقال ما آتته قط ولا يجوز دخولها على المستقبل فلا تقول ما افارقه قط ذكره  
 في عوض وقط مخفف الطاء لغة فيه مع فتح القاف وضمتها هذا اذا كان يعنى الدهر فلما  
 اذا كانت بمعنى حب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطاء تقول رأيت مرة واحدة  
 فقط والقط بالكر الضيوة وهو السور الذكرك والجمع قطاط والقطعة السورة  
 والقط الكتاب والصك بالجائرة ومن قول تعالى عجل لنا قطنا **قطط** الاقتطاع شد  
 العامة على الدارس من غير اذكرة تحت الحنكة وفي حديث امة نهى عن الاقتطاع وامر  
 بالتلحى **قطط** القطط بالكر جبل تشد به قوائم الثاة عند الذبح وكذا ما يشد به الصبي  
 في المكفد وقطط الثاة والصبي بالقطط من باب نصر والقطط بالكر ما تشد الاخصاص  
 ومنه معاقدة القطط قلت قال المازهرى وفي حديث شريح انه قضى بالخص الذي يلبس معاقدة  
 القطط بضمين وقطط شرط التي تشد به من ليف او حوز او غيره **قسط** القسط الياء  
 وباب جلي فهو قسط وقسط وقايط وقرى فلا تكن من القانطين فاما قسط يقط بالفتح  
 فیهما وقسط يقط بالكر فهما قاتا هو على الجمع بين اللغتين **فصل** الكاه **كشط** كسط  
 الجل عن ظهر الفرس والغطاء عن الشيء كسفه عنه وباب ضرب وكشط لغة فيه وفي قراءة  
 عبد الله بن معمر رضى واذا السماء قشطت وكشط البعير نزع جلده ولا يقال سكت  
 وانما يقال كسط او جلده تجليد **فصل** اللام **لقط** اللقط بفتحين الصوت واللمة  
 وقد لقطوا من باب قطع ولقاطا بالكر ولقط ايضا بفتحين **لقط** لقط الشيء اخذه  
 من الارض وباب نصر واللقط يقال لكل سايط لا قطة ان لكل ما ندر من كلمة من سقمها  
 ويذرعها واللقط المنهوذ يلقط واللقط بفتحين ما اللقط من الشيء ومنه لقط المعقد  
 ويح قطع ذهب توجد فيه ولقط السبل الذي يلقط الناس وكذا لقاط السبل وللقط

الحمد لله

[illegible]







وَلَفَاطَةً وَلَفَظًا بِالْكَلامِ وَتَلَفَظَ بِهِ تَكَلَّمَ وَبَابُ مَا خَرِبَ وَالْفَظُّ وَاحِدُ الْاَلْفَاظِ وَهُوَ فِي  
 الْاَصْلِ مَصْدَرٌ لَمْ يَكُنْ مِنْ بَابٍ نَحْوِ تَلَفَظَ تَتَبَعَ فِي لِسَانِهِ بَقِيَّةُ الطَّعَامِ فِي فَمِهِ وَاجْرَأ  
 لِسَانَهُ فَمَحَّجَ بِهِ بِشَفَتَيْهِ وَالْمُطَفُّ بِالضَّرِّ كَالنَّكْبَةِ مِنَ الْبَيَاضِ وَفِي الْحَدِيثِ الْاِيْمَانُ  
 يَبْدُو مُطَفًّا فِي الْقَلْبِ فَفَصَّلُ النُّونِ نَعِظْ نَعِظْ الذِّكْرُ انْشُرْ وَبَابُ قَطَعَ وَ  
 خَضَعَ وَانْعَظْ صَاحِبُهُ وَالْاِنْعَاطُ الشُّبُقُ فَفَصَّلُ الْوَاوِ وَعِظْ الْوَعِظُ النَّصِيحُ  
 وَالتَّذَكُّيبُ بِالْعَوَاقِبِ وَقَدْ وَعَظَ مِنْ بَابٍ وَعَدَ وَعِظَ اَيْضًا فَاتَّعَظَ اِنْ قَبِلَ الْمُوَعِظَةَ  
 يَقَالُ الشَّعِيدُ مَنْ فَرَّ عِظَ بَغِيْرِهِ وَالتَّعَظُّ الشُّبُقُ مِنَ التَّعَظُّ بِغَيْرِهِ فَفَصَّلُ الْيَاءِ  
 يَقْظُ رَجُلٌ يَقْظُ بَضْعَ الْعَاقِفِ وَكَهْوًا اَيَّ مَيْتَقْظٍ حَذَرٌ وَانْقَظَ مِنْ يَوْمِهِ نَهْمٌ فَتَيْقَظُ  
 وَاسْتَيْقَظَ فَهُوَ يَقْظَانُ وَالاسْمُ التَّيَقَظُ يَفْتَحْنِي بِاَبِ الْعَيْنِ فَفَصَّلُ الْبَاءِ يَتَّبِعُ  
 يَتَّبِعُ اَتَّبَعَ كَلِمَةً يُؤَكِّدُ بِهَا جَاؤُا اَجْعُوْنَ اَتَّبَعُوْنَ اَتَّبَعُوْنَ يَتَّبِعُ نَحْجَ نَحْجَ نَفْسُهَا غَاثًا  
 وَبَابُ قَطَعَ وَمِنْ قَوْلِهِ نَقْلًا فَلَعَلَّكَ يَأْخُذُ نَفْسُكَ بِدَعْوَى الشَّيْءِ اخْتَرَعَهُ لَا يَأْخُذُ  
 وَاللَّهِ بِدَعْوَى السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ اَيَّ مَبْدَعُهُمَا وَالدَّعْوَى الْمُبْتَدِعُ وَالْمُبْتَدِعُ اَيْضًا الْبَرْقُ  
 وَفِي الْحَدِيثِ اِنَّ كَهْمًا كَبِدَعِ الْعَلَّ خَلُّوا وَلَمْ يَخْلُؤْ اَخْرَجَتْهَا بَرْقُ الْعَلَّ لَا يَتَغَيَّرُ  
 خِلَافَ اللَّبَنِ وَابْدَعُ الشَّاعِرُ جَاءَ بِالْبَدِيعِ وَشَيْءٌ يَدْعُ بِالْكَلْبِ مُبْتَدِعٌ وَفَلَانٌ يَدْعُ فِي  
 هَذَا الْاَمْرِ اَيَّ بَدِيعٍ وَمِنْ قَوْلِهِ نَقْلًا قُلْ مَا كُنْتُ نَدْعَا مِنَ الرُّسُلِ وَابْدَعَةُ الْحَدِيثُ فِي  
 الدِّينِ بَعْدَ الْاِكْمَالِ وَاسْتَدْعَى عَدَّةً بَدِيعًا وَبَدَعَهُ تَبَدُّعًا نَسَبَهُ اِلَى الْبَدْعَةِ نَبْعَ بَرْدٍ  
 الرَّجُلُ فَاَقْ اصْحَابُهُ فِي الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ فَهُوَ بَارِعٌ وَبَابُ خَضَعَ وَظَرَفَ وَقَعَلَ كَذَا مَتَّبَعًا  
 اَيَّ مَنْطُوعًا بِرِزْقِ الْبَرِّ رَغْنًا بِالْفَتْحِ لِلْمُسْلِ الَّذِي يُلْقَى تَحْتَ الرَّجْلِ بِرِزْقِ الْبَرِّ رَفَعَ بَغِيْجَ  
 الْعَاقِفِ وَضَعَهَا لِلدَّوَابِّ وَنَسَاءُ الْاَعْرَابِ وَكَذَا الْبَرْقُ قَوْعٌ وَبَرْقَعَةٌ اَيَّ الْبَرْقَةِ الشَّرِيقِ  
 فَلَبَسَتْ بِشَيْءٍ شَيْءٌ اَيَّ كَرِيْمٍ الطَّيْمِ يَأْخُذُ بِالْحَلْقِ بَيْنَ الْبَشَاعَةِ وَاسْتَبَشَعَ  
 الشَّيْءُ عَدَّةً بِشَيْعًا بَصَعَ اَبْصَعَ كَلِمَةً يُؤَكِّدُ بِهَا وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ بِالضَّادِ الْمَجْمُوعِ وَلَيْسَ  
 بِالْعَالِي يَقُولُ اخَذَ حَقَّهُ اَتَّجَعَ اَبْصَعَ وَالْاَنْشُرُ جَمْعًا بَصْعًا وَجَاءَ الْعَوْمُ اَجْعُوْنَ اَبْصَعُوْا  
 وَرَأَيْتُ الْيَتِيْمَةَ تَجْعُ بَصْعًا وَهُوَ تَأْكِيدٌ مَرْتَبٍ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِ اَتَّجَعَ بَصْعَ الْبَصَاعَةِ بِالْكَسْرِ  
 طَائِفَةٌ مِنْ مَا كُنْتُ تَبْعُهَا لِلْحَيَاةِ نَقَلَ الشَّيْءُ وَاسْتَبْعَضَ وَاسْتَبْضَعُ اَيَّ جَعَلَ بَصَاعَةً

# بَابُ الْعَيْنِ

البرذعة  
خ

وفي المثال

وفي المثال كَسَبَ بَضْعَ تَمْرٍ لِيَا هَجْرًا وَكَذَلِكَ تَجَرَّ مَعْدِنُ التَّمْرِ وَالْبَصَاعَةُ الشَّجَرَةُ الَّتِي تَقْطَعُ  
 الْجُلْدَ وَتَشَقُّ اللَّحْمَ وَتَذِي الْأَمَامَ لَا يَسِيلُ الدَّمُ وَانْ سَالَ فَمِنْ الدَّامِيَةِ وَبَضْعُ فِي الْعَدَدِ  
 بِكُسْرِ الْيَاءِ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَفْتَحُهَا وَهُوَ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ يَلَا الشَّعْرَ يَقُولُ بَضْعُ سَنِينَ وَبَضْعَةُ  
 عَشْرٍ رَجُلًا وَبَضْعُ عَشْرَةٍ امْرَأَةً فَادْجَاوَرْتَ لَفَظَ الْعَشْرِ فَهَبِ الْبَضْعَ لَا تَقُولُ بَضْعُ  
 وَعَشْرُونَ وَبَضْعَةُ بِالْفَتْحِ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَالْجَمْعُ بَضْعٌ مِثْلُ عَشْرَةٍ وَقِيلَ بَضْعُ  
 مِثْلُ بَدْرٍ وَبَضْعُ الْجَارِحِ شَقٌّ وَبَابُ قَطَعَ وَالْمَبْضَعُ بِالْكَسْرِ يُبْضَعُ بِهِ الْفَرْقُ وَالْاَدِيمُ  
 وَبَضْعُ بِالضَّمِّ التَّلَاحُ وَالْمَبْاضَعَةُ الْجَمَاعَةُ وَكَذَا الْبِضَاعُ وَبَيْتُ بَصَاعَةٍ يَكْسِرُ  
 يَضَعُ يَضَعُ الْبَتْعَةَ مِنَ الْاَرْضِ وَاحِدَةُ الْبِقَاعِ وَالْبَاقِعَةُ الدَّامِيَةُ وَالْبَيْقَعُ مَوْضِعٌ فِيهِ  
 اَوْدُومُ الشَّجَرِ مِنْ غُرُوبِ شَيْءٍ وَبِهِ سُمِّيَ بَيْقَعُ الْفَرْقِ وَهُوَ مَقْبَرَةٌ بِالْمَدَنِيَةِ وَالْغُرَابُ الْاَبْنَعُ  
 الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ وَتَقَعَانِ الشَّامُ الَّذِي فِيهِ الْحَدِيثُ خَدْمُهُمْ وَبَعْدَهُمْ يَلْعَقُ  
 الشَّيْءُ مِنْ بَابٍ فَهُوَ اَبْلَعُ وَأَبْلَعْتُ الشَّيْءَ غَيْرِي وَبِالْوَعْنَةِ تَقْبُ فِي وَسْطِ الدَّارِ  
 وَكَذَا الْبَلْعُوعَةُ وَالْجَمْعُ الْبَلَايِعُ يَلْعَقُ الْبَلْعُوعُ وَالْبَلْعُوعَةُ الْاَرْضُ الْغَفْرَةُ الَّتِي لَا شَيْءَ فِيهَا يَقَالُ  
 الْيَمِينُ الْفَاجِرَةُ تَذُرُ الدِّيَارَ بِلَاقٍ قُلْتُ سَمِعْتُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ عَمَّ بَوَّعَ الْبَاغُ قَدَّرَ  
 مَدَّ الْيَدَيْنِ وَبَاعَ الْجَمْلَ مِنْ بَابٍ قَالَ اِذَا مَدَّ بَاعَهُ كَمَا يَقُولُ شَبْرُهُ مِنَ الشَّيْءِ يَبِيعُ بَاعَ  
 الشَّيْءِ يَبِيعُهُ يَبِيعًا وَمَبِيعًا شَرَاهُ وَهُوَ تَأْدٌ وَقِيَاسُهُ مَبَاعًا وَبَاعَهُ اَيْضًا اشْتَرَاهُ فَهُوَ  
 مِنَ الْاَضْدَادِ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَخْطُبُ الرَّجُلُ عِذَا خَطَبَهُ اَخِيهِ وَلَا يَبِيعُ عِذَا بَاعَ اَخِيهِ لَا  
 يَشْتَرِي عِذَا اشْتَرَاهُ اَخِيهِ فَاعَاوَقَعَ النَّهْيُ عِذَا اشْتَرَى لَاحِيَا الْبَايِعِ وَالشَّيْءُ يَبِيعُ وَمَبِيعُ  
 مِثْلُ مَحِيْطٍ وَمَحِيْطٌ وَيَقَالُ لِلْبَايِعِ وَالْمَشْتَرِيِّ يَتَعَارَنِ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَأَبَاعَ الشَّيْءُ عَرَضَ  
 لِلْبَيْعِ وَالْاِبْتِيعَ الْاِشْتِرَاءُ يَقُولُ يَبِيعُ الشَّيْءُ عِذَا مَالَهُ بِسَرِّ فَاعَلِمَ بِكُسْرِ الْيَاءِ وَضَمُّهَا وَنَهْمُ  
 مَنْ يَقْلِبُ الْوَادِيَا فَيَقُولُ بَوَّعَ الشَّيْءُ وَكَذَا الْقَوْلُ فِي كَيْلٍ وَقِيلَ وَاشْبَاهُهَا وَبِالْفَتْحِ  
 مِنَ الْبَيْعِ وَالْبَيْعُ جَمِيعًا وَتَبَايَعًا مِثْلًا وَاسْتَبَاعَ الشَّيْءُ يَالِمُ اَنْ يَبِيعَ مِنْهُ وَالْبَيْعَةُ لِلنَّضَارِي  
 فَفَصَّلُ التَّاءِ تَبِعَ تَبِعَ مِنْ بَابٍ طَرَدَ وَسَلِمَ اِذَا مَشَى خَلْفَهُ اَوْ مَرَّ بِهِ فَخَضَعَ مَعَهُ وَكَذَا  
 اَتَّبَعَ وَهُوَ اَفْعَلُ وَاتَّبَعَهُ عِذَا فَعَلَ اِذَا كَانَ قَدْ سَبَقَهُ فَلَمْ يَجْعَلْ اَتَّبَعَهُ يَقَالُ اَتَّبَعْتُهُ الشَّيْءُ  
 فَيَسْبِقُهُ قَالَ الْاَخْفَشُ تَبِعَهُ وَاتَّبَعَهُ يَتَّبِعُ مِثْلُ رَدْفٍ وَارْدَفَهُ وَمِنْ قَوْلِهِ نَقْلًا الْاَمْنُ خَطْفُ الْخَطْفَةِ



تلك من اجزاء  
 ستة اجزاء  
 اربعة اجزاء  
 اربعة اجزاء  
 اربعة اجزاء

فاتبه شهاب ثاقب والتبع يكون واحدا وجماعة قوله تعالى انا كنا لكم تبعا و  
 جمع اتباع وتابع على كذا متباعدة بالكسر التباع ايضا الولاء وتابع الرجل عمله  
 اي احكم واتقنه في حديث ابي داود اليشقي تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا يبلغ في  
 طلب الاخرة من الذهب في الدنيا اي احكمنا ما وعرفناها وتتبع الشيء تطليبه متبعه  
 وكذا متبعه وكذا تتبعه بتشديد الباء ايضا والتباعدة بالكسر مثل التبعة قلت التبعة  
 ما اتبع به ذكره الفارابي في الديوان والتبعية التابع قوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا  
 تبعة قال الفراء اي تابعا ولا طائفا وهو بمعنى تابع والتبعية ولد البقرة في اول سنة  
 والانيش تبعة والجمع تباع بالكسر وتباع مثل اقبل واقبل واقبال وقوله مع تباعة  
 اي من الجنة ترعى ترعى الاناء اي اعتلاء وباب طرب والترعة ترعة وخرق ترع وكوز  
 ترع بفتحين اي ممتلئ وخفنة مترعة والترعة بوزن الجرعة الباب وفي الحديث  
 ان منبري هذا يترعى من ترع الجنة وقيل الترعة الروضة وقيل الدرجة والترعة  
 ايضا اقواه للجدول سبع التبع بالضم جزء من تسعة وكذا التسيع والتاسعة  
 بالمد قبل يوم العاصوراء واطنه مؤلدا وتسع القدم من باب قطع اذا خذ تسع وهو الهدم  
 او كان لهدم تسعا واتبع القدم صاروا تسعة تقعع التبععة في الكلام الترد وفيه  
 من خيرا وغي تلح التلعة بوزن القلعة ما ارتفع من الارض وما انهبط من الارض و  
 هو من الاضداد عندنا غيرة **تبع** التبعة بالكسر بوزن البيعة اربعون من الغنم وفي الحديث  
 في التبعة شاة **فصل الثاء تبع** تبع الرجل قاء وباب رة وفي الحديث فتع تبعة فخرج  
 من جوف جرؤا سود **فصل الجيم جدد** الجدد قطع الانف وقطع الاذن ايضا وقطع  
 اليد والشفة وباب قطع تقول جدعة فهو جدع بين الجدد والانيش جدعاء واما قول  
 ذي الحزق الطهوي وهو من ابيات الكتاب يقول للثاء ابغض العجم ناطقا الى ربنا  
 صوت للجار الجدد قال الاخفش اراد الله الذي يجدد كما يقول ايض برك تزييد الله  
 يضر بك وقال ابن السكاج لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من اقبح  
 خرواكت الشعر **جدع** الجدد بفتحين قبل التنين والجمع جدعان وجداع بالكسر والانيش  
 جدعة والجمع جدعان ايضا تقول منه لولد الثاة في السنة الثانية ولولد البقرة

تلك من اجزاء  
 ستة اجزاء  
 اربعة اجزاء  
 اربعة اجزاء  
 اربعة اجزاء

الحزق

ولما اندر في السنة الثالثة ولما اندر في السنة الخامسة اجددع ولجدع اسم له زمن وليس  
 سبق تنبت ولا تسقط وقيل في ولد النجعة ان يجددع في ستة اشهر وتسعة اشهر للجدع  
 واحد جدوع النخل والجدعة الصغيرة وفي الحديث اسلم والله ابو بكر وانا جدعة واصلم  
 جدعة والميم زائدة **جرج** جرج الماء من باب فهم وجرج من باب قطع لغة في كرها  
 الاصمعي والجرعاء بوزن الجرء رجلة مستوية لا تنبت شيئا والجرعة من الماء بالضم  
 حسوة منه وجرعة غصص القيقط جرجيا فجرعة اي كلمة **جرج** جرج الوادي قطع  
 عروضا والجرع والجرع ايضا الحزر اليماني وهو الذي فيه بياض وسواد تشبه به العينين و  
 الجرج بالكسر عطف الوادي والجرع ضد الصبر وباب طرب وقد جرج من الشيء واجزعه  
 غيره **جرج** الجرج اشتد الجرج وباب طرب فهو جرج وجرج ايضا مثله **جرج** الجرج  
 صوت الدجج وفيه امثلة استمع جرجعة ولا اري طينا بكسر الطاء اي دقيقا **جرج** جمع الشيء  
 المتفرق فاجتمع وباب قطع وتجمع القدم اجتمعوا من هنا وهنا والجمع ايضا اسم للجماعة  
 الناس وتجمع على جموع والموضع تجمع بفتح الميم الثانية وكرها ايضا والجمع ايضا الدقل وتجمع  
 ايضا المرد لغة لاجتماع الناس بها وتجمع الكف بالضم وهو حين يقبضها يقال خرب تجمع كنه  
 ويوم الجمعة يكون الميم وضعا يوم القروية وتجمع على جمعات وتجمع والمسجد الجامع  
 وان شئت قلت مسجد الجامع وحق الشيء اليقين لان اضافته الشيء الى نفسه لا يجوز الا  
 على هذا التقدير قال الفراء العرب تصيف الشيء لانفسه لاختلاف اللغتين واجتمع الامر  
 اذا عزم عليه والامر تجمع ويقال ايضا اجمع امرؤ لا تدعه منتشر اقول نقلا فاجتمعوا  
 امركم وشركاءكم اي وادعوا شركاءكم لانه لا يقال اجمع شركاءه وانما يقال اجمع والجمع  
 الذي تجمع من هنا وهنا وان لم يجعل كالشيء الواحد والجمع السيل اجتمع في كل موضع  
 وتجمع ايضا تجمع جمعا في توكيد المؤنث تقول رايت النسوة تجمع غير معروف وهو معرفة  
 بغير اللف واللام وكذا ما يجزي مجراه من التواكيد لانه توكيد للمعرفة واخذ حقه اجمع  
 في توكيد المذكور هو توكيد محض وكذا تجمعون وتجمعون وتجمعون وايقون وايقون  
 لا يكون توكيدا تابعا لما قبله لا يبتداء ولا يجنب ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما  
 يكون به من التواكيد اسما مرة وتاوكيد اخرى مثل نفسه وعينه وكل ما يجمعون جمع اجمع



واجمع واحد في معنى جمع وليس مفرد من لفظ والمؤنث جمعاً وكان ينبغي ان يجمعوا جمعاً  
 بالاند والتاء كما جمعوا الجمع بالواو والنون وكلية قالوا في جمعها جمع ويقال جاء القدم  
 باجمعهم بفتح الميم وضمها ايضاً كما يقال جاءوا بالكلية جمع كلب وجمع يؤكذب ايضاً يقال  
 جاءوا جميعاً اي كلهم والجمع ضد المتفرق قلت ومنه قول نعايا جميعاً او اشتقاً والجمع  
 الجش والجمع للمجيء قلت ومن احدها قوله تعالى ام يقولون نحن جميع منتقم  
 وجمع الشيء بالجمع جمع تقول لجماء الخباء الاخبية ويقال للجماء الائم وجمع القدم  
 جميعاً شهدوا الجماعة وقضوا الصلوة فيها وجمع فلان ايضاً لا وعدة والجماعة  
 وجامع على امر كذا اجمع معه **جمع** الجوع ضد الشبع تقول لجماع يجوع جوعاً وجماعة ايضاً  
 مع الفتح والجماعة بالفتح المرة الواحدة وقوم جياح ومجوع بوزن مكسر وعام مجاعة  
 ومجوع بكون الجيم واجاعة وجوعه بمعنى وجوعه ثم الجوع **فصل** في الخاء **خ**  
 خيمه والاداء المكره من حيث لا يعلم وباب قطع وخدع ايضاً بالكر مثل سحر وسحر  
 والاسم الخديعة وخدع فاختدع وخادع مخادعة وقوله تعالى يحادعون الله اي يخادعون  
 اولياء الله والخذع بضم الميم وكسر الخاء واصل الضم الا انه كسره لاشتقاقه  
 والخرب خدعة وخذعة والفتح افصح وخذعة ايضاً بوزن هزلة ورجل خدعة بفتح  
 الدال اي يخدع الناس وخذعة بكونها اي يخدعه الناس **خ** الخرع بفتح الخاء  
 في الشيء وقد خرع الشيء من باب طرب اي خضع فهو خرع والخرع ايضاً الشئ يقال  
 خدعه فاخترع كذا اي اشتقه وقيل انشاءه وابتدعه **خ** الخشوع الخضوع  
 وبابها واحد يقال خشع واخشع وخشع بجره اي غصه والخشعة بوزن الجماعة  
 متعاضدة وفي الحديث كانت خشعة على الماء ثم وحيت والخشع تكلف الخشوع **خ**  
 الخضوع التواضع والتواضع تقول خضع خضع بفتح الصاد فيها خضوعاً واخضع  
 واخضعته اليه لاجل رجل خضعة بوزن هزلة يخضع لكل احد **خ** خلع خلعة ثوبه  
 وتعلم وقايدته وخلع عليه خلعة كل من باب قطع وخلع امرأته خلعاً بالضم وخلع  
 الولي عزله وخالعت المرأة بعلها ارادته بطلاقها ببدل منها له فهي خالعة واللام  
 الخلفة وقد خالعاوا اختلعت فهي تخلف **خ** جمع في مثيته اي طلع وباب قطع وجمع

(ن) او (ي) بفتح الميم

التكامن ع

بالضم

بالضم اي طلع **فصل** الدال **د** ذرع الذراع مؤنثة وقال ابو عبيدة يذكر ويؤنث و  
 ذرع المرادة قميصها وهو مذكر تقول اذ رعت المرأة دذرها غيرها تدريعا اليها  
 الذرع والمذرع بوزن المضارع والمذرعة ايضاً ورعا قالوا عذرع اذ البس المذرعة  
 وهي لفعة خفيفة ورجل اذرع عليه ذرع كانه ذو ذرع مثل عذره و**د** ذرع الد  
 الدفعة وفي الحديث لم يجعلك تدسح ان تعطي الجذيل **د** دقة دقة وباب رد ومنه قوله  
 تعالى فذلك الذي يدع اليتيم **د** دفع اليه شيئاً ودفعه فاندفع وبابها قطع واندفع  
 الغرض اي اسرع في سيرة واندفعوا في الحديث والمدافعة الماطلة ودفع عنه دفع بعينه  
 تقول منه دفع الله عنك السوء وقاعاً واستدفع الله الاسواء اي طلب منه ان يدفعها عنه  
 وتدفع القدم في الحرب اي دفع بعضهم بعضاً والدفعة من المطر وغيره بالضم مثل الدفعة  
 والدفعة بالفتح المرة الواحدة **د** دققا بوزن المجرى سؤوا احتمال الفقر وفي الحديث  
 اذا جفئت اي خضعت ولن قتي بالتداب وفقر مدق اي ملصق بالدق **د** دمع  
 الدمع دمع العين والدمعة القطرة ومنه دمع العين من باب قطع ودمع من باب  
 طرب لغم والدماصة من الشجاج بعد الدامة قال ابو عبيد الدامة التي تدمي من  
 غير ان يسيل منها دم فاذا سال منها الدم فهي الدامة بالعين المهملة والمدامع الماآف  
 وفي اطراف العين **فصل** الذال **ذ** ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ما يذرع به وذرع  
 الثوب وغيره من باب قطع ومنه ايضاً ذرعه القيس اي سقه وضايق بالامر ذراعاً  
 اي لم يطيقه ولم يقو عليه واصل الذرع بسط اليد وكذا تدر يد مد يده اليه فلم ينله وربما  
 قالوا ضاق به ذراعاً وقوله الثوب سبع في ثمانية انما قالوا سبع لانه الا ذرع مؤنثة  
 قال سبويه الذراع مؤنثة وجمعها اذرع وانما قالوا ثمانية لانه الا ثمانية مذكرة  
 والتذريع في الشيء تخذك الذراعين والذرية الوسيطة وقد تذرع فلان بذريعة اي توسل  
 بوسيلة والذراع ذرع وقيل ذريع اي سريع اذ رعيت بكسر الراء موضع بالثام ينسب  
 اليه المحر ووجه معرفة معرفة مثل عرفات قال سبويه فمن العرب من لا يؤنث اذرعاً  
 فيقول هذه اذرعك ورايت اذرعك بكسر الراء بغير تنوين والنسبة اليها اذرع عني  
**ذ** ذل الخبز انتشاره وباب باع وذووعاً وذيعوعاً وذيعاً نافعاً والياء واذا عه

الفجر جوه وسوء الفجر  
 عرض الفجر شفاء لاسهل  
 مغرب

غير افشاء



والمدى باع بالكر الذي لا يكتم السر وفي الحديث ليسوا بالمذايع **فصل الرابع** في الرتبة  
 الدار بعينها حيث كانت وجهها رباع وربوع وارباع واربعة والرتبة ايضا المحلة و  
 الرتبة جزء من اربعة وثيق مثل عشر وعشر والرتبة في الحديث ان تادخذ يوما وتدع يومين  
 ثم يحس في اليوم الرابع يقال ربت عليه الحشر وقد ربت الدجل عا مالم يستفاد علم فهو ربوع  
 والرتبة عند العرب ربعان ربع الشهر وربع الازمنة فربيع الشهور شهران  
 بعد صفر لا يقال فيه الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الآخر واما ربيع الازمنة فربيعان  
 الربيع الاول وهو الذي ياتي فيه الكفاة والثور وهو ربيع الكلاء والربيع الثاني وهو  
 الفصل الذي تذكر فيه الثمار وفي التامس من سمية الربيع الاول وسميت اباغوث  
 يقول العرب يجعل السنة ستة ازمدة شهران منها ربيع الاول وشهران منها صيف و  
 شهران منها قيط وشهران ربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وجمع الربيع اربعا  
 مثل نصيب وانصبا والمربع منزل القدم في الربيع خاصة تقول هذه مربعا ومضا  
 اي حيث ترتب ونصيب والنسبة في الربيع ربعي بكر الراء وربيع القدم من باب قطع  
 صار رابعهما واخذ ربيع الغنمة وفي الحديث لم اجعل لكم رتبة ان تادخذ المرباع  
 قال قطرب المرباع الربيع والمبغث والعشر ولم يسم في غيرها وربيع الحج وارتبة اشالة  
 وفي الحديث مرتبة يترقبون محجرا ويترقبون والنسبة في اربعة رتبة ربعي بفتحين  
 والرتبة بالتسكين جونية العطار ورجل رتبة اي مرتبة في الحلق الطويل ولا قصير  
 وامرأة رتبة ايضا وجمعها جميعا ربتات بالتحريك وهو شاذ لان فقلت اذا كانت  
 صفة لا تحرك في الجمع واما محرك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واوايا واربعة  
 البعيد وترتبه اي اهل الربيع وارتبعا بموضع كذا اقباب في الربيع وترتبه جلوس  
 والترتبه جعل الشيء مرتبعا ورباع بالضم معدول عن اربعة اربعة والرتبة باعثة بوزن  
 الثمانية السق التي بين الثنية والياب والجمع ربا عيات ويقال للذي يليق ربا عيته  
 ربا ع بوزن ثمان فاذا نصبت اتممت فقلت ركبتي برز ونا ربا عيا والضم يرتب  
 في السنة الرابعة والبعده في الخامسة والحق في السابعة تقول في الكلة اربع اي  
 صار رباعيا واربعة اربعة كذا في رعاها في الربيع واربعة القدم صاروا اربعة

ع  
بالتركي  
طمان

القيظ حارة  
الصيف

صديق

داربعوا

ويطلب الكلاء في موضع

واربعوا اي دخلوا في الربيع واربعوا اي اقاموا في المربع عن الارتداد والجمعة واربعت  
 عليه لحي لفته في ربت وقد اربع لفته في رتب فهو مرتبة وفي الحديث اغتوا في عبادة  
 المريض واربعوا الا ان يكون مغلوبا قوله اربعوا غوة يومين واء توه اليوم الثالث  
 والمرباع ما ياء هذه الرئيس فهو رتب المغمم والاربعا من الايام وحكي في فتح  
 الباء ولباع اربعات والمربوع واحد المذايع **رب** رعت الماشية اكلت ماشاءت  
 وباب خضع ويقال خرجنا نلعب ونرتع اي نغمر ونلعب والموضع مرتبة **رب** رجع الشيء  
 بنفسه باب دخل ورجع غيره من باب قطع وهذيل يقول ارجع غيره بالالف وقوله قليلا  
 يرجع بعضهم على بعض القول اي يتلا ومون والرجعي الرجوع وكذا المرجع ومنه قوله تعالى  
 لا ركبكم مرجعكم وهو شاذ لان المضاد من يفعل انما يكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجع اي  
 بالرجوع لا الذي يبعد الموت ولم يعمرا رجع بفتح الراء وكسر هاء الفتح اخصم والراجع  
 المراجعة يموت زوجها فترجع على اهلها واما المطلقة فهي الردودة والرجع المطلق قول  
 تعالى والسماء ذات الرجوع وقيل معناه ذات النفع والرجع الردود والرجع المطر قول  
 ارجع الرجل وهو رجع السبع ورجع ايضا وكل شيء يردد فهو رجع لان معناه  
 مرجوع اي مردود والمرأجة المعاودة يقال راجع الكلام وراجع امرأته وترجع  
 الشيء لا خلق واسترجع منه الشيء اي اخذ منه مكان دفعه اليه واسترجع عند الحاجة  
 قالوا ان الله وانا اليه راجعون وكذا رجع ترجيعا والترجيع في الاذان معروف وترجيع  
 الصوت ترديد في الحلق كقراءة اصحاب الاذان **ردع** ردع عن الشيء فارتدع اي  
 كثر فلف وباب قطع **رض** الرضيع التركيب وتاج مرتبة بالجواهر ورتبة مرتبة  
 اي محلي بالصانع وهي حلق محلي بها الواحدة رضيع **رض** رضع الصبي امه  
 بالكر رضاعا بالفتح ولغة اهل نجد من باب ضرب وارضعت امه وامرأة مرضعة اي  
 لها ولد فرضعه فان وصفته بارضاع الولد قلت مرضعة وهو اخوة من الرضا ع بالفتح  
 وارضعت العفرا اي خربت لبن نفسها **رغ** رغرغ الصبي اي تحرك وزشأ  
 والرعاع اجداث الطعام **رفع** الرفع ضد الوضع ورفع فارتفع وباب قطع والرفع  
 في الاعراب كالضم في البناء وهو من اوضاع التحوين ورفع فلان على العامل رفعة

الرفع يوم ويوكسك وشريف  
ادلو كشي اختري



وهو ما يرفع من قصته ويبلغها وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ اي كل  
تجاعة مبلغة تبلغ منا فتبلغ اية قد حركت المدينة ورفع الزرع ان يحل بعد الحصاد  
لا البذر يقال هذه ايام رفاع بالفتح والكسر وقال الاصمعي لم اسمع الكسر والرفع  
تقريبك الشئ وقوله تعالى وقدرش مرفوعة قالوا مقربة ومن ذلك رفعة الي  
السلطان ومصدرة الرفعان بالضم وقال الفراء مرفوعة اي بعضها فوق بعض وقيل  
معناه نساء ملكه ماك من قولك والتم يرفع من يشاء ويجفض **رفع** الرقعة بالضم  
واحدة الرقاع التي تكتب والرقعة ايضا الخرقه تقول منه رفع الثوب بالرفع وترفع  
الثوب بالرفع ان ترفع في مواضع واسترق الثوب حاي ان يرفع ويرفعه الثوب  
اصلا وجوهده والرفع سماء الدنيا وكذا كسر السحاب وفي الحديث من فوق سبعة  
ارفعة في اي لفظ التذكير كانه ذهب به لا السقف والرفع ايضا والمركقان بالفتح  
الاحق وقد رفع من باب طرب وارفع الرجل جاء برقاعة وتحمي **رك** الركوع الانحناء  
وباب خضع ومنه ركوع الصلوة وركوع الشئ الخ من الكبر **روع** الروع بالفتح الفزع  
والروعة الفزعة والروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذكرك في روعي اي في خلدي  
وبالي وفي الحديث ان روح الامين نعت في روعي وراعه من باب قال وارتاع اي  
افزع فزع وروعه ترويعا وقوله لا ترفع اي لا تحف وراعه الشئ اعجه وبابه  
قال والاروع من الرجال الذي يعجب حسنه **ريج** الريج بالفتح السماء والزيادة وارض  
مريضة بالفتح بوزن مبيضة اي مخصبة وريعان كل شئ اول ومنه ريعان الشباب  
وفرس رايح اي جواد والريج بالكسر ترفع من الارض وقيل الجبل ومنه قوله تعالى استنزل  
بكل ريح **فصل الزاء** **زج** الزوجة ريس من رؤساء الجن ومنه سمي الاغصان زوجة  
ويقال ام زوجة وهي ریح تشير الغبار فيرفع في السماء كانه عود **زرع** الزرع واحد  
الزرع وهو صنعه مزرعة والزرع ايضا طرح البذر والزرع ايضا الانسان يقال  
زرعه الله اي اتيه الله ومنه قوله تعالى انتم تزرعونهم نحن الزارعون وباهما قطع و  
ازرع فلان اي احنث والمزارعة معروفة **ززع** الزعزع تحريك الشئ يقال  
ززعزع فتزعزع وززع زرع عاك وززعع وزرع اي تزعزع الاشياء **ززع**

قال الخليل ازمع على الامر ثبت عليه عزمه وقال الكسائي يقال ازمع الامر وازمع  
عليه الزمع بفتحين الدقش وقد زمع اي خرق من خوف وبابه **فصل السين**  
**سج** السج جزء من سبعة وسبعة القدم صار سابعهم واخذ سبع اموالهم وبابه  
قطع والسج بضم الباء واجد السباع والسبعة اللبوءة وارض سبعة بوزن  
مترتبة ذات سباع والشيعة السج والاشوع من الايام وطاف بالبيت اشوعا  
اي سبع مرات وثلاثة اسابيع وسبع الشئ تسيعا جعله سبعة وقوله ورن سبعة  
يعنون به سبعة مثاقيل **سج** السج الكلام المتقني والجمع اسجاع واساجع وقد  
سج الرجل من باب قطع وسج ايضا تسجيعا وكلام مسج وسجعت الحامة هذرت  
وسجعت الناقة مدت حينها عاجية واحدة **سج** الشريعة ضد البطو تقول  
منه سرج بالضم سرجا بوزن عنب فهو سرج وسجيت من سرجته ومن سرجه و  
اسرع في السير وهو في الاصل متعدي والمسا رعة لا الشئ المتبادرة اليه وتسرع  
لا الشئ السر وسارعا بالكد وتسارعا اليه **سطع** سطع الغبار والرائحة  
والضبع ارتفع وبابه خضع **سفع** سفع بناصيته اي اخذ ومنه قوله تعالى لنسفعا  
بالناصية وسفعة النار والسموم اذا الفختة لفحاسير افتغرت لون البشرة  
وبابهما قطع **سفع** السفع بوزن القتل لغة في الصقع وخطيب مستقع مثل مضقع  
**سفع** السفع المتاع ويح ايضا زيادة تحدث في البدن كالغدة تحرك اذا حركت و  
قد تكون من خصية لا بطيخة **سمع** السمع سمع الانسان يكون واحدا وجمعا لقول  
تعالى ختم الله على قلوبهم ويحسمهم لاني الاصل مصدر قولك سمع الشئ بالكسر  
وسمعا عما وقد سمع على السماع وجمع الاسماع اسماع وفعل رياء وسمعة ان يراه  
الناس ويسمعون واسمع لم اي اصغى وسمع اليه واسمع بالادغام وقرئ لا يسمعون  
يا الملأ الايما ويقال سمع اليه وسمع له لم يسمع قوله لا تسمعوا لهذا القرآن وقربى  
لا يسمعون يا الملأ الايما محققا وتسمع به الناس واسمع الحديث واسمع اي سقمه  
وقوله تعالى سمع بهم وابصر اي ما ابصر وما سمعهم على التجب والسمعة المغنية  
وسمعه يسمعا اي شجرة وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به اسامع خلقه يوم القيمة



وَسَمِعَ الصَّوْتِ تَسْمِيْعًا وَاسْمَعَةً وَالتَّامَّةُ الْاِذْنَ وَكَذَا السَّمْعُ بِالْكَسْرِ السَّمْعُ اَيْضًا  
**السَّمْعُ** **سَمْعِدُ** السَّمْعِدُ بِفَتْحِ السِّينِ السَّيْدُ الْخَوْطَاءُ الْاَلَكْنَانُ وَلَا تَقُلُ السَّمْعِدُ  
بِضَمِّ السِّينِ **سَمْعُ** السَّاعَةِ الْوَقْتُ الْخَارِجُ لِلْحَجِّ السَّاعُ وَالسَّاعَاتُ مَسَافَةٌ مِنْ  
السَّاعَةِ كَمَا تَقُولُ مَيَا وَمَتَّ مِنْ الْيَوْمِ لَا يَسْتَعْمَلُ مِنْهُمَا الْاَهْذَاءُ السَّاعَةُ الْقِيَامَةُ وَالسَّاعُ  
بِالضَّمِّ اسْمُ صَنْدُوقٍ لِقَدَمِ نُوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ **سَمْعُ** السَّيَّاحِ بِالْكَسْرِ الطَّيْنُ بِالْتَّيْنِ الَّذِي يَطِينُ بِهِ  
تَقُولُ لَمْ يَسْمَعْ لِحَاظًا تَسْمَعًا وَالتَّسْمِيْعَةُ الْمُنَاجَاةُ **فَصْلُ** **السِّينِ** **سَمْعُ** السِّينِ صَدْعٌ  
لِلْجُوعِ يَقَالُ سَمْعٌ خَبْرًا وَحُجًا وَمَنْ خَبِرَ لَمْ يَبَابْ طَرِبَ وَالتَّسْمِيْعُ بوزن الدَّرَجِ اسْمُ  
مَا اشْتَبَهَ مِنْ شَيْءٍ وَرَجُلٌ سَمْعَانٌ وَامْرَأَةٌ سَمْعِيٌّ وَالتَّسْمِيْعُ مِنَ الْجُوعِ وَالتَّسْمِيْعُ التَّيْنُ  
مِنَ الصِّبْغِ وَالتَّسْمِيْعُ الْمُتَمَرِّقُ بِالْكَسْرِ مَا عِنْدَهُ يَتَكَلَّمُ بِذَلِكَ وَيَتَرَدَّدُ بِالْبَاطِلِ وَ  
فِي الْحَدِيثِ الْمُتَشَبِّهُ بِمَا لَا يَكُنْ كَلَامٌ ثَوِيٌّ زَوْرٌ وَعِنْدِي شَيْعَةٌ مِنْ طَعَامٍ بِالضَّمِّ  
أَيْ قَدْ رَمَيْتُ بِهِ مَرَّةً **فَمِ** السَّجَاعَةُ شِدَّةُ الْقَلْبِ عِنْدَ الْبَأْسِ وَقَدْ شَجِيَ الرَّجُلُ  
مِنْ بَابِ طَرِبَ فَهُوَ شَجَاعٌ وَقَدْ شَجِعَ وَشَجَعَانٌ وَنَظِيرُهُ غَلَامٌ وَغَلِمٌ وَغَلْمَانٌ  
وَرَجُلٌ شَجِيٌّ وَقَدْ شَجَعَانٌ مَثَلٌ جَرِيْبٌ وَجَرَبَانٌ وَشَجَعَاءُ كَيْفِيَّةٌ وَفَقَاهَا وَ  
امْرَأَةٌ شَجَاعَةٌ وَقَالَ ابُو زَيْدٍ لَا تَقْصِدْ امْرَأَةً وَتَقِلَّ رَجُلٌ شَجَاعٌ بِالْكَسْرِ وَقَدْ  
شَجِعَ بِنَفْسِهِ وَالْأَشْجَعُ مِنَ الرِّجَالِ مَثَلُ الشَّجَاعِ الَّذِي فِيهِ خِفَةٌ كَالْفَوْحِ لِقَدَمِهِ  
وَشَجَعَةٌ تَشْبِيْهًُا قَالُوا أَنْكَرُ شَجَاعٍ أَيْ قُوِيٌّ وَشَجِيٌّ تَكَلُّفُ الشَّجَاعَةِ **شَرِ**  
الشَّرِيعَةُ مَشْرَبَةُ الْمَاءِ وَفِي مَوْزِدِ الشَّارِبَةِ وَالتَّشْرِيعُ اَيْضًا مَشْرَعُ اللَّهِ لِعِبَادِهِ  
مِنَ الدِّينِ وَقَدْ شَرَعَ لَهُمْ اِسْمٌ وَبَابٌ قَطَعَ وَالشَّارِعُ الطَّرِيقُ الْأَعْظَمُ وَشَرَعَ فِي الْأَمْرِ  
أَيْ خَاصَّ وَبَابٌ خَضَعَ وَشَرَعَتِ الدُّوَابُّ فِي الْمَاءِ دَخَلَتْ وَبَابٌ قَطَعَ وَخَضَعَ  
فَهِيَ شَرِيفٌ وَشَرَعَ وَشَرَعَهَا صَاحِبُهَا تَشْرِيعًا وَقَوْلُهُمُ النَّاسُ فِي هَذَا الْأَمْرِ شَرَعَ أَيْ  
سَوَاءٌ يَجْرُوكُ وَيُسَكَّنُ وَيَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْمُؤَنَّثُ وَالْمُجْمَعُ الشَّرْعُ الشَّرِيعَةُ وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ تَقَالِي لَكَ جَعَلْنَا مِنْكَ شَرَعًا وَمِنْهَا جَاءَ الشَّرَاعُ بِالْكَسْرِ شَرَاعُ السَّيْفَةِ وَاشْرَأَ  
بَابًا إِلَى الطَّرِيقِ أَيْ فَتَحَهُ وَجِيْعَانٌ شَرَعَ أَيْ خَارِجَاتٍ مِنْ عَمْرَةٍ الْمَاءِ إِلَى الْجَدِّ **ش**  
السَّيْسُ وَاحِدٌ شُوعُ السَّيْسُ السَّيْسُ الَّتِي تَشْدِيْلًا زَمَامُهَا وَالشَّاسِعُ وَالشُّسُوعُ  
بِالْفَتْحِ الْبَعِيدُ

**شع** شُعَاعُ الشَّمْسِ مَا تَرَى مِنْ ضَوْئِهَا عِنْدَ زَوْرِهَا كَالْقَضْبَانِ وَقَدْ أَشَعَّتِ الشَّمْسُ  
مُشْرِقَةً شُعَاعُهَا وَمِنْ حَدِيثِ لَيْلَةِ الْقَدَرِ أَنَّ الشَّمْسَ تَطْلُعُ مِنْ عِنْدِ يَمِينِهَا لِأَشْعَارِهَا  
الْوَحْدَةِ شُعَاعَةٌ وَشُعَاعُ الشَّرَابِ مَزْجُهُ **شع** الشَّعُّ حَذُّ الْوَتَرِ تَقُولُ كَانَ  
وَتَرًا فَشَقَعَهُ مِنْ بَابِ قَطَعَ وَالتَّشْفَعُ فِي الدَّارِ وَالْأَرْضِ وَالتَّشْفِيْعُ حَاجِبُ التَّشْفَعِ وَ  
صَاحِبُ الشَّفَاعَةِ وَالشَّافِعُ الشَّاةُ الَّتِي مَعَهَا وَلَهَا وَفِي حَدِيثٍ أَنَّهُ بَعَثَ مَصَدَقَاتَهَا  
بِشَاةٍ شَافِعٍ فَلَمْ يَأْخُذْهَا وَقَالَ إِنِّي بِنَفْسِي وَأَمْسَقُهَا وَلَا تَفْلَانِ سَأَلَهُ إِنْ يَشْفَعُ لَهُ  
الْيَوْمَ وَشَفَعَ إِلَيْهِ فَلَانَ فَشَفَعَهُ فِيهِ خَفِيْعًا **شع** الشَّعُّ بِنَفْسِهِ الَّذِي يُسْتَصْبَحُ بِهِ  
قَالَ الْفَرَّاءُ هَذَا كَلَامُ الْعَرَبِ وَالْمَوْلُودُونَ يَسْكُونُهُ وَالْقَتْمَةُ اخْضَرَّتْ مِنْهُ وَالتَّشْفَعُ  
بوزن الْمُتَرْتِبَةِ اللَّعْبِ وَالْمَزَاحِ وَفِي حَدِيثٍ مَنْ تَتَبَعَ الْمُشْفَعَةَ أَيْ مَنْ عَمِلَ بِالنَّاسِ أَصَارَهُ  
الَّذِي لَا حَالَةَ يُفَيْتُ بِهِ فِيهَا **شع** الشَّنَاعَةُ الْفُطَاعَةُ وَقَدْ شَنَعَ الشَّيْءُ مِنْ بَابِ طَرَفَ فَهُوَ  
شُنُوعٌ وَاشْنَعُ وَالْأَسْمُ الشَّنَعَةُ بِالضَّمِّ وَشَنَعَ عَلَيْهِ تَشْنِيْعًا قَالُوا لَا ذَهْرَ فِي شُنُوعٍ عِيَاظًا  
أَمْرًا تَشْنِيْعًا **شع** شَاعُ الْحَبِّ يَشِيْعُ شَيْعُوْعَةً ذَاوُ وَهُوَ مَشَاعٌ وَشَايِعٌ اَيْ مُطِيعٌ مَقْسُومٌ  
وَأَشَاعَ الْحَبْرُ الْأَعْمَى وَشَيَّعَ عِنْدَ رَجُلٍ تَشِيْعًا وَشَيَّعَ الرَّجُلُ اِتِّبَاعَهُ وَانْصَارَهُ وَتَشَيَّعَ  
الرَّجُلُ إِذَا حَجَّ عَوَةَ الشَّيْعَةِ وَكُلُّ الْمَرْقُومِ امْرُؤٌ وَاحِدٌ يَتَّبِعُ بَعْضُهُمْ رَأْيَ بَعْضٍ فَهُوَ  
شَيْعٌ وَقَوْلُهُ تَقَالِي كَمَا فَعَلَ بِأَشْيَاءٍ عَرَفْتُ مِنْ قَبْلُ أَيْ امْتَلَأْتُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَاضِيَةِ **فَصْلُ**  
الضَّادِ **ص** الْأَصْبَغُ يَذْكُرُ وَيُؤَنَّثُ وَفِيهِ خَمْسٌ لُغَاتٌ أَصْبَغٌ وَأَصْبَغٌ بِالْكَسْرِ الْهَمْزَةُ  
وَضَمُّهَا وَالْبَاءُ مَفْتُوحَةٌ فِيهِمَا وَأَصْبَغٌ بِاتِّبَاعِ الْكَسْرِ وَأَصْبَغٌ بِاتِّبَاعِ الضَّمِّ الضَّمَّةُ  
وَأَصْبَغٌ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرُ الْبَاءِ **صَدَعُ** الصَّدْعُ الشَّقُّ وَقَدْ صَدَعَهُ فَانْصَدَعَ وَبَابٌ قَطَعَ  
قُلْتُ وَمِنْ قَوْلِهِ تَقَالِي وَالْأَرْضُ ذَاتُ الصَّدَعِ وَصَدَعٌ بِالْحَقِّ تَكَلَّمَ بِهِ جَهَارًا وَقَوْلُهُ تَقَالِي  
فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ قَالَ الْفَرَّاءُ أَرَادَ فَاصْدَعْ بِالْأَمْرِ اِيضًا فَهَذَا يَنْبَغِي وَصَدَعُ الْقَدَمِ تَقَرَّرُ قُوَا  
وَالصَّدَاعُ وَجَعُ الرَّأْسِ وَصَدَعُ الرَّجُلِ عِيَاظًا مِمَّا يَسْتَفَاعِلُ تَصَدُّعًا **ص** صَارَعَهُ  
فَصَارَعَهُ مِنْ بَابِ قَطَعَ فِي لُغَةٍ قَبِيْصَةٍ صَارَعًا بِالْكَسْرِ الْمَرْعُ بوزن الْحَجِّ مَصْدَرٌ وَمَوْضِعٌ  
وَرَجُلٌ صَارَعٌ بوزن هَمْزَةٍ أَيْ يَخْرُجُ النَّاسُ وَالْقَرْعُ عَلَمٌ مَعْرُوفٌ وَالتَّصْرِيعُ فِي الشَّعْرِ  
تَقْصِيْرُهُ الْمَرْعَاءُ الْأَوَّلُ فَهُوَ مَا خُذَ مِنْ مِرْعَاءِ الْبَابِ وَهِيَ مِرْعَاءُ **ص** الصَّفْعُ

صراع وشمك  
مصارعة  
وشرك



كلمة مؤلدة والرجل صفتان **صنع** الصنع بالضم الناحية والصنيع الذي يسقط  
من السما بالليل شية بالثلج وقد ضيققت الارض فهي مصقوعة **صنع** رجل اصنع  
بين الصنع وهو الذي انحسر شعر مقدم راسه وبابه طرب وموضع الصلعة بفتح اللام  
والصلعة ايضا بوزن الجرعة **صنع** الاصنع الصغير الاذن والاني صمعا وفي الحديث  
ان عيسى كان لا يرى بآسا ان يصحى بالصمعا وتريده مصقوعة مصقوعة اذا  
وقعت وحدها راءها وصومعة النصارى فوعلة من هذا الالفاد فية الراس  
**صنع** الصنع بالضم مصدر قولك صنع اليه معروفا وصنع به ضيقا قبيحا الى فعل  
والصناعة بالكسر حرفة الصانع وعلم الصنعة واصطنع عنده صنعة واصطنع  
لنف وهو صنعة اذا اصطنع وجرجه والتصنع تكلف حسن التمت وتصنعت المرأة  
اذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة وفي المثل من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة  
والمصنعة بفتح الميم وضم النون وفتحها كالخوض نجح فيه ماء المطر والمصانع الخوض  
وصنعا عمدا وقصبة اليمن والنسبة اليها صنعا في غير قليل **صنع** الصانع الذي  
يكال به وهو اربعة امداد والجمع صنوع وان ضئت ابدلت من الواو المضمة هزة والصناع  
لغة في الصانع وقيل هو انا ويشرب فيه **فصل الصاد ضبع** الضبع العنود والجمع  
كفرج واخراج والضبع معروفة ولا تعلق ضبعة لانه الذكر ضبعان والجمع ضبا عيين مثل  
سرحان وسراحين والاني ضبعانة والجمع ضبعانات وضياع وهو جمع للذكر والاني  
والاضطباع الذي يؤمر به الطائف بالبيت ان يدخل الرداء تحت ابط اليمن ويد طرف  
عياره ويبدى منكبه الايمن ويغطي الايسر يسمى بذلك لبدء احد الضبعين وهو  
**ضبع** ضبع الرجل وضع جنبه بالارض فهو ضاج واضطجع مثله واضجع غيره وجميعه الذي  
يضا جعك والتضييع في الامر التقصير فيه **ضرب** الضرب الملقاة ذات ظلف او خيف والضرب  
يبيس الشبرق وهو نبت وقرع الرجل يضرب بالفتح فيهما غرأة خضع وذلك  
واخره غيره وفي المثل للحرس افرعني اليك ونزع يلا الله اي استهل والمضاربة المناجاة  
**ضعف** ضعف هدمه حية الارض وتضعفت اركانها تضعفت وضعفت  
الدهر فتضعف اي خضع وذلك وفي الحديث ما تضعف اميرة لا خير يد به عوض الدنيا  
الا ذهب ثلثا دينه

**صنوع** الصنوع بوزن الحنجر واحد الصناعات والاني خنقعة وناس يقولون  
بفتح الدال وانكده الخليل **صنع** الصنع بوزن العنب واحدة الصلوع والاضلاع  
وسكين اللام جازد الصنع بوزن القرع المثل والحنق وبابه قطع والضارب  
الحايز يقال ضلعتك مع فلان وميلك معه وهو اك وفي المثل لا تنفس الشوكة  
بالشوكة فان ضلعتها معها يقرب للرجل نجا صم آخر فيقول اجعل بيني وبينك  
فلانا لرجل يهوي هواه وتضلع الرجل امتلاء شبع ورثا **ضوع** ضاع الميت  
من باب قال اي تحرك فانتشرت راحته وتضوع ايضا وتضيع مثل **ضيع** ضاع  
الشيء يضيع ضياعا وضياعا بغير الضاد وفتحها اي هلك وذلان بدار ضيعة بوزن  
معيشة والاضاعة والتضييع يضيء والضيع العقار والجمع ضياع وضيعة  
كبدرة وبذر وتصغير الضيعة ضيعة ولا تقل ضونية قلت قال الازهر  
الضيعة عند الحاضرة النخل والكدم والارض والعرب لا تعرف الضيعة الا  
لحرفة والصناعة وتضييع الميت لغة في تضوع اي فاح **فصل الطاء طبع**  
الطبع الشجاعة التي جبل عليها الانسان وهو في الاصل مصدر والطبيعة مثله وكذا  
الطباع بالسر الطبع الختم وهو التاء يثري الطين ونحوه والطابع بالفتح الحاتم  
والكسرة فيه وطبع على الكتاب ختم وطبع الشيف والدرم عملها وطبع من الطين  
جبرة **طلع** طلعت الشمس والكوكب من باب دخل ومطلقا ايضا بغير اللام وفتحها  
والمطلع بفتح اللام وكسر موضع الطلوع وطلع الجبل بالكسر طلع غلالة وفي الحديث  
لا يعيدكم الطالع يعني الفجر الهاذب قلت اي لا تكثر ولم فتقنعوا احد الاكل و  
الشرب واطلع عليه وتطلع عياد وروكناه والطلعة الرؤية قلت ومنه قوله انا  
مشتاقا لطلعتك والطلع طلح النخل اخرج طلعه واطلعه عياره  
والشطلع راءه واطلعه الماء في يقال ان مطلع هذا الامر انما تاه وهو ايضا



موضع الاطلاع من اشراف الخدا وفي الحديث من هول المظلم شيئا ما اشراف  
عليه من امر الآخرة بذلك وطول مَصْفَر ماء لبني تميم **طع** طعم فيه من باب طرب  
وطما عية ايضا فهو طعم بكر الميم وضمها واطمعة فيه بحر **طوع** هو طوع يذية  
اي متقادلا والاستطاعة الاطاقة وربما قالوا استطاع يطع بخذفون التاء  
استنقا الها مع الطاء وبعض العرب يقول استنق يستنق فيخذف الطاء وبعض  
العرب تقول استطاع ينطبع بقطع الالف والتطوع بالشئ التبرع به وطوعت  
لم نفسه قتل اخيه رخصت وسقلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه  
قوله تعالى الذين يلزكون المطوعين فاذ غم والمطوعة الموافقة والخويعون رعا  
سقوا الفعل اللازم مطاوعا **فصل الفاء في النجعة الردية** وقد جمعت النجسة  
اي وجعت وباب قطع وجمعت نجيعا ونجى لم ايه توجع **فزع** فزع كل شئ  
اعلاه والفزع ايضا الشعر التام والفزع بفتحين اول ولد تنتج الناقة  
كانوا يذبحون لالههم تبيرونه بذلك وفي الحديث لا فزع ولا عتيرة والافزع ضد  
الاصلي وكان النبي دم افزع وتفرعت اعصان الشجرة كثرت وافزع  
الكبد اقضتها **فزع** الفرقة تنقيض الاصابع وقد فرقتها فتفرقت **فزع**  
الفزع الزعر وهو في الاصل مصدر وربما جمع على افزاع تقول فزع اليه وفزع منه  
كلاهما من باب طرب ولا تقل فزعة والمفزع بوزن المجمع المتجاء وفلان مفزع  
للتاس يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث اي اذا اذهمهم امر فزعوا اليه  
والفزع ايضا الاغاثة قال النبي وم لا تضار انكم لتكثر عند الفزع وتقل  
عند الطم والافزاع الاغاثة والافزاع ايضا يقال فزع اليه فافزعه اي انا اليه  
فاغاثة وكذا التنزع من الاضداد يقال فزعه ان اخافه وفزع عنه اي كف  
عنه الخوف ومنه قول تعالى اذ افزع عن قلوبهم اي كشفت عنها الفزع **فصع**

فصع

فصع النظمه غصوها التنقيش وفي الحديث انه يهر من فصع النظمه **فطع**  
فطع الامر من باب طرب فهو فطيع اي شديد شينج جا وز المقدار وكذا افطع  
الامر فهو منطع وافطع الشئ واستفطع وجده فطيعا **فقع** الفقع مصدر  
فوكلا اصفر فاقع اي شديد الصفرة وقد وقع لونه من باب خضع ودخل وبقرة ضراء  
فاقع لونها شرا الناظرين اي لونها فاقع والفقاع الذي يشرب والفقاع قيع النفاخت  
التي ترتفع فوق الماء كالغبار يدفع اصابعه تنقيضا فرقعها **فطع** فطع الشئ  
شقم وباب قطع وفطع ايضا تنقيضا وتفلعت قدمه تشقت وفي الفلوع واحد ها  
فطع بفتح الفاء وكرها فص **فصل الفاء في قبيعة الشف ما عا مقبضه من**  
فصته او حديد قدع الثقات في الثقات والتتابع في الشئ وكان كل واحد يدفع  
صاحبه ان يشبه وفي الحديث يحمل الناس على القراء يوم القيامة فتتقاع فيهم  
جنبا القراء وتقاوع الغرائض النار **فزع** قدع واقدع اي رماه بالحقش  
وشتم وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا مقدعا فلان هذر **فزع** قرع الباب  
من باب قطع والقرع يحمل اليتيم الواحدة قرعة والقرعة بالضم معروفة و  
الافزع الذي ذهب شعرا من آفة وقد قرع من باب طرب فهو قرع وذکر  
الموضع من الرأى من القرعة بفتح الرأى والقدم قرع وقرعان والقرع ايضا مصدر  
فوكلا قرع الغناء اي خلا من العاشية يقال نعود بالآ من قرع الغناء وصغر الاناء  
وقال ثعلب نعود بالآ من قرع الغناء بالتسكين عا غير قبيل وفي الحديث عن عمر رضي الله  
عنه انهم ايجلت ايام الحج من الناس والقرعة بالكسر تزع به الدابة والقارعة  
الشديدة من شدايد الدهر وفي الداهية وقارعة الدار سا حنقا وقارعة الطريق  
اعلاه وقوارع القرآن الآيات التي يقرأها الانسان اذا فزع من الحق مثل آية الكرسي  
كانها قرع الشيطان وافرغ من القرعة واقرعوا وقارعوا يعني والتقيع  
التضعيف

التضعيف

اتاحة والقرعة والتخفة  
ميا سرائي سرائي (ووزن)



والمقارعة المأخوذة يقال ما قارعه فخره اذا اصابته القرعة دون **قزع** القزع  
بفتحين قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة وفي الحديث كاتم قزع الخريف  
والقزع ايضا ان يخلق راس الصبي ويترك في مواضع منه الشعر متفرعا  
ونهي عنه والقزعة بضم القاف والنون واحدة القناع وهي الشعر حولي  
الراس وفي الحديث غطي عناقدا عكيا ام ايتى **قش** القش بوزن العنب  
الجلود اليابسة الواحدة قش بوزن فليس وهو في الحديث سلم بن الاكوع وفي  
حديث ابي هريرة رضي الله عنه لو كنتم بكل ما اعلم لرايتوني بالقش **قص** القصعة  
معروفة وللمع قصع وقصاع والقصع بوزن القس القناع جرح الماء او الجرة  
وقد قصفت الناقة بجرتها اي ردتها لاجوفها وقال بعضهم اخرجتها  
فملاها فاها وفي الحديث انه خطبهم على رجلته وانها لتقص بجرتها قال ابو عبيدة  
قصع الجرة شدة وضم بعض الاناس على بعض **قطي** قطع الشيء يقطع قطعا او  
قطع التهر عبره من باب قطع وخضع رخم قطيع فهو رجل قطع بوزن كمر وقطع  
بوزن بوزن مخزة وقوله تعالى لم يقطع قالوا لم يمتنع لانه الممتنع يمتد السبب  
الستف ثم يقطع نفسه من الارض حتى يموت فله من قطع الرجل ولكن قاطع ان حاشا  
والاقطع المقطوع اليد وللمع قطعا كمثل اسود وسوداه والقطع ظلم احد  
الليل ومنه قوله تعالى فاستر باهلكه قطع من الليل قال الاخفش سواد من الليل و  
القطعة من الشيء الطائفة منه ويقال الصوم مقطعة للفكاح والمقطع بالكسر  
يقطع به الشيء والقطيع الطائفة من البعز او من الغنم والمقاطع واطع  
من قطع او القطيعة الهجران والقطاعة بالضم ما سقط عن القطع ومنقطع  
كل شيء بفتح الطاء حيث ينهي اليه طرفه نحو منقطع الوادي والرقل والطريق والقطع  
الجبل وغيره وقطع الشيء فتقطع شدة للكثرة ونقطعوا المرء بينهم اي تقسموه

وتقطع الشيء وقزعه باجزاء العروض واقطعه قطعة اي طائفة من احد الجراح  
واقطعه عاكدا والتقاطع ضد التواضل واقطع من الشيء قطعة **قص** القصعة  
حكمة صوت السيلاح ونحوه **قنع** القنعة بوزن القصع شيء يشبه بالزئير بلا  
عروة يعمل من خوص ليس بالكبير وفي الحديث ليت عندنا منه قفوعة او قفعتين **قلع**  
قلع الشيء من باب قطع فانقلع وقلعه تعلقا فنتقلع والاقلاع من الامر الكف عنه  
يقال اقلع عما كان عليه واقلعت عنه الحصى والقلع بوزن القطع اسم مقدر ينسب  
اليه الرصاص الجيد والقلعة الحصن على الجبل والقلعة بوزن الجرعة الماء العاريج  
وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم والتخفيف الطين الذي يتشق اذا  
نضب عنه الماء والقطعة منه قلاء ايضا **قلاع** والمقدد يقطع من الارض فيزجي  
به يقال رماه بقلاءه والقلع بالكسر الشواء وللمع قلاع وسفرة متعلقات بفتح  
**ق** المقنعة بالكسر واحدة المقاعج من حديد كالمنجن يضرب بها راس الفيل  
وقنعة خربة بها قنعة واقنعة اي قهرة واذا لم فانقنعة والقنعة بكسر الهم  
وفتحها ما نصب فيه الدهن وغيره والقن بوزن الشيء لغة فيه والقم والقنعة  
والقم ايضا ما على الشرة والبصرة **قن** القنعة السؤال والتذلل وبه خضع  
فهو قان وقني وقال الفرزدق القانع الذي يسئلك فما اعطيه قبله والقناعة الرضا  
بالقصر وباب لم فهو قني وقنوع واقنعة الشيء ان ارضاها وقال بعض اهل  
العلم ان القنوع ايضا قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراعي وانشدوا قالوا  
قد ذهبت فقلت كلاً ولكني اعز في القنوع قال ليذضهم بعيد اخذ بنصيبه  
ومنهم من يسمي بالمعيشة قانع وفي المثل خير الغنا القنوع وشر الفقر الخنوع  
وقال ويجوز ان يكون التاييل سمي قانعا لانه يرضي عما يعطيه قل او كثر ويتبدل  
لا يرد فيكون معنى الكلمتين راجعا الى الرضا والقنعة بالمعنى بكسر الهم ما  
يقنع به المرءة راءها

وتقطع الشيء وقزعه باجزاء العروض واقطعه قطعة اي طائفة من احد الجراح

وتقطع الشيء وقزعه باجزاء العروض واقطعه قطعة اي طائفة من احد الجراح

وتقطع الشيء وقزعه باجزاء العروض واقطعه قطعة اي طائفة من احد الجراح







والتنقع عَيْنُ الماء ومنه قول تعالى حَيْثُ تَجَرَّلْنَا مِنَ الْأَرْضِ يُتَوَعَّاوَلْجَعِ السَّيَابِغِ  
والتنقع شجرٌ يُتَخَذُ مِنْهُ الْقَبَشُ وَيُتَخَذُ مِنْهُ أَعْصَاهُ السِّهَامِ الْوَاحِدَةُ تَنْقَعُ وَ  
يَنْبَعُ بَلَدٌ **نَجْعٌ** يَجْعُ فِيهِ لِحَابٌ وَالْوَعْظُ وَالذَّوَاءُ إِذَا دَخَلَ وَاشْرَبَ بِهِ خَصَّ  
والتنقعة بوزن الرقعة طلبُ الماء في موضعٍ تقول منه انْتَجَعْنَا وَانْتَجَعَ فُلَانٌ أَيْضًا  
إِنَّمَا يَطْلُبُ مَعْرُوفَةً وَالتَّنَجُّعُ بفتح الجيم المنزلة في طلب الماء والتنجيع من  
الدم ما كان يضرب إلى السواد وقال الأصمعي هو دَمُ الْجَوْفِ خَاصَّةً **نَجْعٌ** النخاع  
بالضم النخاعَةُ وَنَجْعٌ فُلَانٌ أَيْ رَمَى بِنَخَامَتِهِ وَالتَّخَاجُ بضم الخاء والنون وفَتْحُهَا كسر هاء الحيط  
الابيض الذي في جوف الفم يقال دَخَنُ فِتْحَةٍ أَيْ جَاوَزَ مِنْهُرِ الزَّمْعِ إِلَى التَّخَاجِ  
**فَرْعٌ** نَزَعَ الشَّيْءُ مِنْهَا قَلْعُهُ وَبَابُ خَرْبٍ وَقَوْلُهُمْ فُلَانٌ فِي النَّزْعِ أَيْ فِي قَلْعِ الْحَيَّةِ وَ  
نَزَعَ إِلَى اسْمٍ نَزَعَ بِالْكَسْرِ نَزَاعًا وَنَزَعَ عَنْ كَذَا انْتَهَرَ عَنْهُ وَبَابُ جَلَسَ وَكَذَا أَبَا نَزَعَ  
إِلَى اسْمٍ فِي الشَّيْءِ أَيْ ذَهَبَ وَرَجُلٌ أَنْزَعَ بَيْنَ النَّزْعِ بفتح النون وهو الذي يَحْتَزُّ الشَّامُ  
عَنْ جَانِبِي جِهَتِهِ وَمَوْضِعُ النَّزْعَةِ بفتح الزاء وَهِيَ النَّزْعَتَانِ وَنَارُهُ مَنَارَةٌ جَائِدَةٌ  
فِي الْخُصْوَةِ وَبَيْنَهُمْ نَزَاعَةٌ بِالْفَتْحِ أَيْ خُصْمَةٌ فِي حَقِّ وَالتَّخَانُجُ التَّخَانُجُ وَنَارُغَتِ النَّفْسِ  
إِلَى كَذَا نَزَاعًا اِسْتِثْقَاتٌ وَانْتَزَعَ أَيْ اقْتَلَعَ الشَّيْءَ فَاقْتَلَعَ **فَصَح** النَّاصِعُ لِلْإِصْبَاقِ كُلِّ  
شَيْءٍ يُقَالُ أَبْيَضُ نَاصِعٌ وَاصْفَرَّ نَاصِعٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ كُلُّ تَوْبَخٍ خَالِصِ الْبَيَاضِ أَوْ  
الضَّرَةِ أَوْ الْحَرَةِ فَهُوَ نَاصِعٌ قَوْلُ نَصَعْتُ لَوْثًا مِنْ بَابِ خَضَعَ إِذَا اشْتَدَّ بَيَاضُهُ وَخَلَصَ  
**نَطَعٌ** النطع أربع لغات نَطَعٌ كَطَلَعٌ وَنَطَعٌ كَشَعٌ وَنَطَعٌ كَدَرَعٌ وَنَطَعٌ كَصَلَعٌ وَنَطَعٌ  
نَطُوعٌ وَانْطَاعٌ وَنَطَعٌ فِي الْكَلَامِ تَعَقُّقٌ **نَعْنَعٌ** التَّعْنَعُ بفتح التاء وكذا التَّعْنَعُ مَقْصُورٌ  
**نَعْنَعٌ** ضد الضرب يقال نَعْنَعُهُ بِكَذَا فَانْتَعَنَ وَالْأَسْمُ الْمَنْقَعَةُ وَبَابُ قَطَعَ **نَعْنَعٌ** بوزن  
النَّعْنَعِ الْعَبَارُ وَالنَّعْنَعُ أَيْضًا مَا اجْتَمَعَ فِي الْبَيْتِ مِنَ الْمَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ نَهَى أَنْ يَنْتَعَنَ نَعْنَعُ  
الْبَيْتِ وَالتَّعْنَعُ بفتح التاء مَا يَنْتَعَنُ فِي الْمَاءِ مِنَ اللَّيْلِ لِدَوَاءٍ أَوْ يُبِيدُ وَانْتَعَنَ الدَّوَاءُ وَغَيْرُهُ

والتنقع عَيْنُ الماء ومنه قول تعالى حَيْثُ تَجَرَّلْنَا مِنَ الْأَرْضِ يُتَوَعَّاوَلْجَعِ السَّيَابِغِ

فِي الْمَاءِ فَهُوَ مُنْقَعٌ وَنَقَعَ الْمَاءُ الْعَطَشَ مِنْ بَابِ قَطَعَ وَخَضَعَ أَيْ سَكَنَ وَفِي الْمَثَلِ الرَّشْفُ  
أَنْقَعُ أَيْ الشَّرَابُ الَّذِي يُتَرَشَّفُ قَلِيلًا قَلِيلًا لِقَطْعِ الْعَطَشِ وَالتَّجْعُ وَإِنْ كَانَ فِيهِ نَطُوعٌ  
وَسَمُّ نَاقَةٍ أَيْ مَالٍ وَقِيلَ ثَابِتٌ وَالتَّنْقِيعُ شَرَابٌ يُتَخَذُ مِنْ زَبِيبٍ يَنْقَعُ فِي الْمَاءِ مِنْ  
**نَجْعٍ** فَرَطِيحٍ وَنَقَعَ الْمَاءُ رَوِيًا وَشَرِبَ حَيْثُ نَقَعَ أَوْ شَيْءٌ غَلِيظٌ وَمَاءٌ نَاقِعٌ أَيْ نَاقِ  
لِلْغَلِيظِ وَنَقَعَ الْمَاءُ فِي الْمَوْضِعِ اسْتَنْقَعَ وَيُقَالُ طَالَ انْتِقَاءُ الْمَاءِ وَاسْتَنْقَاعُهُ حَيْثُ  
أَصْفَرَّ وَسَمُّ مُنْقَعٍ أَيْ مُرْتَبِيٍّ وَاسْتَنْقَعَ فِي الْعَذِيرِ نَزَلَ فِيهِ وَاعْتَمَلَ كَادَ ثَبَتَ  
فِيهِ لِيَتَبَرَّدَ وَالْمَوْضِعُ مُسْتَنْقَعٌ وَاسْتَنْقَعَ الْمَاءُ فِي الْعَذِيرِ اجْتَمَعَ وَثَبَتَ وَاسْتَنْقَعَ  
الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ جَاءَ مَا لَمْ يَسِرْ فَاعْلَمْ **فَصَح** النَّوعُ اخْصَصَ مِنَ الْجِنْسِ وَقَدْ تَنَوَّعَ الشَّيْءُ أَنْوَاعًا  
**فصل الواو وج** الوجع الموضع والوجع وجعٌ ووجعٌ مثل جملٍ وجبالٍ وجبالٍ و  
وجعٌ فُلَانٌ بِالْكَسْرِ تَوَجَّعَ يَتَجَعُّ وَيَجْعُ بفتح الجيم فِي الثَّلَاثَةِ وَقَوْمٌ وَجَعُونَ وَوَجَعِي  
شَيْءٌ مُرَجِيٌّ وَوَجَائِيٌّ شَيْءٌ جَائِيٌّ وَوَجَعَاتٌ وَبَنُو أَسَدٍ يَقُولُونَ يَتَجَعُّ بِكَرٍّ أَيْ فُلَانٌ  
يَتَوَجَّعُ رَأْسُهُ بِنَقِيبِ الرَّاسِ فَإِنْ جِئْتَ بِالْمَاءِ رَفَعَتْ فَعَلَتْ يَتَوَجَّعُ رَأْسُهُ  
الرَّاسُ وَأَنَا أَيْجَعُ رَأْسِي وَيَتَوَجَّعُ رَأْسِي وَلَا تَقُلْ يَتَوَجَّعُ رَأْسِي وَالْعَامَّةُ تَقُولُ لَهُ  
وَالْإِجَاعُ الْإِيلَامُ وَخَرَبٌ وَجَعٌ أَيْ مُوجِعٌ كَالْيَمِّ أَيْ مُوجِعٌ لَمْ يَنْتَجِعْ لَمْ يَنْتَجِعْ  
**فَصَح** **وَدَعٌ** التَّوَدُّعُ عِنْدَ الرَّجُلِ وَالْأَسْمُ الْوَدَاعُ بِالْفَتْحِ قَوْلُ تَعَالَى مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ  
قَالُوا مَا تَرْكَلَهُ وَالْوَدَاعَاتُ خُرُوجَاتُ بَيْضٍ تَخْرُجُ مِنَ الْبَحْرِ تَقَاوُنُ فِيهِ الصَّغَرُ وَ  
الْكِبَرُ الْوَاحِدَةُ وَدَعَتْ بِسُكُونِ الدَّالِ وَفَتْحُهَا وَالدَّعَةُ الْخَفْضُ تَقُولُ مَنْ وَدَّعَ الرَّجُلُ  
بَضْمَ الدَّالِ فَهُوَ وَدَّعَ أَيْ سَاكَنٌ وَوَادَّعُ أَيْضًا شَيْءٌ فَهُوَ خَامِضٌ وَالْمَوَادَّعَةُ  
الْمَصَالِحَةُ وَالتَّوَادُّعُ النَّصَاحَةُ وَقَوْلُهُمْ وَدَّعْ دَا أَيْ أَتْرَكَ وَأَصْلُ وَدَّعَ يَدَّعُ وَقَدْ  
أُمِيتَ مَا جِيسَ فَلَا يُقَالُ وَدَّعْتُ وَأَغَا يُقَالُ تَرَكْتُ وَلَا وَادَّعُ وَيُقَالُ تَارَكَ وَرَبَّمَا  
جَاءَ فِي خُرُورَةِ الشَّعْرِ وَدَّعَتْ وَتَوَدَّعُ أَيْضًا عَلَى الْأَصْدَادِ الْوَدَّعَةُ وَاحِدَةُ الْوَدَّاعِ

النوع اخصص من الجنس وقد تنوع الشيء أنواعا

النوع اخصص من الجنس وقد تنوع الشيء أنواعا



العلم في ذلك كسيرة شول كنه ذكره ابو وصفي واروب ان اصله ايليه تقديمه وتأخيره محتاج اولان يورى اذ كونه وفي حديث ابى بكر رضي الله عنه  
 وقد سمى اليه بعض عماله ما كنت لاقيهم من زعمه الله وزعمه جمع وزاع في ربيته خد اي تعالى خد متفرد اوله لئلا يمنع اوله من ردا كذا في بعض  
 نسخ النسخ انا اريد ان يكون الاستفهام للكار وواضع كسنان معناه ده كور قال الحسن البصري رحمه الله تعالى  
 لا بد للناس من وزاع اي من سلطان يكفهم وكاه اوله كلبه وزاع ديور يبوله لا يورى منع الذي كونه وان تلي

يقال اودعه مالا اي دفعه اليه ويكون وديعه عنده واودعه مالا ايضا قبله منه وديعه  
 وهو من الاحداد واستودعه وديعه استخفظة اياها **ورع** الوريح بكسر الراء  
 التقي وقد ورع يريح ريح بكسر الراء في الثلثة وتورع من كذا اي تجرع وورعه  
 تورع اليه كنه وفي حديث عمر رضي الله عنه ولا تراهم اي اذا رايتهم من منزلك  
 فاكفهم وادفعهم ولا تنتظر ما يكون منه **ورع** ورعه يورعه ورعه فاعمل وورعه تصفه  
 وورعه اي كنه فاقترع بهو اي كنه واورعه بالشئ اعزاه به واستورعه الله شكره  
 فاورع عينه اي استسلمته فالهجين والوانع الذي يتقدم الصف فيضلي ويؤخر  
 يتقدم وتجمع ورعه وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه وقال الحسن لا بد للناس من وزاع اي من  
 سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش اذا حشنت او لهم على اخرهم قوله تعالى فهم  
 يوزعون والمتوزع القسم والتفريق يقال توزعوه فيما بينهم اي تقسموه و  
 الاوزاع بطن من مخدان ومنهم الاوزاعي **وسع** وسع الشئ بالكسر سعة  
 بالفتح والوسع والسعة بالفتح الجدة والطاقة يقال لينفق ذو سعة من سعته اي  
 بما قدر سعته واورع الرجل صار ذا سعة وغني ومنه قوله تعالى والسماء ميناها  
 بايد وانا لمسكون اي اغنياء قادرين ويقال اوسع الله عليك اي اغناك والتوسع  
 خلاف التضييق تقول وسع الشئ اي صار واسعا وتوسعا في المجلس تفشوا و  
 سيع اسم من اسماء الجحيم وقد اخل عليه الالف واللام وهما يدلان على انهما  
 يتجرؤ ويؤذي ويؤثر الا في خرورة الشجر وقربى واليسع وليسع بلامين **وصع**  
 الوضع طائر اصغر من العصفور وفي الحديث ان اسرافيل ليتواضع لله حتى يصير  
 الوضع **وضع** الموضع المكان والمصدر ايضا وضع الشئ من يده يضعه ووضعا  
 موضعا وموضوعا ايضا وهو احد المصادر التي جاءت بها مفعول والموضع يقع  
 الصاد لفة في الموضع والوضيعة واحدة الوضايح وفي انقال القدم يقال اين خلفنا  
 وضعا يعقده

ولا يسع اي لا يجوز لان  
 الجائز موسع غير ضيق  
 كذا في المعرب

والوضيعة ايضا نحو وضايح كسرت كماه ينقل قومها من ارض فيسكنها ارضا اخرى  
 وهم الشحني والمسالح والوضيعة الذي من الناس وقد وضع الرجل بالضم يوضع  
 وضعه بفتح الصاد وكسرها اي صار وضعيا ويقال حسب وضعه بفتح الصاد وكسرها  
 والمواضع المداهننة والمواضع ايضا متنازكة البيع وقا صفة في الامر واقفه فيه  
 كما شئ ووضع المرأة وضعا وكذا وضع البعير وغيره اسرع في سيره واوضع  
 لا كنه قلت ومنه قوله تعالى ولا وضعوا خلاكم ووضع الرجل في تجارته واوضع عياله  
 يسترفاعه فيها اي خسر يقال وضع في تجارته هو موضع فيها والتواضع التذلل  
**وقع** الوقعة صدمة الحرب والواقعة القيامة والموقع الغيث ما قطم ويقال  
 وقع الشئ موقعه والواقعة في الناس الغيبة والوقعة ايضا القتال والجمع الوقائع  
 ووقع الشئ يقع وقوعا سقطا ووقع من كذا ومن كذا وقعا اي سقطت داهل الكوفة  
 يستعمله الفعل المتعدي واقعا ووقع الناس وقعة اي اغتابهم وهو رجل وقاع و  
 وقاعة بالتشديد اي يغتاب الناس والتوقيع ما يوقع في الكتاب يقال الشرور توقيع  
 جائز **ولع** الولوع بالفتح الاسم من ولع به بالكسر يولع ولعا بفتح اللام وولوعا  
 ايضا بالفتح فالمصدر والاسم جميعا مفتوحان واو لعه بالشئ واو لعه به عياله لم يستر  
 فاعلم فهو مولع بفتح اللام مغرغري به **فصل** الهاء **هجي** الهجوع النوم ليلا وبابه  
 خضع والتهاجع التوهم للحنيفة ويقال آتيت فلانا بعد هجوعه اي بعد نومه  
 خفيفة من الليل **هزع** الهزع الاسراع وقوله تعالى وجاءه قوم يهزعون اليه قال  
 ابو عبيدة يستحثون اليه كانه يحث بعضهم بعضا **هطع** الهطع الرجل اذا مد عنقه  
 وصوب راسه وهطع في عدوه اسرع **هلع** الهلع الخش للجرع وبابه طرب  
 فهو هلع وهلع وفي الحديث من شرب ما اوتي العبد شحم هالعا وجبن خالعا  
 اي يجزع فيه العبد ويجز كيوم عاصف دليل نائم ويحفل ان يكون هالعا للارذ واج

وضع من فلان اي قطع من وجته  
 فطعن من الصالح اذا كان فاضلا عن

الوضيعة زيان كرون يقال  
 وضع في تجارته يوضع  
 وضعية مصادر  
 الوقوع كخفي  
 والجمع التسلط الكذب يقال كذبوا وكذبوا  
 بالجمع واللقاء واللقاء كاذب كسيرا



# باب الغدير

مع خال وخاله الذي كان يحل فؤاده لشدة **هـ** الحموم بفتح الهاء التاء  
 وبضعها السيلان وقد جمعت عينه اي وموت وباه قطع وخضع وجمعا **نا**  
 ايضا بفتح الميم وكذا الطل اذا سقطت على الشجر **هـ** اي سأل وسحاب **هـ** بوز  
 كتنين اي ما طر **هـ** التهوؤ التقيؤ **هـ** المهيئة بوزن المشرعة المحضة وهي  
 ميقات اهل الشام **فصل** الياقوت **ي** اليراع جمع يراعي وهي القصبه **ي** الياقوت  
 ما ارتفع من الارض واتيح العلام اي ارتفع فهو يافع ولا يقال موفع وهو من  
 التواد **ي** نفع الشعر اي نضج وباه خرب وجلس وقطع وخضع وثيقا ايضا  
 بضم الياء مضارعة واتيح مثل وقرئ ونعيم بضم الياء وفتحها وهو مثل النعيم  
 والنضج والينيع والياقوت كالنضج والتاخي وجمع الياقوت **ي** **باب**  
 الغين **فصل** الباء **ب** برغت الشعر طلعت وباه دخل والمبتزج بالكسر  
 المشرط ونزع الى بجم والبيطار اي شرط وباه قطع **ب** بلك المكان وصل اليه  
 وكذا اذا شارف عليه ومنه قوله تعالى فاذا بلغن اجلهن اي قاربته وبلغ الغلام  
 اذكره الاطلاع والنبليغ الايصال والاسم من البلاغ والبلاغ ايضا الكفاية وشي  
 بالغ الى جيد والبلاغة الفصاحة وبلغ الرجل صار بليغا وباه طرق والبلاغات  
 كالوشايات والبلعيق الداهية حديث عايشة رضه وبالغ في الامراض لم يقم  
 فيه والبلغة ما يتبع من العيش وتبلغ بكذا اي الكفاية **ب** تبوع الدم  
 صاحبه فعليه وتبوع الدم فقتله وفي الحديث عليكم بالحجامة لا تتبع باحدكم  
 الدم فيقتله اي لا تتبعه وقيل اصل يتبعني من البع مثل جذب وجذب **فصل**  
 الدال **د** دبع اهابه وباه نمر وكتب ودباعا بالكسرة الحديث دباها طهر  
 والدباغ ايضا ما يدب به ويقال للجلد في الدباغ وكذا الدب بالكسرة ايضا **د**  
 الدغدغة معروفة **د** الدماغ واحد الاذيفة وقد دغ من باب قطع شجرة  
 قطع

حيث اذا

حيث اذا بلغت الشجرة الدماغ واسمها الدامغة وهي عاشرة الشجاج **فصل** الراء  
**ر** الرودة غمة بفتح الدال وكونها الماء والطين والوحل الشديد **ر** الرشح  
 من الدواب يكون السنين وضمتها الموضع المستدق الذي بين الحافر وموصل  
 الوطيط من اليد والرجل **ر** ناع الثعلب من باب قال وزوغا ايضا بفتحين  
 والاسم الرواع بالفتح والناع وارناع اي طلب واراد وراغ ياكذا مال اليه يراو  
 وقوله تعالى فراغ عليهم خبر بابا ليعين اي اقبل قال الفرأ مال عليهم وفلان  
 يراوغ الامر مراد غة **فصل** الزا **ز** الزينة الميل وباه باع وزاغ البحر كل و  
 زاعت الشمس مالت وذلك اذا افاء الغني **فصل** السين **س** شمس سابع اي كامل وايف  
 وسبغت النعم انتفعت وباه دخل واستبغ الله عليه النعم اتمها واستبغ الوضوء  
 اتمامه ونسب سابع اي وايف والابفة للذراع العاصمة **س** ساع الشراب سهل  
 مدخله في الخلق وباه قال وساعه غيره وباه قال وباه والاحود اساعه غيره قال  
 الله تعالى يتجرعون دلايكا ويسيف وساع لم يفعل له جاوز وسوغه غيره تسوغا  
 اي جوزه **فصل** الصاد **ص** الصبغ والصبغة ما يصبغ به وجمع الصبغ اصباغ  
 والصبغ ايضا ما يصبغ به من اللام ومنه قوله تعالى وصبغ للطين ولحم صباغ  
 قال الزاخر نذرج من ديتاك بالبلاغ وباه المعدة بالدباغ بكسرة ليتيم المصاغ  
 بالحم او ما خف من صباغ وصبغ الثوب من باب نحر وقطع وصبغة الله دينه  
 وقيل اصله من صبغ النصارى اولادهم في ماء وهو **ص** الصدغ ما بين  
 العين والاذن ويسمى ايضا الشعر المتدلي عليه خد غايقال صدغ معقوب **ص**  
 الصنغ واحد صنوغ الاشجار والاعم كقيرة والصنغ العرق في صنغ الطلع والقطعة  
 منه صنغ **ص** صاغ الشيء من باب قلا فهو صاين وصواغ ايضا لغة اهل الحجاز  
 وعلم الصياغة وفلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفي الحديث كذب كذا بها الصواغ عون  
 صاين وصباغ التونجي

صدغ زلف

منع ان ارفق منه في اوق شملت



**فصل الفاء** فتح من الشغل من باب دخل وفراغا ايضا وتفتح كذا و  
استفتح محمودة كذا اي بذله وفتح الماء بالكسر فراغا اي انصب وافتحه  
غيره وحلقة مفرغة اي مضممة للجواب وتفتح الظرف وحلها **فصل**  
**اللام** **فتح** اللثة في اللسان بالضم ان يصير الداء عينا او لاما والسين  
تاء وقد كتبت من باب طرب فهو التثنية وامرأة لتثنية **فتح** لدغة العقرب من  
باب قطع وتلاغا ايضا فهو تلوذع وكذا **فصل الميم** **فتح** موعنة في التراب  
تدريعا فتدريخ اي معك فتدريخ الموضع فتدريخ ومراغة **فتح** مضغ  
الطعام من باب نحر وقطع والمضغ قطعة لحم وقلب الانسان مضغ من حبه  
**فصل النون** **فتح** نبع الشئ ظهر وباه نهر وقطع وخر و دخل **فتح** نزع الشيطان  
بينهم افسدوا غوى وباه قطع **فصل الواو** **فتح** وزعة ذوتية والجمع  
وزع واوداع وزغان بكسر الواو **فتح** وكع الكلب في الاناء يلغ بفتح اللام  
فهو اذ لوغ اي شرب ما فيه بالظرف لانه واو لغه صاحب وقيل ليس شي من  
الطيور يلغ في الذباب وحكي ابو زيد وكع الكلب شراينا وفي شراينا وشراينا  
**باب الفاء** **فصل** **الالف** **فتح** الارفة بوزنه الفرفة للحد والجمع ارفق  
كفر وفي مقام الحدود بين الارضين وفي الحديث عن عثمان الارف تقطع كل  
شقة لانه كان لا يركب الشقة للحمار **فتح** ارفق الترحل ونا وباه طرب ومنه  
قول تعالى ارفق الارفة يعني القيامة **فتح** الاسف اشد الحزن وقد اسف على  
ما فات وتاء شق اي تلف واسف عليه اي غصب وباه طرب واسف اغضب  
ويوسف في تلك لغات ضم السين وفتحها وكسرهما وفي الهمة ايضا **فتح**  
الاشيع الاشكاف بكسر الهمة معصور والجمع الاشياء بوزن الاثاني **فتح** يقال  
اقالم واقته لم اي قدر الم واقه وتفه وقد افق تاء فينا اذا قال لم اقال الله تعالى

روى في نسخة

في نسخة  
**الفاء**

ولا تفل

ولا تفل لهما اق وفيه ست لغات اق اق اق اق اق ويقال اقاقا وتعا وهو اتباع  
لم **فتح** الكاف الحمار ووكا كفه وجمع الكف وقد كف الحمار واوكفه اي شد عليه الاكاف  
**فتح** الالف عدد وهو مذكر يقال هذا الف واحد ولا يقال واحدة وهذا الف اقرب  
اي تامة ولا يقال قرعاء وقال ابن السكيت لو قلت هذه الدار الف لجاز وجمع  
الوف والآف والالف بالكلز يقال حنت الالف اي الالف وجمع الالف الآلف  
كتيب وبتاي و الآف جمع الف مثل كافر وكفار وفلان قد الف هذا الموضع بالكسر  
الف بالكسر ايضا والفرة اتاه غيره ويقال ايضا الف الموضع او لغه ايلا فواو الف  
الموضع او لغه موالفة والافا فصار صورة افعل ونا وفاعل في الماضي واحدا  
والف بين الشيئين قاء لقا وا تلتقا ويقال الف مؤلفة اي مملكة وتاء لغه  
على الاسلام ومنه المؤلفة قلوبهم وقوله لا يلا ف قريش ايلا فهو يقول اهلك اصحابي  
الفيل لاويف قريشا مكية ولتولف قريش رحلة الشتاء والصيف اي تجمع بينهما  
اذا قريشوا من ذة اخذوا في ذة وهذا كما يقول خروستة كذا الكذا يحذف الواو **فتح**  
الالف جمعة انف وانا واثق واثق كل شئ اولم وروضة انف بصفتين اي لم  
يدعها احد كانه استوف رضىها وانف من الشئ من باب طرب وانف ايضا بصفتين  
اي استنكف وانف البعير اشبك انفه من البرة فهو انف خل يعف فهو يعف وفي  
الحديث المؤمن كالحمل الابن انقيد انقادا وان استنبح عا صخرة استنبح و  
وكذا للوجه الذي به فهو دلول متفاد والاستيناف والابتيناف الابتداء وقال كذا انفا  
وسالف **فتح** الالف العاهة وقد ايف الزرع عا مالم يستفاعله اي اصابته آفة فهو  
مؤق بوزن معوق **فصل** **التاء** **فتح** التحف ما تحفت به الرجل من البر واللطف  
وكذا التحفة بفتح طاء وجمع تحف **فتح** ترف ترف التوبة اي لغته **فتح** تلف التلف الهلاك وباه  
طرب ورجل متلاف اي كثير الاتلاف عالم **فتح** التنوفا المفازة **فصل** **التاء** **فتح** ثقف

الطغنة بيان

الرجل من باب طرب



صار حاداً قاصفاً فهو ثقف مثل حتم فهو حتم ومنه المثاقفة وثقف من باب  
طرب لغة فيه فهو ثقف وثقف مثل عضد والثفاق ما سوي به الترمح و  
وثقيفها تسويتها وثقف من باب فهو صاء فم دخل ثقيف بالكسر التشديد  
اي حامي جداً مثل بصل جريف **فصل الجيم** الحف الحف به ذهب به ونحفه  
موضع بين مكة والمدنية وهي ميقان اهل الشام وكان اسمها مهيقه فالتحق  
السيل باهلها فسميت حنفه في حديث ابن عمر انه قام وهو جالس حتى سمع تحية  
ابن عطيطة **جذ** قال ابن دريد مجذاف السيفته بالذال والذال لغتان فصيحتان  
والجذاف القبر ما بدل التاء فاء والجذاف ايضا ما لا يعطى من الشراب فهو جذف  
عرجين كئل المغفود الذي استهوته الجن ما كان طعامهم فقال القدر مالم  
يذكر اسم الله عليه ومكان شراهم فقال الجذف وقيل هو نبات يكون في اليمن لا يحتاج  
الذي ياء كالم يشرب عليه الماء والتجدين الكفر بالتممة وقيل هو استبدال ما  
اعطاه الله تعالى الحديث لا تجذوا بنعمة الله **جذف** المجذاف ما تجذف به السيفته  
بالذال والذال **جف** جف الطين كسحه وبابه نهر ومنه سمي الجفرة والجرف  
بضم الراء وكونها ما جرفته السيول واكلمته من الارض ومنه قوله تعالى شفا  
جرف هار وقد جرفته السيول تجربها وتجرفه **جرف** الجرف بوزن القرب اخذ  
الشيء مجازة وجزافا فارتفع **جفف** قال ابن عباس لا تفل في غيظه حتى  
تقم جفته اي كلها وجف الثوب وغيره يحف بالكسر جفا وجفوا ايضا وجف  
بالفتح لغة حكاه ابو زيد وردها الكسائي وجففه غيره بجفينا **جلف** قولهم  
اعرابه جلف اي جاف **جلف** الجلف المثل وقد جلف من باب طرب ومنه قوله  
فمن خاف من موص جلفا او اغا وتجانف لأم مال **جوف** جوف الانسان بطنه و  
الاحواف البطن والفرج والجائفة الطعنة التي تبلغ الجوف والي تنفذ ايضا والجوف

بفتحين

بفتحين مصدر قد كثر شيء اجوف وشي مجوف اي اجوف وفيه تجويف **جف** الجيفة  
جثة الميت اذا الراح يقول من جيفت بجيفنا والجمع جيفت ثم اجياف **فصل الحاء**  
**حف** الحف الموت والجمع حنوف ومات فلان حنفاً اي امان من غير قتل ولا  
خرب ولا ينج منه فعل **حج** يقال للترس اذا كان من جلود ليرث خشب ولا يعقب  
تحنف ورده في الجمع تحن **حذف** حذف الشيء اسقاطه وحذفه بالعصار مائه  
بها وحذف راسه بالسيف اذا حربه فقطع منه قطعة والحذف بفتحين غنم سود  
صفار من غنم الحجاز الواحدة حذفة وفي الحديث كانا نبات حذفي **حرف** حرف  
كل شيء طرفه وشيفته وحذو والحرف واحد حرف التهجي وقوله تعالى ومن الناس  
من يعبد الله عيانا بحرفي قالوا عيانا وجبه واحد هو ان يعبد عيانا السراء دون الخفاء  
ورجل نحاري في بطنه التراء اي تجردة محروم وهو حذو المباركة قد حورف كس فلان  
اذا اشتد عليه معاشيه **ح** ميل برزقه عنه وفي حديث ابن مسعود موث عرف  
الجبين تبع عليه البقية من الذنوب فيحار في بها عند الموت اي يشدد عليه التحقير ليتخلص  
عن ذنوبه والحرف بوزن القفل حبث الرثاء ومنه قيل شيء جريف بالكسر  
التشديد للذي يلفغ اللسان بحرافته وكذلك بصل جريف والحرف ايضا الاسم من  
قولهم رجل نحار في منقوص الحقة لا يتقن له مال وكذا الحرفة بالكسر في حديث مكره  
بحرفة احدكم اشتد علي من عياليته والحرفة ايضا الصناعات والمخترق الصانع وفلان  
حرفني اي مضايقي وتحريف الكلام من مواضع تغييره وتحريف القلم قلم محرقا  
ويقال المحرق عنه وتحرق واحرقوا اي بال وعدل **حشف** الحشف ارداد  
القرود المثل احتشفا وسوء كيد **حصف** الحصف الجرب اليابس **حفت** المرأة  
وجها من الشعر من باب ردة وحفا ايضا بالكسر احتفت مثله والمحفة بالكسر  
مركب من مركب النساء كالهودج الا انها لا تقب كما تقب الهوايج وحفا

عن ذنوبه  
حرف تيز







وقال ابو عبيد الخليفة ما ثبت في الصحيح والخلف بوزن الكتب المتخاض ويح  
 الحواميل من النوق الواحدة خلفت بوزن تكررة وقوله تعالى رصوا بان يكونوا مع  
 الخوارج اي مع النساء والخليفة بكسر اللام والياء واللام وتشديد اللام مقصود  
 الخليفة قال ابن عسكرا الخطيب لو اطيعوا الاذان مع الخليفة لاذنت والخليفة  
 السلطان الاعظم وقد يؤت وانشد الغراء ابو بكر خليفة ولدت اخري فانت  
 خليفة ذاك الكمال والجمع للخلايف جاء وابي على الاصل مثل كزبة وكرايم وقالوا  
 ايضا خلفاء من اجل انه لا يقع الا على مذكر وفيه الهاء فجمعه على اسقاط الهاء  
 كخلفين وظهر فاء لان فعيلة بالهاء لا يجمع على فعلاء وخلف فلان فلانا اذا كان  
 خليفة يقال خلفه في قوم من باب كتب ومنه قوله تعالى اخلفني في قومي وخلفه  
 ايضا جاء بعده وخلف فخر الصائم تغيرت رايحة وكذا اللبن والطعام اذا تغير  
 طعمه اوردجه وبابه دخل واخلف فوه لغة في خلف ويقال لمن ذهب لم يمال او ذلك  
 او شيء يستعاض خلف الله عليك ابررة عليك فثاله ما ذهب فان كان قد هلك  
 لم والد او والده وخوها لا يستعاض من قبل خلف الله عليك بغير اليك اي كان الله  
 خليفة من فقدته عليك ويقال اخلف ما وعدته وهو ان يقول شيئا لا يفعل في  
 المستقبل وخلف فلان لنفسه اذا كان قد ذهب لشيء ففعل ما نه آخر واخلف  
 النبأ اخرج الخليفة واخلفه جعل خليفة وجلس خلفه اي بعده واللام المتخاض  
 وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلفا رسول الله اي خلفه رسول الله وقيل خلف  
 رسول الله وشجر الخلفاء في موضعهم الخلف بوزن المتكررة وخلفه وراؤه  
 فيخلفوا ان تاء خروا **خلف** الخفيف من الثياب بوزن العفيف ايض غليظ  
 يتخذ من كتان وغيره لثديته تحرق عن الخلف **خوف** خاف في خاف وخوفا وخيفة  
 ومخافة فهو خائف وقوم خوفا على الاصل وخيف على اللفظ والامر فيخف بفتح اللام

والخيفة

والخيفة الخوف والاختاف الخوف يقال وجع يخيف اي يخيف من رآه وطريق  
 مخوفة لانه لا يخيف وانما يخيف فيه قاطع الطريق وتخوفت عليه الشيء اي خفت  
 وخوفه اي تسعصع ومنه قوله تعالى ادياء خذهم يا تخوف **خيف** الخفيف مما  
 انحد عن غلط الجبل وارتفع عن سبل الماء ومنه سيمر مسجد الخيف يعني وقد اخاف  
 القدم اذا اتوا خيف مني فنزلوه وقدرت خيف بين الخيف اذا كانت احدي عيني زرقاء  
 والاخر سوداء وكذلك هو من كل شيء ومنه قيل الناس اخيا في اي مختلفون واخوة  
 اخياف اذا كانت امهم واحدة وآباؤهم شتى **فصل الدال** **دفع** الدف بالضم الذي  
 يضرب به والعج لغة فيه ودافه مدافعة ودافا اجهر عليه وهو حديث خالد بن  
 الوليد **دفع** الدافين بضم الدال وكسر الفاء دابة في البحر تنجي الغريق **دفع** الدف  
 بفتح الدال المرص الملازم ورجل دف ايضا وامرأة دف وقدم دف يستوي في المذاك  
 والموت والتسنية والجمع فان قلت رجل دف بكسر الهمزة قلت امرأة دف بفتح الدال  
 وثبتت وجمعت وقد دف المرح به باب طرب اي تمل واد دف منتم واد دف  
 المرح يتعدى ويلزم فهو مدنف ومدنف **دوف** داف الدواو وغيره يدوم بلفه  
 عاء او غيره فهو مدوف ومدوف وكذا كرم مدوف اي مملو وقيل مسخوف **فصل**  
**ذرف** ذرف الذرع سأل وبابه ضرب وذرفانا ايضا بفتح الدال ويقال ذرفت  
 عينه اي سأل ومعها **فصل الراء** **راف** الرأفة انشد الرقة وقد رؤف به بالضم راء فة  
 وراف به ترفق مثل قطع يقطع راء فابفتح الهمزة ورؤف به من باب طرب كلم من  
 كلام العرب فهو رؤف بما فعمل ورؤف ايضا يفعول **رجف** الرجفة الزلزلة  
 وقد رجفت الارض من باب نهر والرجفان بفتح الجيم الاضطراب الشديد والار جاف  
 واحد اراجيف الاخبار وقد ارجفعا في الشيء اي خاضوا فيه **رؤف** الرؤف المرتدق  
 وهو الذي يركب خلف الراكب وادرفه اركبه خلفه وكل شيء تبع شيئا فهو ردف

بن الاخاف هو الذي امه واحد  
 ورا به منقطة



والزلف أيضا الكفل والعجز والذئف المترد في وردة بالكسر تبعه يقال نزل  
 بهما مترد في لهما آخر اعظم منه قال الله تعالى تتبعها الرادفة واردة قبله  
 نظيره تبعه واتبعه وهذه دابة لا تراجف اي لا تحمل ردينا واسترد قد سأل  
 ان يرد في التراجف التتابع **رشف** الرشف المص وقد رشف من باب ضرب  
 وارشفه ايضا وفي المثل الرشف انفع اي اذا ترشفت الماء قليلا قليلا كان استكن  
 للعطش **رصف** رصف قد مية ضم احدهما الى الآخر وباب نصر وترصف القدم في  
 الصنف قام بعضهم الى لرق بعض وعمل رصيف وجواب رصيف اي تحكم رصيف  
 ورصافة موضع **رصف** رصف الرصافة مخرج من اللان وقد رصف يرفعكم  
 ينصر ويرصف ايضا كقطع ورصف بضم العين لغة فيه ضعيفه وراعوفة البير صخرة  
 تترك في اسفل لجعلها المنقي لها وقيل حجر يكون على راس البير يقيم عليها  
 المستقي وفي الحديث انه م حين حجر جعل سجرة في جوف طلع ودفن تحت راعوفة  
 البير **رغف** الرغف من الخبز جمع الرغفة ورغف بضم عين ورغف **رقف** الرق  
 رقة الطمان والجمع رقوق والرقف ثياب خضر يتخذ من الحارسة الواحدة  
 رقوقه ورقوق الطائر اذا حرك جناحه حول الشيء يريد ان يقع عليه **رف**  
 ارتفعت الناقة باذنيها ارتخهما من اللغيا وفي الحديث كان اذا انزل عليه الوحي على  
 القصور تزيق يسنها وترنف باذنيها من ثقل الوحي **رغف** ارغف سيم رقة  
 فهو مرغف **ريف** الريف ارض فيها زرع وخضب والجمع ريفاء **فصل الزاء** **زحف**  
 زحف اليه شيء وباب باع وتزحف اليه شيء **زخرف** الزخرف الذهب ثم يشبه به كل شيء  
 مزور **زرف** الزرف المزدئين **زرف** الزرافة بضم الزاء وفتحها مخففة الزاء **زف**  
 زف العروس من باب رة وزفا ايضا بالكسر وزفها وزوفا معا في رزق القدم  
 ميهو يزقون بالكسر فيا اسرعو ومنه قوله تعالى واقبلوا اليه يزقون **زلف** الزلف

شعره في الكسفات

الزلف من الكسفات

والزلف والزلقي القربة والمنزلة ومنه قوله وما الموالكم ولا اولادكم بالتي تقر لكم عندنا  
 زلعي ويح اسم المصدر كما قال بالتي تقركم عندنا ارفا والزلف ايضا الطائفة من  
 اهل الميل والجمع زلف وزلفات ومزدة لغة موضع بمكة **زيف** زيف وزايف  
 وقد زافت عليه الدرام وزيفها غيره **فصل السين** **سحق** سحق سحق بوزن القفل رقة  
 العقل وباب طرق فهو سحق **سرق** السرة بفتحين صد القصد والشرق ايضا  
 الضراوة وفي الحديث ان للحم سرقا كسرق الحزير وقيل هو من الاسراف في النقة اي  
 التبذير واسرافيل اسم المجرم كان مضاف اليه **سرق** واسراقين لغة فيه كما قال الواحشيين  
 واسماعيلين واسرائيلين **سقف** السقف بفتحين غصن النخل والجمع سقف واسقف  
 حاجته قضاها والماعنة المواتات والماعدة **سقف** سقف الدوا يسفنه  
 بالفتح سقف واسقف ايضا اذا اخذه غير ملتوت وكذا السقوف وكل دوا يؤخذ غير  
 معجون فهو سقف وفي الحديث من السقف من السويق بالضم اي حبة وقبضة وانسق  
 وجهه التور اي زرع عليه وفي الحديث كما انسق وجهه اي تغير كانه زرع عليه شيء غيره و  
 الانساق في شدة النظر وجدته وفي الحديث ان الشعبي كره ان يسف الرجل النظر الى  
 امره وابنه واخيه والسف في الردى من كل شيء والامر لم يقيد وفي الحديث انه الله  
 يحبس معالي الامور ويكره سفسافها ويروي ويتعريض **سقف** السقف البيت والجمع  
 سقفه وسقف بضم عين عن الاخضر كرهين ورهن وقد ريف سقف من فضة وقال الفراء  
 سقف انما هو جمع سقف مثل كتيب وقد سقف البيت من باب نصر والسقف السقاء و  
 السقف بفتحين طول في الحناء يقال رجل اسقف بين السقف قال ابن السكيت ومنه  
 اسقف اسقف التصاري لانها تتشبع وهو ريسق من رؤسايهم في الدين **سكف** الاسكاف  
 واحد الاسكاف لغة والاسكوف لغة فيه وقول من قال كل صانع عند العرب اسكاف غير  
 معروف وقول الشماخ وشعثا ميس يراها اسكافا لها هو على التوهم كما قال آخر

وسقاف كشيء ببلدة يبارس قاصم

سقف اولادكم



ولم تترك من البقول فستقا واسكفة الباب عتبت **سلف** سلف الارض دعي الحاش  
 ارض الجنة مسئلة فتر قال الاصمعي في المستوية او المسواة وسلف يسلف بالضم  
 سلفا بفتحين اي مضى والقدم السلف المتقدم وسلف الرجل آباؤه المتقدمون  
 وللمع اسلافه وسلفا والسلف بفتحين ايضا نوع من البعوض يجعل في الثمن ونغبط  
 السلف بالوصف لما اجل معلوم وقد اسلف في كذا واستسلف منه ذراعا وتسلف  
 فاسلف وسلف الرجل زوجه اخيه امراة وكذا سلفه مثل كيد وكيد والسالفه  
 ناحية مقدم العنق من لادن معلق القيرط لما قلت التجر قوة والسلف ما سال  
 من عصير العنب قبل ان يقصر ويغير لساها وسلفا وسلفا كل شيء عصره اوله  
**سلف** السلفان بفتح الحاء واحدة السلاجين والسلفية لغة في **سوف** المسافة  
 البعد واصلا من السوف وهو الشحم كان الدليل اذا حصل في فلاة اخذ التراب  
 فشمه ليعلم اينا قصدها وما يجاوز ثم كثر استعمال هذه الكلمة حتى سموا  
 البعيد مسافة والساف كل عرق من الحايط قال سيبويه سوف كلمة تنفيضي فاعلم ان  
 بعد الايري انك تقول سوفته اذا قلت لم مرة بعد مرة سوف افعل ولا يفصل  
 بينها وبين الفعل لانها بمنزلة السين في سيقول وقولهم فلان يقاتل السوف اي  
 يعيش بالامان في التسويف المثل **سيف** السيف جمع اسياف وسيف  
 ورجل سايف اي ذو سيف وسياف اي صاحب السيف والمسايفة المجاداة وساف  
 تصار بواي السيف **فصل** الشاف **شاف** الشافة قرحة تخرج في اسفل القدم فكلوا  
 فتذهب يقال في المثل استاء صلى الله شافته اي اذهب الله كما اذهب تلك القرحة  
 بالكي **شرف** الشرف العلو والمكان العالي وجعل مشرق اي عال رجل مشرف و  
 الجمع شرفاء مثل يتيم وايتام وقد شرف من باب نظرك فهو شريف اليوم وشارف  
 عن قليل اي يصير شريفا ذكره الفراء وشرفه تشريفا وشرفه اي علمه بالشرف

بالافاريس سنك پيشت قاموس

والتايف الرملة الرقيقة والتواف مرض المال وهلاكه

وسوفت الرجل امري اذا ملكته امرك وحكمت فيه يصنع ما يشاء جوهري

فهو مشرف وباب نصر وفلان اشرف من فلان وشرف القمر واحدة الشرف كعزفة  
 وعزف وشرف بكذا عده شرفا واشرف الملهة علاه واشرف عليه اطلع عليه من  
 فوق وذلك الموضع مشرقا والمشرقية مشرقا منسوبه لا مشارقا ويجوز قري  
 من ارض العرب تدن من الرين يقال سيف مشرق ولا يقال له مشرق لان الجمع  
 ينسب اليه اذا كان على هذا الوزن وشارف الشيء اشرف عليه وشارف الرجل غيره  
 فاحره اي اما اشرف **شعف** شعف الحث يشعف بفتح العين شعفا بفتحين احرق  
 قلبه وقيل امرضه وقراء الحسن قد شعفها جبا قال بطحا قد شعف بكذا اي اما  
 لم يستم فاعلم فهو شعوف **شعف** الشعاف بالفتح غلاف القلب وهو جلدة ذواته كالجب  
 يقال شعف الحث اي بلغ شعافه وباب بابت شعف وقد ذكر فيه وقراء ابن عباس  
 قد شعفها جبا وقال دخل جثته تحت الشعاف **شعف** شق عليه ثوبه يشق بالكسر  
 شقيا اي رقي حتى يرى ما تحته وشعفا ايضا ثوب يشق بفتح السين وكرها  
 اي رقيقا والاشعاف شرب كل ما في الاناء وهو في حديث ام زرع وشعف الهمة  
 هف لم **شن** الشن القيرط الاثيا والجمع شنق كفلوس وشنق المراءة فتشتفت  
 في مثل قيرطها فتقرطت **شنق** رجل شنق بوزن جرد رجل اي طويل وفي  
 الحديث انك من قوم شخفين **شوق** شاق الشيء جلاه وباب قال وديار مشوق  
 اي مجلوا وشوق الجارية تزيت وشفت تشاق شوقا زينت وشوق  
 بلا الشيء تطلع **فصل** الصاد **صحف** الصحنه كالقصة والجمع صحاف قال الكاسي  
 اعظم القصص الجفنة ثم القصعة يليها تشيع العشرة ثم الصحنه تشيع الحمة ثم  
 المكيعة تشيع الرجلين والثلاثة ثم الصحنه تشيع الرجل والصحنه الكتاب و  
 الجمع صحف وصحائف والمصحف يضم الميم وكرها اصل الضم لانه ماء خوذ من اصحف  
 اي جمعت في الصحن **صدف** صدق عنه اعرض وباب حرب وجلس اصدقه عنه كذا  
 ماله عنه

بفتح السين

بالسين

بالسين



انحراف وتغير

وصدق الدرة غشاؤها الواحدة صدقة والصدق بفتحين وبضمين ايضا  
 منقطع الجبل المتربع وقريتهما قوله تعالى بين الصدقين وصداق فلاننا وجدته  
**صرف** الصرف التوبة يقال لا يقبل منه حترق ولا عدل قال يونس الحرف لليلة ومن  
 قولهم ان تصرف في الامور وقوله تعالى فما يستطيعون صرفا ولا نفرا وصرف الذهب  
 خدثاثة ونوايته وشرا ب صرفا اي تحت غير مزوج وحريف البكرة صوتها عند  
 الاحتكاك وقد صرفت تصرف بالكسر نفا وكذا صرف الباب ونأرب البعير و  
 الصير في الصراف من المصارفة وقوم صيارفة والهاء للتبعية وقد جاء في  
 الشعر الصيارف يقال صرفت الدارم بالذناير وبين الدرهين صرفا اي فضل  
 لجودة فضة احدهما وفي الحديث من طلب صرفا قال ابو عبيد صرف الحديث تزيينه  
 بالزيادة فيه وصرفت الرجل عني فانصرف والمنصرف المعلن والمصدر ايضا و  
 صرف الصبيان قبلهم وصرف الله عنك الايدي وباب الحرف حريف وصرفته في امره  
 فتصرف واستصرف الله المكاره **صنف** الصنف واحد الصنوف وصنفا فوم  
 في القتال والصنف الموقوف في الحرب والجمع المصاف وصنفة الدار واحدة الصنف  
 وصنف القدم من باب رد فاصطفوا اي اقامهم صنفا وصنفت الابل قداميها فهي  
 صافق وصواق والصنصف المستوي من الارض والصنصيف شي من الخلاف **صلف**  
 صلفت المرأة اذا لم تحظ عند زوجها وابعضا فهي صلفة وباب طرب وزم الخليل  
 الصلف مجازة قدر الطرق والاجتماع فوق ذلك تكبرا فهو رجل صلف وقد تصلف  
**صنف** الصنف النوع والقرب وفتح الصاد لغة فيه وتصنيف الشيء جعله اصنافا و  
 تيق بعضها من بعض **صوق** صوق الصوف للشاة والصوفة اخصى منه **صيف**  
 الصيف واحد فصول السنة وهو بعد الربيع الاول وقبل القيظ يقال صيف صائفا وهو  
 ناكيد كما يقال ليل لا ييل وشيء صيفي ويوم صايف اي حار وليل صايفة

العلم روز القليل من العام قال الشهر

وعامله

وعامله مصايف اي ايام الصيف مثل المعافاة والمشاودة والمياومة وصاف  
 بالهمز اقام به الصيف واضطاف مثل الموضع مصيف ومضطاف وتصيف من  
 الصيف كما تقول تشي من الشتاء **فصل الصاد ضعف** الضعف بفتح الصاد و  
 ضمها ضد القوة وقد ضعف بالضم فهو ضعيف واضعفه بوزنه وقوم ضعاف وضعفا  
 وضعفه ايضا بفتحين مخففا واستضعفه عدة ضعيفا وذكر الخليل ان الضعيف  
 ان يزداد على اصل الشيء فيجعل مثلي او اكثر وكذا الاعناق والمضاعمة يقال  
 ضعف الشيء تضعيفا واضعفه وضاعفه بفتحين وضعف الشيء مثله وضعفا مثله  
 واضعفا فامثال قوله تعالى اذا الاذقان ضعفت الحيوة وضعفت الهيات اي ضعف العذاب  
 حيا وميتا نقل اضعفنا لك العذاب في الدنيا والآخرة وقوله وقع فلان في اضعاف  
 كتابه ياد توقيفه في اثنا عشر شطرا والاشية واضعف القدم اي ضعف لهم واضعفت  
 الشي فهو مضعوف عيا غير قليل **صنف** الصنف بفتحين كثرة القيان وقال الحسن ما  
 شيع رسول الله من خبر ولم الا بياضه قيل معناه تباؤ لا مع الناس وقال الخليل الضعف  
 كثرة الايدي عيا الطعام وقال ابو زيد وابن الاعراب هو الضيق والشد وقول الاصمعي  
 ان يكون المال قليلا ومن ياكل كثيرا وقال الفراء هو الحاجة والصفة بالكسر جانب التهم  
**ضيف** الضيف واحد وجمع وقد جمع عيا الاضياف والضيوف والضيافة والمرأة  
 ضيف وضيفة واضاف الرجل وضيفة تصنيفا انزل ضيفا وضاف ضيفا اذ انزل  
 عليه ضيفا وكذا اقصيفه وتصيفت الشيء مالت للفردب واضاف الشيء الى الشيء  
 كما كرم المضاف الملق بالعدم والضيف الذي يجيء مع الضيف والتون زيادة  
 وازدادة الاسم على الاسم معروفة والفرق منها التعريف والتخصيص فلهذا يجوز ان  
 يضاف الشيء الى نفسه لا يعرف نفسه اذ لو عرفها لما احتج بها للاضافة **فصل الطاء**  
 طرف الطرف العين والجمع لانه الاصل مصدر فيكون واحدا وجمعا قوله تعالى لا يرتد  
 اليهم طرفهم

وقال ايضا الضيف عيا الضيف عيا الضيف عيا



قال الاصمعي الطرف بالكسر من الخيل وقال ابو زيد هو نعت للذكر خاصة والطرف  
 الناحية والطائفة من الشيء وفلان كرم الطرفين يراد به نسب ابيه وامه و  
 الطرفاء شجرة الواحدة طرفه وبها سمي طرفه ابن العبد ويقال الطرفاء واحد  
 وجع والمطرف يضم الميم كسرهما واحد المطارف ويحذف الميم من حرفه  
 لها اعلام واصل الضم واستطرف عدة طريقا واستطرف ايضا استحدثه و  
 الطارف والطرفين من المال المستحدث وهو ضد التبادل والتليد والاسم الطرف  
 والطرف الرجل جاء بطرفة وطرف بصره من باب ضرب اذا اطبق احد جفنيه على  
 الآخر والمرأة من طرفه يقال استرع من طرفه عين وطرف عينه اصابعها شئ قد  
 وقد طرفت عينه فهي مطروفة ايضا نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة  
 وغيرها **طفف** الطيف القليل وطفت المكنول ماملأه احتبارة وفي حديث كلهم بنو  
 آدم طفت الصاع ولم تملأه وهو ان يقرب ان يعتلي فلا يفعل والتطيف التطيف  
 نقص المكيال وهو ان لا تملأه لا احتبارة وطفف به الزنن وبثابه وهو حديث عمر بن  
**طوف** طاف حول الشئ من باب قال وطوفانا بفتحين وطوف واستطاق كلهم  
 والطوف ايضا قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها لا بعض فجعل كهيئة السطح يركب  
 عليها الماء ويحمل عليها وزعا كان من خشب والطايف العسس وطايف بلاد  
 والطائفة من الشئ قطعة منه وقوله تعالى فليشهد هذا لهما طائفة من المؤمنين  
 قال ابن عباس الواحد فما فوقه والطوفان المطر الغالب والماء الغالب ينفخ  
 كل شئ قوله تعالى فاخذم الطوفان وهو طالمون قال الاخفش واحد هاج القياح  
 طوفانه وطوف الرجل اكثر التطواف واطاف به الممره وقارب **طيف** طيف الخيال  
 مجيئه النوم يقال طاف الخيال من باغ ومطافا ايضا وقد لهم طيف من الشيطان  
 كقولهم كمر من الشيطان وقديا اذا مشه طائف من الشيطان وطيف من الشيطان  
 وهو بمعنى واحد

في حرفه  
 في حرفه  
 في حرفه

**فصل الظاء طرف** الطرف الوجود ومنه طرف الزمان والمكان عند النحويين والطرف  
 ايضا الكياسة وقد كثر طرف الرجل بالضم طرافة فهو طرفي وقدم طرافا وطرافا و  
 قد قالوا طرفا كانه جمعوا طرفا بعد حذف الزوايد وتطرف فلان تكلف الطرف  
**طلف** الطلف للمقدرة والقاء والطيف واستعير في الشعر للفرس **فصل العين جحف**  
 الجحف الهذال وبابه طرب فهو الجحف والايح جحفا وجحف بالضم لغة ولا يحجاف  
 بالكسرية غير قياس لا تافعل وفعلنا لا يجمع في افعال ولكنهم بنوه في سائر والعرب  
 قد بنى الشئ على صفة كما قالوا عذوة بناء على صديقه وفعل اذا لم يجمع فاعل  
 لا تدخل الهاء ولا تجحف هذه **تجحف** فلان يتجحف في عاظان اذا لم يتركه بما يكره  
 ولا يهاب شئنا قلت قال الازهر في التجحف جحف في الكلام وخرق في العمل وتجحف  
 فلان علينا ان تكسب ورجل فيه تجحف **عرف** عرف يعرف بالكسر معرفة وعرفا نا  
 بالكسر العرف التبع طيبة كانت او متينة والمعروف ضد المنكر والعرف ضد النكر  
 يقال اولاه عرفا اي معروفا والعرف ايضا الاسم من الاعتراف والعرف ايضا عرف  
 الفرس قوله تعالى والمسلات عرفا وقيل هو مستعار من عرف الفرس اي يتبعون  
 كعرف الفرس وقيل ارنيت بالعرف اي بالمعروف والمعرفة بفتح الراء الموضع الذي  
 ينبت عليه العرف والاعراف الذي هو في القرآن قيل هو سور بين الجنة والنار و  
 يقال يوم عرفته غير ممنون ولا تدخل الالف واللام وعرفات موضع بمكة وهو  
 اسم في لغة لا يجمع قال الفراء لا واحد يصح و قوله الناس نزلنا عرفة شبيه  
 لمؤكده وليس يعرفني محض وهو معرفة وان كان جمعا لان الاماكن لا تزول فصار  
 كالشئ الواحد وخالف الزيد بن يقول هو لاء عرفات حسنة نصب التفت لان نكرة  
 وهي مصروفة قال الله توفانا افضم من عرفات قال الاخفش انما صيرت لان التاء  
 صارت بمنزلة الياء والواو في مسلمين ومسلم لان تذكره ولما صار التنوين بمنزلة التاء

وتناهي الحق الدحل اذا دله  
 بنين طرافا وكسبية



(ب) عطف  
 (ج) عطف  
 (د) عطف

فيها يسمي تركبها حال كما يتركب مسكون على حال اذا استمر به وكذا القول في آخر عايت  
 وعافيت وعرفيت والعارفة المعروفة والعريف والعارف بعينه كالعلم العالم  
 والعريف ايضا التعريف وهو دون التأسيس والجمع عرفاء وباءه اذا صار  
 عرفا ظرق واذا بانثره ككثرة كتب والتعريف الاعلام والتعريف ايضا انشاء  
 الصالة والتعريف ايضا التطبيب من العرف وقيل في قوله تم عرّ فيها الهمة طيبتها  
 لهم والتعريف ايضا الوقوف بعرفات والموقف المعترف والاعتراف بالذنب  
 الاقرار به وربما وضعها اعترف موضع عرف وبالعكس تعترف ما عند فلان  
 اي طلبه حتى عرفت وتعارف القدم عرق بعضهم بعضا **عرف** عرفت نفسه الشيء  
 ازهدت فيه وانصرفت عنه وباءه دخل وجلس والعريف صوت الجحش وقد عرفت  
 الجحش تعرف بالكر عزينا والمعارف الملاهي والمعارف اللآلئ والمغف وقد عرفت  
 من باب طرب **عسف** العسف الاخذ بما غير الطريق وباءه مضرب وكذا العسف  
 والاعتساف والعسوف الظلم والعيسف الاجير عسفا في موضع **عصف**  
 العصف وزق الزرع عن الفداء قال الحسن في قوله تم كعصف ما كول اي كزح قد اكل  
 حبه وبيع بنيه وعصفت التبع اشتدت وباءه خرب فيه ريح عاصف وعصف  
 ويوم عاصف اي تعصف فيه الزرع وهو فاعل بجمع مفعول فيه كقولهم ليل نائم وهم  
 ناصب واعتصفت الزرع لفته في بي اسيد فهي مفعضة ومفعضة **عطف** عطف  
 مال وعطف العود فاعطف الوسادة ثنائها وعطف عليه اشفق وباءه  
 اكل عطف والميعط بكسر الهمزة وكذا العطا فاعطف عليه اشفق ونعاظ  
 عطف بعضهم على بعض واستعطف عليه فعطف وعظما الرجل جانباه من كبد  
 راسه لا وركبيه وكذا عطا كل شيء جانباه ونع عطف عنه اي اعرض عنه  
 الواوي بفتح الطاء متعرجة ونعناه **عف** عف عن الحرام يعف بالكسر وعفا

وعفاة

وعفاة آي كلف فهو عوف وعفيف والمرأة عفة وعففة واعف الله واستعفا  
 المسئلة اي عوف وتعفف تكلم العفة **عفف** التعفف **عكف** عكف جبهه  
 ووقف وباءه خرب ونصر ومنه قوله والهدى معكف ومنه الاستعفا في المسجد وهو  
 الاحتباس وعكف على الشيء اقبل عليه مواطبا وباءه دخل وجلس وقوله تم يعكف  
 على اصنامهم **عل** العلف للذوات والجمع علفا كجمل وجبال وعلف الدابة من  
 باب خرب والموضع معلق بالكسر العلوقة بالفتح والعليفة الناقة او الشاة  
 تعلفها ولا تتركها فتري **علف** العلف بالضم ضد الرفق تقول منه علف عليه  
 بالضم علفا وعلف به ايضا والتعيف التعيف واليوم وعنفوان الشيء او لم  
**عيف** عاف الرجل الطعام والشراب يعاف عيافا كرهه فلم يشربه فهو عايف  
**فصل الغين** **غدف** الغداف غراب القيط واعدف الصياد الشبكه على الصيد  
 ارحاها وفي الحديث ان قلب المؤمن اشد ازرى كما ضا من الذنب يصيبه بالعصفور  
 يغدف به **غرف** عرف الماء بيده من باب خرب واعترف منه والغرفة بالفتح الحرة  
 الواحدة وبالضم اسم للمفعول منه لان ما لم يعرف لا يسمى غرفة والجمع غراف كغراف  
 والمعرفة بالكسر تعرف به والغرفة العلية والجمع غرافات بضم الراء وفتحها وسكونها  
 وغرف **غل** الغلاف غلاف السيف والقارورة وعلف السيف جعله في الغلاف  
 وباءه خرب واعلف جعل له غلافا واعلف ايضا جعله في الغلاف وتلف الرجل بالغلافة  
 وتلف بها الحية من باب خرب وقلب اغلف كما اغشى غلافا فهو لا يعي قوله تم  
 وقالوا قلوبنا غلف ورجل اغلف بين الغلف اي اقلف وسيف اغلف بين الغلف  
 وقول غلفاء وكذا اكل شيء غلافا فهو اغلف **فصل الفاء** **فوف** فوف بوزن مخوف  
 فيه خطوط بيض وبوزن مخوف ايضا رقيق **فف** الففاء الصخر اء المساء والجمع  
 الففاء **فصل القاف** **قف** القف العظم الذي فوق الدماغ وهو ايضا انا من حشب  
 بالتركية  
 بادية

على مثالها نصف قدح

عنف اربابا

الاعلف والاعلف شنة وعلف

وميش اغلف اي وادع ستم غلفاء  
 مخصبة والغلف شجر مغرب



القذف واحدة القذف والقذفان مثل معرفة وعرف وعرفات وهي الشرف  
 وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه في مسجد فيه قذافا هكذا نجد ثوب قال  
 الاصمعي انما هو قذف وهي الشرف والقذف بالحجارة التي بها وقذف الرجل  
 قاذ وقذف المحصنة رماها وباب الكل ضرب **قرف** القرف من الالة وفيه القرف  
 الذي داني الفحج من العرس وغيره وهو الذي اتمه عزيمته وابوه ليس في الاقراء  
 من قبل الاب والهجبة من قبل الام والاعتراف الكتاب والقرف مذات المحن  
 وباب طرب وفي الحديث ان قوما شكوا اليه وباء ارضهم فقال تحولوا فان من القذف  
 التلث وقارف الطيبة خالطها وقارف امرأته جامعها ومن حديث عائشة رضي  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصيح جنبا من قرافي غير احتلام ثم يصوم **قرف** القرف  
 المحر **قشف** رجل قشفت اذ الوحة الشمي اذ القفر فقير وباب طرب ويقال  
 اصابهم من العيش قشفت والمتقشف الذي يتبع بالقوة وبالمرقع **قص**  
 القصف الكسر وباب ضرب ورجح قاصف شديدة ورث قاصف خريد الصوت و  
 القصف التلصص والقصف اللهو واللعب يقال انه مولد وقصته القدم تدفعه  
 وازدحامهم وفي الحديث انا والبيوت قراط لقاصفين وذلك على باب الجنة **قصف**  
 القصف الذرة وقد قصف من باب طرب فهو قصف اي حيف والجمع قصفان **قطن**  
 قطن العنب من باب ضرب والقطن بالكسر القنوة وجمع جاء القرآن في قوله تعالى  
 قطنوها ذينة والقطاف بفتح القاف وكسا وقت القطن واقطف الكرم ذنا قطف  
 والقطيعة ذنار تحمل والجمع القطايف وقطن ايضا مثل صحيفة وصحف كاتهما  
 جمع قطيعة وصحيفة ومنه القطايف التي تؤكل **قف** قف شجرة ينف بالكر قفوا  
 قام من القرع والقفة ما ارتفع من متن الارض وهي ايضا الشجرة اليابسة البالية  
 ومنه قولهم كبريت صاركاة قفة وهي ايضا القرفة اليابسة وربما اتخذ من خوص  
 القفة ظرف القطن مزرب

قراط القاصفين  
2

والقطايف المأكولة  
لا تعرفها العرب قاموس

ومحده

ومحده كهيئتهما تجعل فيه المرادة قطنها والجمع قفاف وقفف الرجل قففته  
 ارتعد من البرد **قلف** رجل اقلبت بين القلف وهو الذي لم يحن والقلفة  
 بالضم القلفة وقلفها الثانية قلفها وقطعها وباب ضرب وتزعج العرب ان  
 الغلام اذ اولد في القمراء فسحبت قلفته فصار كالمحنون **قوف** قاف جبل  
 محيط بالارض والقاف الذي يعرف الاثار والجمع القافة يقال قاف اثره من باب  
 قال اذ اتبعه مثل قفا اثره **فصل** الهاء **كف** الكف والكفت مثل كبد وكبد والجمع  
 الاكفاف وكفته شدة يديه لا يخلف بالكتاب وهو جبل وباب ضرب **كف** الكفاة  
 الغلظ وباب طرب فهو كفيف وتكاف ايضا **كرف** الكرف بالكسر اصول الكرف  
 التي تنبع في جذع النخل بعد قطع السعف وما قطع مع السعف فهو الكرف  
 الواحدة كزنافة وجمع الكزناف كزنايف **كسف** الكسفة القطن **كسف** الكسفة  
 القطعة من الشيء والجمع كسف وكسفت وكسفت الكسفة واحدة وقال الاخفش  
 من قرأ كسفا جعل واحدا ومن قرأ كسفا جعل جمعا وكسفت الشمس من باب  
 جلس وكسفتها انها يتعدى ويلزم قال الشاعر الشامي لبيت بكاسفة  
 تبكي عليك نجوم الليل والقمر ايه ليست تكسفت ضوء النجوم مع طلوعها القلعة  
 ضوئها وبكائها عليك قلت اورد هذا البيت في بكي وجعل النجوم والقمر منصوبين  
 بقوله تبكي وهنا جعلها منصوبة بكاسفة وفيه نظر وكذا كسفت القمر الا ان  
 الاجود فيه ان يقال كسفت العامة تقول انكسفت الشمس ورجل كاسف الوجه  
 اي عابس وفي المثل اكسفا وامسا كما اياه عمو سامع **كش** كش الشيء  
 من باب ضرب فانكش وتكشفت وكاشفت بالعداوة باذاه بها ويقال لوتكا شغتم  
 ما تلافتم ايه لوانكش عيب بعضهم لبعض كفضلكم **كف** الكف واحد  
 الاكف وكفة الميزان بكسر الهمزة وفتحها والجمع كف بكسر الهمزة والواو والجمع

السعف غصن النخل

الناس



سنة الثوب وهو استدراج حول الذيل

يقال لقيتهم كقته ان كلهم وكقته الثوب حاشيته وهو الحياطة الثانية بعد العمل المدة  
 والمكفوف الثريد وقد كفت بصره وكقته بصره ايضا وكقته عن الشيء فكفت وهو يتعدى  
 ويلزم وباب الكلفة والكفاف من الرزق والقوت وهو ما كفت عن الناس اي اعني  
 وفي الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفا فداستكف وتكفف بمعنى وهو ان يمد  
 كفته يسأل الناس يقال فلان يكفف الناس **كف** الكلف شيء يعقل الوجه كالشمع  
 والكلف ايضا لون بين السواد والحمرة وهي حمرة كدرة يعقل الوجه والاسم الكلفة  
 والرجل الكلف وكلف بكذا اي اذ لمع به وباب طرب وكلفه تكليفا امره بما يشق  
 عليه وتكلف الشيء تحشيشه والكلفة ما يتكلمه الانسان من نايبة اذ حق والمتكفل  
 العير يضما لا يعين **كف** كفف حاط وصانه وباب نصر والكف بفتحين الحاد بفتح  
 وتكلفه وتكفوه وتكفوه تكليفا والكف بكسر الهمزة وعاء تكون فيه أداة الترامي  
 وتبصيره جاك في الحديث كفف ملي عيلا والكفيف الساتر ومنه قيل للمذهب كفيف  
**كوف** الكوفة الرقعة الحمراء وبها سميت الكوفة والها حرف يذكرونها وكذا ساير  
 حروف الهجاء والها حرف جر وهي للتشبيه قد يقع موقع اسم فيدخل عليها حرف الجر  
 كما قال الشاعر يصيف قريسا ورجلا بكايين الماء يجنب وطنا تصوب في العين طورا  
 وترقي وفيه نظر وقد تكون ضمير المخاطب المجرور والنصب كقولك غلامك والذكر منك  
 ففتح المذكر وتكرار المذكر للفرق بينهما وقليكون للمخاطب الموضع لها من الاعراب كقولك  
 ذكر وتلك وادلك ورويتك لانها ليست باسم ههنا واغاي للمخاطب فقد فتح المذكر وتكرار  
 للمؤنث **كهف** الكهف كالبيت المنقور في الجبل ولجمع كهف وفلان كهف ملجأ **كيف**  
 كيف اسم متهم غير متمكن وانما حرك آخره لا لتقاء التاكين ويبي على الفتح دون  
 الكسر لانه الياء وهو للاستفهام عن الاحوال وقد يقع بمعنى التعجب كقولك كيف تكفرون  
 بالله واذ اخرجتم ما اليه صبح ان يحا زبي به تقول كيف ما تفعل افعل **فصل اللام الحف**

باب ما لا يعين

تلك وادلك ورويتك

حف

حف بالثوب يغطي به والحي في ما يتحف به وكل شيء تغطيت به فقد التحفت به و  
 الحف السائل الح يقال ليس للمحف مثل الرق **حف** التي اذ بالكسر حجارة بيض رقاق  
 واحدها حفة بوزن محففة صغرى وهو في حديث زيد بن ثابت **لطف** لطف الشيء  
 من باب ظرف اي صغره وهو لطيف واللفظ في العمل الرفق فيه واللفظ من  
 اللهم التوفيق والعصمة والطف بكذا برة به والاسم اللطف بفتحين اي هدية و  
 الملاطفة المبارة والتلفظ للامر الترفق **لف** لفت الشيء من باب رة ولفه  
 شد للامانة وتلف في ثوبه والتفت بثوبه واللفافة ما يلف بها الرجل وغيرها و  
 لطف اللطائف واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتى وقوله توجينا بك لفيها  
 اي مجتمعين مختلفين وباب من العربية يقال اللفي لاجتماع الحرفين المختلفين  
 في تلاشيهم نحو دوي وحبي والالفاف الاشجار يلتق بعضها ببعض ومنه قوله تم  
 وجنات الفافا واحدها الف بالكسر **لقف** لقف الشيء من باب فهم تلفقه اي  
 تناول بسترية **لهف** لهف من باب فهم اي حزن وتحتش وكذا التلهف على الشيء  
 والملهوف المظلم يستغيث واللهيف المضطر واللفان المتحر **ليف** الليف  
 للنخل الواحدة ليفة **فصل النون** **نتف** نتف الشعير من باب حرب فانتف وتنا تف  
 ونتف الشعير بالتشديد للكثرة والنتاف المنتاخ والنتاف بالضم ملقح من  
 النتف والنتفة ما نتفت باصا بعك من التنا ويزه وجمع النتف **نحف** النحافة  
 الهزال وباب ظرف فهو نحيف **ندف** ندف القطن من باب حرب اي ضربته بالمدف  
 وندف السقاء بالنخ رمته به والتدب القطن المندوف **نرف** نرف ماء البئر  
 نرجه طم ونرف هو يتعدى ويلزم وباب ضرب ونرفت البئر ايضا على ما لم يسم  
 فاعلم وقوله قليا ولا ينزفون اي لا يسكرون يريد لا تنزق عقولهم وانزق العقم  
 انقطع شرا بهم وقرئ ولا ينزفون بكسر الزاء **نسف** نسف البناء قلعه ونسف  
 الطعام نقصه

لينا فطو لقا

ينبغي ان تدري



والمُنْصَف بالكسر ما يُنْصَف به الطعام وهو شئ منصوب الصدر اعلاه مرفوع  
والثَّاقُ بالضم ما يقطع منه **نَشَف** نَشَف الثوب العرق ونَشَف الخوض الماء  
شَرَبَ وباء فهُم ونَشَفَ قُلْمٌ وَاَرْضٌ نَشَفَتْ بالكسر الشئ يَنْتَمِ النَشَفُ فمَحْتَمِل  
اذا كانت نَشَفَ الماء **نَصَف** النَصَفُ اَحَدُ شَيْئَيْنِ وَضَمَّ النون لغة فيه  
قرايز يدين ثابت فلها النَصَف والنَصَفُ فمَحْتَمِل المداة التي بين الخدتين  
والْمِرْسَةُ ورجل نَصَفَ ايضاً والنَصِيف النَصَفُ والنَصِيف ايضاً مِكْيَالٌ وفي  
الحديث ما بلغتم مَدَّ اَحَدِهِم ولا نَصِيفُ ونَصَفَ الشئ يُلْغِ نَصَفُهُ فَقَوْلُهُ نَصَفَ  
الْعَدَاةُ اي يُلْغِ نَصَفُهُ ونَصَفَ مَكْرَهُ ونَصَفَ الشَّيْبَ رَأْسَهُ ونَصَفَ الْاَزَارُ  
سَاقَهُ ونَصَفَ النَّهَارَ وانصَفَ بَعْضُهُ وَبَابُ الْكُلِّ نَصَرَ والنَصَفُ بوزن المَعْلَمِ مَعْلَمٌ عَلَمٌ  
نَصَفَ الطَّرِيقَ وانصَفَ النَّهَارَ انصَفَ وانصَفَ الرَّجُلَ عَدْلٌ يقال انصَفَ لَوْطُونٌ  
من نَفْسٍ وانصَفَ هُوَ مِنْهُ وَتَنَاصَفَ الْعَدَمُ انصَفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا مِنْ نَفْسِهِ  
وتنصيف الشئ جعله نصفين وتَنَاصَفَ الْعَمَالُ قَاسَمَهُ عَمَّا يَنْصَفُ **نَطَفَ** النُّطْفَةُ  
الْمَاءُ الصَّافِي قَلٌّ او كَثْرٌ وُلِجٌ نَطَاقٌ بالكسر النُّطْفَةُ ايضاً مَاءُ الرَّجُلِ وُلِجٌ  
وَالنَّاطِقُ الْقَبِيضِيُّ وَنَطَفَانِ الْمَاءُ بَفَحَ الطَّاءُ كَيْلَانَهُ وَقَدْ نَطَفَ يَنْطَفُ بَضَمٌ  
الطَّاءُ وَكَرِهَاتُهَا **نَطَفَ** النُّطْفَةُ النُّطْفَةُ وَقَدْ نَطَفَ الشئ من باب ظَرْفٌ وَهُوَ  
نَطِيفٌ وَنَطَفٌ غَيْرُهُ تَنْطِيفًا اي نَقَاهُ وَالتَّنْطِفُ تَكْلُفُ النُّطْفَةِ **نَفَفَ** النَّفْفُ  
بِفَتْحَتَيْنِ وَغَيْنٌ مَعْجَمٌ الدَّوْدُ الَّذِي يَكُونُ فِي أَنْفِ الْاِبِلِ وَالْفَهْمُ الْوَاحِدَةُ نَفْفَةٌ  
بِفَتْحَتَيْنِ قَالَ ابُو عُبَيْدَةَ وَهُوَ اِيضاً الدَّوْدُ الْاَبِيضُ الَّذِي يَكُونُ فِي الشَّوْكِ اِذَا انْتَفَعَ  
وَفِي الْحَدِيثِ اِنْ يَأْجُوجُ وَمَاجُوجُ يُسَلَّطُ عَلَيْهِمُ النَّفْفُ فَيَاخُذُ فِي رِقَابِهِمْ  
**نَفَفَ** النَّفْفُ الْهَوَاؤُ وَكُلُّ مَهْوِيٍّ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ فَهُوَ نَفْفٌ **نَفَفَ** النَّفْفُ كَسْرٌ  
الْهَامَةُ عَنِ الدَّمَاعِ وَبَابُ نَهْرٍ **نَيْفٌ** النِّيفُ بوزن الهَيْئِ الزِّيَادَةُ يُخَفَّفُ وَيُثَدَّدُ  
الْهَامَةُ وَطَرَا الرَّائِي

والانصاف  
العزل  
قاسم

يقال

يقال عشرة وَنَيْفٌ ومائة وَنَيْفٌ كُلُّ مَا زَادَ عَمَّا الْعَدَدُ فَهُوَ نَيْفٌ حَتَّى يَبْلُغَ الْعَدَدُ  
الثَّانِي وَنَيْفٌ فَلَانِ عَمَّا السَّبْعِينَ اِي زَادَ وَانَافَ عَمَّا الشَّيْءِ اشْرَقَ عَلَيْهِ وَاَنَافَتْ  
الدَّرَاهِمُ عَمَّا الْمَائَةِ اِي زَادَتْ **فصل** الواو **وَجَفَ** وَجَفَ الشَّيْءُ يَجْفُ بِالْكَسْرِ جَفًا  
اضْطَرَبَ وَقَلْبٌ وَاجِفٌ وَالْوَجِيفُ خَدْرٌ مِنْ سَيَرِ الْاِبِلِ وَالْجِلْفُ وَقَدْ وَجَفَ  
الْبَعِيْرُ يَجْفُ بِالْكَسْرِ وَجَفَ بوزن ضَرَبَ وَوَجِيفًا او جَفَمَ صَاحِبُهُ يَقَالُ او جَفَ  
فَاجَفَ قَوْلُهُ تَمَّهَا او جَفَمَ عَلَيْهِ اِي مَا عَظُمَ **وَزَفَ** وَزَفَ يَزِفُ بِالْكَسْرِ زَيْفًا اِي  
اشْرَعَ وَقَرِيءٌ فَاَقْبَلُوا اِلَيْهِ يَزِفُونَ وَالْوَزِيْفُ وَالزَّيْفُ سَوَاءٌ وَهِيَ اشْرَعَةُ الشَّيْرِ  
**وصف** وَصَفَ الشَّيْءُ يَصِفُهُ مِنْ بَابٍ وَوَصَفَ ايضاً وَتَوَاصَفُوا الشَّيْءُ مِنْ  
الْوَصْفِ وَاتَّصَفَ الشَّيْءُ صَارَتْ تَوَاصُفًا بِيَعِ الْمَوَاصِفَةِ بِيَعِ الشَّيْءُ بَصْنَةً مِنْ  
غَيْرِ رُوْيَةٍ وَالْوَصِيفُ الْخَادِمُ غَلَامًا كَانَ او جَارِيَةً وُلِجٌ الْوَصْفَانُ وَرَبَا قِيلَ  
لِلْجَارِيَةِ وَصْنَةً وُلِجٌ الْوَصَائِفُ وَاسْتَوْصَفَ الطَّبِيبُ لِدَائِي سَأَلَهُ اَنْ يَصِفَ لَهُ  
مَا يَتَعَالَجُ بِهِ وَالصِّنَةُ كَالْعِلْمِ وَالسَّوَادُ وَاَمَّا النَّحْوِيُّونَ فَلَيْسَ يَرِيدُونَ بِالصِّنَةِ هَذَا  
بَلِ الصِّنَةُ عِنْدَهُمْ فِي النَّعْتِ وَهُوَ اسْمُ الْفَاعِلِ كَخُضَارِبٍ او الْمَفْعُولِ كَخُوضَرِبٍ  
او مَا يَرْجِعُ اِلَيْهِمَا مِنْ طَرِيقِ الْمَعْنَى كَخُوضَرِبٍ وَشَيْءٍ وَمَا يَجْرِي مجرى ذَلِكَ يَقُولُونَ  
رَأَيْتُ اخَاكَ الْخَرِيفَ فَالْاَخُ هُوَ الْمَوْصُوفُ وَالْخَرِيفُ هُوَ الصِّنَةُ فَلِهَذَا قَالُوا  
لِلْجَوْزَانِ يَصْنَفُ الشَّيْءَ لَا يَصِفُهُ كَمَا لِلْجَوْزَانِ يَصْنَفُ اِيضًا فَلِذَا نَفَسَ الصِّنَةُ فِي  
الْمَوْصُوفِ عِنْدَهُمُ الْاِتْرَابُ اِنْ الْخَرِيفُ هُوَ الْاَخُ **وطف** رَجُلٌ او طَفٌ بَيْنَ الْوُطَنِ  
بِفَتْحَتَيْنِ وَهُوَ كَثْرَةُ شَعْرِ الْعَيْنَيْنِ وَالْحَاجِبِينَ وَسَمَاءُ طَفَاءٌ اِي مَسْتَرْخِيَةٌ  
لِلْجَوَانِبِ لِكثْرَةِ مَا يَهَيَّا **وطف** الْوُطْنَةُ مَا يَقْدَرُ الْاِنْسَانُ فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ طَعَامٍ  
او رِزْقٍ وَقَدْ وَطَفَ تَوْطِيفًا **وقف** الْوَقْفُ سَوَارٌ مِنْ عُلَاجٍ وَوَقَفَتِ الدَّائِيَةُ تَقِفُ  
وَوُقُوفًا وَوَقَفَهَا غَيْرُهَا مِنْ بَابٍ وَوَقَفَ عَمَّا ذَرَبَهُ (طَلَعُ عَلَيْهِ وَوَقَفَ الدَّارُ  
لِلْمَاكِينِ

يقال وقفت البيت  
يعني حبس البيت



# أَرْقَ قَرْنِي بِالْقَافِ

بِنِيفَةِ

وبالهاء وعدا ايضا ووقف الدار بالالف لغة ردية وليس في الكلام اوقف الا  
حرف واحد وهو اوقف عن الامر الذي كنت فيه ان اقلعت ومنه اي عجز و  
الكساي ان يقال للواقي ما اوقفك هنا اي الى شئ صيرك الى الوقوف والموقف  
موضع الوقوف حيث له وتوقيف الناس في الحج وقوفهم بالمواقف والتوقيف  
كالنص وواقف على كذا امواقف ووقافا واستوقفه سالم الوقوف والوقوف  
في الشئ كالوقوف فيه **وك** وكنت البيت ان فطر وبابه وقد وكيفا وتوكافا و  
اوقف البيت لغة فيه والوكاف والاكاف للحمار يقال اكفه واوكفه **فصل الهاء هـ**  
الهتف الصوت يقال هتفت الحامة من باب حرب وهتف به صاح يهتف بالكسر  
هتافا بكسر الهاء **هـ** الهدف كل شئ مرتفع من بناء او كشيء رجل او جبل  
ومن سمي الغرض هدفا **ههههه** امرأة مهفهفه اي ضامرة البطن ومهفهفه  
ايضا **ههههه** الهيف بفتحين مضمر البطن والناصرة ورجل اهيف وامرأة  
هيفاء وقوم هيف وفرس هيفاء ضامرة **باب القاف قـ**  
**ق** ابق العبد يا بق ويا بق بكسر الباء وضحاها اي هرب **ارق** الارق السهرة وباء  
طرب وارق كذا تاء ريقا السهرة والارقان لغة في البرقان وهو آفة تصيب  
الزرع واداء يصيب الناس **اق** الافاق التواحي الواحد اقف واقف مثل عتيد  
عتيد ورجل اقفى بفتح الهمزة والفاء اذا كان من آفاق الارض وبعضهم يقول  
اقفي بضمها وهو القياس **الق** تاء لق البرق لمع وايتلق ايضا **اق** شئ ايتق  
اي حسن متجرب وتاء ثق في الامر ان يعلم بزيته مثل تنوق **فصل الباء بـ**  
بثق السيل الموضع خرقة وشقة فابثق اي انجر وبابه نصر وثقا ايضا بكسر  
**بثق** ثقي عينه عورها وبابه قطع والبخنق خرقة تقع بها الجارية وث ثقفها  
تحت حنكها لتوقى الحمار من الدهن او الدهن من الغبار **برق** برق الشيف وغيره  
تلاء لاء وبابه دخل

والاسم

والاسم البرقي والبرق واحد برق السحاب يقال برق الخلب وبرق خلب بالاضافة  
فهما وبرق خلب بالصنعة وهو الذي ليس في مطر وقد بقت الكلام في برقت  
السماء وابرقت في رعد والبراق دابة ركبها النبي في ليلة المعراج وبرق  
البصر من باب طرب اذا تحير فلم يطرق فاذا قلت برق البصر بالفتح فاما يعني بريته  
اذا شخص وبرق عينية تبرعا اذا وشعها واحد النظر والابرقي واحد الاباريقي  
فارسي معرب والابرقي غلظ في حجارة ومنه وطيد مختلط وكذا البرقاء و  
البرقة بوزن الفرقة والبارق سحاب ذو برق والسحاب بارقة والابرقي  
الذي باج الغليظة فارسي معرب وتصغيره ابرقي **برق** البرق البصاق وقد  
برق من باب نصر **بسق** البساق البصاق وقد بسق من باب نصر وبسق النخل  
طال قوله والنخل باسقاط **بصق** البصاق البزاق وقد بصق من باب نصر  
ويقال للحجر ابيض تلاء لؤ بصاقة القمر **بطق** البطاقة بالكسر رقيقة توضع في  
الثوب فيها رقم الثمن بلغة اهل مصر قيل سميت بذلك لانها تشد بطاقة من هذب  
الثوب **بطرق** البطريق بكسر الباء القايد من قواد الروم وهو معرب ولجج البطارقة  
**بعق** في الحديث ان الله يكره الانبعاث في الكلام فرحم الله عبدا اوجز في كلامه وهو  
الانصاف فيه بشدة والتبقيق الشق وفي الحديث يبعقون لقاحنا اي يتخرونها  
**بعق** البقة البعوضه ولجج البق ورجل بقاء بالتخفيف وبقا قد كثير الكلام و  
الهاء للمبالغة وكذا البقياق وابق الرجل كثر كلامه والبقعة حلة صوت يقال  
بقتى الكوز **بلق** البلق سواد وبياض وكذا البلقة بالضم يقال قدس ابلق وفسق بقاء  
وقد ابلق ابلقا والبلقاء مدينة بالقام وبلق الباب من باب نصر والبلقة فتح كمل  
فانلق **بنق** بنيقة القميص لبنته **بنق** البنق الذي يبري به الواحدة بنذقة بضم  
الدال ايضا ولجج **بنق** البنادق **بوق** البوق الذي ينفخ فيه والباقة الداهية



وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا ياء من جاره بوايعة قال قتادة انطلق وغشمه  
 وقال الكافي غوايلهم وشرة والباق من البقل خزيمة منه **بهق** البهق البياض  
 يعترى بالجلد بخال لونه ليس البرص **فصل** التاء **ترق** الترياق بكسر التاء واء  
 السهم فارتع معرب والترقوة العظم الذي بين ثغرة الخرق والعائق ولا تضم  
 التاء **توق** تافت نفس لا الشئ اشتاقت اليه وباء قال وتوقنا ايضا بفتح الواو  
**فصل** الجيم **الجيم** والقف لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الا ان يكون  
 معتربا او حكاية صوت مثل الجرقة وهو الرغيف **ج** **جق** الجرموق الذي يليق  
 فوق الخبز والجرامة قوم بالموصل اصلهم العجم **جسق** الجوسق القصر **جلق**  
 وجلق بالتشديد وكسر الجيم واللام موضع بالثام والجوالق وعاء ولجم الجوالق  
 بالفتح والجوالق ايضا ورتما قالوا الجوالقات ولا يجوز سبويه **جهللق** الجلاهق  
 البندق ومنه قوس الجلاهق **جللق** جللق حكاية صوت بارضهم في حال فجة  
 اضفاقة **جلق** والمتجنيق الذي ترمي بها الخيالة معربة واصلاها بالفارسية  
 متجنيق ايهما اجود في وجه مؤنثة وجمعها متجنيقات ومجانيق وتصغيرها  
 متجنيقة **جوق** الجوقة الجماعة من الناس **فصل** الاء **جق** جق الجوقيل الجوقيل  
 ضرب من الدقل ردي وهو مصغر وفي الحديث انه نهي عن لوئين من التمدد  
 الجعذور ولون الجوقيل يعني الصدقة **ح** **حذق** حذق العين سوادها الاعظم  
 للجمع **حذق** وحذاق والتخديق شدة النظر والحديقة الروضة ذات الشجر قول  
 تعالى وحذائق غلبا وقيل الحديقة كل بستان عليه حائط وحذقوا به حذيقا  
 واحذقوا به واحاطوا به **حذق** حذق الصبي القرآن والعمل اذا مهتد  
 بابه ضرب حذقا وحذاقا بكسرهما وحذاقة ايضا بالفتح وحذق بالكسر حذاقا  
 لغة فيه وفلان في صنعة حاذق بآرق وهو اتباع وحذق الحبل تخض وباء  
 حذق

وحذق فاه الحبل حمدة وحذلق الرجل وحذلق بزيادة اللام اذا اظهر الحاذق  
 فاء في اكثر مما عنده **حرق** الحرق بفتحين النار وهو ايضا احتراق يصيب  
 الثوب من الدق وقد يسكن واحرقه بالنار وحرقه شدة للكثرة وحرق الشئ  
 بالنار واحرقه والاسم للحرقه والحرق وحرق الشئ بالتحقيق برة وحرك بعضه  
 ببعض وقراءتيا رصه كحرقته اي لنبردة والحرق والحرق ما وقع فيه النار  
 عند القبح والعامة تقول بالتشديد والحرق بالفتح والتشديد ضرب من الشئ  
 فيها مرامي نيران يرمي بها العدو في البحر والحرق من التاء الضيقة وفي  
 حديث علي خبير التاء الحارقة **حرق** الحرق والحرق الجماعة من الناس  
 والطيور والنحل وغير هاد في الحديث كاتما حرقان من طير صواق والحارق الذي  
 صاق عليه ختم يقال لا اري الحارق ولا الحارق **حق** الحق ضد الباطل والحق  
 ايضا واحد الحق والحق بالضم معروفة ولجم حق وحقق وحققا ولحق  
 بالكسر لان من الابل ابن ثلث سنين وقد ضل في الدابة والاي حقة وحقق سيمر  
 بذلك لا حقاقة ان تحمل عليه وان يتبع به ولجم حقاقة حقاقة بضمين مثل كتاب و  
 كتب والحاقة القيامة سميت بذلك لان فيها حقاقة الامور وحاقة خاصة وادعي  
 لكل واحد منهما الحق فاذا غلب قيل حقه والحقاق التخاصم والاحتقاق الاختصام  
 ولا يقال الا لاثنتين وحق حذرة من باب رة واحقة ايضا اذا فعل ما يحذره وحق  
 الامر من باب رة ايضا واحقة ايضا اي حقة وصاد منه على يقين ويقال حق كل  
 ان تفعل هذا حقيقتا ان تفعل هذا بعينه وحق لم ان تفعل كذا وهو حقيق برب  
 محقوق به اي حقيق به ولجم حقاوة ومحقوقوه وحق الشئ بحق بالكسر حقا اي وجب  
 واحقه غيره او جبه واسحقه اي استوجبه وتحقق عنده الخبر صح وحق قولك  
 وطمن تحقيقا اي صدق وكلام محقق اي رصين والحقيقة ضد المجاز والحقيقة ايضا

حرق حرق

اي حقا ثابت



ما يحق على الرجل ان يحكيه وفلان حامى الحقيقة وقيل الحقيقة الراية والحقيقة  
 ارفع السيرة واقعة للتظهر وفي حديث مطرق شتر السيرة للحقيقة و  
 قيل هو السيرة اول الليل وقد نهى عنه ذلك **خلق** الملقاة بالتكليف الذريع و  
 كذا خلقة الباب وخلقة القدم وخلق الملقى بفحيتين عايز قياس وقال الاصمعي  
 لجمع خلق كبدية ويد وقصبة وقصبة وحكيهم ابو يوسف عن ابن عمر بن  
 العلاء خلقة في الواحدة بفحيتين وجمع خلق وخلقات قال ثعلب كلهم بحدة  
 على ضعيف وقال ابو عمرو الشيباني ليس في الكلام خلقة بالتحريك الا في قولهم  
 هو لاء قوم خلقة للذين يخلقون الشجر جمع خالق وخلق الملقوم وجمع  
 الخالق وتخليق الطائر رقاعة في طيرانه وفي الحديث حين قيل لهم ان صنية  
 خايش عقرى خلية ما اراها الا خابستنا قال ابو عبيد هو عقرى خلقا بالتوسين  
 والمجدون يقولون عقرى خلية ما اراها ومعناه عقرها الله تو وخلقها يعني  
 عقر حدها وخلقها اي اصنافها بوجه في قلبها خلقتها كما يقال راسه و  
 عضده وصدرة اذا ضرب راسه وعضده وصدرة وخلق راسه من باب ضرب  
 وخلق راسهم شدة للكثرة والاحتلاق للخلق ونيل خلق معزة ولا يقال جزه  
 الا في الضأين وعضرة مخلوقة وشعر خلية وحجبة خلية ولا يقال خلية و  
 خلق القدم جلسوا خلقة وخلق لقة قول لاحول ولا قوة الا بالله **حق** الحق  
 الميم وضعتا في العقل وقد حقي من باب طرب فهو الحق وحقي ايضا بالكسر  
 حقا فهو حقي وامرأة حقا وقوم ورسوة حقي وحقي وحقا في البقرة  
 الحاء الرجل وحقه وجده الحق وحمة تحمينا نسب بالحق وحامق سنا علة  
 على حقيقة واستحمة علة الحق وحامق تكلف الحاقة **خلق** خيلاق العين بالهمز  
 اجفانها الذي يسوده الكحل وقيل هو ما غطته الاجفان من بياض الخلق وخلق

سيرة السيرة

يحيى بنت يثيب  
 به الطريق بالبا

الرجل فتح عينه ونظر نظرا شديدا **خلق** الملقى الغيبة وجمع جنات كبد وجبال وقد  
 حرق عليهم من باب طرب فهو حنية اي اغتلا **حق** حاق به الشيء احاط به وبابه  
 باع ومنه قول تولى ولا يحيق المكر السيئ باهله وحق بهم العذاب احاط بهم  
 ونزل **فصل** الحاء **خرق** خرق الثوب وخرقه فاحرق وخرقه واخرورقه  
 ويقال في ثوبه خرق وهو في الاصل مصدر وخرق الارض جالها وباهلها ضرب  
 واختراق الرياح مروزها والخرق لغة في التخلق من الكذب والمزقة  
 القطعة من خرق الثوب والخرق المنديل يلف ليضرب به عنقه في صحيح وفي حديث  
 علي رضي الله عنه خرق خماري الملائكة فاما المخرقة فكلية مؤلدة والمخرق بفحيتين  
 مصدر الاخرق وهو ضد الرقيق والاسم المخرق بالضم **خرق** المخرق اسم قصير  
 به بالعراق بناء الخورق النعمان الاكبر وهو فارس مخرق **خفق** خفقت  
 الراية اضطربت وكذا القلب والشراب وبابه نخر وخفق يخفق بالكسر خفقا نا  
 بفحيتين ايضا ويقال خفق البرق خفقا وخفقت الريح خفقا نا وهو خفيقها  
 اي تدوي تجر بها وخفق الرجل حرك راسه وهو نأيس وفي الحديث كانت رؤسهم  
 تخفق خفقا او خفقتين ولخافقان افعا المشرق والمغرب لانه الليل والنهار  
 تخفقان فيهما **خفق** الاخفق لغة في الحق وفي الحديث فرقت بين ناقته  
 في اخافق جرزان ويخفق في الارض ولا يقرب الاصمعي الا باللام **خلق** الملقى  
 التقدير يقال خلق الاديم اذا قدره قبل القطع وبابه نخر والخلق ايضا الملاق  
 يقال لهم خليقة الله وهم خلق الله وهو في الاصل مصدر والخلق الفطرة وفلان  
 خلق كذا اي جدير به ومضغته مخلقة تامة للخلق وخلق الاقرب من باب نخر و  
 اختلقه وخلقه افتراه ومنه قوله وخلقتون اخلا والخلق بكون اللام ومنها  
 السجدة وفلان يخلق بغير خلقه اي يتكلمه والخلق النسيب ومنه قوله لا خللاق



ومما خلقه خلقا وثوب خلقا اي باليستوي فيه الذكرو الانثى لان في الاصل  
 الاخلق والامس وخلق خلقا وخلق الثوب بلي وبابه سهل واخلاق  
 ايضا مثل واخلاقه صاحب يتعدى ويلزم والخلق بالفتح ضرب من الطيب  
 وخلقته خلقا طلاء به فتخلق خلقا بفتح السين مصدر خلقته خلقته  
 بالضم وخلقته ايضا تخنيقا ومنه الخناق بالتشديد واخنتق هو والحسنه  
 اخنتقت الشاة بنفسها فهي تخنقه والخناق بالكسر جبل تخنق به والمخنة  
 بالكسر مثل **فصل الدال** **دبق** الدبق شئ يلصق كالغراء وتصلبها الطيد  
**درق** الدرقة للحنه وجمع درقا والدرقا في لغة في الترياق والدرقا مكيا ل  
 للشرب واره فارسي معربا **دق** دق الماء صبه وبابه نحر فهو ماء دق  
 اي مدفوق كسر في اي مكثوم والاندقاق الانصباب والتدقق التصبب  
 وجاء العدم دقة واحدة بضم الدال اي جاذا برة واحدة **دق** الدقيق صند  
 العليظ وكذا الدقاق بالضم والدق بالكسر من نيم الدق وقوله اخذ جله ودق  
 اي كثره وقيل قد دق الشئ يدق بالكسر دقة صادة قيفا وادق عذبه ودقة  
 تدقيقا والمداق في الامم المداق واستدق الشئ صار دقا ودق الشئ فاندق  
 وبابه رة والتدقيق انعام الدق والدقيق الطحين والمداق ما يدق  
 به وكذا المدق بضمعين وهو احد ما جاء من الالحاد وابت اليه عمل بها علي  
 مفعل بالضم **دق** الاندلاق التقدم وكل ما نذر خارجا فقد اندلق والدلق  
 بفتحين **دق** فارسي معرب **دق** دق بوزن حنجر قصبة الشام **دق**  
 الدلق بفتح السين وكسر الدال والدم والمدنق المستقص قال الحسن الاندلق  
 فيدق عليكم **دق** ادق الماء من ملائها وكاء وكاءها قاتميلة والدقعة  
 لبن الطعام وطيبه ورقته ومنه حديث عمر رضي الله عنه ان يدعق في الفعلة

ومنهم من يخرج الدق

وكذا الله حاك قوما فقال اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها **فصل**  
 الدال **دق** دق الطائر خروقه وبابه ضرب **دق** دق اللسان من باب طرب  
 اي دق رب يعني حادة ويقال ايضا دق اللسان بالضم دقا بوزن ضرب فهو  
 دلق بين الدال لاقه **دق** دق الشئ من باب قال ودوا قالة بفتح الدال ومذاقة  
 ايضا وماذا دقا ودوا بالفتح اي سبوا دقا ما عند فلان اي خبره وادق الله وبان  
 امره وتدوقه دقا دقا شيئا بعد شيئا وامر مستدقا اي محترق معلوم والذواق  
 الملول **فصل التاء** **دبق** الدبق بالكسر جبل فيه عذري تشد به البهائم الواحدة من  
 القرى ربة وفي الحديث خلق ربة الاسلام من غنقه وجمع ربق وارباق و  
 رباق وفي الحديث لكم العهد مالم تاكلوا الرباق **دق** الدق ضد الفتق وقد رثق  
 الفتق من باب نحر فارثقا اي التاء ومنه قوله تكانت رثقا ففتقناها و  
 الدق بفتحين مصدر قوله كرامه رثقا وهي التي لا تستطع حياها لارتناق  
 ذلك الموضع منها **دق** الدق صفة لمر **دق** الدق ما يتبع به وجمع  
 الارزاق والرزق ايضا العطاء مصدر قوله رزق الله يرزقه بالضم رزقا قلت  
 قال الازهر ي يقال رزق الله الخلق ورزق بكسر الراء والمصدر الحقيقي رزقا والاسم  
 يوضع موضع المصدر وارتزق الجند اخذوا رزاقهم قوله ويجعلون رزقكم انكم  
 تكذبون اي شكر رزقكم كقولهم واسئل القرية يعني اهلها وقد يسمى المطر رزقا  
 ومنه قوله وما انزل الله من السماء من رزق فأجياه الارض وقوله وفي السماء  
 رزقكم وما نعدون وهو اساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القلب يعني به  
 سيق النخل ورجل مرزوق اي مجود **دق** الدق لغة في تعريب الرشتاق  
**دق** الرشتاق فارسي معرب ويقال رشتاق ايضا هو الشواء وجمع  
 الرشتاق **دق** الرشق الرمي وقد رشق بالنبل من باب نحر ورجل رشتق اي  
 حسن القيد وقد رشتق من باب طرب

عدة عويخ

اي القرية



**رق** الرق ضد العرق وقد رفق به يرفق بالضم رفقا ورفق به وارفقه وترفق به كله بمعنى وارفقه ايضا نفعه والرفق لغة توافقه في سفره ولحم رفاق تقول منه رافقه وتوافقه السعد والرفق الموافق ولحم الرفقاء فاذا تفرقوا ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو ايضا واحد وجمع كالصديق قوله تعالى وحسن اولئك رفيقا والرفيق ايضا ضد الآخر في المرفق والمرفق مؤصل الذراع في العنق وكذا المرفق والمرفق من الامر وهو ما ارتفعت به وانتفعت به فني قراء ويهتني لكم من امركم مرفقا جعل مثل مقطع ومن قراء مرفقا جعل اسما مثل مسجد ويجوز مرفقا اي رفقا مثل مطلع ومطلع ولم يقرأ به ومرفق الدار مضاب الماء ونحوها والمرفقة بالكسر الحجة وقد ترفق اذا اخذ مرفقة وبات فلان مرفقا اي متكفيا مرفق يده **رق** الرق بالكسر المكد وهو العود في الرق بالغ في ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى رقي منشورا والرق بالغ اسم بلد والترقا بالضم الرقيق قاله ثعلب تقول عندي غلام يجرب الغليظ والرفيق فانه قلت يجرب الجرد قلته الرقاق والرفيق لانها اسماء والرفيق ضد الغليظ والتخمين وقد رفق الشيء يرق بالكسر رقة وارق غيره رقة وترقيق الكلام تخسين وترقيق لم يرق قلبه واسترق الشيء ضد استغلتاد استرق مملوكه وارق وهو ضد اعتقه والرفيق المملوك واحد وجمع ومراق البطن بفتح اليم وتشديد القاف مراق منه ولان ولا واحد لم تفرق الشيء تلاء لاء ولح ورفقا السحاب مائلا لاء منه اي جاءه ذهب وكل شيء لم تلاء لاء فهو رفاق ورفق الماء فترقق اي جاءه ذهب وكلنا الدرع اذا دار في الحلق **رق** رقة نظر اليه وبابه نصر والرقم بقية الروح **رق** ماء رنق بالعكن اي كدرو الرنق بفتحين مصدر رنق الماء من باب طرب وارتقة غيره ورتقة اي كدرة و

الرفق بالضم  
الرفق بالفتح

الرفق بالضم  
الرفق بالفتح

عش رنق اي كدرو رنق الشيء ماؤه وحسنه ومن رنق الشيء وزنه **رق** الرقوق والرقاق سق في مقدم البيت والرقاق ايضا السقا يقال ضرب فلان روقا بموضع كذا اذا نزل به وحرب خيمته وفي الحديث حين ضرب الشيطان روقا ومداطنا والرقاق ايضا شتر يدون السقف يقال بيت مروق وراق الشيء انجبه وراق الشراب صفا وباهما قاله الرازي المصفاة وربا سمو الباطية راووقا وراقا وراق الماء ونحوه **رهق** رهق رهقا و رهق به طرب ومنه قوله ولا يرفق وجوههم وقت ولا ذلة وفي الحديث اذا صلب احكم لا شيء فليرهق اي فليغشيه ولا يبعد منه يقال ارهقه طغيا فاني اغشاه اياه و ارهقه اناحي رهقه اي تحمله اناحي علمه و ارهقه عثر الحقة اياه يقال لا ترهق لا ارهقه الله اي لا تسرفي لا عثر الله وارهق الغلام فهو مراهق اي قارب الاحتلام وقوله توفلا الحيا ونجسا ولا رهاق اي ظملا قوله توفلا حيا رهقا اي سفا وطغيا ما ورع مرفقا اذا كان يظن به السوء وفي الحديث انه صلي على امرأة ترهق اي تهتم وتوبن بشير **ريق** الريق الرضاب وجمع ارياق **فصل الزاوي** **زرق** الزرق دخل وهو مقلوب انزق والزريق ذهني ياسمين والزريق فارسي معرب وقد عرّب بالهمزة ومنه من يقول بكسر الباء فيلح بالزريق و زرق مزريق والعامة تقول مزريق **زطق** الزطقة كالخرجة وقد نزل خلق **زندق** الزنديقي من الثنوية وهو معرب زنادقة وقد نزل خلق والاسم الزندقة **زرق** رجل ازرق العين بين الزرق بفتحين والمراد زرقاء وقد زرقت عينه من باب طرب والاسم الزرقه وتسمى الايسة زرقا لونها وزرق الطائر زرق وبابه نصر وحرب وزرقت عينه تحوي اذا انقلبت وظهر ياضها والمزراق نزع قصير زرقه بالمزراق ركاه وبابه نصر ونصل ازرق بين الزرق اي

الرفق بالضم  
الرفق بالفتح



تشديد الصفاء ويقال للماء الصافي ازرق والزورق ضرب من السفن **زرقا**  
 الزرقا لغة جنة صوفي وفي الحديث ان موسى ومات في يوم اياه فربما اياه وعليه زرقا  
 يعني جنة صوفي قال ابو عبيدة اراها غير نيرة والتفسير هو طرثوق وقيل هو  
 فارسي معرب واصلا اشتربا نيرة ان متاع الجاهل **زرق** الزرق الضيق وقد  
 زرق به من باب قطع والماء الزرقاق المالح **زرق** الزرق السقاء وجمع  
 القلة ازرقاق والكثير ازرقاق مثل ذباب وذبابه والزرقاق السكة  
 يذكر ويؤت وجمع زرقاق وازقة مثل حواير وحوران واحيرة وزرق الطائر  
 قرخه الطير يعني به ردة والزرققة ترقيق الطير **زلق** مكن زلق بالتحريك  
 اي حصى وهو في الاصل مصدر زلقت رجل من باب طرب وازلقها  
 غيره والمزلق الموضع الذي لا تثبت عليه قدم وكذلك الزلاقة وقولنا فصيح  
 صعيدا لقا ان ارضا ملساء ليس بها شيء وزلق راءه حلقه وباب ضرب و  
 كذلك ازلقة وزلقه والزلقة بضم الزاء وتشديد اللام وفتحها ضرب من الخوخ  
 املى **زرق** الزرقا تحت الخنجر في الجلد وقد زرق قدس من باب ضرب و  
 الزرقا ايضا من الجلي المحنقة **زرة** الزاودق الزريق في لغة اهل المدينة  
 وهو يقع في الترابين لان يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه  
 ويبقى منه الذهب ثم قيل للزرق المنقش من ورق واذا لم يكن فيه الزريق وزرق  
 الكلام والكتاب حسن وقوم وزريق القمص ما احاط بالعنف **زهق** زهقت  
 نفسي خرجت ومنه قول توت وزهق انفسهم كالفرون وزهق الباطل اي اضمحل  
 وبابها خضع وزهقت نفسي بالسر هو قائل في من بعضهم **فصل** السين **سبق**  
 سابق فسبق من باب ضرب واستبقا في العدو اي سباقا وقيل في قول توت  
 انا ذهبا نسبق اي نستفضل والسبق بفتح السين الخط الذي يوضع بين اهل السباق

وسباق

وسباق البازي قيداه من سير او غيره **سوق** سرق زرع سرق بفتح السين وضمها  
 اي زرع بفتح السين وكل ما كان على هذا المثال فهو سوق الاول الا اربعة احر فجاوت  
 نواير ووجع بفتح السين قدوس وذو روح وسوق فانها تنضم وتفتح **سحق** سحق  
 الشيء فانسحق اي سهل وباب قطع والسحق البعد يقال سحقا لم والسحق بضم السين  
 مثل وقد سحق الشيء بالسحق سحقا بوزنه بعد فهو سحق اي بعيد والسحق الله  
 ابعدا والسحق الثوب اخلق وبلي وامساق اسم رجل فان اردت لبعثه بالاسم  
 اردت به الاسم الا يحسن لم تفر في المعرفة لان غير من جهة فوقع في كلام العرب  
 غير معروف المذهب وان اردت المصدر من قولك اسحق السحق السحقا اي ابعدا  
 صرقة لان لم يتغير والشيء قشرة رقيقة فوق عظم الراس وبها سميت الشجرة  
 اذا بلغت اليها سمى **سرق** سرق منه ما لا يسرق بالسرقة بفتح السين والاسم  
 السرق والسرقه بغير الراء فيهما وربما قالوا سرقه ما لا وسرقه سرقا نسبا  
 السرقه وقرئ انه ابنك سرق واسترق السحق اي سمع مستخفيا ويقال هو نيسا ررق  
 النظر اليه اذا اقبل غفلة لينظر اليه **سردق** السرداق واحد السرداقات التي  
 تعد فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سرداق يقال بيت مسردق **سرق**  
 سرق الباب من باب نحر واسفقه ردة فاسفقه وثوب سفيق اي صفيق وقد سفق  
 من باب طرف ورجل سفيق الوجه اي ورج **سلق** سلقه بالكلام اراه وهو شدة  
 القول باللسان قوله سلقكم بالسين حذارة وسيق البقل والبيض اغلا بالنا  
 انملا خفيف وباب الكل حرب واليسق البست الذي يؤكل وسيق الجدار سورة  
 وسلق قرية باليمن تنسب اليها الكلاب السلوقية وقيل سلق مدينة اللات  
 تنسب اليها الكلاب السلوقية **سحق** السحق بالتشديد معروف **سوق** السباق  
 ساق القدم ولحم سوق مثل اسود وسوق وساق الشجر خذنها

سحق السحق

سحق سموا به

وكذلك سماه بالحق  
 والسميقات خشتان في التبر  
 كحيطان بعق النور كالطوق



و الشوق خلاف  
الملك جوهري  
سهو السهو الطويل  
الرجال والشديد الرياح  
عن الهواء جوهري  
شرب شرب الخمر شربا  
اي مرقه وشرب الخمر  
شربته ان قطعته  
صالح جوهري

وساق حذر ذكر القمار في وقولته يوم يكشف عن ساق اي عن خدة كما يقال قات  
الحزن عاساق وساق الخيش مؤخره والشوق يذكر ويؤث وتسوق القدم  
بما عوا واشترقا والشوق عند الملك مستوي في الواحد والجمع والمذكر والمؤنث  
وربما جمع عاسوق بفتح الواو وساق الما كشيء من باب قاله وقام فهو سائق  
وسواق شدة للمبالغة واستاقها وانساق وساق لا امرأة صداقها و  
السياق نزع الروح والسويق معروف **فصل الثين شوق** الشوق شدة العلم  
وباب طرب **شوق** الشوق جانب الهم وجمع استداق **شرق** الشرق المشرق  
وهو ايضا الشمس طلع الشرق والمشرقان مشرقا الصيف والشتاء والمشرق  
موضع العقود في الشمس بفتح الراء وضما وشرق جلس فيها وشرق الشمس  
طلعت وباب دخل ونهر وشرق اصناف واشرق وجه الرجل اي احياه و  
تلاء لاء حنا والشرق بفتحين الشجى والغصن وقد شرق من باب طرب اي  
غص وفي الحديث يؤخرون الصلوة لا شرق الموتي اي لا ان يبقى من الشمس  
ما يتبع من حيوة من شرق بفتح عند الموت وتشرق اللم تعديده ومنه سميت  
ايام التشرق وفي ثلثة ايام بعد يوم التحررات لحوم الاضاحي تشرق فيها اي  
تشرق في الشمس قبل سميت بذلك قولهم اشرق ثبير كما تغيره وقيل سميت  
بذلك لان الهدي لا تخرج تشرق الشمس والتشرق ايضا الاخذ في ناحية المشرق يقال  
شتا بين مشرق ومغرب **شفق** الشفق بفتح صوف الشمس وجمعها اول  
الليل لا قوب من العفة وقال الخليل الشفق المرة من غروب الشمس لا وقت  
العشاء الاخرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق سموت بعض العرب يقولون  
كانه الشفق وكان آخر الشفقة الاسم من الاشفاق واشفق عليه فهو مشفق  
وشفيق واشفق منه خذره واصلهما واحد ولا يقال شفق وقال ابن دريد

شفق

شفق واشفق بمعنى واحد وانكروا اهل اللغة **شفق** الشق واحد الشقوق وهو  
في الاصل مصدر وتقول بيد فلان وبرجل شقوق ولا تقل شقا شقا واما  
الشفاق داء يكون بالاقوات وهو يشفق يضيئ ارساعها وبها ارتفع  
يلا او طغفها والشفق بالكسر نصف الشيء والشفق ايضا الناحية من الليل وفي حديث  
ام ذرع في اهل غنمة يشق وقال ابو عبيدة هو اسم موضع والشفق ايضا  
المشفقة ومن قولته لا يشق الانفس هذا قد يفتح والشفقة من الشباب و  
الشفقة ايضا السفر البعيد يقال شقة شاقمة وربما قالوا بالكسر الشقيق الاخ  
وشقايق التيمان لانه حمى ايضا فكثير فيها ذكر الشقيقة وجمعها خذ نصف  
الرأس والوجه وشق الشيء فاشق وباب رد وشق ظان العصا فارق  
للمائة والمشاقة والشفاق خلاف العداوة وشق عليه الشيء من باب رد ومشفقة  
ايضاد الاسم الشق بالكسر واشتقاق لظرف من لظرف اخذه منه وشقق لظرف غيره  
فتشقق والعصفور يشقق في صوته **شفق** الشفق في الصدقة ما بين  
الفرقتين وفي الحديث لا يشاق اي لا يؤخذ من الشفق حتى يتم **شوق** الشوق  
والاشتياق نزع النفس لما يشتهى تقول شاق الشيء من باب قال فهو شاق  
وذكر مشوق وشوق فتشوق اي يهيج شوقه **شوق** الشاوق الجبل المرتفع  
وشهيق الجمار اخر صوته وزفيره اول وقد شقق بالفتح يشقق بالفتح والكسر هيقا  
فيهما وقيل الشهيق رد النفس الزفير اخرجهم والشهقة كالصيحة يقال  
شقق فلان شهقة فمات **فصل الصاد صدق** الصدق ضد الكذب قد صدق  
في الحديث يصدق بالضم صدقا ويقال ايضا صدق الحديث وصادق في الحديث  
وفي المودة والمصدق الذي يصدق في حديثه والذي ياتخذ صدقات الغنم  
والمصدق الذي يعطي الصدقة ومررت برجل يات ولا تقل يتصدق والعامة  
تقوله

شفق التيمان  
لعله جحشي  
الشفق طاب  
الاشفاق  
والعقد تحت  
الاشفاق  
والعقد تحت



اغا المصدق الذي يعطي وقوله ان المصدقين والمصدقات بتدبير الطاء  
 اصل المصدقين فقلت التاء صاء واو عمت في مثلها والصداقة والمصاهرة  
 الحياكة والرجل صدق والاي صدقة والجمع صدق والجمع والموت  
 صدق والصدق بوزن السكت الدائم التصديق وهو ايضا الذي يصدق  
 قول بالعمل وهذا مصداق هذا اي ما يصدق والصداقة ما يصدق به على الفراء  
 والصداق بفتح الصاد وكسرهما مفعول المرادة وكذا الصدقة ومنه قوله وانا  
 النساء صدقاتهن والصدق بوزن الفرقة مثل واصدق المرادة سمي لها  
 صداقا والصدق بضم الصاد وجمع صدق **صق** الصاعقة نار سقطا  
 من السماء في رعد شديد يقال صققت السماء من باب قطع اذا القت  
 عليهم الصاعقة ايضا صيحت العذاب وصق الرجل بالكسر صقعة غشي عليه  
 وتصفا قول تو فصيق من في السما ومن في الارض الى مات **صق** الصقة  
 القرب الذي يتبع لم صوت وكذا التصفيق ومنه التصفيق باليد وهو التصويت  
 بها وصيق لم بالبيع والبيع اي ضرب يده على يده وباه ضرب ويقال ربحت  
 صفتك للشراء وصفتك رايحة وصفتك خاسرة وصيق الباب رقة و  
 اصفت ايضا والرجح تصيق الاشجار فتصطفيق اي تضطرب وثوب تصفيق  
 وجمع صفيق بين الصفاقة وتصفيق الشراب تحويل من انا الى انا **صق**  
 الصقة الصوت الشديد وفي الحديث ليس من صلق او خلق قلت معناه من رف  
 صوته او خلق شعرة عند خلو المصائب قال الفراء سلقكم بالسنة جدا  
 و صلقكم لغتار والصلايق الخبز الرقاق **فصل** الصاد **صيق** صاق الشيء  
 من باب باع وصيقا بالكسر ايضا والصيق ايضا تخفيف الصيق وقد صاق عنه الشيء  
 من باب باع وصيقا بالكسر لا يسعي شي ويصيق عنك اي وان يصيق عنك

بل مية وسعي وسيع هكذا فتره في وسع وصاق الرجل اي يحل واصاق  
 اليه هب ماله وصيق عليه الموضع وقوله صاق بهم ذراعا صاق زر  
 به وتصايق القدم اذا لم تبق عوايق خلق او مكات **فصل** الطاء **طبق** الطبق  
 واحد الاطباق وطبقات الناس مراتبهم والسموات طباق اي بعضها فوق بعض  
 والطبق الحال قوله لتركب طبعا عن طبق اي حاله عن حال يوم القيامة و  
 التطبيق في الصلوة جعل اليدين بين المخذنين في الركوع والمطابقة الموافقة  
 والتطابق الاتفاق وطابق بين الشيئين جعلهما على احرف واحد والرفقهما  
 واطبقوا على الامر اي اصغفوا عليه واطبق الشيء غطاه وجعل مطبعا فطبق  
 ومنه قولهم لو تطبقت السما على الارض ما فعلت كذا والمطبق المطبقة بكسر  
 الهمزة التي لا تفرق ليلا ونهارا والطابق الاجر الكبير فارسي معرب **طرق**  
 الطريق السبيل يذكر ويؤنث تقول الطريق الاعظم والطريق العظمي والجمع اطرق وطرق  
 وطريقة القدم اما ثلهم وخارج يقال هذا رجل طريقة فوم وهو لا طريقة  
 فومهم وطرائق فومهم ايضا للرجال الاشراف ومنه قوله تكتا طرائق قدوا  
 اي كنافروا مختلفة اهواءنا وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة  
 واحدة اي على حاله واحدة والطرق بالفتح والمطرقة ماء السماء الذي يبول فيه  
 الابل وتبعر ومنه قول ابراهيم الوضوء بالطرق اجب الي من التيمم وطرق من باب  
 دخل فهو طارق اذا جاء ليلا والطارق ايضا النجم الذي يقال له كوكب الصبح والطرق  
 ايضا الضرب بالحصى وهو ضرب من التلكن والطراق والطوارق المتكهنات قال  
 لبيد كعمر اء ما ندرى الطوارق بالحصى ولا اجرات الطير ما الله صانع ومطرقة  
 الحداد معروفة واطرق الرجل اي سكت فلم ينكلم واطرق ايضا ارخي عينيه ينظر  
 لا الاخر وطرق تطرق من الطريق **طفق** طفق يفعل كذا اي جعل يفعل كذا وبابه  
 طرب

اصفتها ع

يعني بويكر كرهه مبد



ومن قول توفيقان يخصصان وبعضهم يقول من باب جلس **طلق** رجل طلق الوجه  
 وطلق الوجه وقد طلق من باب طرق ورجل طلق اليدين اي سمح وامراة طلق  
 اليدين اي صار رجل طلق اللسان وطلق اللسان ولسان طلق وطلق والطلق  
 وجع الولادة وقد طلقت تطلق طلقا عظاما لم يترقا علم ويقال حذعت الفرس  
 طلقا او طلعت اي شوطا او شوطين واطلق الاسير خلاه واطلق الناقة من  
 علاقتها فطلعت به بالفتح واطلق يده بالخير وطلقها ايضا بالتحفيف والطلاق الاسير  
 الذي اطلق عنه اساره وخلص سبيله والطلق بالكسر لا يقال تطلقا والاطلاق  
 الذهاب واستطلاق البطن مشيه وطلق امراة تطلقا وطلعت به تطلق بالضم  
 طلاقا فهير طالق وطالعة ايضا قال الاخفش لا يقال طلعت بالضم **طوق** الطوق  
 واحد الاطواق وطوومة فتطوق اي البس الطوق فلبس المطوومة الحائمة التي في  
 عنقها طوق والطوق ايضا الطاقه والطاقم الشيء اطاقة فهو في طوقه اي في وسعه  
 وطوومة الشيء كلفه اياه والطاق ما عقد من الابنية وبلغ الطاقات والطيقان  
 فارسي معرب ويقال طاق نعل وطاقه رجاين **فصل العين عبق** العبق مصدر  
 عبق به الطبيب اي لزق وباب طرب وعباقية ايضا **عقق** العقق الكرم وهو ايضا  
 الحال وهو ايضا الحريية وكذا العتاق بالفتح والعتاقة تقول منه عتق العبد يعتق  
 بالكسر عتقا وعتاقا ايضا وعتاقة فهو عتق وعتاق وعتقه مولاة وفلان مولى  
 عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة ومولى عتقا ومولى عتاق وعتاق وعتاقا  
 اعتقن وعتق الشيء من باب طرق اي قوم وصار عتيقا وعتق يعتق ايضا  
 كدخل يدخل فهو عتاق ودنا يتر عتق وعتقه عتيقا والمعقة للحذر الذي عتقت  
 زمانا عتقت والعائق للحذر العتيقة وقيل اليه لم يغص ختامها احد وجارية  
 عاتق اي شابة اول ما ذكرت في بيت اهلها ولم يبيتن الا زوج اي لم تنقطع  
 عنهم اليه

العتاق العتيقة  
 طوق جنيب عتق  
 طاق كارتان سكران

والعائق موضع الزداز من المنكب يذكر ويؤنث والعتيقة القديم من كل شيء  
 حتى قالوا رجل قديم وهو ايضا العتق وهو ايضا الكرم من كل شيء والعتاق من  
 كل شيء وقوس عتيق اي رايح وطلع عتاق وعتاق الطير الجوارح منها البيت العتيق  
 الكعبة وكان يقال لا يترك العتق رصم عتيق لجمه وقل لان البيت وم قال له  
 انت عتيق من النار واسم عبد الله ولما قيل قنطرة عتيقة بالهاء وقنطرة جديد بلا  
 هاء لان العتيقة بمعنى الغائلة والجديد بمعنى المفعولة ليعرف بين ماله الفعل وبين  
 ما الفعل واقع عليه **عذق** العذق بالفتح التحلة يحملها العذق بالكسر الكباش **عرق**  
 العرق الذي يترشح وقد عرق من باب طرب وهو ايضا الزنبيل ويزق الشجرة  
 جمع عروق وفي حديث من احياها رخصا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق العرق  
 الظالم ان يجيئ الرجل الى الارض قد احياها غيره فيفرض فيها او يزرع ليستوجب  
 الارض وان عرق موضع بالبادية والعراق بلاد يذكر ويؤنث وقيل هو فارسي  
 معرب والعراقان الكوفة والبصرة واعرق الرجل اي صار الى العراق **عشق**  
 العشق قرطاج وقد عشق بالكسر عشقا وفيه لغة من باب طرب ايضا عن الفراء  
 وانكره ابن السراج والعشيق تكلف العشق قال الفراء يقولون امرأه محبت  
 لزوجها وعاشق **عقق** العقيقة والعقيق والعقة بالكسر الشعر الذي يولد عليه  
 كل مولود من الناس والبهائم ومنه سميت الخاة التي تذبح عن المولود يوم اسبوعه  
 عقيقة والعقيق ضرب من الفصوص وهو ايضا واحد بظاهر المدينة وعق عن ولده  
 من باب رد اذا ذبح عنه يوم اسبوعه وكذا اذا خلق عقيقة وعق والده يعق بالضم  
 عتقا ومعقة بوزن مشقة فهو عاق وعقق كعرق وجمع عاق عتقة مثل كفرة  
 وفي الحديث ذق عتقا اي ذق جزاء فاعلك يا عاق قلت ونقل الازهرية عن ابن  
 السكيت عتق ولده من باب رد والعقق طائر معروف وصوته العقق **علق** العلق  
 الدم الغليظ

العتق والكباش  
 بالفتح عتق  
 العرق العظم الذي اخذ عنه اللحم

طرب ح



والقطعة منه علقته والعلقة ايضا دودة في الماء تمص الدم والجمع علق وعلق  
ايضا الهوى وقد علقها اي هو بها وعلقت المرأة حبلى وعلق الصبي في  
الحباله وعلقت الدابة اذا شربت الماء فعلق بها العلقه وباب الاربعه طرب  
وعلق به بالكسر لوقا اي تعلق وعلق يفعل كذا مثل طفق والعلق بالكسر نفس  
من كل شيء شيء وجوه اطلاق وفي الحديث ارواح الشهداء في حواصل طير  
خير تعلق من ثمر الجنة ايتناول والمعلق والمعلق ما علق به من الخير  
او عين وخوه وكل شيء علق به شيء فهو معلقا والعلقة بالكسر علاقة  
القوس والستوط وخوها والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة والحج وخوها  
العلق العلق بوزن القبط بنت تعلق بالشجر وعلق اظفاره في الشيء  
انشبها والاعلاق ايضا ارسال العلق على الموضع ليصق الدم وفي الحديث الدود  
احب الي من الاعلاق وعلق الشيء تعليقا وعلق الرجل امرأه من علاقة الحب  
واعتلقه احب والمعلقة من التاء التي فقد زوجها قوله فتذروها كما لمعلقة  
وتعلقه وتعلق به بمعنى وتعلقه ايضا بمعنى علقه تعليقا **عق** العق بضم العين  
فتحها ففقر البيرو والفتح والواو وتعميق البيرو اعماقها جعلها عميقة وقد علق الرجل  
من باب طرد وعق النظر في الامور تعميقا وعق في كلامه تنطع **علق** العلى اي  
والعالية قوم من ولد علق بن لاوي بن ارم بن سام بن نوح ومهم ائمة  
تفرقوا في البلاد **عق** العق بضم النون وسكونها يذكرونها والجمع عناق و  
الاعناق الطويل العنق والاني عناق والعناق المعانقة وقد عانقه اذا جعل  
يديها عناق وضم لا نغمة نغمة واعتنقا والعناق بالفتح من ولد المعز والجمع  
اعناق وعنوق والعنقاء الداهية واصل العنقاء طائر عظيم معروف الاسم مجهول  
الجسم **عوق** عاقه عن كذا حبسه عنه وصدفه وباب قال وكذا اعتنقه وعواقبه

الدهر الشواغل من احداثه والتعوق التشبذ والتعويق التشبذ ويقوم صنم  
كان لعنم نوح دم والعنوق نجم احمر مضيق في طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لا  
يتقدم **فصل** الغين **غبق** الغبوق الشرب بالعشيق وقد غبق من باب نصر فاعبوق  
هو غرق غرق الماء الغدق يغتحمين الكثير وقد غدت عين الماء اي غدرت وباب  
طرب **غرق** غرق في الماء من باب طرب فهو غريق وغارقة وغرقه وغرقه  
فهو مغرق وغريق ولجام مغرق بالفضة اي محلي والتغريق ايضا مطلق القتل  
واغرق النازع في القدر اي استوفى مدها قلت ومنه قوله في النار عات غرقا  
والاستغراق الاستيعاب والغريق بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق  
**غسق** الغسق اول ظلمة الليل وقد غسق الليل اظلم وباب جلس والغاسق الليل  
اذا غاب الشفق قوله ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن هو الليل اذا دخل  
وقيل انه القمر والغسق الباردة المبتدئة بخفق ويشدد وقرئ لها قوله لا اجتماع  
وغساقا **غلق** غلق الباب فهو مغلق والاسم الغلق وعلقته لغت رجيت متروكة  
وغلق الابواب شدد للكثرة ورجبا قالوا غلق الباب والغلق يغتحمين المغلق  
وهو ما يغلق به الباب وعلق الرهن من باب طرب استحمه المرتهن وذلك اذا لم  
يغتمك في الوقت المشروط وفي الحديث كما يغلق الرهن واستغلق عليه الكلام اي ارجع  
عليه وكلام غلق اي مشكل **فصل** الفاء **فتق** فتق الشيء شقه وباب نصر وفتقه  
تفتقا مثل فافتق وتفتق وفتق الميت كغير استخراج راحته بشيء تدخل عليه  
قال الشاعر كما فتق الهفور بالميك فافتقه ورجل فتق اللسان اي حديد اللسان  
**فرق** فرق بين الشيئين من باب نصر وفرقا ايضا وفرق الشيء تفريقا وتفرقة  
فانفرقا وافترقا وتفرقا واخذته منه بالتفريق قوله تو وقرأنا فرقا من  
خفف قال بيناه من فرق يعرق ومن شدد قال انزلناه مفرقا في ايام والفرق

واغدر وقت غيباه ومعنا  
من الكبير



ميكال م بالمدينة وبهوتة عشر رطلا وقد حرك وبلغ فرقان وهذا الجمع يكون  
جميعا كبطن وبتنان وتخل وتخلان والفرقان القرآن وكل ما فرق به بين الحق  
والباطل فهو فرقان فلهذا قوله ولقد اتينا موسى وهرون الفرقان والفرقة  
الاسم من قولك فارقة مفارقة وفرقاوا الفارقة اسم سمي به من الخطاب ربه  
والمفرق بكسر الراء وفتحها واسم الراس هو الموضع الذي يفرق فيه الشعر وكذا  
مفرق الطريق ومفرقة وهو الموضع الذي ينشعب منه طريق آخر وقوله للمفرق  
مفارقة كلهم جعلوا كل موضع من مفرقا فجمعوه بيا ذلك الفرق للفرق وقد فرق  
منه من باب طرب ولا يقال فرقة وامراة فرقة ورجل فرقة ايضا والجمع له  
وديك افرق بين الفرق وهو الذي عرقه مفروق ورجل افرق وهو الذي  
ناصيته اوجيته كانهما مفروقة يقال هو اثنان من فرق الصبح بفتحين لغة  
في فلق الصبح والفرق الفلق من الشيء اذا انفلق ومنه قوله توفانا فلق وكان كل  
فرق كالطود العظيم والفرقة الطائفة من الناس والفرق الكثر منهم وفي الحديث  
افارق القرب وهو جمع افرأق وافرأق جمع فرقة وافرأق المرفق من مرفقه  
والمحموم من حمأه اي اقبل واغبر بغيره اسم بلاد **فرزق** الفرزة ق جمع فرزة في  
وهي القطعة من العجين وبه سمي الفرزة ق واسمها **فسق** فسقت الرطبة  
خرجت عن قشرها وفسق الرجل يفسق بالضم فسقا وفيه لغة اخرى من باب  
جلسي فخر وفسق عن امر ربه اي خرج قال ابن الاعراب لم يسمع قط في كلام الجاهلية  
ولا في شعرهم قال وهذا كلام عجيب وهو كلام عراقي والفسق الدائم الفسق و  
الفوسقة الفارة **فلق** فلقت الشيء شقة وبابه ضرب وقلقة تغليقا مثل يقال  
قلقة فانفلق وقلقت في رجل فلق اي شقوق ويقال كل من فلق فيه يكون اللام  
والفلق بفتحين الصبح بعينه يقال فلقت الصبح فالقة وقوله توفانا فلق برب الفلق

قل هو الصبح وقيل الخلق كله والفلق بوزن الرزق الداهية والامر المحجب تقول منه  
افلق الرجل وهو واحد افلق وشاير مفلق والقلقة بالكسر ايضا الكثرة يقال اعطيت  
قلقة الجفنة ويح نصفها والفلق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ يتفلق عن  
قواه والفلق بالفتح والجمع الفياق **فوق** فوق ضد تحت وقوله بعوضته فيما فوقها  
قال ابو عبيد فهادونها كما تقول اذا قيل لك فلان صغير هو فوقك كذا اي اصغر  
من ذلك وقال القراء فما فوقها اي اعظم منها يعني الذباب العنكبوت وفاق الرجل  
اصحابه علام بالشرف وبابه قال وفاق الرجل يفوق فوا بالضم اذا شخصت الزرع  
من صدره وكذا ما يادخه عند الترع فواقي والقواق بضم القاء وفتحها ما بين  
اللبنتين من الوقت لانها تحلب ثم تترك شوية يترصفها الفصيل ليذرة ثم تحلب  
يقال ما اقام عنده الا فوا قاذ في الحديث العيادة قدر فواق التامة وقوله توفانا  
فواق يقرأ بالفتح والضم اي ماله من نظرية وراية وفاقية وفي حديث ابي موسى  
يفرق قراءته جزءه اما انا فاقفوقه تفوق اللقح اي قراءة شيئا بعد شيء  
في آاء الليل والنهار لامة واحدة والفاقة العقر والحاجة وافتاق الرجل انفق  
ولا يقال فاق واستفاق من مرضه وسكره وفاق بمعنى **فصل القاف قلقي**  
غيره **فصل اللام لبق** اللبق بكسر الباء واللبق الرجل الخادق الرقيق بما يعلم  
وقد لبق من باب سلم ويقال ايضا لبق الثوب اي لاق به **لحق** لحقه بالكسر ولحق لحاقا  
بالفتح اي اذرك ولحق به غيره ولحقه ايضا بمعنى لحقه وفي الدعاءات عذا بك بالكلية  
لحق بك الحارة اي لا حق والفتح صواب ولا حقت المطا اي لا حق بعضها بعضا  
والحق اسم اسم فرس كان معاوية بن ابي سفيان **لحق** اللحق بوزن العصفور  
شقي في الارض كالرجل وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع البعير ثم فوقصت به ناقته

لقد رمان



في اخافيق جرد ان قال الاصمعي انما هو لحاقيق واحدا الحقوق ويح شقوق في الا  
**لرق** لرق به بالكسر لزوفا بالضم والترك به اي لصق ويقال فلان ليزني وبلزني و  
لزيقي اي يجنبي **لسق** لسق لسق لسق به ولصق به بالكسر لزوفا بالضم  
والسقى والسقى به والسقم به عينو والسقم به عينو وفلان لسقي ولصقي و  
يلسقي ويلصقي ولسقي ولصقي اي يجنبي كل عني واحد **للق** لق الشيء الجسدي  
وبابه فهو والملقة بالكسر واحدة الملايق واللقة بالضم اسم ما ياهذه الملقة  
واللقة بالفتح المرة الواحدة واللوق بالفتح اسم ما يعلق **للق** لقق الثوب  
وهو ان يضم شقة لا اخرى فيحيطها وبابه ضرب واحادث ملقة اي احادث  
مزخرفة **لق** لق عينة ضربها بيده وباب ردة واللقق اللسان وفي الحديث من  
وقي شتر لقلعة والاقلاق طائر العجم طويل العنق ياه كل الحيات وربما قالوا  
لقلق ولج اللقالي وصوته اللقلقة وكذا كل صوت في حركة واضطراب وفي  
حديث عمر رضي الله عنه ما لم يكن نفع ولا لقلقة قال ابو عبيدة اللقلقة شدة الصوت  
**ليق** لاقت الدواة من باب باع لصفت ولاقها صاحبها يتعدى ويلزم فهي ملقة  
اي اصلح مداها والاقها الاقعة لغة فيه قليلة والاسم من الليقة ولاق به الثوب  
ليق وهذا امر لا يليق بك اي لا يعلق بك وبابه باع ايضا **فصل الميم** **ماق** ماءق  
الرجل دخل في الماء ففتح الصخرة ويح شبة الفواق ياه خذ الان عند السكاه و  
النشيج كانه نفس يعلقه من صدره وفي الحديث ما لم تضربوا الاماقي يعني الغيبة  
والسكاه مما يلزمكم من الصدقة وقيل اراد به القدر والنكث وموق العين طرقت  
تمايلي الانف والجم اماق واماقي وماقي العين لغة فيه وهو فعلي وليس يفعل لا  
الميم من نفس الكلمة وقال ابن السكيت انه مفعول ماء قول وبياضه مذكور في الاصل **حق**  
محقة ابطم ومحاه وبابه قطع ومحق الشيء وامتحق والمحا من الشهور بالضم  
ثلاث ليا من اجبه

ومحقة الله ذهب ببركته واحقق لغته في ردي **مزر** مزرق الودة اي لم يخلص  
من باب انهم فهو مذاق ومما ذر اي غير مخلص **مزر** المزرق معروف والمزق اي  
منه ومزق القدر من باب انهم واهم قها ايضا اي اكثر مرقها ومزق السهم من  
الزمية خرج من الجانب الاخر وبابه دخل ومن سميت الخوارج مازقة لقوله وم  
يترقون من الذين كما يترق السهم من الزمية وجمع المازق مزا **مزر** مزرق  
الثوب من باب ضرب ومزق الشيء فمزق والمزق بالفتح المصدر ايضا كالتمزيق  
ومن قوله ومزقنا كل مزرق والمزق القطع من الثوب المزقوق واحداثها  
مزقة **مشق** المشق شرعة الطعن والعرب والكلد والكتابة وبابه نضرو جاريز  
مشقوا اي حسنة القيام **معلق** معلق معلقا ومعلقا بالاكسار تودد اليه  
وتلطف له والمعلق الودة واللطف ومن باب طرب ورجل معلق يعطي بلسا  
ماليس في قلبه واعلق منه الشيء اولت والملقة الصفاة الملساء والاعلاق الافتقار  
ومن قوله ومن اخلاق **موق** الموق الذي يلبس فوق الحلق فارسي معرب **فصل**  
النون **نق** النق تخفيف النون بالياء وهو حمل السدرة الواحدة ثقبه مثل كلمة  
ونقاة مثل كلمات **نق** النق الزرع عتد النقص وقد ثقب من باب نهر وقوله  
تعالوا اذ ثقت الجبل اي زرع عتاده **نرق** النرق الحيفة والقيش وقد نرق من  
باب طرب **نسق** نسق نسق بفتح النون اذا كانت اسنانه مسوية وخرر نسق  
منظوم والنسق ايضا ما جاء من الكلام يحا نظام واحد والنسق بالتسكين مصدر  
نسق الكلام اذا عطف بعضهم على بعض وبابه نضرو والتنسيق التنظيم **نشق** نشق  
الماء وغيره اذ دخل في انفه واستنشق الريح شها ونشق منه ريح طيبة اي شتم  
شتم **نطق** النطق الكلام ونطق ينطق بالكسر نطقا بالضم وناطقه واستنطقه اي  
كلمه والمنطق البليغ وقوله مالي صاميت ولا ناطق فالناطق الحيوان والصامت  
ما سواه



قلت وهذا التفسير انما قام في صدره في صفة والبطاق شقة من بلاي النساو  
المنطقة معروفة **نقق** التقيق صوت الرائي بغيره وقد نقق بها يتفق بالكسر  
ونقاعا بالضم ونقعا بالفتحين اي صاح بها وزجرها وحكي ابن كيسان  
نقق الغراب بعين غير معجمة **نقق** نقق الغراب يتفق بالكسر نققا اي صاح  
**نقق** نقق الدابة ماتت وبابه دخل ونقق اليه يتفق بالضم نقعا راج  
والنفاق بالكسر فعل المنافق وانقق الرجل افتقر وذهب ماله قولهم اذا  
لامسكم خشيتم الانفاق وانقق الدراع من النقم والنقق بفتحين سواك  
في الارض لم تخلص لاكماله ويتفق الشراويل الموضع المتع منها والعام  
يقول بكسر الهمزة **نقق** نق الضفدع والعقرب والدجاجة يقيق بالكسر نققا اي  
صوت ورتما قيل للهز ايضا **نقق** نقق الكلب وبابه نقر ونقرة تنقنا زينة  
بالكتابة **نقق** النمرق والتمرق وسادة ضيقة والتمرق بالكتابة وربما سموا  
الطنفسة التي فوق الرجل تمرقة **نقق** الناقة جمعها نوق وانوق ثم استقلوا  
الضمة على الواو فقد موهوا قال الرازي في نوقها على ايانق وقد جمع الناقة على  
نوقا بالكسر في المثل استنوق الرجل اي صار ناقه يرب الرجل يكون في حديثه  
او صفة يشتم على لم ينجو ويتقل اليه اصل ان طرفة ابن العبد كان عند بعض  
الملوك الحسين بن علي بن شدته مفعرا في وصية تحمل ثم حوله لاصد ناقة  
فقال طرفة قد استنوق الرجل ونوق في الامراء نوق فيه والاسم من النقم  
بعضهم لا يقول نوق **نقق** نقاق الى صوته وقد نهق ينهق بالكسر نهيقا و  
ينهق بالضم نقاقا بضم النون **فصل الواو وبق** وبق يبق بالكسر وبقا هلك  
والموئبق مفعول منه كالموئيد ومنه قوله نوق وجعلنا بينهم مؤبقا وفيه  
لغة اخرى وبق بالكسر يبق وبقا بفتحين وفيه لغة اخرى وبق يبق بالكسر  
فيهما

واو بقة اهلكم **نقق** ونقق بكسر النون فيهما شقة اذا اغمته والميثاق العهد  
والميثاق والميثاق والموئبق الميثاق والموئبق المعاهدة ومنه قوله  
ميثاق الذي وانقم به واوئبق في الوثاق شدة قوله تعالى فشد الوثاق و  
الوثاق بكسر الواو لغة فيه والوئبق الشيء المحكم والجمع وثاقا بالكسر وقد وثق  
من باب ظرف اي صار وثيقا ويقال اخذ بالوئبق في امره اي بالثقة وتوثق  
في امره مثل وثق الشيء وثيقا فهو موثق ووثقه ايضا قال الامم ثقتك واستوثق  
منه اخذ منه الوثيقة **ورق** الورق المطر وبابه وعد **ورق** الورق الدرهم المطر وبه  
وكذا الرقة بالتحسين وفي الحديث في الرقة ربع الغشرو في الورق ثلث لغات ورق  
ورق وورق مثل كبد وكبد وكبد ورجل وراق كثير الدرهم وهو ايضا الذي  
يورق ويكتب والورق من اوراق الشجر والكتاب الواحدة ورقة وشجرة ورقة  
ورقية اي كثيرة الاوراق واورق الشجر اخضر ورقه قال الاصمعي يقال  
ورق الشجر واورق والاورق اكثر وورق ايضا ثوب رقيق والوارقة الشجرة  
لخضراء الورق الحسن والورق ايضا لغة الرأ المال من درهم وابن دغري ذلك  
ويقال للحجارة ورقا لان في لونها بياضا يلمع **وسق** الوسق مصدر وسق  
الشيء اي جمعه وحمل وبابه وعد ومنه قوله والميل وسق فاذ جعل الليل  
الجبال والاشجار والحيار والارض فاجتمعت لم فقد وسقها والوسق ايضا سقون  
صاعا وقال الخليل للخليل الوسق حمل البعير والوقت حمل البغل والجار  
الا تساق الانتظام واوسق البعير حمل حمل **وشق** الوشق والوشقة اللحم  
يصلح اكله ثم يقدد ويحمل في الاسفار وهو ابقى قديد يكون وزعم بعضهم  
انه غنزل قديد لا تشبه النار وفي الحديث انه اتي بوشقة ياربسية من لم صيد فقال  
اي حرام اي محرم **وفق** الوقاق الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر ووافقه  
اي صادقه

فالمعاني







بشرط

**حكم** الشئ من باب ردة واحتك بالشيء وحك نفسه عليه وهو يتحرك في  
 اي يمتدح ويتعرق شئيه والحكمة بالكلية والحكمة بالضم ماستقاة من الشئ  
 عند الحكم **حكم** الشئ يحكم بالضم خلوة اشتد سوادا واحلوا كالمثل  
 والحكم فحتمين السواد يقال اسود مثل حكم حكم الغراب وهو سواد ومثل  
 حكم الغراب وهو مبقاة واسود وحار كوحار كرمع ولحلكو في بفتح اللام  
 الشديد السواد **حكم** حكم الغرس جعل في فيه الرسن وباب نصر وحرب وكذا احتك  
 واحتك الجراء الارض الحما عليها اية عابستها وقوله تو حاكيا عن ابي الحسن  
 وترتبه قال الفراء لا تولى عليهم والحكم المنفرد يقال اسود مثل حكم  
 الغراب واسود حانك مثل حاكك والحكم ما تحت الدفن من الامانة وغيره **حكم**  
 حاك الثوب تسج وباب قال وجيا كايضا فهو حاكك وقوم حاكك وحوكة ايضا  
 بفتح الواو ونسوة حواكك والموضع حاكك **فصل** الدال **حكم** الادراك الحق قلن  
 صوابه التماق يقال مني حية ادركه وناسخ حية ادركه حاد واجد كرمه اي رآه  
 وادرك الغلام والتمراي بلغ واستدرك ما فات وتدارك عيب وتدارك القدم تلاحقوا  
 اي لحق اخرجه اولهم ومنه قوله حية اذا ادركوا في الجحيم واصطلحوا ادركوا فادغم  
 وقوله ادرك اي ادرك وهو اسم لفعل الامر والذكر التبعة يسكن ويحرك ويقال  
 ما لحقك من ذكر فغيا خلاصه ودرجات النار منازل اهلها والنار درجات والحج  
 درجات والفقر الاخيرة ذكر ودرجات الدرك بالكلية لمداركه يقال ادرك الرجل صوته  
 اي تابعه والدرك بالشديد الكثير الادراك وقل ما يجي فعقل من افعل الا انه قالوا  
 حساس ذكر لغمه او ازواج **حكم** الذئب الذك وباب قطع وقدره حكم الاجم  
 والحصم اي لينة وتدارك الرجلان في الحرب اي عثر ساء **حكم** الداء الدق وقدره  
 اذا عثر به وكسره حية سواه بالارض وباب ردة ومنه قوله تو فكتا دك واحدة

قال

قال الاخفش في ارض ذكر وبالجموع ذكر كركو قوله جعل دكنا ويحتمل ان يكون مصدرا  
 كانه قال ذكر دكنا او اراد جعله فادرك خذ ذكنا وقميا وكما بالمدح جعل ارضا  
 ذكنا فخذ الارض لان الجبل مذكر فلان الذكر والذكر الذي من الرجل ما التبد منه  
 بالارض ولم يرتفع وهو حديث جريد والذكر بالفتح والدكان الذي يقعد عليه ناس  
 يجعلون النون اصلية **حكم** ذكر الشئ من باب نصر وكنت الشمس وباب دخل  
 ومنه قوله تو ام الصلوة للذكر الشئ قيل لو كان غروبها والذكر لو كان ما يدرك  
 به من طيب وغيره وتذكر الرجل وكلمه عند الاعتقال **حكم** الذئب الشاق من النساء  
**حكم** الذئب معروف وجمعه ذئب وذئب **فصل** الراء **حكم** ررك الشئ يرك  
 بالسر ركة وركا كرك ررك وضعف فهو ركيك ومنه قوله ررك قطع من حيث ترك  
 والعامه تقول من حيث ررك واسترك استضعف وفي الحديث انه لعن الزنا كرك  
 وهو الذي لا يغار على اهل قتل في غريب بلا طيب والهوى الزنا كرك مضطرب  
 وفي الجمل مصدوم مشد وفي التهذيب مفتوح مخفف ضبطا لانضا وركدان مترك  
 او لم يبق كلام **حكم** السمكة فحتمين الاية من البراري وجمعها ركا وركدان  
 مثل ثمارها وركدان وركدان السم موضع بناحية الشام ومنه قوله **فصل**  
 السين **حكم** السمكة الفضة وغيرها اذا انما وباب ضرب والفضة سبك وجمعها  
 سبكا يرك والسبك طرف مقدم الحافر وجمع سبكا وفي الحديث فخرجكم الروم  
 كغرا كغرا لا السبك من الارض شبه الارض اليه يخرجون اليها بالسبك  
 في غلظ وقلة خيره **حكم** السمك الدم والدمع هراقه وباب ضرب والسفاكر  
 السفايح وهو القادر على الكلام **حكم** السمك الميتة واستكمت متاعفة  
 اي صمتت صمتت وضافت والسمكة جديدة تخرب بها الارض والسمكة ايضا  
 الطريقة المصطفة من النحل ومنه قوله خير المال ماهرة ماء مورة او سمكة  
 ماء مورة اي ملحة

ملحة

الذي من الشاق من النساء



قلت هذا حديث ذكره المحققون ولا يمتنع اللغز عن النبي صلى الله عليه وسلم والجوهر في ايضا  
 ذكره في امر وماله وفي الحديث فله الا صحت بقوله العسكرة هنا الحديدة التي يجر  
 بها ماء بوزنة مصلحة قال ومن هذا الكلام خير مما لا يتأخر اوزن في العسكرة  
 ايضا الزقاق وبسكة الدرام مع المنقوشة والشكر من الطيب مربي **سلك**  
 الشكر بالكلية وبالفتح مصدر سلك الشئ في الشئ فانسلك به ادخل فيه  
 فدخل وباه نصر قوله ثم كذلك سلكه في قلوب المؤمنين واسلكه فيه لغة لم يذكر  
 في الاصل سلك الطريق اذا ذهب فيه وباه دخل واظن سماعي ذكره لانما  
 لا يترك قصدا **سلك** سلك الله السماء ارفعها وباه نصر وسلك الشئ ارفع  
 وباه دخل وسلك البيت بالفتح سقته والشكر معروف واحدة سلكه وجمع  
 الشكر سلك وسلك الشكر الميكر قال ابو زيد تجمع شوك بضم الواو  
 مثل كتاب وكتب وسلك فاه تسويها فاذا قلت استاك وتسوك لم تذكر الفم  
**فصل الثامن** في الشكر لظواهره والداخل ومنه تشبيك الاصابع والشباكة  
 واحدة الشباكة تشبيك من الحديد والشبكة التي يصاد بها وجمعها شباكة  
 واشتبهك الشباكة **شكر** جمع الشكر شكره واشتراك شريكه وشرفاء  
 واشراف والمراة شريكة والتساء شرايك وشراكم صار شريكه واشتركا  
 في كذا وشراكم وشركه في البيع والميراث يشركه مثل علم يعلم شركه والاسم  
 الشرك وجمع اشراك وشرا والشرك ايضا الكفر وقد اشرك بالله فهو  
 مشرك قوله ثم واشرك في امره اي ارجع شريكه فيه واشرك تعلم وشركها شريكها  
 اي جعل لها شريكا والشرك بفتحين خبايل القضايد الواحدة شركة **شكر**  
 الشكر ضد اليقين وقد شكر في كذا من باب رة وشكره وشكره في غيره شكر  
 الشكر واحدة الشكر وشكر شراكة كثيرة الشكر وشراكة الشكر اي دخلت  
 في جند

جبا النزع

وشاكر

وشاكر الرجل غيره ادخل في جند شوكه وباهما قال وشكر الرجل عيما  
 لم يسترفاعه يشاكر شوكا والشوكة ضد الباهن ولغة في السلاح وشوكر  
 الحايك تشويها جعل عليه الشوكة وشجرة مشوكة وارص مشوكة كثيرة الشوكة  
 وشوكة العقر اي ثمرتها **فصل الصاد** **صعك** الصعك العقر والشوكة  
 الفقر صكك صكك صكك وباه رة ومنه قوله فصلت وجهها والقصد  
 كتاب فارسي معرب ولطم اصك وصكك وصكك **فصل الصاد** **صكك**  
 صكك بالكلية وباه رة وفهم وكعب وصكك ايضا بكسر تين والصوكة المبردة  
 الواحدة وصكك ومنه عطف وتصاكك الرجل واستصكك بفتح وا صكك الله  
 ورجل صكك بفتح الحاء كثر الضحك وصكك بكونها يغني عن منه والاضحكة  
 ما يغني عن منه **صكك** الضحك العقيق **فصل العين** **عكر** عكر الشئ ذلك وباه نصر  
 والمعكر موضع الحرب وكذا المعكر والمعكر سواد المعكر ايضا بضم الراء  
 والعريكة الطبيعة وفلان لبن العريكة اي سلس ويقال لانت عريكة اذا  
 انكسرت نحو تر **عكك** العكك بالضم آية التمن وجمعها عكك وعكك وعكك  
 اسم بليد في الثغور وفي حديث طوي من رأي عكك **عكك** العكك الذي يفضع وقد  
 عكك من باب نصر وعكك الغرض الام ايضا وشي عكك اي ليزج **فصل الفاء** **فكر**  
 الفاك لجر يسي والفكر على غيرة بفتح الفاء وضحا وكروا وقد فكر به ففكر  
 وفينك بالضم والكسر في الحديث قند الايمان الفكر لا يفكر مؤمن **فكر** فكر الثوب  
 والتشيل بيده من باب نصر وافرر التشيل صار فريكا وهو حين يصلح ان يترك  
 ويؤكل **فكك** فكك الشئ خلع كل مشحكين فصلاهما فقد فككها وفكك  
 ايضا فككها والفك الذي يقال مقتل الرجل بين فكه وفكك الرهن خلع  
 افكك ايضا وفكك الرهن بفتح الفاء وكروا ما يفكر به وفكك الرقبة اعتقها

عكك بالتركية ككك صقير



وباب التلثة ردة وانفكت رقبة من الرق وما انفك فلان قايما بالمال قال قايما  
 وشط فلان فانفكت قدامه او اصبغ اذا انفكت وزالت **فلك** فقلت المنفك  
 بالفتح سميت بذلك لاستدارتها والفلك السفينة واحد جمع يذكر ويؤنث  
 وقول تنوع الفلك المشحون فافرد ذكره قال والفلك التي تحريج البحر فانت  
 ويحتمل الافراد والجمع وقال اذا كنتم في الفلك وخرجتم به فخرج ولا يذهب  
 بها اذا لاند واحدة لا المركب فيذكر ولا السفينة فتؤنث وكان يسوي يقول  
 الفلك التي هي جمع تكسيرة للفلك التي هي واحد وليست مثل الجنب الذي واحد  
 وجمع والطفل وما اشبههما من الاسماء لا فعلا وفعلا يشترط في الشيء الواحد  
 مثل العرب والعجم والرحم والرحم والرحم ثم جاز ان يجمع فعل على فعل  
 مثل اسد واسد فلم يمنع ان يجمع فعل على فعل والفعل واحد افلا النجوم قال و  
 يجوز ان يجمع على فعل مثل اسد واسد وخصيب وخصيب **فلك** الفلك الذي يتخذ منه  
 الفرو والفتيك طرف اللجين عند العنقفة وفي الحديث اذا توضأت فلا تنس  
 الفينيكين يعني جانبي العنقفة من يمين وشمال وهما المفصلة **فصل** الهاف  
**لك** الكركي طائر والجمع الكراكي **لك** الكركي وهو فارسي معرب قلت  
 قال الازهر في الكركي الجوز اليابس قال الليث اظن معربا **فصل** اللام **لك**  
 اللام بالفتح شيء اخضر يصعب به واللام بالضم تعلقة يركب بها النصل في النصار  
**لوك** لوك الشيء في فمك وبابه قال ولاك الفرس اللجام **فصل** الميم **لك** **لك**  
 قري واعنت لهن متكا قال الفراء هو الزمار وورد وقال الاخفش هو الاتج  
**مسك** المسك بالفتح وجمع مسك وبابه قال ولاك الفرس اللجام **فصل** الميم **لك** **لك**  
 مسك بالفتح وجمع مسك وبابه قال ولاك الفرس اللجام **فصل** الميم **لك** **لك**  
 وما سكر ان قال ذلك اي ما سكر والامساك المحمل ويقال فيه مسكة من خير  
 اي ببقية

والمسك من العيب فارسي معرب وكانت العرب تسميه المشعوم **مسك** المسك  
 المطال والكي يقال معك بدني اي مطم به وبابه قطع وربما قالوا معك الاديم  
 اي لك ومعك الدابة اي مررت ومعكها صاحبها معك **مسك** مسك العظم  
 اخبر محم وفي الحديث لا تمسكوا عبا عن ما يكم لا تستقصوا ومكة البلد الحرام  
 والملكوك مكيال وهو ثلث كيلات والكيل من وسعة ايمان منق والمركب  
 رطلان والوطا اثنا عشر اقية والاقية استار وثلثا استار والاستار  
 اربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلثة اشباع درهم والدرهم ستة دوايق  
 والدائق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان شدي من درهم  
 وهو جز من ثمانية واربعين جزءا من درهم والجمع مكالير **مسك** مسك الكسر  
 ملكا بكسر الميم وهذا الشيء ملكك يعني ومكة يعني والفتح اصح وملك المرأة تزوجها  
 والملك العبد وملك الشيء ملكا جعله ملكا يقال ملكه المال والملك فهو مملك  
 قال الفرزدق وقال عاصم قال هشام بن عبد الملك وما خلد في الناس الا مملكا ابوا  
 في ابوة مقاربه يقول ما خلد في الناس شيء يقارب الا مملك ابوام ذلك المملك  
 ابوه ونصب مملكا لانه استثناء مقدم والاملاك التزدج وقد امكننا فلانا فلانا  
 ابوز وجناه آياها وجينا من املاكه ولا تقل من جلاكم والمملوك من الملك  
 كالتعبوت من الرقبة يقال لم ملكك العراق فهو ملك والعرب فهو ملك وملك  
 وملك مثل فخذ وفخذ كات الملك مخفف من ملك والملك مقصور من مالك او ملك  
 والملك والاملاك والاسم المملك والموضع مملكة وملكه ملكه فهو او عبد علوك  
 ومملوكه ومملكه بفتح اللام وضمها وهو الذي ملكه لم ملك ابواه وهو ضد الحق فانه  
 الذي ملكه ابواه وقيل الحق المشترى ويقال ما في ملكه شيء وما في ملكه شيء وما في  
 ملكه شيء بفتحين اي لا يملك شيئا وفلان حسن الملكة لانه لم يملك اي حسن الصنيع  
 لانه لم يملك



وفي الحديث لا يدخل الجنة سبي الملكة ومذاكر الامم منحه الميم وكسرها ما يقوم به يقال  
 القتب مذاكر الجند وما قاتلوا ان قال كذا اي ما قاتلوا من الملكة والمذاكر واحد  
 وجيء ويقال ملائكة ومذاكر اي ملك ايضا **فصل** التور **شك** الشكر العباد والناكر  
 العابد وقد نسك نيسك بالضم نسكا بوزن رثد ونسك اي تعبد ونسك من  
 باب نظرق صار ناسكا والتسكية الذبيحة وجمع نسك بصفتين ونسك اي تعبد  
 نسك للدينسك بالضم نسكا بوزن رثد والتسك بفتح السين وكسرها الموضع  
 الذي تذب فيه الشاكر وقرييها قولها لله امة جعلنا منكم **نهي** نهية  
 السلطان عقوبة من باب فهو ان بالغ في عقوبته وفي الحديث انه كوا الاعقاب او  
 لتنهكها النار اي بالغوا في غسلها وتطهيرها في الوضوء واليقاكر للحرمة تناو لها  
 بما لا يحل **فصل** الواو **وكر** الوكر دسم الله ورجاه وديكة اي سمينة وديك  
 وديك ايضا **وكر** الوكر ما فوق الفخذ من سمينة وقد تحفقت مثل فخذ وفخذ  
 والتور كعيا اليتيم واما حديث ابراهيم انه كان يكره التور كع في الصلوة فاما  
 يريد وضعه الا لئلا يتبين او احديهما على الارض ومنه الحديث الاخر نهي ان يسجد الرجل  
 متور كافتور كعيا الدابة اي نهي بدجله ووضع احدي وركبته في الشرح **وكر**  
 وشكر البتين سرعة الفراق وجيء وشكر اي سرعا واوشكر الرجل يوشكر  
 اي شاكرا الشرح ومنه قوله يوشكر ان يكون هكذا بك الشين والعامية تقول  
 يوشكر بفتح الشين لفتح وكية **وكر** الوكر مفعول الخش وقد عكته الخش من باب  
 وعذ فهو موعوكر **فصل** الهاء **هكر** الهكر خرق الستر عما وراة وقد هك  
 فانهك وباه صوب وهك الاستار شد للكترة والاسم الهك الهك بالضم وهك  
 اي افترض **هكر** الهك الهك بالسر هكلا كاهلوكا ومهكلا بفتح اللام  
 كسرها وضعتا وهك بضم اللام والاسم الهك بالضم قال البيهقي الهك الهك

من نوادر النصارى وليست مما تجرى على القيلس واهلكه واستهلكه والهك بفتح  
 اللام وكسرها الفازة وهك بفتح السين بفتح الهاء وباه صوب ويجمع هاكل على  
 هكلي وهكلا وجاه في المثل فلا هاكل في الهواكل وهو شاة على ما ذكرناه في  
 نوادر والهك ايضا الهك **هكر** الهك الرجل في الامور اجد وبع **هكر** الهك  
 التحير وفي الحديث اشتهوكون انتم كما شتهوكت اليهود والنصارى قال الحسن معناه  
 متحيرون **باب** اللام **فصل** الالف **ابل** الابل لا واحد لها من لفظها وهي  
 مؤنثة لات اسماء المجموع اليه لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الادميين فالتاثير  
 لها لادم وربما قالوا ابل بسكون الباء للتخفيف وجمع ابل اذا قالوا ابلان وشمات  
 فاما يريدون قطيعين من الابل والعم والتسمية بالابل ابل في بفتح الباء استعاشا  
 لتوايل الكسرات قاله الاخفش يقال جات ابلك ابا بيل وراقا وطير ابا بيل قال  
 وهذا يجيء في معنى التكثير وهو من الجمع الذي لا واحد له وقال بعضهم واحدة ابل  
 مثل عجل وقال بعضهم ابل قال ولم اجد العرب تعرف له واحدا قلت نظروا  
 وزنا ومضى طيرا اباديد ونظروا وزنا فمعا عباديد وعباديد وهم الفرق من  
 الناس قال سيبويه لا واحد له وابل الرجل عن امراته يا بيل بالكسر اجتماع من غشياها  
 وتاء بيل ايضا وفي الحديث لقد تاء بيل آدم وم عيا ابنه المقتول وكذا كذا عامما  
 للخصيب خواء والابنة بفتح السين الوخامة والتقل من الطقام وفي الحديث كل مال  
 اديت زكاته فقد ذهبت ابلته واصلم وبلته من الوبال فابذلوا من الواو الفا  
 كقولهم احذوا اصل وحذوا الابل راغب التصاري وكانوا يسمى عيسى وم  
 ابل بلين **اقل** الاقل شجر وهو نوع من الطرفاء الواحدة اقلة وجمع اقلات  
 والتاء تلى اتخاذه اصل مال وفي الحديث في وصيتي اليتيم انه يا كل من ماله غير  
 متاقل مالا **اجل** الاجل مدة الشئ ونقل يقال فعلت ذلك من اجل ففتح الهمزة  
 وكسرها اي من جرائر

# باب اللام







وبابه ضرب ومنه قولهم طلقها بنة بنته والبتول من التاء والعذراء المنقطة  
من الازواج وقيل هي المنقطة لا الدم من الدنيا والتبتل الانقطاع عن الدنيا لا الله  
وكذا التبتل ومنه قوله وتبتل اليه بنبينا **بج** التجمل التعظيم **بج** النخل بالضم  
والنخل بالفتح والنخل بفتحين كل شيء صار نخيلا وقد نخل بكذا من باب فهم طرب  
ونخلا بالضم ايضا فهو باخل ويخجل وان **بج** النخل لا النخل ويقال الولد من نخلة  
نخلة قلت هذا حديث عن النبي وم والنخل الشدي النخل **بدل** البديل البدل  
وبدل الشيء غيره يقال بدل وبذل كشيء وبذل وبذل الصبر الشيء بغيره  
بدل الله من الخوف امانا وتبديل الشيء ايضا تغييره وان لم يأت بدل واستبدل  
الشيء بغيره وتبدل به اذا اخذه ملكه والبتادول والابدال قوم من  
الصالحين لا تخلو من الدنيا منهم اذ امات واحدا منهم بدل الله مكانه باخر  
قال ابن زيد الواحد بديل **بدل** بدل الشيء اعطاه وجاز به وبابه نصر والبذل  
والمبدل بكسر اللام ما يمتحن من الثياب وابتذل الشيء وغيره امتحانه والتبذل  
ترك التضاوين **بج** البتالة الشجاعة وقد بسل من باب طرقت فهو باسل  
اي بطل وقوم بسل كباريل وبزل وابسل اسلم للهلكة فهو مبسل وقوله  
ان بسل نفسي كسبت قال ابو حنيفة ان تسلم وامتبسل الذي يؤمن نفسه  
بالموت والخراب وقد بسل اي استيقظ وهو ان يطرح نفسه في الحرب ويريد  
ان يقتل او يقتل لا محالة **بج** بسل الرجل اذا قال بسم الله يقال قد اكرت من  
البتلة اي من قول بسم الله **بصل** البصل ثم الواحدة بصلة **بطل** الباطل ضد الحق  
ولجج اباطل عا غير قيس كاتم جمعوا ابطيلا وقد بطل الشيء من باب دخل وبطلا  
ايضا بوزن ضل وبطلا نابوزن طغيان وبطل الشجاع والمراوة بطل  
وقد بطل الرجل من باب طرقت وشق اي صار شجاعا وبطل الاجيف بطل بالضم  
بطالة بالفصح اي تعطل فهو بطل

لا تخلو الدنيا منهم

استيقظ

بعل

**بعل** البعل الزوج والجمع البعول ويقال للمراة ايضا بعل وبعل كزوج وزوجة  
والبعل ايضا العذري وهو ما سقته السق وقال الاصمعي العذري ما سقته السق  
والبعل ما شرب بغيره من غير سق ولا سقا وفي الحديث ما شرب بغيره العذري  
والبعل اسم صنم لقدم الياسم قلت صوابه وبعل اسم صنم بغير الهمز واللام وبعلبك  
اسم بلد والقول فيه كالفعل في ساءم ابصر والبعل بالكر ملاءمة الرجل اهله  
وفي الحديث ايام الخيل وخرب وبعل طابعا على ملاءمة المرأة زوجها قلت وقيل  
الارهرقي ان البعل الجماع **بعل** البعل واحد البعلاء والانيه بعل والبعل بالتشديد  
صاحب البعل **بعل** البعل معروف البعلاء بنة والبقة ايضا الرجل وبه البقل  
الحقار والمبقة موضع البقل وقيل كل نبات اخضرت له الارض في بقل وبقل  
بقل وهم الغلام خرجت لحية وباهة بقل وبقل بالتشديد والبقل الارض اخضرت  
بقلها والباقل اذا شدت اللام قصرت واذا خففت مددت الواحدة  
باقلاة او باقلاء وقوله في المثل اعيان من باقل هو اسم رجل من العرب وكان  
اشترى ظيما باحد عشر درهما فيل له بكم اشترى بقر ففزع بكفة وثوق اصابعه و  
اخرج لسانه يشرب بذكره احدى ثور فانكثت الشمس ففزع بها المثل في العج  
وقوله الزاجروم ترق من البقل فستد البق ان البق من البقل  
هكذا يدوي بالباء وانا اظنه بالتون من البق من البقل لامن البقل **بعل** البعل  
بالكر التداء والبعل المباح وعنه قول جابر بن عبد المطلب وعزم لا اخلها  
بالبعل وعنه قول جابر بن عبد المطلب وعزم لا اخلها  
وبال بعل اذ امره وبه القولين ليس يتابع وبلا ابن حنيفة مؤنة البعل ومنه  
والبطل التدي والبطل والبطل والبطل والبطل والبطل والبطل والبطل والبطل  
منه بطل بالكر اي صبح وكذا البطل واستقبل وبه نداء وباه ردة وبه نداء  
للمباغة

بغية صوبي نون كندويه جلد

بنة للحقار وتحن

بعل



١٠







مَحْفَلَةٌ وَمَصْرَاءٌ وَهِيَ رَسُولُ اللَّهِ عَمَّ عَنْ التَّصْيِيرِ وَالتَّحْفِيلِ **حَلَّ** الْحَقْلُ الرَّيْعُ  
أَدْنَى قَبْلِ أَنْ تَغْلُظَ سَوْفَهُمْ قَوْلُهُمْ أَحَقْلُ الرَّيْعِ وَالْحَقْلُ أَيْضًا الْقَرْنُ  
الْجَنْبُ الْوَاحِدَةُ حَقْلَةٌ وَالْحَقْلُ بَيْعُ الرَّيْعِ فِي سَنَيْهِ بِالْبَرِّ وَقَدْ بَيَّنَّ **حَلَّ**  
حَلَّ الْعُقْدَةِ فَتَحَهَا فَاحْتَلَّتْ وَبَابُ رَقْدٍ يَأْتِي إِذَا كُنَّ حَلًّا وَعَلَى الْمَكَانِ مِنْ  
بَابِ رَقْدٍ وَخَلُّوا وَخَلًّا أَيْضًا بَعِثَ لَلَّاءُ وَالْحَلُّ أَيْضًا الْمَكْنَى الَّتِي تَحْلُو وَخَلَّتْ  
الْعَدَمُ وَخَلَّتْ بِهَمْزٍ مَعْنَى دَخَلَ وَهِيَ السَّيْرُ وَالْحَلُّ بِالْكَسْرِ الْحَالُ وَهُوَ حَذُّ طَرَامٍ  
وَرَجُلٌ حَلٌّ مِنَ الْحَرَامِ أَيْ حَلَالٌ يَقَالُ هُوَ حَلٌّ وَهُوَ حَرَمٌ قُلْتُ لَمْ يَذْكُرْ لِحُجَّتِهِ فِي  
حَرَمٍ أَنْ لِحَرَمٍ مَعْنَى الْحَرَمِ وَذَكَرَ الْأَنْدَلُسِيُّ فِي حَلٍّ أَنْ يَقَالُ رَجُلٌ حَلٌّ وَخَلًّا وَخَرًّا  
وَحَرَامٌ وَحَلٌّ وَخَرَمٌ وَالْحَلُّ أَيْضًا مَا جَاءَ فِي الْحَرَمِ وَقَوْمٌ حَلَّةٌ أَيْ نَزَلُوا وَفِيهِمْ  
كَثْرَةٌ وَلِلَّيْلَةِ أَيْضًا مَصْدَرٌ قَوْلُكَ حَلَّ الرَّقْدِ وَالْحَلَّةُ مَنَزِلُ الْقَوْمِ قَوْلُهُ وَالْهَدْيُ  
مَحَلُّهُ وَهُوَ الْمَوْضِعُ يُخْرِفُ فِيهِ وَحَلَّ الدِّينَ أَيْضًا أَجَلُهُ وَالْحَلُّ نَزْوُ الدِّينِ وَالْحَلَّةُ  
إِنْ زَارَ وَرَدَ أَيْ لَا يَسْتَمِي حَلَّةٌ حَتَّى يَكُونَ ثَوْبَيْنِ وَالْحَلِيلُ الرَّيْعُ وَالْحَلِيلَةُ الرَّوْحَةُ وَ  
هِيَ أَيْضًا مَنْ مَخَالَفٌ فِي ذَاكَ وَاحِدَةٌ وَالْإِخْلِيلُ مَخْرَجُ الْبَوْلِ وَمَخْرَجُ اللَّبَنِ مِنَ  
الْقُرْعِ وَالتَّشْدِيدُ وَحَلَّ الشَّيْءُ يَحْلُو بِالْكَسْرِ حَلًّا وَخَلًّا أَوْ هُوَ حَلٌّ وَبَلٌّ  
أَيْ طَلَقَ وَحَلَّ الْحَرَمَ يَحْلُو بِالْكَسْرِ حَلًّا أَوْ أَحَلَّ مَعْنَى دَخَلَ الْهَدْيُ يَحْلُو بِالْكَسْرِ حَلًّا  
وَحَلُّوا أَيْ بَلَغَ الْمَوْضِعَ الَّذِي يَحْلُو فِيهِ فَخَرَّةٌ وَحَلَّ الْعَذَابُ يَحْلُو بِالْكَسْرِ حَلًّا وَجَبَّ  
وَيَحْلُو بِالضَّرِّ خَلُّوا أَيْ نَزَلَ وَقَرُّ لَهَا قَوْلُهُ تَوْفِيحُ عَلِيمٍ غَضَبِي وَأَتَا قَوْلُهُ نَقَالًا  
أَوْ حَلَّ قَرِيبًا مِنْ دَارِهِمْ فَبِالضَّرِّ أَيْ تَنَزَّلَ وَحَلَّ الدِّينَ يَحْلُو بِالْكَسْرِ حَلًّا أَوْ خَلَّتْ  
الْمَرْأَةُ تَحْلُو بِالْكَسْرِ حَلًّا أَيْ خَرَجَتْ مِنْ عَدَّتِهَا وَأَحَلَّتْ أَنْزَلَتْ وَأَحَلَّ الشَّيْءُ  
جَعَلَهُ حَلًّا أَوْ أَحَلَّ الْحَرَمَ لَغَةً فِي حَلٍّ وَأَحَلَّ أَيْضًا خَرَجَ بِالِالْحَلِّ أَوْ خَرَجَ  
مِنْ مِثْقَالٍ كَانَ عَلَيْهِ وَأَحَلَّ وَخَلَّ فِي شَهْرِ الْحَلِّ كَأَحَرَمَ دَخَلَ فِي شَهْرِ الْحَرَمِ

وَالْحَلُّ فِي الشَّيْءِ الدَّاخِلُ بَيْنَ الْمُتَرَاهِنَيْنِ إِذَا سَقَى أَخَذُوا مِنْ سِقَاقِهِمْ وَحَلَّ  
فِي التَّوْحِجِ الَّذِي يَنْزُجُ الْمَطْلَقَةُ ثَلَاثًا حَتَّى يَحْلُو لِلرَّيْعِ الْأَوَّلُ وَأَحَلَّ نَزَلَ وَحَلَّ  
فِي بَيْعِ السَّيِّئِ وَاحْتَلَّ الشَّيْءُ عَدَّةً حَلًّا لَا وَالتَّحْلِيلُ صَدَقَ الْحَرَمِ وَقَدْ حَلَّ بِحِلِّهَا  
وَحَلَّتْ كَقَوْلِكَ غَرَّةٌ تَغْرِيبًا وَتَغْرِيبَةٌ وَقَوْلُهُمْ فَعَلَّ حَلَّةً الْقَسْرُ أَيْ فَعَلَّ بِقَدْرِ مَا  
حَلَّتْ بِبَيْعِهِمْ وَلَمْ يَبَالِغْ فِي حَدِيثِ الْيَمُوتِ لِلْمَوْتِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْلَادٍ فَتَسْمَةُ النَّارِ الْأَحْمَلَةُ  
الْقَسْرُ أَيْ قَدَّرَ يَمُوتُ الْمَوْتُ قَسَمَ فِيهِ بِقَدْرِ مَا كَانَ الْأَوْدَارُ كَانَ عِيَادُكَ حَقًّا  
مَقْضِيًّا وَالْحَلَّ بِالضَّرِّ السَّيْرُ الرَّكِيضُ وَالْحَلُّ بِالْفَتْحِ **حَلَّ** حَلَّ الشَّيْءُ  
عَلَى ظَهْرِهِ وَخَلَّتْ الْمَرْأَةُ وَالشَّيْءُ الْهَلْ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ قُلْتُ وَقَوْلُهُ فَإِنَّ يَحْلُو يَوْمَ  
الْقِيَامَةِ وَرَأَى الْأَخْصَاصُ بِالْحَلِّ عَلَى الظَّهْرِ وَقَوْلُهُ وَرَأَى الْهَرَمُومَ الْقِيَامَةَ بِخِلَافِ الْأَوَّلِ  
فِي بَابِ الْمَصْدَرِ لَأَنَّ اسْمَ الْحَلِّ أَهْلًا قَوْلُهُمْ وَخَلَّاهُ خِلْفًا لِأَنَّهُ فِي بَابِ الْمَصْدَرِ لَأَنَّ اسْمَ الْحَلِّ  
لِلْإِنْسَانِ أَيْضًا اسْتَوْدَعَ الْجَوَارِيَةَ بِالْأَيْتَيْنِ فِيهِ نَظَرٌ وَقَالَ الْأَنْدَلُسِيُّ حَلَّ الشَّيْءِ يَحْلُو حَلًّا  
وَيَحْلُو نَا وَحَلَّ مَا يَحْلُو الْإِنْسَانُ فِي بَابِ نَا وَحَلَّ مَا يَحْلُو عَلَى الظَّهْرِ حَلَّ الشَّيْءِ فَقِيلَ  
مَا ظَهَرَ مِنْهُ فَهُوَ حَلٌّ وَمَا بَطَنَ مِنْهُ فَهُوَ حَلٌّ قِيلَ لَمْ يَحْلُو لَأَنَّ لَزَامَ غَيْرَ بَائِنٍ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ  
حَلَّ بِالْفَتْحِ مَا كَانَ فِي بَطْنِهِ أَيْ جَارِيَةً أَوْ شَجَرَةً وَالْحَلُّ بِالْكَسْرِ مَا كَانَ عَلَى ظَهْرِهِ أَوْ رَأْسٍ قَالَ  
الْأَنْدَلُسِيُّ وَهَذَا هُوَ الصَّوَابُ يَقَالُ امْرَأَةٌ حَامِلَةٌ وَحَامِلَةٌ إِذَا كَانَتْ حَامِلَةً فَقِيلَ  
حَامِلٌ قَالَ هَذَا نَفَتْ لَأَيْكُونَ الْإِنْسَانُ وَمَنْ قَالَ حَامِلَةٌ بَنَاءً يَحْتَلَّتْ فَهِيَ حَامِلَةٌ  
وَأَشَدُّ تَحْقِيقُ الْمَنْعَةِ بِسُوءِ أَيْ وَحَلَّ حَامِلَةً تَامًا فَذَا حَلَّتْ الْمَرْأَةُ بِشَيْءٍ  
عَلَى ظَهْرِهَا أَوْ بِرَأْسِهَا فَهِيَ حَامِلَةٌ لَا غَيْرَ لَأَنَّهَا تَلْحَقُ لِلْفَرْقِ فَهِيَ لَا يَكُونُ الْمَذْكُورُ  
لِلْحَاجَةِ فِيهِ بِالْإِعْلَامَةِ التَّوَانِيثِ فَإِنَّ أَيْ بِهَا عِلَالُ الْأَصْلُ هَذَا قَوْلُ أَهْلِ الْكُوفَةِ وَقَالَ  
أَهْلُ الْبَصَرَةِ هَذَا غَيْرُ مَقُولَاتِ الْعَرَبِ تَقُولُ رَجُلٌ أَيْمَرُ وَامْرَأَةٌ أَيْمَرُ وَرَجُلٌ عَائِشٌ  
وَامْرَأَةٌ عَائِشٌ مَعَ الْأَشْرَاقِ وَقَالُوا امْرَأَةٌ مُصَيَّبَةٌ وَكَلِمَةُ تَحْجِرُ تَعْنِي الْأَخْصَاصَ



قالوا والصواب ان يقال ان قولهم حامل وطائق وحايض ونحوها اوصاف مذكورة  
وصفت بها الاناث كما ان الزينة والراوية والحي اذ اوصاف مؤنثة وصفت بها  
الذكور وذكر ابن زيد ان حمل الشجر فيه لفتان الفتح والكسرت كما ذكر ثعلب  
الفصح والحمل في حق جمع حامل يقال هم حمل العرش وحمل القرآن وحمل عليه  
في الحرب حملته وحمل على نفسه في السير اي جهدها فيه وحمل به بحالة بالفتح اي  
كفالة وحمل اذ لا راد واحتمل بمعنى وحمل بفتحين البرق والجمع حملان وحمل  
ايضا اول البروج واحتمل انما يحتمل واستعمل ساءل ان يحمله وحمل للرسالة  
تحملا كلفه تحملا وتحمل الحمار تحملا وتحملوا بمعنى اي ارتحلوا وتحملوا على مال  
وتحامل على نفسه كلفه الشيء يحامسونه والمحمل بوزن المحمل واحد تحامل الحاج  
والمحمل بوزن الميزجل غلاف السيف وهو السيف الذي يقيته المستقل وكذا الحمار بالكر  
والجمع الحمايل بالفتح هذا قول الخليل وقال الاصمعي تحايل السيف لاداءها من لغظها  
وانما هو تحمل بوزن ميزجل والمحمل بالفتح لا يلبس اليه تحمل فلدا وكذا الحمار ما احتمل  
عليه الحمار من حماله ويزموا كلفه الحمار ادم يكن وقصود يدخل التاء اذا كانت  
بمعنى مفعول بها والمحمل بالضم الاحمال واما المحمل بالفتح فلا هو فله الابل التي عليها  
الهوادج لان فيها نساء ادم يكن **حول** الحول الجيلة وهو ايضا القوة وهو ايضا  
السنة وحال عليه الحول مرة وحالت الدار وحال الغلوم اي عليه حوله وحالت  
القوس واستحيالت بمعنى اي انقلبت من حالها واعوججت وباب الحمل قال وحالت  
التاقة تحول حولا وحيا لا بالكسر ضم بها التحول ولم يحول ويحار بل حيا لا وكذا التحول  
وحال من العهد تحول حولا انقلب وحال لونه تغير واسود وباب قال وحال  
الشيء بيني وبينه يحول حولا وحولا اي يحزر وحال المالك آخر يحول حولا وحولا  
بكسر اللام وفيه الواو اي تحول ويقال قعد حوله وحواله وحواله ولا تقل حواله  
بكسر اللام

علاقة

وقعد

وقعد حيا لا ويحيا له اي يباراه وللحولة ايضا جمع حائل من الشوق والحالة واحدة  
حالات حال الانسان واحواله والحالة الطين الاسود وفي الحديث ان جبرئيل م  
قال اخذت في حلال البحر فحشوت قمم يفي فرعون والتحول التنقل من موضع  
والاسم الحول ومنه قولهم لا يبعثون عنها حولا قلت ذكره الازهرية عن الزجاج  
الحول مصدر كالضفر والتحول ايضا الاحتيال من الجليل واحال الرجل اي بالخيال  
وتكلم به واحاله عليه الحول اي ايه حال واحالت الدار واحولت اي عليها حول  
وكذا الطعام وغيره فهو يحول واحال عليه بدنه والاسم الحولة واحال الرجل  
باللهن واحوله اقام حولا وحاوله الشيء ارادة وحوله فتحول وحول ايضا  
بنفسه يتعدى ويلزمه والحال بالفتح الجيلة وقولهم لا تحالز اي لا بد وهو حول  
منه اي كثر جيلة وما حولك ورجل حوله بوزن سكر اي يصير تحويل الامور وهو  
حول قلب واحال من الجيلة واحال عليه بالدين من الحولة ورجل حول بين  
الحول وقد حوله من باب طوى وحال الكلام اي احاله الى صار حيا لا والارض  
الستحيلة يحد في مجاهد المعوجة **جبل** الجيلة اسم من الاحتيال وهو من الوادي  
وكذا الجبل والحول يقال لاجل ولا تارة لغيره في حوله وهو احيل منه اي كثر جيلة وما  
احيل لغيره في حاله وحوله ويقال ماله جيلة ولا محالة ولا اختيار ولا محالة يعني واحد  
**فصل في الحول** الجبل بسكون الباء الفاء وفتح الباء الجبل يقال يد جبل اي  
شيء من اهل الارض وقد جبد من باب نهر وجبت تخيلا واحتمل اذا افسد عقله  
او عضوه ورجل يحبل بالشد يد له قد قطعت اطرافه ولطبان ايضا الفاء و  
واما الاربعة الحديث من قفا من اهل النار وقفا اي قدق والردة غرة الطينة **ختل**  
منه فيقال هو صديد اهل النار وقولهم قفا اي قدق والردة غرة الطينة **ختل**  
ختل من باب نهر وحاتم خذ عن والختل اي التخاذل **جمل** الجمل النخير والدهش  
من الاستحياء

جسد الدخ



وقد جمل من باب طرب والجمل ايضا سواه الاحتمال الفصح وفي الحديث اذا شيعت  
تجلت اي اشترت وبطرتن ورجل جمل وبجملته اي حياءه والجمل بكسر الجيم  
الشعب الملقب وهو في حديث ابن هرويه رحمه **فصل** خذله لم يخذله بالصبر لانا  
بالكر ترك عونه ونعمته **فصل** الخردل ثم الواحدة خردل **فصل** الخربيل  
الاباطيل والخربيل ما اضمك به القدم يقال صارت بعض خربيلنا تكم  
لخصل في النصال الخطر الذي يجا طر عليه وتخالص القدم توافي الذي يقال  
اخرز فلان خصله واصب خصله اغلب والخصله بالفتح الحلة وبالصخر لغيت  
من شجر **فصل** شئ خصل اي ربط الخصل الثبات التام واخصل الشئ اخصا  
واخصه خصل اي ابتلى **فصل** الخطل المنطق الغاسق المضطرب وقد خطل في كلامه  
من باب طرب واخطل اي اخطى **فصل** الخلل والخلل بالفتح الخلل في ايضاح  
والفقد والخلل بالضم الخلل مستوي فيه المذكر والمؤنث الا في الاصل مصدر فوك  
خليل بين الخل والخلولة وجمع خلل اكلهم وقالا في الخلل بالضم والصدق و  
الخلل الفرقة بين الشيئين والجمع خلال كجال وقرئ لما قولته في قوله الورد في  
يخرج من خلله وخرله وفي فصح في التحيات يخرج من الخلل ايضا فساد  
في الامر والخلل العود الذي يتخلل به ويدخل في الثوب ايضا والخلل بالضم والخلل  
ايضا الخلل والخلل بالضم والخلل بالضم والخلل بالضم والخلل بالضم والخلل بالضم  
من التخلل وقيل مخلول اي مشهور وهو في حديث الصدوق وخل كساءه  
على نفسه بالخلال من ردة واخذ الرجل مكره تركه واخذل يا شئ يحتاج اليه  
ومنه قول ابن مسعود رحمه عليكم بالعلم فان احكم لا يدري متى يتخلل اليه  
يحتاج الناس لما عنده واخذل جسمه هزله وتخلل بالخلال بعد الاكل وتخلل القدم  
دخل بين خللهم وخلالهم والخلل ال واحد خلا خيل الساء والخلل لغة فيه او  
مقصود منه

وتخلل

وتخلل الحية والاصابع في الوضوء فاذا فعل ذلك فلا تخلت قلت لم يذكر اخل  
الامر يعني وقع فيه الخلل **فصل** الخلل التهذيب والخل ايضا الطنفة والخلل الشجر  
المجمع الكيف وقيل هي ركلة تنبت الشجر والخلل التاقط الذي لا يهاهه لم  
وبابه دخل **فصل** خول الله الشئ تخويلا ملكه اياه والتخول التغفد وفي الحديث كان  
النبي عم تخولنا بالموعة مخافة التآمة وكان الاصحى يقول يتخوننا بالنون  
اي يتعقدنا ودخل الرجل حشمه الواحد خائل وقد يكون الخول واحدا وهو اسم  
يقع على العبد والامة قال الفراء هو جمع خائل وهو الراعي وقال غيره هو ماء خوف  
من التخويل وهو التخليد والخال اخ الام ولخالة اخوها ومصدره الخولة **فصل** خيل  
الخيال والخيالة الشفص الطيف ايضا والخيال الفرسان ومنه قوله واجلب عليهم  
بخيلك ورجلك اي بغرباكر ورجا لكره الخيل ايضا الخول ومنه قوله واخلل  
والبغال والخيول لركوبها والخيالة اصحاب الخيول والخال الذي يكون في الوجه والجلد  
وجمع خيلان والخال اخ الام وجمع احوال قلت ذكر الخال الذي هو اخ الام في خول  
وفي خيل وهو من ادهم في الظاهر لا منهما ورجل اخيل كثير الخيلان والخال والخيلاء  
بضم الخاء وكسر الكين تقول منه احوال فهو خيلاء وهو خال وذو خيل اي  
ذو كبر وخال الشئ طنه يخال خيلا وخيلا وخيلا ومنه باب طنت  
واخوانها تقول في مستقبل احوال بكسر الهمزة وهو الافصح وبما سددت قوله احوال  
بالفتح وهو القياس واخل الشئ اوشبهه يقال هذا امر لا يخيل واخل اليه انه كذا  
على ما لم يستر فاعلم من الخيل والوخم واخل لم انه كذا واخل اي تشبه يقال  
خيل فتخيل لم كما يقال تصورة فتصوره وتبينه فتبينه وتحققه فتحققه و  
الاخيل طائر وهو يتصرف في النكرة اذا سميت به ومنه من لا يعرف في المعرفة ولا في  
النكرة ويجعل في الاصل صفة من الخيل **فصل** الدال **فصل** دبل دبل الارض اصلاحها  
بالترجين وتخويه

بالترجين وتخويه



وَضُرَّتْ مِنَ الرِّقَصِ اَيضًا وَفِي الْحَدِيثِ اَنْ مَرَّ بِهَا اَصْحَابُ الدِّرَّةِ كُلُّهُمْ فَقَالُوا خُذُوا يَا بَنِي  
الرَّقْدَةِ حَتَّى يَعْلَمَ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَةُ اَنْ فِي دِينِنَا فَسْحَةٌ **وَقُلِ** الدَّعْلُ بفتحين  
الْفَاءِ مَثَلٌ دَخَلَ **وَقُلِ** الدَّقْلُ بفتح الدال مَثَلٌ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمَاعًا يَتَوَنَّنُ  
فَمَنْ جَعَلَ الْفَمَ لِلْحَاقِ نَوْنًا فِي الْمَكْرَةِ وَمَنْ جَعَلَهَا نَاءً نِثْمًا بَنُوهُ **وَقُلِ** الدَّقْلُ  
أَرَادَ الشَّمْرَ **وَقُلِ** الدَّقْلُ مَا يَسْتَدَلُّ بِهِ وَالذَّلِيلُ الدَّالُ اَيضًا وَقَدْ تَمَّ بِهَا الطَّرِيقُ يَدُلُّ  
بِالصُّوَرَةِ لَانَّهُ يَفْتَحُ الدَّالَ وَكَسْرُهَا لَوْلَا اَيضًا وَفَتْحُهَا اَيْضًا وَالذَّلِيلُ يَفْتَحُ الدَّالَ الْقَمْعُ وَ  
الشَّكْلُ وَقَدْ كَتَبَ الْمُرَادُ يَدُلُّ بِالْكَسْرِ لَوْلَا لَانَّهُ يَفْتَحُ الدَّالَ فِيهِمَا وَتَدَلَّتْ اَيضًا وَيُقَالُ  
رَأَى قَامِلًا وَالاسْمُ الدَّالَةُ بِشَدِيدِ اللَّامِ وَفُلَانٌ يَدُلُّ بِفُلَانٍ اَيْ يَتَّبِعُهُ قَالَا أَبُو عُبَيْدَةَ  
الدَّقْلُ قَرِيبُ الْمَيْمَنِ مِنَ الْهَدْيِ وَهَامُ التَّكْنِيَةِ وَالْوَقَارِيُّ الْهَيْئَةُ وَالْمُنْظَرُ وَالشَّيْءُ يَدُلُّ  
وغير ذلك وفي الحديث لَمَّا اَصْبَحَ عَبْدُ اللَّهِ يَخْلُوكَ يَأْتِيهِ عُرْضٌ فَيُفْزِلُ وَيَسْلُجُ سَجْدَةً وَهُدْيٌ  
وَدَلٌّ فَنَشَبَتْهُ بِهِ وَقَدْ دَلَّ الشَّيْءُ تَحْرُكُهُ كَقَوْلِهِ **وَقُلِ** الدَّقْلُ مَثَلٌ لِلَّذِي يَخْرُجُ قَائِلًا وَ  
الدَّقْلُ وَاحِدٌ مَبْنِيٌّ الْقَوَاعِدُ **وَقُلِ** الدَّقْلُ فِي الْحَرْبِ اِنْ تَدَلَّ احَدُ الْفِتْنَيْنِ عَنِ  
الْآخَرِ يَقَالُ كَانَتْ لَنَا عَلَيْهِمُ الدَّقْلُ وَلِجَمْعِ الدَّقْلِ بَكَرُ الدَّلَالِ وَالدَّقْلُ بِطَوْنِ الصُّوَرَةِ  
الْمَالُ يَقَالُ صَارَ الْفَيْءُ دَوْلَةً بَيْنَهُمْ وَيَتَدَاوَلُونَ بِكَوْنِ مَرَّةٍ لِهَذَا وَمَرَّةٍ لِهَذَا وَلِجَمْعِ  
دَوْلَاتٍ وَدَوْلٍ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الدَّقْلُ بِالصُّوَرَةِ اسْمُ الشَّيْءِ الَّذِي يَدُلُّ بِهِ بَعْضُهُمْ  
الدَّقْلُ بِالْفَتْحِ الْفَيْءُ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْعَتَانُ بِحِجْزٍ وَاحِدٌ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ ابْنُ الْعَلَاءِ الدَّقْلُ  
بِالصُّوَرَةِ الْمَالُ وَبِالْفَتْحِ فِي الْحَرْبِ وَقَالَ عُمَيْرُ بْنُ مُرْكَطَانٍ تَكُونُ فِي الْمَالِ وَالْحَرْبِ سَوَاءً  
وَقَالَ يُونُسُ بْنُ الْقُرْتَبِيِّ مَا اَدْرِي مَا بَيْنَهُمَا اَدْرَا لَنَا اللَّهُ مِنْ عِدْوَانِ الدَّقْلُ وَالْاَدْلُ  
الْغَلْبَةُ فَقَالَ الْقَوْمُ اَدْلِي عِيَا فُلَانٍ وَانْصُرْ فِي عَلَيْهِ وَذَلِكَ الْيَوْمَ اِي كَارَتْ وَاللَّهُ يَدَاوِلُهَا  
بَيْنَ النَّاسِ وَتَدَاوَلَتْ اَيْدِي اِي اخَذَتْ هَذِهِ مَرَّةً وَهَذِهِ مَرَّةً **فصل الدال ذيل**  
الذَّلِيلُ يَفْتَحُ الدَّالَ شَيْئًا كَالْعَاجِ وَهُوَ ظَهَرُ السُّلْحَانِ بِحِجْرِيَّةٍ يَتَّخِذُ مِنْهُ السُّوَارُ



والذئابة القبيحة والجم الذئابة وذئب البقل اي ذوي وباه نصر ودخل وذئب  
بالضم ايضا فهو ابل وفاعل من باب فعل بالضم عربى **دحل** الدحل الحقد  
والعداوة يقال طلب بذجل اي بشاره والجمع دحول **دحل** الدحل ضد العز وقد آل  
يذل بالكسر لا وذلة ومذلة فهو ذليل فهو ذلاء وذلة والدحل بالكسر اللين وهو  
ضد الصلابة يقال ذلة ذلول بينة الدحل من ذوات ذلي واذا لم تذليلا واستدل  
كلم عني وقوله فطوفها تذليلا اي سويت عنقايدها وذليت وتذلل اي خضع  
**دحل** دحل عن الشيء يسيم وغفل عنه وباه قطع ودحل ايضا بالكسر **دحل**  
الذيل واحد اذ يقال التميمي ذيل والاذلة الاهاك يقال اذ ال فرسه وغلالم وفي  
الحديث نهى اذ التخليل وهو امرها بها بالخل والخل عليها **فصل** الرأ **رذل** الرذل  
في القراءة الرذل فيهما والتبيين من غير رذل **رجل** الرجل واحدة الارجل والرجلة  
الرجلة تسمى للمخا والنها لا تنبت الا في السيل ومن قولهم هو اق من رجلة والعاية  
تعد من رجلا بالاضافة والارجل من الخيل الذي في اخية رجلية بياض وبيكة  
الا ان يكون به وضع غيره والارجل ايضا من الناس من العظير الرجل والمجنحل  
بكسر الميم قدر من الثياب والراجل من الفارس والجمع رجل كصاحب رجلي ورجالة  
ورجال بتثنية الميم فيهما والرجلان الراجل والجمع رجلي ورجال مثل الجلمان و  
رجلي ورجال وامرأة رجلي مثل رجلي ونسوة رجالة مثل رجالة والرجل ضد المرأة و  
الجمع رجال ورجالات مثل رجالات ورجالات ورجالات ويقال للمرأة رجلة يقال كانت  
عاية رضة رجلة الراي وتصغير الرجل رجل ورجل ايضا عاير قليل في تصغير  
راجل والرجلة بالضم مصدر الرجل والراجل والارجل يقال رجل بين الرجلين والرجلة  
والرجولية وراجل جيد الرجل وقرنه رجل بين الرجلين والرجلة ورجل رجل  
بفتح الجيم وكسر هاء ليس شديد الجعونة ولا سبطا تقول رجل شعرة رجلا قلت

ترجل الشعر تحفة وترجل ايضا ارسله بمشط وارجال الخطم والشعر ابتدا وه  
من غير تهنية قبل ذكر وترجل متي راجلا **رجل** الرجل مسكن الرجل وما تستحبه  
من الاثاث والرجل ايضا رجل البعير وهو اصغر من القتب والجمع الرجال وثلاثة  
الرجل ورجل البعير شديدا ظهره الرجل وباه تماع ورجل فلان وارجل و  
ترجل عني والاسم الرجل والرجلة بالكسر الارجل يقال ذنت رجلك وارجلك  
اعطاه راجلة والراجلة الناقة التي تصلح لان ترجل وقيل الراجلة المركب من  
الابل فكر الابل او اني والمرحلة واحدة المراحل **رجل** الرجل الدهن الخبيث  
وقد رزله من باطراف فهو رزله ورزالي بالضم من قوم رزول وارزالي ورزلا  
وارزله ورزله ايضا فهو رزول ورزالي كل شيء رذيل **رسل** قولهم  
افعل كذا عارسلك الكسري اتى فيه كما يقال عارسلتك ومنه الحديث الامن  
اعطاني في جديتها ورسلها يد الشدة والرخاء يقول يعطي ويهيئ سمان حسنا  
يشد عا ما لكها اخراجها فتلك جديتها يعطي في رسلها وهي مهازل متاربة  
والرسل ايضا اللبن وارسك مراسلة فهو مراسل ورسيل وارسك في رسالة  
فهو مراسل ورسله والجمع رسل ورسل والمرسلات الرياح وقيل الملايكة و  
الرسول ايضا الرسالة وقوله تو ان رسول رب العالمين ولم يقل رسل رب العالمين  
لانفعلا لا فاعلا يستوي فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع مثل عدو وصديق  
ورسل الرجل يرسله في فضاله او غيره واسترسل الشعر صار سبطا واسترسل اليه  
انسلط واستاء منه وترسل في قراءة تراءى فيها **رطل** الرطل بفتح الراء وكسرها  
نصف من رطل في ثياب اطالها وجزها منه متخيرا من باب نصر فهو  
رطل وكذا ارق في ثياب **رطل** الرطل واحد الرمال والرجلة احصى منه ورجلة مدينة  
بالشام والرطل بنحوين الفوقلة ورملي بين الصفا والمروة يرمل بالضم رملا











والشكل بالكسر الدال والجمع أشكال ويقال امرأة ذات شكل وقوله قل كل يعمل  
 على شاكلته على جديته وطريقته وجهته والشكل العقال والجمع شكل وفي الحديث  
 ان النبي لم يكره الشك في الخيل وهو ان يكون ثلث قوائم محجلة واحدة مطلقة  
 او ثلث قوائم مطلقة ورجل محجلة فلا يكون الشكل الا في الرجل والغرس مشكول  
 وهو مكره واشكل الامر القبس وشكل الطائر والغرس بأشكال من باب نصر  
 وكذا شكل الكتاب اذا قيده بالاعراب ويقال ايضا شكل الكتاب كانه ازال به  
 اشكاله والنباتات والمساكن المواقف والتشاكل مثله **مشكل** مثل الثوب خالطه  
 خياطه خفيفة وباب ردة والشكل فاد في اليد وقد شئت يمينه مثل بالفتح شلالا  
 واشكلها الله يقال في الدعاء لا تشكلى ولا تشكلى وقد شئت يارجل بالكسبية  
 اشكلى والمراد شلالا **شمل** شملهم الامر بالكسر شملوا غمهم وفي لغة اخرى من باب  
 دخل ولم يعرفها الا صمعي واحمر شمل ويجمع الله شمل الى ما شئت من امره وقرقا  
 الله شمل اير ما اجتمع من امره والشمل بفتحين لغة في الشمل والشملة كسواء يشكلى  
 به والشمال الزرع التي تهت من ناحية القطب وفيها خمس لغات شمل بالتكسين وشمل  
 بفتحين وشمل الى شمل اول وشمل مقول من باب ما جاء شمل بتثنية اللام  
 وجمع الشمال شمل الى شمل ايضا عيا غير قليل كانه من شمل شملته مثل شمالة  
 وشمائل وغدير شمل تصير ربح الشمال حتى يبرد ومنه قيل للحر شملته اذا كانت  
 باردة الظلم والشمل للحر واليد الشمال خلاف اليمين والجمع اشمل مثل اعنت واذا زرع  
 لانها مؤنثة وشمائل ايضا عيا غير قليل قال الله تو من اليمين ومن الشمال والشمائل  
 والشمال ايضا الخلق والشمائل وشمالت الزرع تحوكت شملا لادبانه دخل واشمل  
 القدم وحلها ربح الشمال فان اردت انها اصابتهم قلت شملوا فهم مشكولون  
 واشمل بثوبه تلقن واشتمال الصلابة ان يحلل جده كله او الارز **شول** شلت

بالجره

بالجره بالضم اشول بها شولا رفعتها ولا تقل شلت بالكسر يقال ايضا اشلت الجرّة  
 فانشلت وشال الميزان ارتفعت اخذ كفتيه وشوال اقل اشهر والجمع شوالا  
 وشواويل **شهل** الشهل في العين ان يشوب سواد هازر فزوعين شهلا و  
 رجل اشهل العين بين الشهل **فصل الصاد ضادل** الضادل شحيطت الراحة  
 والضادل في لغة في الصيد لانه **صقل** صقل الشيف وصقل ايضا صقلا من باب نصر  
 وصقلا ايضا بالكسر فهو صاقل والجمع صقله بفتحين والصانع صيقل والجمع الصياقل  
 والصيقل الشيف والمصقلة بالكسر يصقل به الشيف ويخذه **صل** الصل بالكسبية  
 التي لا تنفع منها الرقية والصلصال الطين الذي خلط بالزمل فصار يتصلصل اذا  
 جفت فاذا طين بالزمل فهو الفخار واصله الى ام صوته اذا صرعت قلت يعني اذا  
 صرعت الصوت قال الازهر قال البيت يقال صل اللجام اذا توفقت في صوت  
 حلية صوت دمل فان توفقت ترجعا قلت فصل وصل بالفتح صلات  
 وصل الى يصل بالكسر صولوا انتم مطبوخا كان او نسيئا وصل خلم وطين صلا  
 ومضلال اينصوت كايصوت الجديد **صل** رجل صلل بضمين وبه تشديد اللام اي  
 تشديد للخلق **صؤل** صؤل عليه اي استهان به وقال عليه وشب وباب قال وصؤلته ايضا  
 يقال ربت قول اشد صؤل والمهادلة المهادلة وكذا العتيال والعتيالة  
 وصؤل البعير بالهمزة من باب طرف اذا صار يقبل الناس ويعدو عليهم فهو صؤل  
 صؤل **صقل** الصقل صوت الغرس وهو يسهل بالكسر ضفا لا ايضا بالضم  
 فهو قوس صقال **فصل الصاد ضادل** رجل ضادل لانه صليح لان تحييفا  
 وقد صؤل بالهمزة من باب طرف **ضحل** اضحل الشيف ذهب واضحل بتقديم اليم  
 لغة الكلابيين **ضلل** ضلل الشيف ضاع وهكذا يضلل بالكسر ضلالا والضالة ما ضل  
 من البهيمة للذكر والانثى وارض مصلدة بفتح الصاد وكسر هاء ففتح اليم فيها اي يضل فيها  
 الطريق

صيقلاخ

وضل هو عني وضل فلان البعير والغرس  
 وضل عنها كضللها وضل بضمين وفتح الصاد  
 ضلالا ضاع ومارت وصار ثوبا او عظاما او غيره  
 وضل وضلني ذهب عني قاموس



وفلان يلو مني صلة اذ ادم يوفق للرشاد في عزله ورجل ضليل ومضلل اي  
صالح جدو الصلابة ضد الرشاد وقد ضل بضل بالكسر صلا الا وضلالة قوله تو  
قل ان ضللت فانما اضللت نفسي فهذه لغته تحذره هي القصيدة واهل العالمة  
يقولون ضللت اضل بالكسر فهما واضل اصناعه واحكم ابن السكيت اضلت  
بغيره اذا ذهب منك وضللت المسبي والدار اذا لم تعرف موضعها وكذا كل  
شيء يعقم لا يهتدي له وفي الحديث لعلي اضل الله بزيده اضل عنه اي اخفى عليه  
قوله تو ايضا ضللت في الارض اي خفيتا قلت اصل الحديث ان بعض الغصاة لما نبت  
لاهل اذا ميت فاحرقوني ثم ردتوني في الرمح لعلي اضل الله قاله واضل الله فضل  
تقوله انك تهدي الضال ولا تهدي الضال وتضلل الرجل ان تشبب بالضلالة  
وقوله تو ان المجرمين في ضلال وسفر في هلاك **فصل الطاء طيل** الطيل الذي  
يضمرب به ويطيل الدراع ويضرب **طيل** الطال **طرح** الطرح **طرح** الطرح **طرح** الطرح  
معروفة وربما قالوا طر جفارة بالراء **طيل** الطيل المولود وولد كل وحشة ووحشة  
طيل والاطفال قد يكون الطيل واحدا وجمعا مثل الجنب قوله تو والطفل الذين لم  
يظهر ما يقال منه اطفلت المرأة والاطل بفتحين مطر والطفيلي الذي يدخل ولحمه  
لم يندخ اليها والعرب تحميم الوارث **طيل** الطيل **طيل** الطيل **طيل** الطيل **طيل** الطيل  
طلت الارض وطلها المندى فهي مطلوكة **طيل** الطيل **طيل** الطيل **طيل** الطيل  
اطلال وطلول ابو زيد **طيل** الطيل **طيل** الطيل **طيل** الطيل **طيل** الطيل **طيل** الطيل  
قال ولا يقال طل دمه بالغتة وابو حنيفة والكاسي يقولان وقال ابو حنيفة فيه  
ثلاث لغات طل دمه واطل دمه واطل عليه اشرف **طول** الطول ضد القرض و  
طال الشيء يطول طولا امتد وطول مرة واطاله ايضا وطا ولني فلان فطلته اي  
كنت اطول منه من الطول والطول جميعا وباب قال والطول بوزن العنب الجبل الذي

يطوله

يطول للداة فتدعي فيه وهو الطويل ايضا الطوال ايضا بالضم الطويل فان افرد  
في الطول فهو طوال بالتشديد الطوال بالكسر جمع طويل والاطوال جمع الاطوال  
والطولي تاء في الاطوال والجمع الطول مثل الكبري والكبر ويقال هذا امر لا طائل  
فيه اي لم يكن فيه غناء ومزينة يقال ذكرني التذكير والتأنيث ولا يتكلم به الا في الحذر  
والطول بالغتة المت يقال طال عليه من باب قال ويطول عليه اي امتن وطاوله في الامر  
اي ما طاله واطالت المرأة ولدت ولدا طولا اي في الحديث ان القصيدة قد تطيل  
وطول لم يطول امهله واستطال عليه تطاول وقد يكون استطال بمعنى طال  
**فصل الطاء ظلل** الظل معروف وجمع ظلال والظلال ايضا ما اظلم من سحاب  
ومحور فظل الليل سواده وهو استعارة لانه الظل في الحقيقة ضد شعاع الشمس  
دون الشعاع فاذا لم يكن ضوء فهو ظلمة **ظل** الظل **ظل** الظل **ظل** الظل **ظل** الظل  
دائم الظل وفلان يعيش في ظل فلان اي في كنفه والظلمة بالضم كهيئة الصفة و  
قربا في ظل ظليل على الانا يكر متكيون والظلمة ايضا اول سحابة تظلل وعذاب يوم  
الظلمة قالوا عظم تحت سموم والمظلمة بالكسر البت الكبير من الشجر وعرض من ظلال  
من الظل واطلنت الشجرة وغيرها واطلكت فلان اذا نامت واستطال بالشجرة  
ارتدري بها فظل يغفل كذا اذا غلب بالهزار دون الليل بعد منه ظلمت بالكسر  
طلولا بالضم ومنه قوله تو فظلمت تفكهم ومنه شواذ التحفيف **فصل العين عيل**  
رجل عيل الزراعتين اي ضحها وفرس عيل السوي اي عليله العدايم وقد عيل من باب  
طرف وامرأة عيلة اي تاعته الخلق وجمع عيلان وعيلان مثل ضحيت ضحيتام و  
عيل الشجرة تحت ورقها وباب ضرب وفي الحديث في شجرة ستر تحتها سبعون نيتا  
فهي لا تشرف ولا تقبل ولا تجرد اي لا يقع فيها مشرفة ولا يسقط ورقها ولا ياء كلها  
لجرا **عقل** عقل الرجل جذبه جذبا عينا وباب نصر وعرب والعقل الغلبة الجاني  
قوله تو عقلت بعد ذكر زعيم

ظلمت خ



**عجل** وكذا العجلة وكذا العجل والجمع العجائل واللاتي عجلة وبقرة منجل  
ذات عجل والعجلة بفتحين التي تجر الثور والجمع عجل وعجالة والعجل والعجلة  
ضد البطء وقد عجل من باب طرب وعجلة ايضا ورجل عجل بكسر الجيم وضعا وعجل  
وعجلا في امره عجلي وسوة عجالي وعجل ايضا والعاجل والعاجلة ضد الاجل  
والاجلة وعاجلة بذنبه اذا اخذه ولم يهله قوله تعالى عجلتم امر ربكم اي استقبلتم  
وقوله عجل وعجلة بفتحين اي استعجلت عجل من الكراهة كذا وعجل من الثمن كذا ويجل  
اي قدم واستعجل طلب العجلة وكذا اذا تقدم **عجل** العجل ضد الجور يقال عجل عليه  
في القضية من باب ضرب فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدله بكسر الدال وفتحها  
وفلان من اهل المودة بفتح الدال اي من اهل العدل ورجل عدل اي رضى ومثني متعدي  
في الشهادة وهو في الاصل مصدر ومع عدل وعدول ايضا وهو جمع عدل وقد  
عدل الرجل من باب طرق قال الاخفش العدل العدل بالكسر مثل العدل بالفتح اصل  
مصدر قوله عدلت بهذا عدلا حنا جعل اسماء المثل لتفرق بين عدل المانع  
وقال الفراء العدل بالفتح ما عاد الى الشيء من غير حزم والعدل بالكسر العدل عندك  
عدل غلامك عدل شاكرا اذا اياه غلاما يعدل غلاما او شاكرا يعدل فان اردت  
قيمته من غير حزم فحقت العين ورتبا كرها بعض العرب ولا تملك منه وقالوا  
علي واحد الاعداء انه عدل بالكسر العدول الذي يصاح لك في الوزن والعدو وعدل  
عن الطريق جاز وباب جلس العدل بعد مثله وعادلت بين الشيئين وعادلت فلانا  
بفلان اذا سويت بينهما وباب ضرب وتعديل الشيء تعويده يقال عدته تعديلا  
اي قومه فاستقام وكل متعدي معدل وتعديل الشهود ان يقولوا انهم عدول  
ولا يقبل منها صنف ولا عدله فالصرف التوبة والعدل الفدية ومنه قوله تعالى ان تعدل  
كل عدل لا يؤخذ اي وان تعدل كل فدية قوله تعالى او عدل ذلك صيا ما اي قد ادرك

والعادل المتبر الذي يعدل بريرة ومنه قول تلك المرأة للحجاج انك لقا سوطا عدل  
**عذل** البليل يعدل اي يصوب والعذل يطيح يقال لم الهزاء **عذل** العذل  
الملامة وقد عدل من باب نصر الاسم العذل بفتحين ويقال عدله فاعذله اي لامه  
نفسه واعتبت ورجل عدل بوزن حمزة يعدل الناس كثيرا مثل ضحكهم وحمزة والعادل  
الفرق الذي يسيل منه دم الاحتاضة قاله ابن عباس رضى الله عنهما العادل يعدل اي يسيل  
**عزل** اعزله وتعزله يعني والاسم العزلة يقال العزلة عبادة وعزله افرزه يقال انا  
عن هذا الامر اعزله وعزله عن العمل تحاة عنه فعزل وعزله عن امته وباب المثلثة ضرب  
**عسل** العسل يذكو ويؤث تقول منه عسل الطعام اي عجمه بالعسل وباب ضرب و  
يجمع عسل اي عسل من العسل والاسم العسل من بيت النحل والنحل  
عشائره والعسل في الجماع شئت تلك اللذة بالعسل وضربت بالماء لانه الغالب  
على العسل التاء نيت وقيل انما انت لانه اريد بها العسل وهي القطعة منه كما يقال  
للقطعة من الذهب هبة والعسل طلب العسل وتعظم تعيلا ووجه العسل  
والعسل ايضا الحبيب يقال عسل الذي بالكسر عسلا وعسلنا بفتحين فيهما اي اعتق  
واستوع وكذا الانسان وفي الحديث كذب عليك العسل اي عليك سريرة الخبيث ومن الباب  
ايضا عسل الرمح اهقر واصطوب فهو عسل **عسل** عسلان مدينة وهي  
عروس الشام **عصل** العنصل البصل البري **عصل** العنصل جمع عصل الساق  
وكل لحم محقة مكينة في عصبه فهو عصل وذو عصل واعرض عسل اي شديدا  
اعياء الاطباء واعضاي فلان اعيايا امرة وقد اعصل الامر اشتد واستغلق  
وامر معطل لا يهتدي لوجهه والمعضلات الشدايد وعصل امته منقها من التزويج  
من باب نصر ورجب **عطل** عطلت المرأة من باب طرب وتعطلت اذا اخلا جديها  
من القلا يد في غطل بضمين وعاطل وعطال وقد يستعمل العطل في خلق من الشيء



وان كان اصله في الجلي يقال عطل الرجل من المال والادب فهو عطل بضم الطاء و  
سكونها وتعطى الرجل اذا بقي لا عظم له والاسم العطله والتعطيل التعطيل  
معطلة كنبود اهلها وفي الحديث ان عايشة رضى عن امرأه توفيت فقلت  
عطلوها اي اتركوها جليها او اعطل الموات من الارض وابل معطلة لا راعي لها  
**عطل** العقل المجزؤ والتهوي ورجل عاقل وعقله وقد عقل من بار ضرب ومعقول ايضا  
وهو مصدر قال سيبويه وصنفه وقال ان المصدر لا ياتي بما وزن مفعول البتة و  
العقل ايضا الدية والعقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن والمعقل الحيا و  
سمي الرجل ومعقل بن يار من المصطفى ان ينسب اليه من البصرة والرجل المعقلي  
ايضا والمعقل بضم القاف الذي هو العقل والسمي بالسمي بالسمي بالسمي بالسمي  
وعقله كل شيء اكرم والدرة عقيلة البحر والعقال صدقة عام قال الشاعر  
ساعيا سعي عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سقي عمر عقاليين ويكره ان  
المرءة في بيتها لا تسامى قال ايحيى بن يحيى تبصها كذا فتره الازهرية وعقل القليل  
اعطي دية وعقل لم ثم فلان اذا ترك المرءة للدية وعقل عن فلان ضرر من جنائمه  
وهذا كذا المرءة دية فاة انما عندها هو الفرق بين عقله وعقل لم وعقل عنه وباب الكل  
صديقه وفي الحديث لا تعقل العاقله عدا قال ابن جرير رحمه الله هو ان يجتنب العبد  
يأخذه وقال ابن ابي ليلى هو ان يجتنب المرءة عابده وصوبه الاضغى وقال لو كان المعنى  
يعلم ما قال ابن جرير في هذه الكلام لا تعقل العاقله عن عدا وقال كثر القايض ابا يونس  
في ذلك محضه الرشيد فلم يفرق بين عقله وعقل عنه فقهه وعقل البعير من باب ضرب  
اي مع ثني وطينه مع ذراع فشدها في وسط الذراع وذلك الجبل هو العقول والجمع  
عقول وعقله الرجل عصبة وهم القرابة من قبل الاب الذين يعطون دية من قتل  
خطاء وقال ابن العراق هم اصحاب الدواوين والمرأة تعاقل الرجل لا تملك ديةها  
اي تعاقب دية

فاذا بلغ

فاذا بلغ ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من الرجل وسئل الله وان بطنه اعطكم  
وباب ضرب وعاقله فمعه من باب نحر اي عليه بالعقل واعتقل رخصه اذا وضع بين  
ساقيه ورعايه واعتقل الرجل جرحه واعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام كلاهما بضم  
الثاء وتعقل تكلف العقل مثل حكم وتكسب وتعاقل اري من نفسه ذلك وليس **عقل**  
العقل لغة في العقل **عقل** بنو العلاء اولاد الرجل من نسوة شتى يسمون لانه الذي  
تزوج اخرى بما اولى فذلك ان قبلها تاهل ثم على من هذه والعقل الشرب الثاني يقال  
عقل بعد نهل وعلم اي سقاء الشقيقة الثانية وعقل هو علم بضم هاء فهو معقد لازم  
تقول فيها على عقل بضم العين وكسر هاء فيهما والعلم امرض وحذو علم يشغل  
صاحبه عن وجهه **عقل** كذا قال اللسان **عقل** امرض عن عقله الاول واعقل  
اي مرض فهو عقل ولا عقل الله لا لاحدا لك بعلة واعقل عليه بضم واو اعتقل اعتقا  
عن امرض اعتله تجيء عليه وعقله بالفتح تعليل اي نها في كذا العقل الصريح يعني  
من الطعام يتجزئ به من اللبن يقال فلان عقله بالفتح **عقل** بضم واو  
بوتجزئ به العقل يوم من ايام العجز لانه يعقل الناس بشي من تخفيف البرد و  
العلافة بالضم تعالته والعلمية بضم الهمزة العرفه والعلالي وقد ذكر ايضا  
في العقل وعقل ولعل لسانه بضم واو **عقل** بضم واو وعقل بضم واو  
قالوا علمي وتعلمي ويقال اصل عقل وانما زيدت الهمزة كذا ومعناه الترفع مخر  
او مخوف وفيه طبع واخفاق وهو عرق مثل ان واخواتها وبعده تخفيض ما بعدها  
فتقول لعل زيد قائم وعقل زيد قائم واليه الين تعا خات تكون فوق الماء **عقل**  
عقل من باب طرب واعلم عذره واستعمله بضم واو ايضا اي طلب اليه العقل واعقل  
اضطرب في العقل ورجل عقل بكسر الهمزة اي مضطرب في العقل ورجل عقل وعامل الرمح  
ما يلي الرنات وهو دون الثعلب وتقول فلان كذا العقل قولته العقل يقال علمه  
في البصرة

في البصرة







اي لا يخاف ولا سرقة وقيل لا رشوة وقال شريح ليس على المستعير غير المغفل ضمان  
وقال البنيي ومثلث لا يغفل عليها قلب مؤمن ومن رواه يغفل فهو من الضيقين  
واعلنت الصناعات من العلة واعل القدم بلغت غلتهم وفلان يغفل عما عليه بالضم  
اي ياهيهم بالعلة واستغل عبده كلفه ان يغفل عليه واستغلا الاستغلات اخذ  
غلتها قلت قال الارهوية تغفل في الشيء دخل فيه **غول** غالة الشيء من باب قال  
واغتاله اذا اخذه من حيث لم يدر وقوله لا يغفل عن اي ليس فيها غيلة الصداغ  
لانه قال في موضع آخر لا يغفل عنونها ولا يزفون وقال ابو عبيدة الغول ان تغتال  
عقولهم والغول بالضم من السحالي والجمع اغوال وعيدان وكل ما اغتال الابن  
فاهلكه فهو غول والعقب غول الحالم لا يهتلم ويذهب يقال آية غول غول  
من الغضب اغتاله قتله عيلة واحصل الواو **غيل** الغيل بالكسر الجحمة وموضع الاسد  
يغول وجمع غيول قال الاصمعي الغيل الشجر المتفرق واليهيم بالكسر لا يغتال يقال قتله  
غيلة وهو ان يذبحه في موضع غيب فيقتله ويقال ايضا اخذت الغيلة بولد  
فلان اذا اتيت الله وهي ترصنه وكذا اذا اخطت وهي ترصنه وفي الحديث لقد همت  
ان اتهم من الغيلة والغيل اسم ذكر للسن وقد اختلفت المرواة وكذا في مفعول  
اغيلت ايضا اذا سقط وكذا الغيل فهو يغول واغال فلان وكذا اذا غشي الله  
وهي ترصنه والغيل ايضا الماء الذي يجري على وجه الارض وفي الحديث وما شقي بالغيل  
وفي العشر وما شقي بالدكوفيم بنصف العشر وفلان قليل الغاية والمغالة بالفتح  
اي الشر والغوايل الدواهي واثم غيلان شجر التمر **فصل** الفاء **قال** الغال ان يكون  
الرجل مريضا فيسبح آخر يقول يا سام او يكون طالبا فيسبح آخر يقول يا واحد يقال  
تغافل بك بالشديد وفي الحديث انه لم يحب الغال ويكره الطيرة **فعل** الغول الذي باله  
والغيتل ما يكون في شق النواة وقيل هو ما يغفل بين الاصبعين من الدخخ وقيل الجمل وغيره  
من باب ضرب

**فعل** الفاعل الواحدة ففعله **فعل** الفاعل م والجمع الفحول والنجلاء والنجالة والفحل ايضا  
حصى من نخد من نخال النخل وهو ما كان من ذكره نجلا لا ياتر وفي الحديث انه قد دخل  
يا رجل من الانصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول فامد من ناحية منه فدرست ثم  
صحا عليه استغفل الامر تغافروا امرأة فحله اي سلبه **فصل** الفسل من الرجال الرزالي  
والمنقول مقام بابه طرف وسهل فهو فسل **فصل** الفيسل بكسر الفاء والمهال الذي  
يجري في الحلية آخر الجليل ومنه رجل ففسل اذا كان زولا والعامه تقول فسل بضمها  
قال ابو الفوت ادلهما المجلي وهما ان اقام المصلي ثم المسلي ثم الثاني ثم العاطف ثم  
المرتاح ثم الموقل ثم الخطي ثم اللطيم ثم التكتيت وهو الفسول والقاسور **فصل**  
الفسل الرجل الضعيف الجبان والجمع افسال وقد فسل من باب طرب اي جبن والغيشلة  
دائن الذكر **فصل** الفصل واحد الفصل وقيل الشيء والفصل اي قطعه فانقطع و  
باب ضرب وقيل من الناحية خرج وباب جلي فصل الرجيع عن ابيه يغفل بالكسر  
فصلا واخصل اي ابقى قطعه **فصل** الفصل بوزن المجل ففصل **فصل**  
والفصل بوزن المصنع الذي ان من الحديث من انفق نفقة فافصله فليمنه لا اجر كذا  
فتبين انما التي فصلت بين ايمان وكفره والفصل كذلك الناقرة اذا فصلت عن امة  
والجمع فصلان وفصلان وفصال وفيه ركة الرجل ركة الاذنون يقال جاؤا  
بفصيلتهم اي باجمعهم وعقد ففصل اي جعل بين كل لؤلؤتين حررة والتفصيل ايضا  
التبيين وفصل القصاب الناة تفصيل اي شأها والفصل الحاكم وقيل القضاة بين  
الحق والباطل **فصل** الفضل والفضيلة ضد النقص والتقصير والافضل الاحسان  
ورجل فضله وامرأة مفضلة اي احبها اذ كانت ذات فضل مفضلة وافضل عليه  
وتفضل به والتفضل ايضا الذي يدي الفضل على اقل من غيره وقيل هو الذي  
تفضل عليكم وافضل منه شيئا وتفضل بغيره وتفضي اي حكم كذا بذكر  
او صيره كذلك

هذه اسامي خيل للعب







قولوه وادركوا اذ كنتم قليلا قلتم قل الشيء بقل بالسرقة واقلم غيره وقلمه  
 بجمع وقلمه في عينه اذا اراد آياه قليلا وقل افترقا وقل الجرة لها قلة حلقها و  
 القل القلة كالدال والذال يقال لجدلة على القل والكثرة وما كثر قل ولا كثر في الحديث  
 الزباوان كثر فهو الي قل والقلة اعلى الجبل وقلة كل شيء اعلاه ورأى الانسان  
 قلة وجمع قل والقلة اناء للعرب كالجرة للبيد قد جمع على قل وقلة حجر بالحجاب  
 واستقله عدة قليلا واستقل القدم مضوا وارحلوا وقلقله قلقله وقلقلها  
 فتقلقل اي حركه فخرته واضطرب فاذا كثرته فهو مضرب واذا فحشته فهو ام  
 كالذي لزال **قل** القل لم الواحدة قللة وقيل لاسم من باب طرب والنقل دويبة  
 من جنس القرد ان الاله اصفر منها تركب البعير من الهزال **قل** القل القل القل  
 فعيل **قول** قال يقول قولاً وقوله ومقالاً ومقالة ويقال كثر القيل وقال في  
 الحديث نهى عن قيل وقيل وسمي اسمان وفي حرف جيم الله كرسى بن مريم قال الحق  
 الذي فيه عتروته وكذا القالة يقال كثرته قاله الناس واصل قلت قولت بالفتح ولا  
 يجوز ان يكون القلة مقفلة ورجل يقول وقوله وقوله مثل صور وصبر وان شئت  
 سكت الواو ورجل يقول ويقول وقوله وقوله ويقال كثر القيل اي كثر  
 القول والمقول ايضا اللان والقول جمع قائل كراعي وركع ويقال قولك ما لم يقل  
 تقديلا وقوله ما لم يقل اي ارعاه عليه وتقول عليه كذب واقول عليه حكم وقوله  
 في امره وقوله لا اي تقاوصا وجاء اقله بجمع قال بجمع **قيل** القليلة الظهيرة يقال اتانا  
 عند القليلة وقد يكون بجمع القليلة وهي النعم في الظهيرة تقول قال من باب باع وقيل  
 ايضا مقبلا فهو قائل وقوم قيل مثل صاحب وصحي وقيل ايضا بالتشديد القيل  
 شرب نصف النهار يقال قيله فتقيل اي سقاها نصف النهار فشرب واقله السبع فح  
 وربما قالوا قلته السبع غير الي ويح لغة قليلة واستقال السبع واقام آياه **فصل** **كبل**

رأه غ

قوله

قوله

المقالة ان تباع الدار لا تجيب واركر وانت محتاج اليها فتؤخر شراها ليشترها  
 غيرك ثم تاء خذها بالشفعة وقدره ذلك وهو في حديث عثمان رضي **كل** الكلثة  
 القطعة المجمعة من الصنع وغيره والمكثل شبه الزئبق ينسج خمسة عشر صاعا و  
 المكثل بالشد يد القصير والتكثل ضرب من المشي **كل** الكل ثم والكل عرق في  
 اليد يقصد ولا يقال عرق الاكل ورجل كل بين الكلى وهو الذي يعلو خفون عينيه  
 سواد مثل الكلى من غير الكمال وعين كل وامرأة كلاء والمكلى والمكلى المملول  
 الذي يكمل به والمكحلة بضم الميم والاء التي فيها الكلى وهو اخذ ما جاء على الضم  
 من الادوات وتكلم الرجل اخذ مكحلة وكل عتية من باب نصر وتكلم **كل** **كربل**  
 ككربل الحنطة هذبها مثل عذبها والكربال المندف الذي يندف به القطن وكربلا  
 موضع وبها قبر حسين بن علي رضي **كسل** الكسل التشاقل عن الامر وبه طرب فهو  
 كسلان وقوم كسالي بضم الكاف وفتحها وان شئت كسرت اللام كما قلنا في الصقاي  
**كل** الكلف الضيف قوله بكم كلفين مؤنثه وقيل انه الضيف والكلف اسم نبي  
 من الانبياء ومن الكلف الكلف ايضا ما الكلف به الركب هو ان يذار الكس  
 حول سنام البعير فيركب ومنه حديث ابراهيم وم قال بكثرة الشرب من نيل الاناء ومن  
 عثرته قال يقال انها كلف الشيطان والكلف الضامن وقوله بكم كلف بالضم كلفا  
 وكلف عنه بالمال لغريبه وكلفه المال ضمه آياه وكلفه آياه بالتخفيف فكل هو من  
 باب نصر وحل وكلفه آياه تكفلا مثله وتكلف بدنية والكلف الذي يكلف ان انا يقول  
 ومنه قوله وكلفها بكرتيا وقربا وكلفها بكرتيا وكلفها بكرتيا وكلفها بكرتيا  
**كل** الكل العيال والتكلى قوله وهو كل عيال مولاه والكل ايضا اليتيم والكل ايضا  
 الذي لا ولد له ولا ولد يقال منه كل الرجل يكمل بالسرقة قال ابن الماعز اي الكلاء  
 بنو العم الاباعد وقيل الكلاء مصدق من تكلم الشب اي تظرفه كانه اخذ ظرفه

قوله

قوله



من جهة الوالد والوالدة فليس منهما أحد فسمي بالمصدر والعرب تقول هو ابن عم الكلا لانه

من جهة الوالد والوالدة فليس منهما أحد فسمي بالمصدر والعرب تقول هو ابن عم الكلا لانه  
واين عم كلا لانه اذا لم يكن لى ولا رجلان القفيرة وكل الرجل والبغير من المشي بكل  
كلا لا وكلا لانه ايضا ابن اعمام وكل الشيف والريح والطرف واللسان يكل بالكر وكلا  
وكلوا وكلا وكلا لانه وسيف كليل لانه رجل كليل اللسان وكليل الطرف والكل  
الشفق الرقيق يحاط كالبيت يتوقى فيه من البق وكل لفظ واحد ومعناه جمع فيقال  
كل حفر وكل حفر واما اللفظ والمعنى وكل وبعض معرفتان لم يجز عن العرب بالالف  
واللام وهو جابر لانه فيهما معنى الاضافة اضعفت اول نصف والاكمل شبه عصاة  
تزين بالجوهر ويسمى التاج اكمل والاكمل والاكمل والاكمل والاكمل والاكمل  
والاكمل الرجل ايضا كل بغير واصبح مكلا اي اقربايت وهم عليه عيال وكله فكلا  
اللسان الاكمل وروضة مكلا خفت بالنور **كل** الكمال القام وقد كل نكل بالضم  
كلا لا وكل بضم الميم لغة وكل بكسر الهمزة او كاد وكل الشئ وكله عنيد  
ورجل كامل وقوم مكلة مثل كعند وحفوة ويقال اكمل حال كماله في كل التكمل والاكمل  
الانعام واستكلم استكلم **كل** الكهل من الرجال الذين جا وزوا الثنتين وخطه  
الشيب وامراة كهلة وفي الحديث هل من اهلك من كاهل قال ابو عبيدة ويقال  
من كاهل اي من اسق وهو كولا الهه لاله الارك وهو ما بين الكفتين والكتف  
صار كهلا **كل** الكيل المكيال والكيل ايضا مصدر كال الطعام من باب باع ومكلاو  
مكيلا ايضا والامم الكيلة بالكسر قال الحسن الكيلة كالجنية والركبة وفي المثل  
وسوء كيلة اي الخج ان تعطين خشفا وان تسحر الكيل ويقال كاله اي كاله قوله  
واذا كالوم او وزنوم اي كاله وهو كمال عليه اخذ منه يقال كان المقطع والكتال الاخذ  
وكيل الطعام يامام يسترفاعه وان شئت ضمت الهاء والطعام مكيل ومكيل  
مثل خيط وعنوط ومنه من يقول كول الطعام وبوع واصدود الصيد وانه  
ماله

من جهة الوالد والوالدة فليس منهما أحد فسمي بالمصدر والعرب تقول هو ابن عم الكلا لانه

من جهة الوالد والوالدة فليس منهما أحد فسمي بالمصدر والعرب تقول هو ابن عم الكلا لانه

من جهة الوالد والوالدة فليس منهما أحد فسمي بالمصدر والعرب تقول هو ابن عم الكلا لانه

وكلا وكلا اذا كان كل واحد منهما صاحبه فهو مكلا بل الحزة والكيل مؤخر  
الضعف وهو في الحديث **فصل** اللام **لعل** كلمة شكر واصلا على واللام  
في اولها زائدة ويقال لعلني افعل ولعلني بمعني **ليل** الليل واحد معي جمع وواحدة  
ليلة مثل علة وقد جمع على ليل فزادوا فيه الياء على قيس ونظيره اهل واحال  
وليل الليل شديد الظلمة وليلة ليلاء وليل ليل مثل شعير شعيرة التاء كيد و  
عامة ملايلة مثل مياومة **فصل** الميم **مثل** مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله و  
مثله كما يقال شبهه وشبهه والمثل ما يعرب به من الامثال ومثل الشئ ايضا بفتحين  
صفتهم والمثال الغرائض والمثل بضم الميم وسكونها امثال ايضا معروف وجمع  
امثلة ومثل ومثل كذا امثلة اذا صور له مثاله بالكتابة او غيرها والتمثال الصورة  
والمثل التماثل ومثل بين يدي انتصبا وباء دخل ومثل به تكلم به وباء بضر والاسم  
المثله بالضم ومثل بالفتح بعد علة المثله بفتح الميم وصغر التاء العفدية وجمع المثلا  
وامثلة جعله مثله يقال امثل السلطان فلانا اذا قبله قوة او فلانا امثل بني فلان اي  
ادناهم للخير وهو لاء امثال القدم اي خيلهم والمثلا تاء فيث الامثلة كالعصوي  
تاء فيث الاقيص وما تلى من علية قبل ومثل بهذا البيت وامثل هذا البيت بمعني و  
امثل امره اخذناه **عمل** الحبل الجذب وهو انقطاع المطر ويسمى الارض من الكلا  
يقال بلد ماحل وزمان ماحل وارض محول كما قالوا ارض جديت وارض جدوب  
يردون بالواحد **عمل** قد اتمحت ما عمل البلاء فله ماحل ولم يزلوا محل ورتقا لوا  
في الشقرو امحل القدم اجذوعا المحل المكرو الكيد يقال محل به اذا سعى به بالسلطان  
فهو ماحل ومحول وباء قطع وفي الدعاء ولا تجعل ماحلا مضد قاتل لانه الضرب  
تجعل القرآن فانه جاء في الحديث عن ابن مسعود رضي الله عن هذا القرآن شافع منفع  
ما حل مضد ق جعله محل يصاحبه اذا لم يشق ما فيه اي سعى به لا الله وقيل معناه  
وخيم تجارة مصدق

وخيم تجارة مصدق



في حديث ابن بكير رحمه الله

والما حلة المأكلة والمأكلة وتحتل اختال فهو تحتل ورجل متحائل اي رجل  
وفي الحديث امور متحائلة اي فتن يطول امرها **مدل** مدل بالمد بدل الغنى  
فندل **مصل** مصل معروف والمصالة بالصرة الماء الذي يسيل من الاقط وهو  
قطارة الحب ايضا **مطل** مطل الحديقة ضربها ومدتها التطول وبابه نصر وكل مدو  
مطول ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو اللبان يقال مطل من باب نصر وما طلة  
بحقة **مقل** المقل ثمر الدوم والمقلة شجرة العين التي تجمع البياض والسواد ومقله  
في الماء عكسه وبابه نصر وفي الحديث اذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه فاتى في احد  
جناحيه سقا وفي الآخر الشفاء انه يقيهم السم ويخرج الشفاء وفي حديث ابن مسعود  
في مسح الخصال مرة ونزلها خير من ماء فاقطع ليد من مائة ناقة يختارها الذحل  
بما عيتم ونظره كما يريد **مسل** مسل الشئ وحل الشئ يحل بالفتح مملدا وملة و  
ملا لانه ايضا يسمى واسئل يعني مسل ورجل مسل ومسل ومسلوكة ودوميلة  
وامراة مملوكة واملة وامل عليه اي انشأه يقال اذ فامل وامل عليه اي  
سماه ايضا يعني املي يقال املة عليه الكتاب ممل لا برة من باب رة واملها  
اي عاها في الملة واسم ذلك النخل المملد والمملول وكذا الكرم يقال اطعمنا خبز ملة  
واطعمنا خبز ملة ولا تقل اطعمنا ملة لات الملة الروماد الحار وقال ابو عبيد  
الملة الحقة نضها وهو يتحمل على فراسته ويتحمل اذا لم يستقد من الوجع كانه على ملة  
والملة الدين والشبهة والمملول الذي يتحمل به **مول** امال م ورجل مال اي  
كثير المال ومول الرجل صارة امال ومول غيره تمويل **مهل** المهل يفخمين الشدة  
وامهله انظره ومهله مهيلا والاسم المهلة والاسمهال الاستظهار ومهله في امره  
اتاد وقوله مهلا يارجل وكذا الاثنين والجمع والموت يعني امهل وقوله توبيا  
كالهمل قيل هو النسي المذاب وقال ابو عمرو والمهل دروي الذي يقال والمهل  
ايضا القمح والصديدي

تليق به

ممنوع

قال في كتابه

رواه في كتابه

المهله  
الاستظهار

وفي حديث

وفي حديث ابن بكير رحمه الله في ثوبتي هذين فاما هذا للمهل والقرب **ميل**  
مال الشئ من باب باع وميلا نايضا بفتح الياء وميلا لا وميلا مثل مقاب ومعيب  
في الاسم والمصدر مال عن الحق ومال عليه الظلم وامال الشئ وماول دعائل  
في مشتق استمال واستمال بقلبه الميل من الارض مستعمل من الارض عن ابن السكيت  
**ميل** الميل ميل الجراحة وميل الطريق وميل الفرس ثلثة اميال **فصل** التوب  
**نيل** النيل سهام العربيه وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها وقد جمعوا هياكل نبال و  
النبال والنبال بالشد يد صاحب النيل والنابل الذي يعمل النيل والنيل بالصخر النبال  
والفضل وقد نيل من باب ظرف فهو نيل والنيل تجارة الاستحارة وفي الحديث اتقوا  
الملاعن واعبدوا النيل والحدود يولدون النيل بالفتح ونيل زماه بالنيل ونابل  
فنيك اذ كان اجود منه او ازيد نبلا وباب النيل نصر **نخل** النخل النخل والنخل ما  
يخصه والنخل يفخمين كقوله شق العين والرجل النخل العين نجلا والجمع نخل  
والاجله كذا في عبيد بن يونس ويذكر من انت اراد الصنف ومن ذكر اراد الكتاب  
**نخل** النخل والنخله النخله على الذكر والشيخ في قوله يسوي والنخل بالصخر مصدر  
نخل بالفتح نجلا اي اعطاه والنخل العطيبة بوزن النخل ونخل المرأة مؤنثها  
ينخلها نجلة بالكر اعطاهها عن طيب نفسي من غير مطالبة وقيل من غير تأخذ  
بعضها ويقال اعطاهها مؤنثها ونخل النخله التسمية وهي ان تقول نجلتها  
كذا فيجوز الصداق ويبيته والنخله ايضا الدقوب والنخل الهزال وقد نخل  
جسمه من باب خضع ونخل بالكر نحو لا فيه والفتح افصح ونخل القول من باب قطع اي  
اضاف اليه قول لا فيه وادعاه عليه وانخل فلان يشعر غيره او قول غيره اذ ادعاه  
لنفسه نجلة مثله وفلان نخل مذهب كذا وقيل كذا اذا نسب اليه **نخل** النخل  
النخل عني والواحدة نجلة وقوله انك امرؤ ايت بها قضيبا فوقه ونخل عليه النخل انبع و الكروم

النخل الهزيل لا غرار في  
النخل مستخدم



كبر

فالتحلُّ ما فالتحلُّ قالوا ضرب من الحلي وهو الكروم القلاد والحل الذي عَزَلَهُ وباب  
 نُصْر والتَّحْلُ ما يخرج منه والمحلُّ ما يُحْلَى به هو احد ما جاء من الادات على  
 مُفْعَل بالضم والمحلُّ بفتح الحاء لغة فيه والتحليل الشيء استقيصه افضله وتحلُّ تحيُّ  
**فذل** المتبدل ثم تقول مُنْدَلٌ لم يندل ولم يندل وانكر الكسائي مُنْدَلٌ ولم يندل  
 عطر يُنسَبُ للمندل ويمن بلاد الهند **فذل** التذات الشفافة وقد نزل من باب  
 ظرف فهو نذَلٌ ونذيل اي خسيس **فذل** النزل بوزن القفل ما بهتاء والنزل بالجمع  
 الانزال والنزل ايضا الرثج يقال طعام كثير النزل والنزل بفتح النون والمندل المنهل  
 والدار والمندل منظم والمندل ايضا الحربة للجمع واستنزل فلان اي حطاه من مرتبة  
 والمندل بضم الميم وفتح الدال الانزال يقول انزلني منزلا مباركا وانكر بفتح الميم و  
 النزال والنزل وهو الحول تقول نزل نيزل نزلوا ونزلوا ونزلوا واستنزل  
 بفتح ونزل نيزل نيزل ايضا الترتيب والاعتزاز النزل في حمله والمنازل  
 الشديدة من رثاير الدهر تنزل الناس والنزل بالضم ماء الحبل وقد انزل  
 النزل كالتكلم يقال نزل نزل وفقر في بفتح النون قوله تود ان تراه نزل اخره قالوا  
 مرة اخره والنزيل الضيف وقوله ترحلت الفردوس نزل لا خشي هو من نزل  
 الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزل **فذل** النزل الولد نزلوا اي ولدوا  
 بعضهم من بعض ونزلت الناقة بولي كثير نزل بالضم ونزل الطائر ريشه من باب  
 ضرب ونزل ريش الرشي بنفسه من باب نزل فهو معتد لازم وكذا انزل الطائر  
 ريشه وانزل ريش الطائر معتد لازم ونزل في العدو استعمل بالكره لا وسلا  
 بفتح السين فيها قوله تولا ريشه نزل **فذل** المنشأة بفتح الميم موضع اللان من الحنجر وهو  
 في الحديث **فذل** النصل نصيل الشهر السيف والسكين والرمح والجمع نصل ونصال  
 والنصل بضم الصاد وفتحها السيف ونصل السيف الى عنقه الحنطاب وحية ناصل

النصل بفتح السين

ونصل

ونصل الشهر خرج نصله ونصل الشهر ايضا ثبت نصله في الشيء ثم يخرج وهو من  
 الاضداد وباب دخل ونصل الشهر نصيلا لخرج نصله ونصله ايضا ركب عليه  
 النصل وهو من الاضداد ونصل الرمح الرمح نصله ونصل فلان من حبه  
 قراء **فذل** ناصل رماة يقال ناصل ناصل من باب نصر اي غلبه وانتصل القدم وتناصلوا  
 رموا للسبق وفلان ينال من فلان اذا نال من بغيره ودفع **فذل** نطر راسي  
 العليل بالنظر من باب نصر وهو ان يجعل الماء المطبوخ بالادوية كود ثم يصبه  
 على راسه قليلا **فذل** النعل النذاء ويح مؤنثة وتصغيرها نعلية تقول نعلد ان تجدي  
 ورجل ناعل اي ذو نعل ونعل ختمه ودايته ولا يقال نعل ونعل السيد ما يكون في اسفل  
 جفنه من حديد او فضة **فذل** نعل الادب في ذلك باب طرب فهو نعل ومنه قوله فلان  
 نعل نعل اذا كان عفا ريد الشبه السبب العامة تقول نعل **فذل** النفل والنافلة  
 عطية التطوع ومنه نافلة الصلوة والنافلة ايضا ولد النفل بفتح النون الغنيمة  
 والنفال قالوا يورثون نفلا ونفلا خيرا فيقول من نعل نعل نعل اي اعطاه نفلا  
 والنفال التطوع **فذل** نفل الشيء يحوي من موضع لا موضع آخر وباب نصر والمنفل بفتح  
 الهم والقاف الحظ والنفال الحظ والنفال الحظ وهو في حديث ابن مسعود رضي والنفل بالضم  
 ما يتنقل به على الشرايب وقت قالوا لا يورثون نفلا لا يقال الا نفل بفتح النون و  
 النفل الاسم الاستعارة موضع وناقله الحديث اذا حدث كل واحد منهما صاحبه و  
 النفل الرفقة التي بها خفت البعير او النفل والجمع النفايل وقد نفل نفل من  
 باب نصر اي رقصه وانتقل خفا اي ضحك ونفل ايضا تنقلا ويقال نفل منقلا والنفل  
 الحول ونفل تنقلا اي انقلبه وانقلبه بك القاف الشجيرة التي تنقل العظير اي تكسره  
 حتى يخرج منها قرشي العظام **فذل** النفل بوزن النفل القيد وجمع النفل نفل  
 نكلا اي جعله نكلا لا عذبة لغيره ونفل من القود وعن النفل باب دخل اي جبن

نفل اول او تذكير  
 نفل اول او تذكير  
 نفل اول او تذكير



وقال ابو عبيد بن رافع بالكلية فيه وانكرها الاضيق وفي الحديث ان الله يحب التكلما على  
 التكل بفتحين يعني الرجل القوي المحترس على نفسه القوي المحترس **فصل** التكل  
 الواحد غلة وارض غلة ذات قمل وطعام متمول اصاب التكل والاعلة بالفتح  
 واحدة الاكل وفيه رؤس الاصابع قلت الاعلة بفتح الهمزة والياء ايضا لا ذكره  
 الديوان من باب افعال وقد يضم او لهما ذكره في باب المفتح اوله من الاسماء واما  
 ضم اليم فلا أعرف احدا ذكره غير المطرز يحيى المغرب **فصل** المتوال الخشب الذي يلقا  
 عليه الحائك الثوب وهو المتوال ايضا ويجمع انوا ويقال للقدم اذا استوت اخلا فقلت  
 على متوال واحد والتوال القطاء والتأيل مثل قال لم بالعطية من باب قال وقاله  
 القطية وتوكل لم تنوكل اعطاه نوالا ناوله الشئ ففتناؤا **فصل** المتوكل المتوكل  
 وعين ما يترده الابل في المراعي ويسمي المتنازل التي في النفا وفيها طرف الشاة كما هل  
 لانا فيها ماء والناهل العطشان والنايات ايضا ويجمع من الاعداد والتوكل الشئ  
 الاول وبابه طرب **فصل** التوكل التوكل يقال توكلا اصابك بئس بئس مثل فوهة في صدره الامنة  
 بل بفتح المتوكل اذا اخبر عن نفسه كسرت للمنون والشيء فيض مفعول **فصل** الواد  
**قال** المتوكل المتوكل وقد قال اليم اي لما وياهم وعدوه وواو بوزنه وجوب والاول ضد  
 الآخر او قال بيا فاعل مهموم الاول غلة في الفرة واو او انتم دليل قولهم هذا اول  
 منك ولج الاول والاول ايضا في القلب وقال قوم اصله وقول بيا فاعل فقلت الاول الاول  
 هذه وهو اذا جعله صفة ثم تفرقت ليقية عامما او لا واذا لم تجعله صفة صرقت تقول  
 ليقية عامما او لا ولا تغل عام الاول وتقول ما رايته مذ عام اول فمن دفع الاول جعله صفة  
 لعام كما قال اول من عامنا ومن نصب جعله ظرفا كما قال مذ عام قبل عامنا واذا قلت  
 ابدوا بهذا اول ضمت بيا الغاية كقولك فعلت قبل فان طهرت المحذوف نصبت فقلت  
 ابدوا به اول فعملك كما تقول قبل فعملك وتقول ما رايته مذ امس فان تراه يوما قبل امس قلت

هذا التوكل المتوكل  
 بفتحين

ما رايته مذ اول من امس فان لم تراه مذ يومين قبل امس قلت ما رايته مذ اول من  
 اول امس ولم تجاوز ذلك تقول هذا اول بيتي الاول بيتي وتقول في الموثق في الاول  
 ولجمع اول مثل اخره واخره وكذا الجماعة الرجال من حيث التاء حيث قال الناصري  
 بيا عود لا قوام اول وان شئت قلت الاول **فصل** قبل المراجعة بالصدر يعول وتبلاؤا بالاً  
 ايضا فهو يول اي يقبل ويضم والواو بالخط المظفر الشديد وقدرت السماء من باب عذ  
 قال الاخفش ومنه قوله توادخا ذبيلا ايرتديا وضرب يول وعذابي ويول اي يثب  
**فصل** الوصل الموقوف وقد وجل بالكرت وجل وطلا ومنجلا ايضا بفتح الجيم فيهما والموضع  
 موجه بالكر **فصل** الوصل بفتحين اللين اللين والموصل بفتح طاء المصدر ويكرها  
 المحل والوصل بالسكون لغة رديئة وقد وجل بالكرت وجل وطلا ومنجلا ايضا  
 بفتح طاء فيهما اي وقع في الوصل **فصل** الوصل الوصل مثل الضرب **فصل** الوصل  
 يقترب به بيا الفير والموصل الوصل بالرسيل والرسيل والرسيل والرسيل والرسيل  
 واحد يقال ورتك فلا يلا ربة ورتك بالترديد وتوصل اليه بوسيلة اذا تقرب اليه بغير  
**فصل** وصلت الشئ من باب وصل وصلته ايضا وصل اليه يصل وصله لا يبلغ وصل  
 بفتح الضم والياء عاد حوكمها اهلية وهو ان يقول يال فلا ي بقله توان الذين يصلون  
 لا يقدم او يتصل به والوصل ضد اليجوز ان والوصل ايضا بفتح طاء بينهما وصله وجمع  
 وصل والادصال الفاصل الوصلية التي كانت في الاهلية في الكافة ولذا سبقت انطين  
 متافين فانه ولدت في الثامنة جد ياد نحوه الالهة وان ولدت جديا وعناقا قالوا  
 وصلت اخا فلا يذبحون اخاها من اجلها ولا يشرب لبنها التاء وهي للرجال وجرت  
 بحركة التاء في الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة قالوا الواصلة التي تصل الشجر  
 والمستوصلة التي يفصل بها ذلك وتوصل اليه ان تطف في الوصول اليه والتواصل ضد  
 التصادم وتوصل توصيلا اذا اكثر من الوصل وكاصل مواصلة ووصلا من المواصلة  
 في الصدم وغيره والمواصل بكد

ورثت بياض كحلته















منه من غير ان يترك

والشتم الذي فيه تمته وهو الذي يترد في التاء وتماوا ارجاموا كلهم وقوا  
 تم بها متر بكذا والتسبة اليه بها هي وترام ايضا اذا فحش التاء لم تشد كما قالوا  
 رجل يماز وشايم وقوم تها موك كما قالوا يمانون وقال سبيو منهن من يبول  
 تها موك وتها في وشايم بالفتح والتشديد واتهم الرجل صار يماز تها موك والشتم  
 اصلها الواو فكذا وقع **تم** نية لثبوت ابي عبدة وذلك فهو متيم والتمه بالكسر  
 التاء يحلبها الرجل في مناله وليست بيا مية وفي الحديث التيمه لاهلها والتيمه  
 الفلاة وتيماء اسم موضع **فصل** التاء **تم** التيمه التحلل في الحايض وغيره وقيل له من  
 باب طرب فان شلم وتلك مشددا للكثرة وفي التيمه تيم وفي الاناء تيم اذا انكسر  
 شيء وتيم الشيء من باب طرب فهو تيم **فصل** التاء **تم** التيمه التحلل في الحايض وغيره وقيل له من  
 بالخوض ورتما خيش بر وشده بخصاص البيوت الواحدة ثمانية وشر حرق عطف  
 يدل على الترتيب والترجيح ورتما اذ خلا عليه التاء كما قال ولقد امرت على التيمه  
 فضيت ثمة قلت لا يعنيني ثم يعنى هناك وهو التيقيد بمنزلة ههنا للتقريب **فصل**  
 التيم معروف **فصل** التيم **تم** التيم الطائر تلبد بالارض وبابها طر وجلس وكذا الانسان  
 ابو زيد الجحمان يقال ما احسن جحمان الرجل وجحمان ابن جندة وقال الاصحقي  
 الجحمان الشقص الجحمان **فصل** التيم **تم** التيم اسماء النار وكل نار عظيمة في مقولة  
 فهي تيم قوله تواترنا فينا فالفقه في التيم **فصل** التيم **تم** التيم اسماء النار وكل نار عظيمة في مقولة  
**جذم** جذم الرجل صار اجذم وهو مقطوع اليد وباب طرب وفي الحديث من تعلم القرآن  
 ثم نسيه لقي الله وهو اجذم والجم جذمي مثل محقي والجذام داء وقد جذم الرجل  
 بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال اجذم **فصل** الجرم **تم** الجرم والجرية الذنب تقول منه جرمه و  
 اجرم واجرمه والجرم بالكسر الجرد وجرم ايضا كس وبابها ضرب وقوله  
 ولا يخرج منكم شاة من قوم الا لا يخرج لكم ويقال لا يكسبكم وجرم عليه اي اذني عليه فيعلم  
 يفعل

منه من غير ان يترك

منه من غير ان يترك

وقوله

وقوله لاجرم قال الفراء هي كلمة كانت في الاصل بمنزلة لا بد ولا يحى التجررت  
 بها ذلك وكثرت حتى تحولت لاي معنى القصر وصارت بمنزلة حقا فلذلك يجاب عنه  
 باللام كما يجاب به عن القصر الا انهم يقولون لاجرم لا يبيدك قال وليقول من قال  
 جرمت حقت بشي **فصل** جزم **تم** جزم الشيء قطعه ومنه جزم الحرف وهو من الاعراب السكون  
 في البناء وباب ضرب **فصل** جزم **تم** جزم الشيء قطعه ومنه جزم الحرف وهو من الاعراب السكون  
 ولشمان مثل ذيب وذياب وقد جزم الشيء اي عظمه فهو جسيم وجام بالضم  
 وباب طرف والجام بالكسر جمع جيم وجزم من الجيم وجام قربة بالشام **فصل**  
 جشم الامر من باب فهو وجشمه اي تكلمه على منقبة وجشمه الامر تحشما واجشمه  
 اي كلفه اياه **فصل** الجلم الذي يجزبه وهو جلمان **فصل** جلمه في حديث ابي سفيان ما كدت  
 تارن لي حتى تاء ذن بالحجارة للجلمه متين قال ابو عبيد اراد جاني الواحد في المعروف  
 للجلمه تان قال ولم استمع بالجلمه الا في هذا الحديث وما جاءت الاولها اصل **فصل** جرم  
 المال وغيره اذا كثر نجم بكس الجيم وضعا نحو ما فيها والجم الكثير قوله ويجنون المال  
 جبا جماد الجمة بالضم مجمع شغل الرأس والجم بالفتح الراحة يقال نجم العرس نجم  
 ونجم تمام اذا ذهب ايتناؤه وجم العرس وجم ايضا على ما لم يسم فاعلم فيها  
 اي ترك ركوبه ويقال اجتمعتكم يوما ويومين والجم الغفير جماعة النساء والنسوة  
 وقد سبق في غفوة شاة جماء لا قرن لها ويقال اي لا استجم قلبي بشي من اللهو  
 لا تقوي على الحق ونجم الرجل ونجمه اذا لم يبين كلامه والجممة عظم الرأس المشتمل  
 على الدماغ والجميم الثبت الذي طال بعضه الطول ولم يتم **فصل** جهم **تم** جهم الرجل جهم الوجه اي  
 كالج الوجه وقد جهم الرجل من باب سهل اي صار باسير الوجه ولهاجم جهيم بالفتح  
 الشهاب لعماد فيه **فصل** جهنم **تم** جهنم اسم من اسماء النار التي يعذب الله بها عباده ولا يجزي  
 للمعرفة والتأنيث ويقال في فارسي معرب **فصل** الحاء **فصل** الحاء **تم** الحاء الحاء الامر بالحتم  
 ايضا القضاة وجمع حثوم

جلم ذنق كسجد

ايضا القضاة وجمع حثوم



وحرم عليه الشيء او جنبه وباب الكل ضرب والحايمة القايض والحايمة الغراب كسود لانه  
 يحتم عندم بالغراق **ح** يحتم الشيء بجذبه يقال ليس برفعة يحتم ان تنوء والحايمة ايضا  
 فعل الحايمة وبابه نصر ولاسم الحايمة بالكسر والمجمر والمجتمعة قارورة وقد اجتمعت  
 من الدم والحايمة بالكسر في خطم البعير كذا يعقود نحره من حجر البعير من باب  
 نصر اذا جعل عيانه حيا ما وذلك اذا حاج وفي الحديث كالحمل المحموم ويحتم على الشيء من  
 نصر ايضا فانحتم اي كثر عنه فلفق وبه من النواذر مثل كبة فاكبت **ح** كل شيء اسرعت  
 فيه فقد خدمته يقال خدم في شراة وقال عمر رضي الله عنه اذا انت فترت شرا اذا انت فاحذر  
 وخدم اسم امرأة مثل قطام **ح** حرم بوزن الفعل الاجرام قالت عايشة رضي الله عنها كنت  
 اطيع رسول الله ولم حمله وحرمه اي عند اجرامه والحايمة ما لا يحل انتباهكم كذا الحايمة  
 بضمة الراء وفتحها وقد حرم بضمة وحرمه الرجل حرمه واحله ورجل حرام اي يحرم والحايمة  
 حرم مثل قذال وقذال ومن الشهور اربعة حرم ايضا وهي ذوالقعدة وذوالحجة ومحرم  
 ورجب ثلثة سرور واذا فردت وكانت العرب لا يستحل فيها القتال الاخوان خشعة  
 وطلى فانها لا يستحلان الشهور والحرام عند الحلال وكذا الحريم بالكسرة حرم عايشة  
 اهلكتها وقال الكسائي معناه واجب والحايمة بالكسرة وفي الحديث الذين تذر كلهم  
 تبعث عليهم الحايمة ويتلبسون ليا مكنة حرم الله والحايمة مكنة والمدينة والحايمة قديلا  
 الحرام مثل زيمان والحريم الحرام ويقال هو ذو محرم منها اذا لم يحل لها حها والمحرمة  
 اول الشهور والحريم عند التحليل وحريم البئر وغيرها ما حولها من مرافقها وحقوقها  
 وحرم الشيء يحرم بالضم وفيها حرمته وحرمت الصلوة على المايض حرمها وحرمتم ايضا  
 من باب فهد لغة فيه وحرمه الشيء يحرم حراما كذا الرأ وفيها مثل سرقة سرقا  
 وحريمته وحريمته وخبرنانا واحرمته ايضا اذا منعه اياه واحرم الرجل دخل في شهر  
 الحرام واحرم بالفتح والعمرة فانه يحرم عليه ان يلا من قبل كالصيد والشاء والاجرام

ايضا

ايضا يعني التحريم يقال احرمه وحرمته يعني وقوله تولى لائل المحرم قال ابن عباس رضي  
 الله عنهما **ح** حرم الشيء شدة وبابه حرم وطهر ايضا ضبط الرجل امره و  
 اخذه بالفتنة وقد حرم الرجل من باب طرفة فهو حرام واحترم واحترم بمعنى ان يلبس  
 وذلك اذا اشتد وسطه ويحتمل طهر من طهر وغيره وحرام الدابة معروفة وقد حرم الدابة  
 من باب ضرب ومنه حرام الضبي في معناه وحرم الدابة بوزن مجازي عليه حرامها  
 والحيرون وسط الصدرة ما يصف على الحرام وحيزوم اسم رجل للملايكة **ح** حسمه قطع  
 من باب ضرب فاحسمه وفي الحديث اني باري فقال اقطعوه ثم احسموه اي كوه  
 بالنار لينقطع الدم وفي حديث آخر عليكم بالعتوم فانه محسم للفرق ومذهب للآخر  
 وقيل في قوله ثمانية ايام حوسا اي متتابعة وقيل الحوسم لانها تحسم الحيز عن اهلها  
 والحسام الشيء القاطع وحسمي بالكسر اسم ارض بالبادية وهو في حديث ابي هريرة رضي  
 الله عنه **ح** حرم من باب ضرب واحسمه يعني اي اذاه واعضبه قال ابن الاعراب  
 حسمه اخله واحسمه اعضبه والاسم الحسم وهو الاستحيا واحسمه واحسمه منه  
 وحسم الرجل خدمه ومن يقضب اسموا بذلك لانهم يقضون له **ح** الحريم اول العنب  
**ح** حرم من باب ضرب اي كرهه فاحرم والحريم والتحريم والتحريم من اسماء النار  
 لانها تحترق ما تلقى ورجل خطي ايضا اي كثير الاكل قال ابن عباس الحريم الحريم يعني حذار  
 حذر الكعبة والحطام ما تكسر من اللبن **ح** لكم القضاء وقد حكم بينهم بحكم بالضم حكما  
 وحكم عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم والحكم العالم وصاحب الحكمة والحكم ايضا المتقين  
 للاموار وقد حكم من باب فرق اي صار حكما واحكم فاستحكم اي صار حكما والحكم  
 بنحوين الحاكم وحكمه في ماله حكما اذا جعل اليه الحكم فيه واحكم عليه ذلك اذا حكموا  
 بالحاكم وحكموا جميعا والحاكم الحياصة بالحاكم وفي الحديث ان الجنة للحاكمين و  
 ثم قدم من اصحاب الاخذ وحكموا وخيروا بين القتل والكفر فاخترنا الثبات على الاسلام

مع القتل

حريم  
 حريم القدم  
 حريم العدة  
 حريم الجوارح







ومن قراء حزمة وهم يحضرون وأما من قراء وهم يحضرون أرادوا يحضرون فقلت التاء  
صاوا وادغم ونقل حركته إلى الألف ومنه لا يقبل ويكره إلى اجتماع التاكين  
لأن التاكين إذا حرك حركته بالكره أبو عمر ويحتمل حركته إلى اجتماع التاكين  
بين التاكين فيه فحسبوا بالصحيح بغير الصواب والتشديد الحضوة والحضم بالحضم جانب العقل عدل  
وزاوية وحضم كل شيء جانبه وناحيته واختصم القدم وحسبوا بحسب الحضم  
الأكمل جميع النعم وباب فهم والحضم بوزن لفظ الكثرة العطار **فصل** المحض من التاكين  
الذي أذكر الجاهلية والاسلام مثل لبيد **حطام** الزمان والحطيم بالكره الذي  
يقول به الراس قلن وكذا في الديوان أن في الحطيم لفتين فتح الحاء وكذا **حمر** حمر  
خاتم ونحوه أي منتهى وقد تم الحزم بالكره نحو ما أي أنتن وهو شواء أو طيب وأتم  
أيضا حمله وقلت محموم أي بقي من العقل والدين وهو في الحديث ويقال هو من حمان  
الناس بفتح الحاء وضعها مشددا فيهما أي من رزأ الهوى والحمان من اليرماح الضعيف  
**حزم** الحامة الغضة الرطبة من النبات وفي الحديث مثل المؤمن مثل الحامة من البرزخ  
نميلها الرياح مرة هكذا **حيم** الحية ميتة بنسبة العرب من جمدان الشم والجمع  
وحيم مثل بكرة وبدر والحيم مثل الحية والجمع خيام مثل فرخ وفرخ حية جعله  
كالحيمة وخيمه أيضا بالمهمل أقام به وحيم على كذا ضرب حيمته **فصل** الدال دوم  
الدال دوم البحر **دوم** الدوم فارسي معرب وكسر الهاء لغة وربما قالوا درهام  
وجمع الدوم دراهم وجمع الدرهم دراهم **دوم** الدوم تقول منه ديسم الشيء من  
باب طرب وتدسيم الشيء جعل الدوم عليه **دوم** ديسم الشيء من باب قطع والدعامة بالكره  
عما ألبيت وقد أدم إذا تكلم عليها **دوم** أدمت الفرس الجاهل أي أدمت فيه ومنه  
أدغام الحروف يقال أدم الحرف وأدغم **دوم** الدوم جيل من الناس **دوم** الدوم مذلهمة  
أي منطلة **دوم** الدوم القبح ودمدم الشيء الزرق بالارض وطحنه ودمدم الله  
عليهم أهلهم

**دوم** دام الشيء يدوم ويدام دو مادو وأما ويدومته ودام الشيء سكن وغلاديث  
نفسه أن يقال في الماء الدائم وهو الساكن والدوام بالضم والتشديد فلكل يرميها الصبي  
ويحيط فتدوم على الارض أي تدور والدوم شجر المقل والمدامة الحمر واستدام الرجل  
الامر إذا تأنى في به وانتظر المداومة على الامر المواظبة عليه وقوله مادام معناه  
الدوام لأن ما اسم موصول بدام ولا يستعمل إلا ظرفا كما يستعمل المضارع وظرفا تقول  
لا أجلس ما دمت قايما إن دوام قيامك كما تقول ودت مقدما الحاج **دوم** دهم الامر  
غشيهم وباب فهم وكذا دهمهم ليل ودهمهم بفتح الدال لغة واللهجة السودا يقال  
فرس أدوم وبغير أدوم وناق دقا وداهام الشيء ردهما أي استواء قوله  
مدهامتان أي سوداوان من شدة الظفرة من الرطب والمغرب تقول الليل أخضر أسود  
وسميت قري العرق سودا الكثرة خضر نقاد الناة الدقا الحراء الحاصلة  
لمرة ويقال للقيد كالادوم **دوم** الدومة المطر الذي ليس فيه رعدة ولا برق اقله ثلث  
النهار اقله ثلث الليل والكثرة ما بلغ من العدة والجمع ديم ثم يشبه به غيره وفي غلاديث  
كان علمه ديم ومفارة ديمومة أي دايمة **فصل** الذال ذوم الذال ذوم العير  
لنوم ولا يقر يقال ذام من باب قطع إذا عابه وحقوه فهو مذوم **ذوم** الذوم ضد  
المذوم وقد ذم من باب رد فهو ذيم والذمام الحرمة والذمة اهل العقد قال ابو  
عبيد الذمة الامانة في قوله عم ويسمى بذمتهم إذا قام وأذمة أجارة وأذمة  
فجدة مذمومة وأذمة الرجل أي ما يذم عليه وفي الحديث ما يذم به مائة الذرة صاع  
فقال عروة عند أذمة يعني بمائة الرضاع بفتح الذال وكسرها مائة المصغرة وقال  
الشعبي في تعذيبه لما استجوت عند فصال الصبي أي ياء مؤنوا للظن بيش يسوي  
البحر فله تارة قال أي شيء يستحق حق التي أضعفت حتى أكون قد أدبته كاعلا  
والبحر فله تارة بفتح الذال لا غير أي ما يذم عليه ويصعد المحمودة واستدزم الرجل إلى الناس  
أي بما يذم عليه

تقول



وتدغم اي استنكف يقال لوم اترك الكذب تاء ثما لتكره تدغم ورجل مذموم اي  
 مذموم جدا **دغم** الدغم والدغام العيب وفي المثل تقدم لالحسناء ذاما **فصل الدغم**  
 الراءم الطباء البيضا لياض واحدته اريهم وتكن الرملة **دغم** التريخه  
 خيط يشد في الاصبع لتستذكر بها الحاجة وكذا الدغم بكون التاء تقول منه  
 ارتمه اذا ارتم في اصبعه التريخه قال الشاعر اذا لم تكن حاجتنا في نفسك فليكن  
 عندك الدريام والدغم بفتحين عرب من الشجر والجمع رتم وكان الرجل اذا اراد سدا  
 عمدا لا شجرة فتدغم صنيدين منها فان رجعا وجدها عيا حالهما قال ان اهلهم لحنه  
 والافقد حانته قال امرئ القيس في اليوم ان همت بهتم كثره ما نوحى وتعداد الدغم  
**دغم** الدغم القتل واصل الدغم بالجره وباب نصر فهو دغم ومرجوم والدغمه كالجمه  
 واحدة الدغم والدريام هي حارة ضحان دون اليرضام وربما جمعت على القبر ليشتم  
 وقال عبد الله بن مغفل في وصيته لا ترجوا قبوري الا لتجعلوا عليه الدغم اراد بذلك  
 تنويع قبره بالارض وان لا يكون مستورا مرتفعا كما قال الضحاك في وصيته ارموا  
 قبوري رمسا والمحدثون يقولون لا ترجوا قبوري بالتخفيف والصحيح ان يمدد  
 الدغم ان يتكلم الرجل بالضم قوله ترجوا بالغيث ومنه الحديث المرحوم ترجوا بالجره  
 ترجوا بها وترجم كلامه اذ افتره بلسان آخر ومنه الترجمان وجمعه تراجم كترجم  
 وزعافه وضم الجيم لغة وضم التاء والجيم معا لغة **دغم** الدغمه الدغمه والعطف والمده  
 مثل وقد رجمه بالكسر رجمه ومرجمه ايضا وترجم عليه وترجم القدم رجم بعضهم  
 بعضا والدغمه من الدغمه يقال دغموت خيبر من رجموت اي لان ترهب خيبر من  
 ترجم والدريام رجم الا نبي وهي مؤنثه والترجم ايضا القراجه والدريام ايضا بوزن الجند  
 مثل والدريام والدريام اسمان مشتقان من الدغمه ونظيرهما نديم وندمان وهما يعنيان  
 ويجوز تكدير الاسمين اذا اختلف اشتقا فهما على وجه التاكيد كما يقال فلان  
 جاد مجيد

هذا هو الدغم  
 بالظن به

الراءفة والتعطف

الاء الدريام اسم مخفص بالاء لا يجوز ان يسمى به غيره الا يري ان سمي به وبقا قل  
 ادموا الله او ادموا الدريام فعاد الى الاسم الذي لا يشرك فيه غيره وكان مستعمله الكتاب  
 يقال له ترجمان التمامه والدريام قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الدريام  
 بالصنم الدغمه قوله تدغم واقراب رجم الدغم بضمين مثل **دغم** الدغمه طائر يقع يشبه  
 الشجره للخلق وجعه رجم وهو الجند وكلام رجم اي رقيق والدريام التليين وقيل  
 لخداف ومنه ترجم الاسم في التداوي وهو ان يخذ من آخره حرف او اكثر والرخام حجر  
 ابيض رخو **دغم** الدغم التلمه سدها وباب ضرب والدغم ايضا الاسم وهو السده  
**دغم** الدغم الشئ جمعه وباب نصر والدريام بكون الراءه من الثياب وقد رجمها  
 ترجمها اذا ارتمها رجمها والدريام في الاكل الموالاة كما يراهم الرجل بين  
 الجراد والتمه في الحديث اذا اكلتم فرا رما يريد موالاة الجراد قلت قال الازهرى  
 روي عن عمر رضي الله عنه انه قال اذا اكلتم فرا رما وقال الاضيق المزارعه في الطعام المعاقبة  
 ياء كل يومها ويوما عسلا ويرما لينا ونحو ذلك لا يدوم عياش واحد وقال ابن الاثير في  
 معناه اخلطوا الاكل بالشكر فغدا بين التمر للجلد وقيل المزارعه ان تاكل اللين  
 واليابس والجلد والياض والماء رجم واللين فانه قال كلوا سايقا مع خشب غير  
 سايق **دغم** الدغم الماثر وسم الدار ما كان من اثارها لا صفا بالارض الروم بالسين  
 والسين حنظل فيها كتابه يفتح بها الطعام وقد رجم الطعام من باب نصر اي حتمه  
 كذا رجم فارسمه اي ايتكم وارسمه بالجره كسب ودعا قال الشاعر عروضا عياد رها  
 وارسمه ورسمه كذا وكذا اي كتب وباب نصر **دغم** الدغمه رجم الطعام حتمه وباب نصر  
 رجمه الروم بالسين والسين اللع الذي يفتح البياض **دغم** الدغمه بالفتح التراب  
 وارسم الله افعه الصفة بالذغام ومنه حديث عايشه رضي الله عنها في الغصاب  
 اسلميه وان غميه قلت معناه اهينيه ارمي به في التراب والمراغة المعاقبة

البيدر قد مان كاه  
 بغير في يدي



يقال رَأَمَ فلان قومه اذا نَابَذَمَ وخرج عليهم ورَأَمَ فلان من باب قطع بالحركات  
 الثلاث في راء المصدر اذا لم يثبت على الانتصاب ومرتبة ايضا قال النبي **رَمَتْ** نعت  
 مرتبة ويقول فعلى ذلك على الرَّم من انبسط ورَمَ معناه دَلَّ وانقاد لانه انشأ  
 به الثراب والمراعى المذهب والمهذب ومنه قوله في بحر الارض مراعيا كثيرا  
 قال الفرزدق المراعى المضطرب والمذهب في الارض **رَمَتْ** الرَّم في الكتابة قوله كتاب  
 مرقوم وقوله هو رَمَ الماء ان يبلغ من حذر في الامور ان يَرَفَرَحَ حيث لا يشئ  
 الرَّم ورَمَ الثوب كتابه وهو في الاصل مصدر وقد رَمَ الثوب من باب نحر ورَمَ  
 ايضا ترقيعا والرقعة جاب الوادي وقيل الرقعة والارقم للثوب التي فيها سواد  
 وبياض والرَّم في الكتاب قوله انما اصحاب الكهف والرقيم قيل هو لوح فيه  
 اسماءهم وقصصهم ومن ابن عباس ما ادري ما الرقيم الكتاب ام نبيان **رَمَ**  
 رَمَ الشيء اذا جمعه والقي بعضه على بعض وباب نحر وادرك الشيء وتراكم اجتمع والركام  
 الرَّمَل المتراكم والسحاب ونحوه **رَمَ** الشيء يَرُمُه بصره البقاء وكسرهما  
 ومرتبة اصله ورَمَ ايضا اكلم وفي الحديث الرَّم رَمَ من كل شجر واستقام  
 لما يطحان لم ان يَرَمَ وذلك اذا بعد عهده بالتطين والرَّم الرَّم الرَّم الرَّم الرَّم  
 بالية ولج رَمَ ورَمَ وبها نبت في الرقعة ومنه قولهم دفع اليه الشيء برفقة  
 واصلات الرجل اذا دفع اليه الجواهر الجبل في غنفة ففعل في كل من دفع اليه  
 بجملته واليرم بالكر العظام البالية ولج رَمَ ورَمَ وقدم القطر رَمَ بالكر  
 رَمَ ان يلبى فهو رَمَ قوله من حصى العظام وهي رَمَ لان فعلا وفعلوا قد  
 يستعمل فيهما المذكور والمؤنث ولج مثل رسول وعدو وصديق واليرم بالكر الشيء  
 يقال جاءه بالطير واليرم اذا جاء بالمال الكثير ويرم رَمَ جمل ورتما قالوا ليلما  
**رَمَ** الرَّم بفتحين الصوت وقد رَمَ من باب طرب وترنم اذا ترنح صوته والترنم  
 يمثله

وترنم

سالكين

رب بعد الخرج من القفا

في صدره

وترنم الطائر في صدره وترنم القوس عند الانبساط **رَمَ** رَام الشيء طلبه وبابه  
 قال وترنم الحركة الذي ذكره يسجد مستقيما في الاصل والمواد المطلب وبابه  
 اسم موضع بالبادية وفيه جاء المثل يرامتين شلتا ورَام هزغته بلد والروم  
 جبل من بلاد الروم بن عيصوا ويقال رومي ورُوم جبل رنجي ورنج **رَمَ** الرَّم  
 الذي يوضع على الجراحات مغرب **رَمَ** مَرَمَ مفعلي من رَام يَرِمُ اي يبرح يقال  
 لا رمت اي لا يبرح وهو دواء بالاقامة اي لا يزل يمتص **فصل** الرام **رَمَ** الرَّم  
 الزحام يقال رَمَ يَرَمُه يرمي فيهما رَمَ ولذخه ايضا وادخه القوم على  
 كلفه نزعوا عليه **رَمَ** رَمَ البول بالكسر انقطع وادخه وفي الحديث لا رَمَ رَمَ  
 لا تقطعوا عليه قوله **رَمَ** الرَّم مَرَمَ موضع الاثر ورام وهو الاثر **رَمَ** رَمَ  
 يَرَمُ بالصم رَمَ بالحركات الثلاث عا راء المصدر اي قال وترنم وبابه نحر ورَمَ  
 ايضا نزع الزاء والذرع الكليل وفي الحديث الذرع رَامَ والذراع ايضا المتباعدة  
 ورَمَ القدم سدها **رَمَ** الرَّم اسم طعام لهم فيه مَرَمَ ورَمَ الرَّم الرَّم  
 بابه نحر قال ابن عباس رَمَ ما نزل قوله ان شجرة الرقوم طعام الاثيم قال ابو جهمر  
 عليه السلام الرقوم بالزبد ترقمه اي نعلقه فانزل الله انها شجرة تخرج من اصل  
 لا الية **رَمَ** الركام م وقد رَمَ الرجل على ما لم يستمر فاعلم وادركه الله فهو رَمَ  
 بني عازم **رَمَ** الرَّم بفتحين القدر وكذا الرَّم بضم الزاء ولج الاثر لَام  
 هي السهام التي كان اهل الجاهلية يستعملون بها **رَمَ** الرمام الطينة الذي يشد  
 في البرة او في الجاش ثم يشد في طرفه الموقود زماما ورَمَ البعير اي خطم وبابه  
 رَمَ ورَمَ اي تقدم في السير ورَمَ بانفع تكبر فهو رَامَ والزمزم من صوت الرعد  
 عن ايد هزيمه ايضا كلام الجوس عند الظهور ورَمَ اسم نبي في مكة **رَمَ** في  
 الحديث الصارية الرعة اي الكريمة والذرع المستحق في قوم ليس منهم ولا  
 يحتاج اليه

الرقم الطلب يقال لأم فلان فلان

الزمام يولاد ويلاصا  
 الرقم دويلا ربا



فكانت فيهم رغبة وهي شئ يكون للمعزي اذ فيها القرب وهي ايضا شئ يقطع من اذن  
 البعيد فيترك معلقا وقوله تعالى بعد ذلك نعيم قال بكم من هو اليك فيعرف  
 بل هو كما تعرف القارة بزعمها **رسم** الذخيرة التي المتينة والبرم بمقتضى مصدر  
 ذهبت يده من الذخيرة فهي رغبة اي دسمة وباب طرب **فصل** السين **سليم**  
 سيم من الشئ من باب طرب وسليم وساء ما بالمد وساءمة بوزن بحلة اي ملة وجعل  
 سؤم **سبح** السبح الدمع سأل وباب دخل وسجما ايضا بالكر **سبح** وسبح العين  
 ومعها عين **سبح** السبح السواد والاسم الاسود **سبح** السبح السواد والاسم  
 الاسود الشحام بالقم سواد القدر وسبح الله وجهه تيمنا اي سوده **سبح** السبح  
 بمقتضى التدم ولحن وباب طرب ورجل نادم وندمان سدام وقيل  
 هو ابتاع **سبح** السبح مخرج الشغل وهو طرف المعالي المستقيم كلمة مؤلفة **سبح**  
 السبطام حد السيف وفي الحديث العرب سبطام الناس اي حدم **سبح** السقام  
 الموضع وكذا السقم والسقم مثل لحن ولحن وقد قدم من باب طرب فهو سقيم و  
 السقام الكثير السقم **سلم** اسم رجل واسم امراة وسكن اسم رجل واسم جبل  
 وسالم وسالم اسم رجل والسلم بمقتضى السلف والسلم ايضا الاسلام والسلم ايضا  
 شجر من العجوة الواحدة سلمة وسلمة ايضا اسم رجل والسلم بفتح اللام واحد السلايم  
 اليه ينزعي عليها والسلم السلام وقراء ابو عمرو اذ خلوا في السلم كافة وذبح بمعناها  
 يا الاسلام والسلم بفتح السين وكروها يذكر ويؤث والسلم السالم يقول انا سلم لمن سألني  
 والسلام السلامة والسلام الاسلام للاسم من التسليم والسلام اسم من اسماء الله  
 والسلام البراءة من العيوب في قول امية وقريه ورجلا سلم والسلايميات بفتح الهم  
 عظام الاصابع واحدها سلامي وهو اسم للواحد ولما ايضا التسليم اللديغ كانه قد  
 تفاولوا بالسلامة وقيل لانه اسم لما به وقلب سلم اي سلم وسلم فلان من الآفات سلامة

اسم قد صححو

وسلم الله الآفات وسلم اليك التسليم اي اخذه والتسليم بذل الرضا بالحكم والتسليم  
 ايضا السلام واسلم في الطعام اسلم فيه واسلم المرأة لا الله واسلم دخل في  
 السلم بمقتضى وهو الاسلام واسلم من الاسلام واسلم حركه التسلم التصالح و  
 السالمه المصالحه واسلم الحيا اي سلمه ابا القبله او باليد ولا يقهر وبعضه يهزله  
 واسلم اي انقاد **سلم** السلم الثقب ومنه سلم الحيا بفتح السين ومنها وكذا القام بفتح السين  
 ويجمع على سلموم وسلام ومنه السلم بفتح السين ومنه سلمه سقاء السلم ومنه الطعام جعل فيه  
 السلم وبالهارة والسلمه طائفة يقال كيف السأمة والعامرة والسأمة ايضا ذلت  
 السلم وسام ابرص من كبر الونع والسلموم الرخ طائفة توثت وجعلها سمام قال  
 ابو عبيد السلموم بالنهار وقد يكون بالليل والليل قد يكون بالنهار والسلموم جث لليل  
**سلم** السنام واحدة اسفة الابل وسف اي علاه وقوله ومزاجه من تسيم قالوا هو  
 ما في طبعته سمي بذلك لان حيز فوق العرف والقصور وتسيم القبر عند تسطيع **سوم**  
 الشومة بالقم العلامة تجعل في الشاة وفي الحرب ايضا يقول منه تسوم وفي الحديث تسو موا  
 فان الملايكة قد تسومت وللليل الشومة المراجعة والشومة ايضا المعلة وقوله  
 مسومين قال الاخفش يكون معلين ويكون مرسلين من ذلك تسوم فيها الخيل اي  
 ارسلها ومنه السائمة والمان بالياء والنون لان الخيل تسومت وعليها ركبائها قلت  
 في الاشكال الذي ذكره الجوهري قوله حارة من طين مسومة اي عليها امثال الخواتم  
 والسام الموت وسام احد بني نوح ومنه ابو العرب والسوام والسام بفتح الهم  
 التام وسامت الماشية اي رعت وباب قال وفيه سائمة وجمع السام والسوام السائمة  
 سوامه واسماها صاحبها اخر جهلا الرعي قوله في تسومون والسوم في المباشرة تقول منه  
 ساقوم سواما بالكر استام عيا وقتا ومنه تسومة بعينه سائمة حسنة والسام لغا لي  
 السائمة وسامة خفاه اي اولاه اياه واراده عليه واليسما مقصور من الواو قوله تساما في  
 في وجوههم

وسامت الماشية رعت سواما واسماها  
 صاحبها اسامة والسائمة عن الاصمعي  
 كل ابل ترسل ترعي ولا تعلق في الاهل  
 مغرب











والمظلمة بفتح اللام ما تطلبه عند الظلم وهو انتم ما اخذ منكم وظلمه ان ظلم ما كره  
 وظلم منه اي اشتهى ظلمه وتظالم القدم وظلمه تظلم انسبه لا الظلم وانظلم احتمال  
 الظلم والظلم بوزن السكت الكثير الظلم والظلمة ضد الشور وضم اللام لغة  
 وجمع الظلمة ظلم وظلمات وظلمات بضم اللام وفتحها وكونها قد اظلم الليل  
 وقالوا ما اظلم وما اضموه وهو شدة والظلام اول الليل والظلمة الظلمة وربما  
 وصفت بها يقال ليلة ظلماء اي مظلمة وظلم الليل بالكسر ظلم ما يعي اظلم القدم دخلوا  
 في الظلام قوله فاذا هم مظلون والظلم الذك من النعام والظلم بالفتح ما  
 الاسنان وبريقها وهو كالسواد وادخل عظم الرب من شدة البياض كغيره من الشف  
 وجمع طلوع **فصل العين** العتمة وقت صلاة العشاء قال الخليل العتمة الثلث  
 الاول من الليل بعد غيبوبة الشفق وقد عتم الليل من باب ضرب وعتمه ظلمانه  
 واعتقنا من العتمة فاصبحنا من الصبح وعتم نقيتها ساريف ذلك الوقت **عجم العجم**  
 بفتحين التثنية وكل ما كان جوفاً ما كونه كالزبيب ونحوه الواحدة عجمة مثل  
 قصبة وقصب يقال ليس لهذا الرمان عجم والعامة عجم بالتسكين والعجم ايضا  
 ضد القرب الواحد العجمي والعجم ضد الغريب ويعلم انه عجمي والعجمي البهيمة  
 وفي الحديث جرح العجمي جرحاً ذاماً سميت عجمي لانها لا تكلم وكل من لا يقدر على  
 الكلام اصلاً فهو عجمي ومن عجمي ومن عجمي والابحمر الذي لا يفصح ولا يبين كلامه  
 وان كان من العرب والمداة عجمي والابحمر ايضا الذي في لسانه عجمي وان افصح  
 بالعجمي ورجلان عجميان وقوم عجميون واعاجم قوله ولو نزلناه على بعض الانبياء  
 ثم نسب اليه فيقال لسان عجمي وكتاب عجمي ولا يقال رجل عجمي فينسب اليه  
 نفسه الا ان يكون عجمي وصلوة النهار عجمي لانه لا يجهر فيها بالقراءة  
 والعجم العضم وقد عجم العود من باب نصر اذا عضمه ليعلم صلابته من حذره

والعجم النقط من السواد كالتاء عليها نقطتان يقال العجم الحرف وعجم ايضا عجم  
 ولا يقال عجم ومنه حروف المعجم وهي الحروف المقطعة التي يختص اكثرها بالنقط  
 من بين سائر الحروف الامم ومعناه حروف الخط المعجم كقولهم مسجد جامع و  
 صلوة الاولي اي مسجد اليوم للجامع وصلوة الساعة الاولي وناشئ يجعلون  
 المعجم بمعنى الاجام مصدر اتمل الخبز والمذخر الي من شأن هذه الحروف ان تقع  
 والمعجم الكتاب ضد اعربته واستعمله عليه الكلام استعمله **عديم** عديم الشيء  
 من باب طرب غير قليل اي فقدته والعدم ايضا الفقد وكذا العدم بوزن القفل  
 ونظيره المحذور المحذور والصلب والصلب والصلب والصلب والصلب والصلب والصلب  
 اعدته الله واعدم الرجل افتقر فهو معدم وعديم والعدم البقر قيل ادم اخوين  
**عزم** العزم المساة لاداء لها من لفظها وقيل واحدا عزيمة قلت وعنه قوله  
 فارسلنا عليهم سيد العزم في احد الاقوال وفي التهذيب قيل العزم السيل الذي  
 لا يطاق وقيل جمع عزيمة وهي السكة المساة وقيل هو اسم واد وقيل هو اسم  
 الجز الذي ينشأ السكة عليهم وقيل هو المطر الشديد والعزيمة بفتحين الكثير  
 الذي جمع بعد ما ديت ليندري والعزم من الجيش الكثير **عزم** عزم على كذا ارادة  
 فعلم وقطع عليه وباب ضرب وعزم ما بوزن قفل وعزيمة ايضا وقوله  
 ولم يجد عزم ما من صريته امره واعتزم لمع عزم وعزمت عليك العزائم الرقي  
**عصمة** العصمة المنع يقال عصمة الطعام ان منع من الجوع والعصمة ايضا الحفظ  
 وقد عصمت يعصم بالكسر عصمة فانعصموا عنصم بالله ان امتنع بلطفه من المعصية  
 قوله ولا عاصم اليوم من امر الذي يجوز ان يراد لا معصوم اي لاد اعصمة فيكون فاعل  
 يعصم معفول والمعصم موضع السوار عن التاعيد واعصم بكذا واستعصم اذا  
 هو تقوي واعتصم وفي المثل كن عصبانيا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله نفسي

عجم العجم  
 عجم العجم  
 عجم العجم



**علم** عظم الشيء بالصغر يعظم عظمًا بوزن عنب أكبر فهو عظيم وعظام ايضا للعلم  
 وعظم الشيء بوزنه قتل الثور فنعظمه وأعظم الأمر وعظم تعظيمه إلى فخمه و  
 التعظيم التمجيد واستعظمه عظمه عظمًا واستعظمه تكبره والاسم العظم بوزن العظم  
 وتعاظم أمره كذا وتقول أصابنا عظم لا يتعاظم شيء إلى لا يعظم عنده شيء  
 عظيم والعظمة والمغفرة بفتح الطاء النارية الشديدة والعظمة بفتحين  
 الكبير يأكده العظم واحد العظام **عقد** العقام بالفتح العظيم وهو ايضا الداء الذي  
 لا يبرأ منه وقياسه الصغر الآلة المستوعبة هو الفتح وأعظم الله رحمها فعمقت  
 عظامه ما لم يبر فاعلم اذا لم تقبل الولد لك أي رحم معقومة أي مذبذبة لا تلد  
 ومصدره العقم بفتح العين وضمتها ويقال ايضا عقمته مفاصل يديره ورجليه  
 اذا ايسست وفي الحديث تعقد أصلاب المشركين ورجل عقيم لا يولد له والمكدر  
 عقيم لان الرجل قد يقتل ابنه اذا خافه عيا المكدر ويح عقيم لا يلد سواها ولا  
 شجرة ويوم القيامة يوم عقيم لانه لا يوم بعده وامرأة عقيم ونسوة عقم  
 بضمين وقد تسكن **علم** العلم بالكر العذل وعلم المتاع شدة وباه حذرت و  
 العوام بالكر الخيط الذي يعلم به **علم** العلم بفتحين العلامة وهو ايضا الجبل وعلم  
 الثوب والراية وعلم الشيء بالكر تعلمه على عرفة ورجل علامة أي عالم الجحش  
 والهاء للمبالغة واستعلم الخبر فاعلم آياه وأعلم القصص الثوب فهو مغلة  
 والثوب مغلة وأعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان وعلمه الشيء تعلما  
 فتعلم ولي التشديد هنا للتكثير للتعدية ويقال ايضا تعلم بمعنى اعلم قال عمرو  
 بن مويدي كرت تعلم أن خير الناس طرا قيل بين آجار الكلاب قال ابن السكيت  
 تعلمت أن فلانا خارج أي علمت قال واذا قيل لك اعلم أن زيد خارج قلت قد علمت  
 واذا قيل تعلم أن زيد خارج لم تقل قد تعلمت وتعلمه جميع أي علموه والأيام  
 المغلوبة

عشر من ذي الحجة والمعلم الأثر يستدل به على الطريق والعالم الخلق وجميع العوالم  
 بكسر اللام والعالمون أصناف الخلق **علم** العلم شجر ممر ويقال للحنظل والحلوة  
 شجر ممر **علم** العلم أخ الأب وجميع أعمام وعمومة مثل بقولة وعمومة  
 مصدر العلم كالأبوة والخوانرة ويقال يا بن عمي ويا بن عمير ويا ابن عمك تلك لغات  
 وعميرت اسم لونه اصله مما خذفت منه الد الاستفهام وتقول هي ابنة عمي ولا تقول  
 هي ابنة خال وتقول هي ابنة خالتي ولا تقول هي ابنة عمته واستعمه الجدة عمًا وعمته  
 د عمه عمًا وعمامة واحدة العمائم وعمته تعمي البس العمامة وعمير الرجل  
 رمود لانه العمائم يتجان العرق كما قيل في العبد توج وأعم بالعمامة وتعم  
 بها جميع وفلان حسن العمة أي حسن الاعتماد والعمامة صند الخاصة وعم الشيء  
 تعم بالضم عمومًا أي يشمل العمارة يقال عمهم بالعطية **علم** العلم بفتحين شجر  
 لين الأغصان تشبه به بنان الجوارى وقال ابو عبيدة هو أطراف الخروب  
 الشامي وقول النابغة علم على أغصانه لم يعقد يدل على انه بنت لادود **عوم**  
 العوم السباحة وبابه قلا يقال العوم لا ينسى وسير الابل والسفينة عوم ايضا  
 والعام السنة وعما ومن معاومة كما تقول مشاهدة بنت عامي أي يابسي  
 أي عليه عام وقيل المعاومة المهين عنها ان يبيع رزع عامك **علم** القيمة شهوة  
 اللبن وقال ابن السكيت هي أفراس شهوته وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة  
 فهو عيمان وامرأة عيمي واعامة الله تركه بغير لبن **فصل الغين غم** الغمة  
 النجاسة والاعثم الذي لا يفتح شيئا وجميع غم ورجل غمي **غم** الغرام الشر  
 الدائم والعذاب قوله تواتر عذابها كان عذابا قال ابو عبيد الله هذا كما ولزاما  
 له وقال ومنه رجل غم غم نجت النساء ورجل غم من الغرم والدين والغرام  
 الولوع وقد غرم بالشيء أي ادبل به والغريم الذي عليه الدين يقال خذ من غريمك الشيء وما سخر

العلم الشجر الذي ينبت في الجبال  
 العلم الشجر المصطكي  
 العلم الشجر الذي ينبت في الجبال

العلم ممر شجر

سلكا الشجر واطلم حور بدارود



وقد يكون الغنم الذي لم يولد قال كثير قبيح كل ذي دين فوقي غريمه وغرة مطول غمطه  
 محبة غريمها داغمة وغرسة تغربا مغي والغرامة ما يلزم ادائه وكذا الغرم  
 والغرم وقد غرم الرجل الدية بالكسر **غمر** الغنم الظلم وباب ضرب **علم**  
 الغلام ثم وجعه علمه وحل ان ويقال غلام بين العلومة والعلومية والانثى  
 علامة قال يصف قريته ان لها العلامة والغلام والفتاة بالضم شهوة البصر  
 وقد علم البعيد بالكسرة اذا حاج واعلم ايضا الفيلسوف الحارثية المعقولة والعلم  
 بوزن السكت الشديد الفلمة **علم** الفلصة راس الخلقوم وهو الموضع الثاني  
 في الخلق **غمر** الغنم واحد الغنم تغول منه غمة فاعتم وتغول غمة اي غطاة فانغم والغمة  
 الكثرة ويقال امر غمة اي مبهم ملتبس قوله امركم عليكم غمة قال ابو عبيد  
 بحارها ظلم وضيق وهم وغمر يومنا من باب رد فهو يوم غمر اذا كان ياخذ  
 بالنفس من شدة الحر واغمر يومنا مثله وكيلة غمر ايضا اي غامة وصفت بالمصدر  
 كقولهم ماء غور وغمر عليه الخبر على ما لم يستر فاعلم اي استعجم مثل اغمرى ويقال  
 ايضا غم الهلال على الناس اذا استرته عليهم ثم اوغره فلم يرد الغمام السحاب الواحدة  
 غمامة وقد اغتبت السماء ان تغيب **غمر** الغنم اسم مؤنث موصوع الخنوع يقع على الذكور  
 ويغيب عن الإناث وعليهما جميعا واذا صغر ثقلها الحقها التاء فقلت غنيمه  
 بلا ع آتية لا واحد لها من لفظها اذا كانت غير الادمية فالتاء اثبت لها لازم يقال  
 لها تخس من الغنم ذكور فتوث العدو وان غيبت الكباش اذا كان يليه الغنم لان  
 العدو يجرب محبة تذكروا نيشه على اللقمة لا على الخنوع والابل كالغنم في جميع ما ذكره  
 والمغنم والعينة مغي وقد غنم بالكسر غنا وغمة تغنما اي غلة داغمة  
 وتغمة غنمة **غيم** الغنم السحاب وغامت بغيم غيمومة وغامت واغمت  
 وتغمت كل مغي واغيم الغنم اصا بهمة غيم **فصل** الغنم **غيم** الغنم الواحدة غيمة

وقد حُكِرَ قَتْلُ نَهْرٍ وَنَهْرٌ قَالَ قَدْ قَاتَلُوا وَنَفَخُوا فِيهِمْ وَالْفَيْمُ أَيْضًا الْفَيْمُ وَفَتْحَةُ الْعِشَاءِ  
ظَلَمَتْ وَنَهْرٌ فَاحْمَرَّ أَيْ اسْوَدَّ وَنَحَرَ وَجْهَهُ تَحْمِيلاً اسْوَدَّه وَالْفَيْمُ اسْكَنَتْ فِي خُصْمَةٍ  
أَوْ غَيْرِهَا **فحمر** رَجُلٌ فَحْمَرٌ أَيْ عَظِيمُ الْقَدْرِ وَالتَّحْمِيمُ التَّعْظِيمُ وَتَحْمِيمُ الْمَرْفُوعَةِ إِزَالَةُ **فدم**  
الْفَدَامِ بِالْكَسْرِ يَوْضَعُ فِي فَمِّ الْإِبْرَةِ لِيُصْغِبَ بِهِ مَا فِيهِ وَالْفَدَامُ بِالْفَتْحِ وَالتَّغْدِيدُ خَلْمٌ وَمِنْهُ  
رَجُلٌ فِدْمٌ أَيْ عَيْيٌ يُعْمَلُ بَيْنَ الْفَدَامَةِ وَالْفُدُومَةِ **فصم** فَصَمَ الشَّيْءُ كَسَرَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ  
يَبْسُ تَعْمَلُ فَصَمَ مِنْ بَابِ حَرْبٍ فَانْفَضَّ قَوْلُهُ لَا انْفِصَامَ لَهَا وَانْفَضَّ مِثْلُ انْفَضَّ  
**فطر** رَفِطَ الصَّبِيُّ فَصَلَّاهُ عَنْ امْرِئٍ قَالَ فَطَمَتِ الْأُمُّ وَلَدَهَا تَفْطُمُ بِالْكَسْرِ فَطَامًا فَهُوَ  
فَطِيمٌ وَقَطَمَتِ الرَّجُلُ عَنْ عَادَتِهِ **فقم** أَقْصَرَ الْأَنَاءُ مَلَأَهُ الْفَقْرُ بِالْقَمِّ اللَّحْيُ وَفِي  
الْحَدِيثِ مَنْ خَفَا مَا بَيْنَ فِقْمَيْهِ أَيْ مَا بَيْنَ لِحْيَتَيْهِ وَتَقَاعَرُ الْأُمْرُ عَظُمَ **فلم** الْعِلْمُ مِنَ الدَّجَالِ  
الْعَظِيمِ وَقِيلَ هُوَ الْعَظِيمُ الْجَمَّةُ وَفِي ذَلِكَ الدَّجَالِ رَأَيْتُ قَيْلًا نِيًّا **فلم** الْقَمْرُ أَصْلُ قُوَّةٍ تُقْصَتُ  
مِنْهَا هَاءٌ فَلَمْ يَحْتَمِلِ الْوَاقِلُ أَعْرَابٌ لِكُونِهَا فَعَوِضَ مِنْهَا الْمِيمَ قُلْتُ قَالَ فِي قُوَّةٍ أَنْ يَلِيمَ  
عَوِضَ عَنْ هَاءِ لَاعِ الْوَادِ وَهُوَ مِنْ أَرْضِ لَعْنَةٍ فِيهَا لَعْنَتُ فَتْحِ الْهَاءِ فِي كُلِّ حَالٍ  
وَضُمُّهَا فِي كُلِّ حَالٍ وَكَسْرُهَا فِي كُلِّ حَالٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقْرَأُ مِنْ مَكَانَيْنِ فَيَقُولُ هَذَا أَفْهَرُ  
وَرَأَيْتُ فَمَّا وَمَرَرْتُ بِفَرْحَةٍ وَأَمَّا تَنْدِيدُ الْمِيمِ فَيُحْجَرُ فِي الشَّعْرِ **فوم** الْغُومُ الْغُومُ وَفِي  
قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ وَغُومُهَا وَقِيلَ الْغُومُ الْحِنْطَةُ وَقِيلَ لِلْحِنْطَةِ لَعْنَةُ شَامِيَةٍ وَغُومُ النَّاسِ أَيْ  
اجْتِمَاعُهُمْ وَأَقَالَ الْفَدَاءُ فِي لَعْنَةِ قَدِيمَةٍ وَالْقَدِيمُ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ قَتْلُ بَهَامَرٍ وَأَنْ بَنُ  
مُحَمَّدٍ أَخْرَجَ مَلُوكَ بَنِي أُمَيَّةَ **فهم** فَهَمَ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ فَهَمًا وَفَهَامِيَّةً أَيْ عَامَةً وَفَلَانٌ  
فَهْمٌ وَاسْتَفْهَمَ الشَّيْءُ فَافْهَمَهُ وَفَهَّمَهُ تَفْهِيمًا وَتَفْهَمُ الْكَلَامَ فَهَمَ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ  
وَفَهَّمُ قَبِيلَهُ **فصل القاف** الْقَتَامُ الْعُبَارُ الْقَتَمَةُ لَوْ فِي غَبْرَةٍ وَحُمْرَةٌ وَ  
الْقَتَمُ الَّذِي قَعْلُوهُ الْقَتَمَةُ **فقر** قَرَى الْأُمُورَ يَنْفَعُ مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ وَبَابُ خَضَعٍ  
وَأَحْمَرُّ نَهْرٌ فَانْفَحَرَ أَيْ أَدْخَلَ فَدَخَلَ وَفِي الْحَدِيثِ أَحْمَرُ يَابْنَ سَيْفِ اللَّهِ



واقسم القدر النهر دخله وتقيم النفس الشيء اذ خالها فيه من غير روية **قدم**  
قدم من سفره بالكسر قدمنا ومقدمنا ايضا بنحو الدال وقدم تقدم كمن يتقدم  
قدما بوزن قيل اي تقدم وقوله فيقدم قومه يوم القيامة وقدم الشيء بالصم  
قدما بوزن عين فهو قديم وتقدم شاة وقدم على الامر والاقدام الشجاعة  
ويقال اقدم وهو زجر للفرس لانه يوق بالاقدام وفي الحديث انما يري اقدم حين  
بالكسر الصواب فتح الهمة واقدمة وقدمه بمعنى وقدم بين يديه اي تقدم  
قوله تولا تقدموا بين يدي الله ورسوله والقدم عند حدوث ويقال قدما كان  
كذا وهو اسم من القدم جعل اسما من اسماء الزمان والقدم واحدة الاقدام  
والقدم ايضا انما بقية في الامر يقال فلان قدم صديق له اثرة حسنة قال  
الماخض هو التقديم لانه قدم خيرا وكان له فيه تقديم والمقدم  
الرجل الكثير الاقدام على العدو واستقدم وتقدم بمعنى كونهما حاجا واجاب  
ومقدم العين بكسر الدال تمايلي الانف كذا خيرا تمايلي الصدغ وقوام الطير  
مقادير ريشه وفيه عشر في كل جناح الواحدة قادمة وفي القدامي ايضا والمقدم  
صد المتوخر يقال ضرب مقدم وجوه ومقدمه جيش بكسر الدال اول وقدام صد ورائه  
والقدم التي تحت بها مخففة قال ابن السكيت ولا تقل قدوم بالتشديد والجمع  
قدم بضم عين قدم المقدم البعيد المكنم ولا يحمل عليه ولا يدل ولكن يكون للمخلة  
وكذا القدم ومنه قيل للسيد قدم مقدم تشبها به واما الذي في الحديث كالبعيد الاقدم  
فلغة مجهولة والقدم بفتح عين شدة شهوة اللحم وقدمه على اللحم من باب طرب والقدم  
سيفه رقة ونوش وكذا المقدم والمقدم قدمه القدر طرب حب العصف  
والقطة مثل قمر القمر بالفتح مصدر قدم الشيء فانضم وباب ضرب والموضع  
مقدم مثل جلس المقدم بكسر الميم لمرجل والقمر بالفتح والقصب الخيل مثل طعن لحننا

واللهي

والطحن بالكسر القيد واقسم حلف واصل من القسامة وهي الايمان تقسم على الاو ليا  
في الدم والقسم بفتح عين اليمين وكذا المقسم وهو المصدر كالمخرج والمقسم ايضا  
موضع القسم وقاسمه حلف وقاسم المال وتقاسمها واقسمها بينهما والاسم  
القسمه وهي مؤنثة واما قال الله فارق قومه بعد قوله تود اذا حضر القسمه  
لانها في معنى الميراث والمال فذكر على ذلك استقدم طلب القسمه بالازلام **قصر**  
القصر الاكل وباب ضرب والقصر ايضا تنقية الطعام الردي من الجيد ويقال ما اصابت  
الابل مقصما اي لم تضرب ما رعاها **قصر** القصر من الرجل المرس **قصر** قصم  
الشيء كسره حتى يبين وباب ضرب قصم فانقص وتقصم والقصة بكسر القاف الكثرة  
وفي الحديث استقصوا عن الناس ولو من قصصة السواك والقصوم ثبت **قصر**  
والقصم الاكل باطراف الاكسنان وباب فهم وقدم اعرايه على ابن عمر لم يملكه قال ان  
هذه هذه بلاد مقصم وليست ببلاد مخضرم والمقصم الاكل بجميع الغنم والعظم دون  
ذلك وقوله يبلغ المقصم بالقصم اي ان الشبقة قد تبلغ بالاكل باطراف الصم الغنم  
معناه ان الغنم البعيدة قد تذكر بالرفق قال الشاعر تبلغ باخلاق الشارب جديها  
وبالقسم حتى تذكر المقصم بالقصم والقصم شغل الدابة وقد اقضها اي علمها القيصم  
قصمته هي من باب فهد **قصر** القصر بفتح عين شهوة الضراب وشهوة اللحم يقال رجل  
قصر اي شهوان اللحم وباب طرب وقطر القمل احتاج واراد الضراب والمقصر  
بتشديد الطاء جبل مقصر وقطام اسم امرأة داهل الجار ينفونه على الكسراهل الجدي  
تجروته مجرى مالا يخرق **قصر** قلم طرفة من باب ضرب وقلم الطهارة شدة للكرة والعلمامة  
بالضرب سقطت منه والقلم الذي يكتب به والقلم ايضا الذل والاقليم واحد الاقلام السبعة  
والقلمة بالكسرة الاقدام وابو قلمون طرب من ثياب الرزم يلبون للعيون  
الوانا **قصر** القصة بالكسر قامة الرجل يقال هو حسن القصة والقامة بمعنى والقصة

والقصر من الرجل  
والقصر من الرجل  
والقصر من الرجل  
بالفتح كذا



والقائمة ايضا جماعة الناس والقيمة ايضا اي الرأس وايضا كل شيء والقائمة  
الكفاية والجمع قمام ونعمته اي تتبع القمام في الكفايات وقمته الله عصبة  
اي جمع وقبضه والقيمة اي قال الاصمعي هو رومي **قم** الاقاييم الاصول واحدا  
اقنوم واحبها رومية **قم** القوم الرجال دونه النساء لا واحد له من لفظه قال  
رعيه وما ادرين وموق اخله ادرين اقوم آل حصين ام نساء قوله لا يسمع قدم  
من قوم ثم قال ولا نساء من نساء وربما دخل النساء في عابيل التبع لان قوم  
كل بني رجال دناء وجمع القوم اقوام وجمع الجمع اقوام واقاييم نساء والقوم يذكر  
ويؤنث لان اسماء الجمع التي لا واحد لها من لفظها اذا كان كاد ميتين يذكر مؤنث  
مثل الرقطة والنقرة والقوم قوله تو كذب به قومك وقال كذبت قوم نوح وقام يقوم  
قياما والقومة المرأة الواحدة وقام بامر كذا وقام الماء وجد وقامت الدابة وقفت  
وقامت الشوق نفقت وباب الكل واحد وقاومة في المضاربة وغيرها وتقاوموا  
في الحديث اي قام بعضهم لبعض واقام بالكلية اقامة فاقامة من موضع واقام  
الشئ اي اقامه ومنه قوله تو ويقوم الصلوة والمقاومة بالصبر الاقامة وبالفتح  
الجلوس والجماعة من الناس واما المقام والمقام فقد يكون كل واحد منهما بمعنى  
الاقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لا كذا جعلته من قام يقوم فمفوض وان جعلته  
من اقام يقيم فمضموم وقوله تو لامقام كل من لا موضع له وقوله لامقام كل بالضم  
اي لا اقامة له وقوله تو حسنت مستقرا ومقاما اي موضعا والقيمة واحدة  
القيم وقوم السلفة نفقيا واهل مكة يقولون استقام السلفه وهما بمعنى واحد  
والاستقامة لا يعتدال يقال استقام له الامر قوله تو فاستقيموا اليه اي في التوجه  
اليه هو دون الالهة وقوم الشئ نفقيا فهو قوم اي مستقيم وقوله ما اقومة شاة  
قوله تو وذكر دين القيمة اما انشاء لانه اراد الملة الخبيثة والقوام بالفتح العدل

قوله تو

قوله تو وكان بين ذلك قواما وقوام الرجل ايضا قائمة وحسن طوله وقوام الامر  
بالكسر نظامه ويماده يقال فلان قوام اهل بيته وهو الذي يقيم شأنهم ومنه قوله تو  
ولان تو السفاها موالكم اليه جعل الله لكم قياما وقوام الامر ايضا مائة الذي يقوم  
به وقد يفتح به وقائمة الانسان قدوة وجمع قائمات وقيم مثل تاريت وتير وقاييم  
السيف وقايمة مقبضه والقائمة واحدة قوايم الدواب والقيوم اسم من اسماء الله تو  
وقرأ عمر رضى الله عنهما في القيام وهو لفته ويوم القيامة معروف **فصل** الهمزة كتم  
الشئ من باب تفر وكتمان ايضا بالكسر والفتح وسر كاتم اي ملكوم ومنكم بالتحديد  
توليغ في كتمان واستكتم سرته سأل ان يكتمه وكتم سرته ورجل كتمه يورن هنة  
اذا كان يكتم سرته والكتم يفتحين بنت يخلط بالو سرته يفتح به **كلم** الكدم العصف  
باد في القوم كما يكدم الحمار وبابه ضرب **كلم** الكدم ضد اللوم وقد كرم بالضم كرمما  
فهو كريم وقوم كرام وكرماء وسوة كرايم ورجل كرم ايضا كذا الموثق وجمع  
لانه مصدر والكدام بالضم الكريم فاذا افطخ الكدم قيل كرايم بالصم والتشديد و  
الكريم الصنفج وكرمه كبريه ويقال في النجى ما اكرمه لي وهو شاة لا يطرده في  
الدبابي قال الاخفش وقراء بعضهم ومن يهن الله فاهله من ملكم بفتح الراء اي من  
الكرام وهو مصدر كالخرج والمدخل والكدم شجر العنب والكدم ايضا القلادة يقال  
رايتني عنقها كرمما حسنا من لؤلؤ والمكدمة واحدة المكارم والمكدم والمكدم  
عند الكسائي وعند القراء هو جمع مكرمة والاكرومة من الكدم كالانجوبة من العجب  
والتكدم تكلم الكدم وقال تكدم لتقتاد الجميل فلن تترك اخاكريم الابان يتكدمما  
والكدم الرجل ابي باولا وكرايم واستكدم استحدثت علقا كريما والتكدم والاكرام  
بفتح والاسم منه الكرامة ويقال حمل عليه الكرامة وهو مثل النزل وسألت عنه بالها ديرة  
فلم يعرف **كلم** الكرم الدفعدان **كلم** كرم الشئ عقدهم فيه اي كرهه واستخرج ما فيه  
ليا وكلم وبابه ضرب



**كلم** كظم غيظه اجترعه وباه ضرب فهو رجل كظيم والغيظ مكظوم وكاظم  
 موضع **كلم** المكاشفة التفتيش **كلم** الكلام اسم حسن يقع على القليل والكثير والكلم  
 لا يقع على اقل من ثلاث كلمات لا تجمع كلمة مثل بنقة وبنق وفيها ثلاث لغات كلمة  
 وكلمة وكلمة والكلمة ايضا القصيدة بطولها والكلم الذي يكلم وكلمة تكلموا  
 كلاما مثل كذا وكذا وكذا وكذا وكلمة وكلمة وكلمة جاذبة وتكلم ما بعد  
 الشاخر وكانا متهاجرين فاصبحا يتكلمان ولا تقل يتكلمان وما اجد متكلمان  
 بفتح اللام ان موضع كلام والكلم في المنطق والكلم الجراحة والجمع كلوم و  
 كلام وقد كلم من باب ضرب ومنه قراءة من قرأ آية من الارض تكلمهم اي  
 جرحهم وشتمهم والتكليم التجريح وعيسى وم كلمة الله لانها تنفع به في  
 الدين كما انفع بكلامه يحيى به كما يقال فلان سيف الله واسد الله **كلم** الكرم القميص  
 والجمع اكمام وكلمته والكلمة القليلة المدققة لانها تغطي الرأس والكلم بالكسر  
 الكمامة وعاء الطلع وغطاء الثور والجمع اكمام وكلمته وكلام وكاميم واكمت  
 التحلة وكلمت اخرجت اكمامها وكرم القميص جعل له كمين **كلم** اسم ناقص **كلم**  
 على السكون ولم موضعان الاستفهام والخبر تقول في الاستفهام كم رجلا عندك ينصب  
 ما بعده على التمييز وتقول في الخبر كم درهم انفتت تريد التكثير لتجد ما بعده  
 كما تجر برت لان في التكثير صندرت في التقليل وان شئت نصبت وهي الكمية  
**كوم** كوم كومة بالضم اذ جمع قطعة من تراب ورفع راسها ونظيره الضيف  
 من الطعام والكيمياء كم مثل السمياء **فصل** اللام **ل** الليم الله في الاصل الشبح  
 النفس وقد لوم بالضم لوما وما لمة ايضا ولا امة واليم الياما اذ اصنع ما  
 يدعووه الناس عليه ليتموا والملاءم بوزن يفعل ويفعل الذي يقوم  
 بعذر اللئام ولا م للخرج والصدع من باب قطع اذا سده فالتاءم ولا امة ايت  
 القوم ملاءمة اطلع

لا  
 على  
 في  
 في

واذا اتفق الشبان فقد التاء ما ومنه قولهم هذا طعام لا يلائمني ولا تقل لا  
 يلائمني لانه من اللوم وفي الحديث لم يزوج الرجل لمة اي مثله وشمله والهاء  
 عوض من الهمزة الداهية من وسط **لم** اللام ما كان على الفهم من التقاب و  
 اللثم التفتيش وباه فهموكم بالفتح لغة نقلها ابن كيسان عن المبرد **لم** اللجام  
 آ والليام ايضا ما تشده لياض وفي الحديث اي تلج اي شدي لي ما وهو شية  
 بقول استغفرني **لم** اللثم واللمة اخص منه والجمع لجام وتلجان ولحوم واللمة  
 بالضم القذارة واللمة الثوب نضم وتفتح ايضا الملمحة الواقعة العظيمة في الغنة  
 والملمحة الشجة التي اخذت في اللحم ولم تبلغ الشحاق والملمحة جس من القباب  
 واللم الشيء بالشيء الصفة به ولحم الرجل من باب طرد فهو لحم اذا صار كثير  
 اللحم بدنه ولحم من باب طرد اشتبه اللحم فهو لحم ولحم القدم من باب قطع  
 اطعمهم اللحم فهو لحم ولا تقل للمهمم والاصح يقول ويقال ايضا رجل لا خير  
 له ولا خير مثل لابن وثامر والليام الذي يبيع اللحم ولحم العظم عرقه وباه نصر  
 ولحم النابج الثوب وفي المثل لحم ما سديت اي لمير ما ابتداءه من الاحا  
 ولحم الرجل كثرة في بية اللحم والتمم الجرح للبرء **لدم** اللدم صوت الجرح او الشيء يقع  
 بالارض وليس الصوت الشديد وفي الحديث والله لا اكون مثل الضبع شمع اللدم  
 حيث خرج فتصا **لدم** لوفت الشيء بالكسر لوما ولزوما ولزمت به ولا زمة  
 واللام الملازم ويقال صار كذا اصديرا لا يزم لغة في صديرة لارب والزمة الشيء  
 فالزمنة والالزام ايضا الاعتناق **لطم** اللطم الضرب على الوجه بياض الراحة  
 وباه ضرب واللطمة العير التي تحمل الطيب ويزن التجار وربما قال لسوق العطارين  
 لطمة واللطم الذي يموت ابواه والعجى الذي يموت امه واليتم الذي يموت ابوه  
 ولاطم ولا طي والطمع الامواج ضرب بعضها بقضا **لعم** ابو زيد تلعم في الامر

وبه المحارح



اذ اعلكت فيه وتاء في وقال الخليل نكل عن وتبصره **لم** قال ابن الاعراب قلت لا عدا في  
 مع المير فقال تلعموا بيوم السبت يعني ذكره الكسائي لغم من باب قطع اذا  
 اخبر صاحبه بشئ لا يستيقن **لعم** لعم القصة ابتلعها وباء فهم والتمتها مثل  
 ولعمها غير تليق والقصة جراً **لم** لعم ضربه جمع كفه وباء نصر اللكم بالضم  
 التشديد جمل بالقام **لم** لعم الله شعته اي اصلى وجمع ما تفرق من اموره وباء  
 ربح والالام النذول يقال لعمه اي نزل به وعلام مله اي قارب البلوغ وفي الحديث  
 وات ما نبت الربيع ما يقتل حبطا او يلته اي يقرب من ذلك والتم الرجل من  
 التمر وهو صغار الذنوب وقال ان تغفروا التمر تغفروا اي عبدك لا التما  
 وقيل الالام المقاربة من المعصية من غير موافقة وقال الاخفش والتمر المقارب من  
 الذنوب قلت قال الازهر في قال الفراء الا التمر معناه الا المقارب من الذنوب  
 الصغيرة والتمر ايضا هو من الجنون ورجل مملوم اي به لمر ويقال اصابت  
 ظلاما من الجن لمر وهو المسمى بالشئ القليل والملة النازلة من نواز الدنيا والقي  
 الامة التي نصيب لسوء يقال اعيدته من كل هامة ولا تمة والامة بالكر الشدة  
 مجاوزة شجة الاذن فاذا بلغ المملوك في شدة وجمع لمر ولام وفلان يزورنا  
 لما ما في الاحابن وكسبة مملكة ومملومة اي مجتمعة مضوم بعضها لبعض  
 وصخرة مملكة ومملومة اي مستديرة صلبة ويكلم والملم موضع وهو  
 ميقا اهل اليمن وقوله وتاء طون التراث الكلام اي نصيبه ونصيب صاحبه واما  
 قوله وان كلاما ليوفيتهم بالشد يد قال الفراء اصله لهما فلما كثرت في الميمات  
 حذفت فيها واحدة وقرأ الزهري لما بالتوفين اي جميعا ويحتمل ان يكون اصله  
 لمن من فخذت احدي الميمات وقوله من قال لما يعني الا لا يعرف في اللغة **ولم**  
 حرف نفي لامية ويجوز ان يكون حرف الجزم لم ولام والتم واما وقام الكلام عليها  
 الاصل

في نسخة  
 في نسخة

لغز اللغز ما لا يحاط  
 الا من النقب قال  
 الاصمعي اذا كان النقب على  
 الغر فهو اللغز واللغز  
 صحاح جوهري

**ولم** بالكر حرف يستفهم تقول لم ذهبت واصلم يا فخذت الا ان تخفيا قوله  
 عن الله عنكم اذ ريت لهم ذلك ان تدخل عليه الها في الوقف فتقول **لوم**  
 اللوم العذر تقول لامرعا كذا من باب قال ولومة ايضا وهو مملوم ولومة  
 ايضا مشددا للمبالغة واللوم جمع لايم كرايع وركع واللاية الملامة يقال ما زلت  
 اخرج فيك اللوام والملاوم جمع ملامة والام الرجل اي بما يلام عليه وفي المثل  
 رب لا يرعيلم قال ابو عبيدة الامة بمعنى لامة وتلا وموا اي لام بعضهم بعضا و  
 رجل لومة يلوم الناس ولومة بفتح الواو يلوم الناس والتلوم الانتظار والتلكت  
 واللام من حروف الزيادة وفي ضربان متحركة ومساكنة فالمحذوكة تلت لام الامر  
 ولام التاكيد ولام الاضافة فلان الامر يؤمر به الغايب وربما امر بها المحاط  
 فوري بذلك فلتفردوا بالتاء ويجوز حذفها في الشق فتعمل مضمة كقول ارسيل من  
 بكرو لام التاكيد خمة اضرب لام الابتداء كقول لزيد افضل من عمرو والداخل في  
 خبرات المشددة والمخففة كقول ان ربك ليابصر وقوله تود ان كانت كبيرة  
 والية تكون جوا بلا ولا كقول لو لانا لكنا مؤمنين وقوله لو تزلوا العذ بنا  
 الذين لغوا والية تكون في الفعل المستعمل المؤكد بالتوكيد كقول لو كنت مؤمنا  
 من الصاعدين ولام جواب القسم وجميع لامات التاكيد تصح ان تكون جواب القسم  
 ولام الاضافة غائبة اضرب لام الملك كقول المال لزيد ولام الاختصاص كقولك  
 لزيد ولام الاستغاثة كقول يا لزيد جال ليوم الاربعة اما ينبغي فحدث لي  
 بعد التهي طربا والامان جميعا للجب الا انهم فتحوا الاول وكرروا الثانية للفرق  
 بين المستغاث والمستغاث له وقد يحذفون المستغاث به ويثقلون المستغاث  
 لم فيقولون يا لزيد يريدون يا قوم تلم يا ادعوك فان عطفت على المستغاث به  
 بلام اخرى كسرتها لانتها قد امنت اللبس بالعطف كقول يا لزيد للشبان يا للجب

وفي لام الاستغاثة نحو  
 وفي لام الاختصاص نحو  
 في الخطيب في اعراب  
 ويقون به



وقوله الشاعر يا بكرا بشروا لي قليبا استغفرتة وقيل اصله يا آل بكرا فحفظت  
 تحذف الهمزة ومنها لام التعجب وهي مفتوحة كقولك يا للعجب والحق يا عجبت  
 اخضر فهذا او انكر ولام العلة بمعنى كي كقولك لو تكلونا شهداء عيانا الناس و  
 صدره لينا ووب ولام العاقبة قول الشاعر وللموت تغدو الموالدات سحا لها  
 كما خراب الدهر فبني الماكن اي عاقبة ذلك ولام المحو بعد ما كان ولم يكن  
 ولا تصح الا التثنية كقولك تو وما كان الله ليعذبهم اي لان يعذبهم ولام التارخ تقول  
 كتبت لثلاث خلون اي بعد ثلاث واما اللام التامة فصدرها لام التثنية ساكنة  
 ابدا ولام الامر اذا دخل عليها حرف عطية جاز فيها الكسر والتسكين كقولك تو  
 وليحكم اهل الانجيل **له** اللهم معناه يا الله واليم المنددة في آخره عوضا من حرفي  
 النداء والالهام ما يليق في الرفع **يا** اللهم الله واستلهم الله الصبر **لهذا**  
 اللهم من الاستة ويجمع السنان القاطع **فصل الميم** **يوم** الموم الشيع  
 فارسية مؤنثة والميم حرف من حروف المعجم **فصل النون** **نجم** النون ظهر وطلع وباء  
 دخل يقال نجم النون والقدن والنبت والنجم الوقت المضروب ومنه شجر النجم  
 ويقال نجم المال تجمعا اذا اداه نجوماء والنجم الثبات ما لم يكن عا ساقا قوله  
 والنجم والشجر سجودك والشم الكوكب والنجم الثريا وهو اسم لها علم كزيد  
 وعمر وفاذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا وان اخرجت منه الالف واللام تنكسر  
 النخامة بالضم النخامة وقد تخر اي تنزع **ندم** ندم عا ما فعل من باب طرب  
 وسلم وتندم مثل وندم الله فندم ورجل ندما اي نادى ويقال اليقين حيث  
 ومندمة قال ليد ولم يبق هذا الدهر في العيش مندما ونادمة عا الشراب  
 وهو نديم وندمة دجج التديم ندما وجمع الندمان ندماي والمرادة ندماية  
 والنبوة ندماي ايضا وقيل الندامة مقلوب من المدامنة لانه يديم شرب  
 الشراب مع نديم

الدوم بالضم القلب  
والعقل

**نم** التميم التميم الطيبة وقد سمعت التميم تنسم بالكر نيمًا ونسمًا فبفتحين  
 ونسم التميم بفتحين اولها حين تقبل يمين قبل ان تشدد ومنه الحديث بعثت  
 في نسم الساعة اي حين ابتداءات واقبلت اولها والشم ايضا جمع نسيمة  
 وهي النفس الربوة في الحديث تنكبوا الغبار فمنه تكون النسيمة والنسيمة ايضا  
 الانسان ونسم اي تنفس في الحديث لما تنسموا روح الحياة وجدوا نيمًا  
 والمنسم بوزن المجسم قال الاصمعي وقالوا منسم النخامة **نظم**  
 اللؤلؤ جمع في التكرار باب صدرت ونظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو اصل  
 مصدره الانتظام الاتاق **نم** النعمة اليد والصناعة والمينة وما انعم عليك  
 وكذا النعمي فان فتحت النون مددت فقلت النعماء والنعم مثل وفلان واسع  
 النعمة اي واسع المال وقوله من فعلت ذلك فيها ونعمت اي ونعمت للصلة ونعم  
 ونيس فعلان ما طيان لا نعيم فان لا انما استعمالها في المعنى الما في فنع مدح و  
 نيس ديم ومنها اربع لغات الاصل نيم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم تقول نيم فتنيع الفتح  
 الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نيم بكسر النون وان شئت نيم بفتح النون وتقول  
 نيم للرجل زيد ونعم للمرأة هند وان شئت قلت نعمت المرأة هند فالرجل فاعل نيم  
 وزيد مفعول ونعم وجهين احدهما ان يكون مبتدأ فقدم عليه خبره والثاني ان يكون خبر  
 مبتدأ محذوف تقديره هو زيد جواب لاي سأل من هو ما قلت نيم الرجل والنعم  
 بالضم خلاف النورس يقال يوم نيم ويوم بؤس وجمع انعم وابؤس ونعم الشئ صار  
 ناعمًا لينا وباه سهل وكذا نيم نعيم مثل علم يعلم وفيه لغة ثالثة مركبة منها وهي  
 نيم نيم مثل فضل بفضل ولغة رابعة نيم نيم بالكر فيها دهر وشاذ النعم بالفتح النعيم  
 ويقال نيم الله نعيمًا وناغم فنعيم وامراة منعمة ومناعمة بمعنى وانعم الله عليهم من النعم  
 وانعم الله صاحبهم من الشؤمة وانعم لم قال له نيم وفعل كذا وانعم اي زاد وانعم الله بك عينا



اي اقر الله عينك لمن تحب وكذا نعم الله بكم عينا ونعمكم عينا والشعر واحد الانعام  
وهي احوال الراعية واكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال الفراء وهو ذكر لا يؤثث  
يقولون هذا نعم وارادوا جميع نعمان كحلي وحملان والانعام يذكر ويؤثث قوله  
تما بطونه وقال تما بطونها جميع الجمع انا نعم ونعم عدة وتصديق وجواب الاستفهام  
وهو ناقض لي اذ قيل ليس عندك ديرة فتوكل نعم تصديق وبلي تكذيب ونعم  
بالكسوف والنعام من الطير يذكر ويؤثث والنعام اسم جنس مثل حمام وحمارة  
والنعامي بالضم ربح الخوب لانها ابل الرياح وارطها ونعمان بالغني واو  
طريق الطائر فيخرج لا يعرفات ويقال لنعمان الاراك وقوله غير صبا حاكلم الحجة  
كانه محذوف من نعم ينعم بالكسر كما يقال كل من اكل يا كل حذف منه الالف والنون  
تخفيفا والتعظيم موضع بركة نعم الشعر بكسر الغين الكلام للغيري وقد نعم من باب  
خرّب وقطع وكنت فلان فنان نعم محرف وما تنم مثله وفلان حسن الشعر الشعر اي  
حسن الصوت في القراءة نعم نعم عليه فهو ناقر اي عتب عليه يقال ما نقر منه الا الاحسان  
ونقر الامر كرهه ونقر من باب فهم لغة فيهما وانتقر الله منه عاقبه والاسم منه  
النقر والجمع نقرات ونقر مثل كلمة وجملة وان شئت قلت نقره ونقر مثل نعمة وفلان  
يمحون النقرة وهو ابدال النقرة نعم نعم الحديث اي قته وباب ردة ونعم بالكسوف فيه  
والاسم النقرة والرجل نعم ونعام اي قاتات والتمام ايضا بنت طيب الدارحة ونعم  
الشئ رقة وزخرفة وثوب نعم اي مؤثر في نعم نعم وقدمنا نيام فهو  
نايم وجمع نيام وجمع النايعة نوم على الاصل ونيم على اللفظ ويقال يا نومان لكثير النوم  
ولا تغل رجل نومان لان النقص بالتداع وانام ونوم بمعنى وقناوم اري (ان نيام)  
وليس به وغل الرجل بالضم اذا غلبته بالنوم لانك تقول نائمة فنانم نومة  
ونامت السوق كسدت ورجل نومة نعمة الواو اي نوم وهو كثير النوم دليل نيام فيه

نعم

كقولهم يوم عاصف ونعم ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه نعم النعمة بلوغ  
الهمة في الشئ وقد نهم بكذا بالكسر نامة فهو منهوم اي مولع به وفي الحديث منهومان  
لا يشبعان منهومان بالمال ومنهوم بالعلم والتهمة بفتح ثاء افراط الشهوة في الطعام  
وقد نهم من باب طرب ونام الابل نجرها وصاح بها لتحذير سكرها وباب قطع ونهما  
ايضا فصل الواو ونعم المواءمة المواءمة تقول ذاء امره مواءمة وواءم اي  
فعل كما يفعل وفي المثل لولا الودام لهلك الانام اي لولا موافقة الناس بعضهم بعضا  
في الضحية والعشرة لهلكوا ويقال لولا الودام لهلك اللئام والودام المباحات  
اي ان اللئام لا ياء تون الجمل طبعا بل مباهاة وتشبها بالكلام ولولا ذلك لهلكوا  
ومعهم من الامم بالكر وخوما والوام الذي ارشد حذنه حية امسك من  
الكلام ومع الوحام بنح الواو وكسر شهوة الجلي خاصة وقد رجعت بالكسوف ثم  
وحماء بنتين وفي امرأة دحيمي ونسوة وحامي في المثل دحيمي ولا جمل وقد تمها  
اطمها ما تشبه ومع رجل ونح بكسر اللام ودخم بكونها ودخم اي قيل  
بين الوخامة والوخومة والجمع اوخام ودخام وشي دحيم اي دلي وبلدة وخمة  
ودخمة اذ لم تقارف ساكنها وقد استوحها واستوح الطعام وتوخمه ارستو يله  
ودخم الرجل بالكسر الخ وتقول اخم من الطعام وعن الطعام والاسم الخمة بنح  
لحاء والعامية نكسها وقد جاء في الشعر ساكنة لحاء والجمع نخات بنح لحاء  
ونخم والنخم الطعام واصل اوخم وهذا الطعام مخم بنح واصل مؤخمه ومع  
الودام الكرش والامعاء الواحدة ودمة مثل عذرة وغار وفي حديث علي رضي الله  
عنه وليت بني امية لانفسهم تنقص القصاب الشراب الودمة قال الاصمعي سبقت  
شعبه عن هذا الخرف فقال ليس به هكذا وانما هو نقص القصاب الودام التربة و  
التربة التي قد سقطت في الشراب فتتربث بالقصاب ينفضها ومع الودم واحد الودام

فتربت







ولا يقع هذا الاسم الا على الخوف من الاخفاش والهمهمة ترديد الصوت في الصدر  
**هم** الهمهمة الصوت الخفي **همهم** همهم الرجل يهيم اذا همهم راسه من النعاس  
**هيم** الهامة الداء من وجع هام وهامة القدم ريشة الهامة من طير اللب  
وهو الصدا والجمع هام ولان العرب تزعم ان روح القليل الذي لا يدرك شأنا به  
يصير هامة فتزقوا تقول اسقوني اسقوني فاذا اذرك بشاؤه طارت و  
هام عيا وجهه من باب باع وهيمنا ايضا بفتحين ذهب من العطش او غيره وقلت  
مستهام اي هائم والهيام بالضم شد العطش والهيام ايضا كالجنون من  
العشوة تقول منه هامة هامة يهيم والهيام بالكسر الابل العطاش الواحد  
هيمان وناقته هيمي مثل عطشان وعطش وقوم هيم اي عطاش قوله توفشادبو  
شرب الهيم الابل العطاش وقيل الرتمل حكاة الاخفش قلت يقال كيشب هيم  
وكتبان هيم وهي رمال لايزويها السماء **فصل الياء ييم** اليتيم جمع ايتام  
ويتايم وقد ييم الصبي بالكسر يقال ييم ييتايم الباء وفتحها مع سكون التاء  
فيهما واليتيم في الناس من قبل الاب وفي البهائم من قبل الام وكل شيء مفرد يعز  
نظيره فهو ييم يقال درة ييمعة **يسم** اليا سمين ثم معرب وبعض العرب يقول  
في الرفع يا سمون وقد ذكرنا في نصيب وجاء في الشعر يا سم **يلم** لعل في الملك  
وهو ميقا اهل اليمن **يتم** قصده ويتمه تقصده ويتم الصبي للصلاة  
واصل التمدد والتوخي من قولهم يتمم وتامة قال ابن السكيت قوله توفيتهموا  
صعيدا طبيا اي اقصدوا لصعيد طبيب ثم كثر استعمال هذه الكلمة حتى صار التمدد  
منه الوجه واليد بالتراب ويمر المرء فيتم للصلاة قال الاصمعي الهيام  
الحام الوحشي الواحدة يامة وقال الكوفي في آية تاء لف البيوت واليامة اسم  
جارية زرقاء كانت تبصر الركاب من مسيرة ثلاثة ايام يقال ابصر من زرقاء اليامة

واليامنة

واليامنة ايضا بلاد وكان اسمها الجوف فسميت باسم هذه المارية لكثرة ما اضيف اليها  
وقيل جوف اليامة واليتم البحر **يوم** اليوم جمع ايام قال الاخفش قوله  
من اول يوم اي من اول الايام كما تقول لقيت كل رجل يريد طر الرجال وعما ممل  
ميامنة كما تقول امشاهرة وربما عبروا عن الشدة باليوم يقال يوم ايوم كما يقال  
ليلة ليلا ويام ابن نوح يوم الذي غرق في الطوفان **باب النون فصل الالف**  
**ان** فلان يؤمن بكذا اي يذكرك بيمين وفي ذلك مجلس رسول الله لا يؤمن فيه الخرم  
اي لا تذكره واما الشيء بالكسر التشديد وقته يقال كل الفاكهة في ايامها اي وقته  
**ان** الا ان الحارة ولا تله اتانة وثلاث اثن مثل عناق واعني والكثير اثن و  
اثن والاثون بالتشديد المؤقذ والعامة تخففه وجمع انايين وقيل هو مؤلف  
**اجن** الاجن الماء المتغير الطعم واللون وقد اجن الماء من باب ضرب ودخل وحكي  
اليزيدي اجن من باب طرب فهو اجن والاجانة واحدة الاجاجين ولا تقل انجاة  
**اجن** الاجنة للقد وجمعها اجن ولا تقل حنة وقد اجن عليه بالكسر يا حن اجنة  
**اذن** اذن لرغ الشيء بالكسر اذنا واذن **اعني** علم وبابه طرب ومنه قوله تو  
فاذنا محب من الله ورسوله واذن لم استمع وبابه طرب قال شعيب بن صالح  
ان ياء ذنار يته طاروا بها فرحاً **اي** مني وما اذنا من صياح ذنوا **صن**  
اذ سمعوا خيرا اذكرت به وان ذكرت بشرا عندهم اذنا قلت ومنه قوله تو واذنت  
لربها وحقت وفي الحديث ما اذن الله لشيء كاذم ينس يقضي بالقرآن والاذن الاعلام  
واذن ان الصلوة معروف وقد اذن اذانا والميدنة المنارة والاذن يخفف ويشقل  
وهي مؤنثة وتصغيرها اذينة ورجل اذن اذا كان يسمع مقال كل احد يستوي  
فيه الواحد والجمع واذن بالشيء بالمدة اعلم به يقال اذن وتاؤدت بمعنى كما يقال ايقن  
وتيقن ومنه قوله تو وان تاؤدت ربك واذن حرف فاء وجواب ان قد علمت عيا

بالنون

الفعل المستقبل نصبت به لاغير



كما قال قائل القليلة اذ زكر فقلت اذن اكرمك وان اخرت الغيت كما قلت اكرمك  
 اذن فاذا كان الفعل الذي بعده فعل الحال لم يعمل فيه لان الحال لا يعمل فيه العواجل  
 الناصبة **اسن** الاسن من الماء مثل الارض وقد اسن من باب ضرب ودخل  
 واسن فهو اسن من باب ضرب لغته فيه **اسن** الامان والامانة بمعنى وقد اسن  
 من باب فهو وسلم وامانا وامنة بفحشين فهو آمن وامنة غير من الامن و  
 الامان والايامان التصديق والتمتع المؤمن لانه امن عبادة من ان يظلمه اصل  
 آمن آمن به من تين لست الثانية ومنه المهيمن واصلم مما آمن من لست الثانية  
 وقلت يا كراهة لاجتماعها وقلت الاذلي هاء كما قالوا اراق الماء وهذا قد  
 والامن ضد الخوف والامنة الامن كما مر عنه قوله امنة تعانسا والامنة  
 ايضا الذي يشق بكل احد وكذا الامنة بوزن الهمة وامنة على كذا وامنة بمعنى  
 وقد راي مالكا لانا منايا يوسف بين الاحغام والاطهار قال الاخفش الاذغام  
 احسن ويقول اذمن على امام يستفاد علمه فانه ابتداءت بصيرت الهمة الثانية  
 واذا غامر في الاصل واستاء من اليه دخل في امانه وقوله وهذا البلد الامين  
 قال الاخفش يريد البلد الامن وهو من الامن قال وقيل الامين الماء مؤن وامين  
 في الدعاء يمد وتقوم بتشديد الميم خطأ وقيل معناه كذا فليكن وهو مبني على الفتح  
 مثل اين وكيف لاجتماع الت كين تقول منه امن فلان تأمينا **ان** ان الرجل يئس  
 بالكرائين وانا نال بالضم وتانا وانا وان حرفان ينصبان الاسماء ويدفعان  
 الاخبار فالمكسورة منهما يمد كذا بالخبر والمفتوحة وما بعدها يمد تاء ويل المصدر  
 وقد خففان فاذا خففنا فان شئت اعلت وان شئت لم تعمل وقد نزل على ان  
 كاف التشبيه تقول كانه شمس وقد خفف كانه ايضا فلا تعمل شيئا منهم من يعملها و  
 راي واني بمعنى وكذا كاري وكاني وكنتي ولكنني لانه كثر استعمالهم لهذه الحروف

وم يستعملون التضعيف فخذوا النون التي تلي الياء وكذا العلي وعلني لان  
 اللام قريبة من النون وان زدت على انة ما صار لتعليل كقولهم تواتر الصدقات  
 للفقر او لانه يوجب اثبات الحكم المذكور ونفي ما عداه وان تكون مع الفعل المستعمل  
 في معنى المصدر فتنبه تقول اريد ان تقوم ان اريد قيامك فان دخلت على فاعل ما جئ  
 كانت مع بمعنى مصدر قد وقع الا انها لا تعمل تقول ان شئت ان اخرجني قيا مكر  
 الذي مضى وان قد تكون مخففة عن المتددة فلا تعمل فتقول بلغني ان زيد خارج  
 وقوله تو ونود وان تكلوا الجنة فاما ان المكسورة فهي حرف الجر او وقع الثانية من  
 اجل وقوع الاولى كقولك تاء تني وان جئني كرمك وتكون بمعنى ما في النسخ كقولهم  
 ان الكافرون الا في غرور ربنا جمع بينهما للتأكيد كقول الشاعران زينا ملكها اغارا  
 وقد يكون في جواب العطف قول والله ان فعلت اي ما فعلت واما قول قيس ما لك  
 الرقيات ويقلن شئت قد علاك فقد كبرت فقلت ان اي انة قد كان كما يقلن  
 قال ابو عبيدة وهذا اختصار من كلام العرب يكلف منه بالتصغير لانه قد علم معناه  
 واما قول الاخفش ان بمعنى نعم فاما يريد تاء ويل ولي التي موصولة في اللغة كذا  
 قال وهذه الهاء ادخلت للسكون قال وان المفتوحة قد يكون بمعنى فعل كقولهم  
 وانطلق الملاء منهم ان امشوا وان قد تكون في ليا كقولهم ولما ان جاء البشير  
 وقد تكون زائدة كقولهم وما لهم الا بعد بهم الله يريد ما لهم ولا بعد بهم الله و  
 قد تكون ان المخففة المكسورة زائدة مع ما كقولهم ما ان يقوم زيد وقد تكون مخففة  
 من الشديدة وهذه الابدان ان تدخل اللام في خبرها عوضا عما حذف من التشديد  
 كقولهم وان كل نفس لما عليها حافظ وان زيد لا خورك لئلا يلبس بان التي بمعنى ما  
 للفتح وانا اسم مكني وهو للمتكلم وحده واما اني على الفتح فراقبين وبين ان التي  
 محذوف ناصب للفعل والالف الاخيرة واما هي نبي لبيان الحركة في الوقف فان شئت



الكلام سقطت الآية لغير رتبة كقولنا أنا سيف العريضة فاعرفون وتوصل بها تاء  
 الخطاب فيصير ان كان لشيء الواحد من غير ان يكون مضافا اليه تقول انت تكلمت  
 وانتم وانتم وقد تدخل عليها كاف التشبيه تقول كأننا وانا وانا وانا وانا وانا  
 العرب وكاف التشبيه لا يتصل بالضم وانما يتصل بالمظهر تقول انت كذا وكذا ولا تقول  
 انت كذا الا ان الضمير المنفصل عنده بمنزلة المظهر فلهذا حسن قولهم انت  
 كأننا وفارق المتصل **اون** الاوان الحين والجمع او تارة مثل زمان وازمنة يقال  
 يفعل كذا الامر او تارة اذا كان يفعل مرارا ويذعه مرارا او الاوان والايوان بكسر  
 او لهما الصفة العظيمة كالازوج ومنه ايوان كسري وجمع الاوان او تارة مثل  
 خوان وخون وجمع الايوان ايوانا واولاين مثل يوان ودواين لا تاصل  
 او تارة فابديت من اخدي الواو ين ياء **اين** ان اينه ان كان حيزه وان لم يفعل  
 كذا من باب باع ان كان مثل اي وهو مقلوب منه وانتد ابن السكيت اما ياء في  
 ان تجلي عمايتي واقصر عن ليلى بلي قد ايلي يا جمع بين اللغتين واين سؤال عن مكان  
 فاذا قلت اين زيد قائما تسأل عن مكانه واياه معناه اي حين وهو سؤال عن زمان  
 مثل متى فعلت اياه منسيها واياه بكسر الهمزة لغة وبها قراءة السلمي اياه فيقولون  
 والآن اسم للوقت الذي انت فيه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزة فيقالوا لان  
 يعني الآن **فصل الباء بن** البشينة حنطة منسوبة يلا موضع بالشام وقال ابو  
 الفوت كل حنطة تبنت في الارض السهلة فهي بشينة خلاف الجبلية وهو حديث  
 خالد بن **بون** بون الانسان جده قوله تو فاليوم نجتك بعد كبريل معناه جدي  
 لارواح فيه قال الاخفش واما قوله من قال يذر عك فليس بشيء والبدن ايضا اللزج  
 القصيرة والبدنة ناقة او بقرة تخز عكته سميت بذلك لانها كانت تسمىونها  
 والجمع بون بالضم وبون الرجل من باب طري وبننا ايضا بوزن قيل اي سمن وضم  
 فهو بون

والبدن بضمين مثل البدن وهو السمن وبنه بدينا سمن وفي الحديث اي قد  
 بدنت فلا تبادروني بالركوع والتسجود **برن** البرني ضرب من القمح والبرني  
 انا من حنفي ويبرين موضع يقال رمل يبرين **برش** البراش من السباع  
 والطيور كالاصابع من الانسان والمخالب طفد البرش **برش** البرشون الدابة  
 قال الكسائي الاثني من البراشين برشون **برهن** البرهان الحجة وقد برهن  
 عليه اي اقام الحجة **بمس** بيسان موضع بنواحي الشام **بطن** البطن ضد الظهر  
 وهو مذكور عن ابي عبيدة انه تاء يثبه لغة والبطن ايضا دون القبيلة وبطنان  
 الحجة وسطها وبطن الوادي دخله وبطن الامر عرف باطنه وباطنها من البطن  
 في صفة الله وبطن بطن صادم خواصه وباه دخل وكتب وبطن الرجل عظاما  
 لم يسم فاعلم اشتقاق بطنه وبطن من باب ضرب عظم بطنه من الشيع والبطان  
 للقتيل الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير يقال التقت خلقنا البطن للامر  
 اذا اشتد وبطانة الثوب بالكسرة طهارة وبطانة الرجل ايضا رجليه وبطنه  
 جعل من خواصه وبطن الثوب بطنه جعل له بطنه واستبطن الشيء وبطن  
 الجارية قلت استبطن الشيء دخل في بطنه تقول منه استبطن الوادي وحده  
 واستبطن الشيء اخفاه وبطن الجارية واستبطن الشيء طلب ما في بطنه  
 وقال الازهرية بطن الجارية باشرها ولمسها وقيل باشر بطنه بطنها  
 وبطن الكلاء جولة فيه والبطنة الامتلاء الشديد من الطعام يقال ليس  
 للبطنة خير من خصية تتبعها والبطن الذي لا يملأ الا بطنه والمبطون العليل  
 البطن والميتان الذي لا يزال عظيم البطن من كثرة الاكل والمبطن ايضا الضامر  
 البطن والمرءة مبطنه والبطين العظيم البطن والبطين ايضا البعيد  
 يقال شان بطين **بن** البنانة واحدة البنان وهي اطراف الاصابع ويقال  
 شوايح



بالتشريقون انجي

بما ان محض لان كل جمع ليس بين واحد الا الهاء فانه يؤخذ ويذكر **بأن** البان  
ضرب من الشجر واحده بانته **بين** البين العراف وباب باع ويؤنر ايضا والبين  
الوصل وهو من الاضداد وقد لا يقطع بينك بالرفع والنصب فالرفع على الفعل  
اي تقطع وصلكم والنصب على المذوق يريد ما بينكم والبون الفضل والمزية وقد بان  
من باب باع وقال وبينهما بون بعيد وبين بعيد والواو افسح فاما عني البعد  
فيقال ان بينهما بينا لا غير والبيان الفصاحة واللسن وفي الحديث ان من البيان  
شجرا وفلان بين من فلان اي افسح منه واوضح كلاما والبيان ايضا ما يتبين به  
الشيء من الدلالة وغيرها وبان الشيء بين بينا اوضح فهو بين وكذا بان الشيء  
فهو مبين وابتينه انا اي اوضحته واستبان الشيء ظهوره واستبينته انا عرفت  
وتبين الشيء ظهره وتبينته انا تعدي هذه الثلاثة وتلزم والتبين ايضا ح  
وهو ايضا الوضوح ويماثل قد بين الصبح الذي عني اي تبين والتبين مصدر  
وهو شاذ لان المصادر انما تجي على التفعال فيفتح التاء كالنذر والكرار  
التركاك ولم تجي بالكر لا البيان والتلقاء وحزبه فابان راسه من جده اي  
فصله فهو مبين والمباينة المفارقة وتباين القوم تهاجروا وتطبيقه باينة  
ويج فاعلة بعي مفعولة وعروب البين هو الايقع قال ابو الفوت هو الامر المنقار  
والرجلين فاما الاسود فهو لجام لا يجتم بالفراق وبين بعي وسطا تقول جلس بين  
القوم كما تقول جلس وسط القوم بالتخفيف وهو ظرف فان جعلته اسما اعربت تقول  
لقد قطع بينكم برفع النون وهذا الشيء بين بين اي بين الجيد والردى وبيننا فاعلي  
اشبعت الفتحه فصارت الفا وبيننا زيدت عليه ما والمعني واحد تقول بيننا نحن نرقبه  
اتانا اي اتانا بين اوقات رقبنا اياه وكان الاصمعي يخفف بعد بينا اذا صلح  
في موضع بين وغيره يرفع ما بعد بينا وبيننا على الابداء والخبر **فصل** التاء **بين**

التي

التين الواحدة تينته والتين بالفتح مصدر تين الدابة ان علفها تينا وباب ضرب  
وتين تيننا اذق النظر وهو حديث سالم بن عبد الله رضى والتين الذي يبيع  
التين وان جعلته فعلا من التين لم يرفع والتين بالضم والتشديد سزا ويل  
صغير مقدار شبر ستر العود المغلظة فقط يكون للملاحين **تق** اتقان الامر  
احكامه **تن** التين ضرب من الحيات **تين** التين الذي يؤكل الواحدة تينته  
قولم تو والتين والزيتون قال ابن عباس رضى هو تينكم وزيونكم هذا وقيل هما جبلان  
**فصل** التاء **تحن** تحن الشيء من باب ترقى اي علفه وصلب فهو تحن وتحنه الجرا حة  
او هنته يقال تحن في الارض قتلا **تحن** تقول ثمانية رجال دغاية سودة دغاية حاية  
بأشياء الياء في الاضافة كما تقول قاضي الله وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر  
وتثبت عند النصب لان ليس يحج فيجوي بجوار وجوار في ترك الرفع وما جاء  
في الشعر غير معروف فهو على نون ان جمع وقولهما التوب سبع وعمان كان حقه  
ان يقال في ثمانية لان الطول يذرع بالذراع ويح مؤنثة والعرض يشبذ بالشبر  
هو منكرو لما انتوه لما لم ياء تواب ذكر الاشبار كقولهم عمن من الشهر حاء والمراد  
بالصوم الايام فلو ذكروا الايام لزم تذكر العدد بالحاء التاء واما قولم ولقد  
شربت ثمانية وعمان وعمان عشرة واثني واربعاء واما حذف الياء من ثمانية  
عشرة على لغة من يقول طوال الايد وعنت القوم من باب تخر اخذت من اموالهم  
ومن باب تخر اذ كنت تاهمه واثنت القوم صاروا ثمانية وشي من التثنية بالتشديد  
جعل له ثمانية اركان والثن عن الجميع يقال اثنت لم الرجل متاعه واثنت لم  
الثنين الثمن وهو ج من ثمانية وشي ثين اي مرتفع الثمن **فصل** الجيم **جبن** الجبن  
الذي يؤكل والجبنه اخص منه والجبن ايضا صفة الجبان والجبن بضمين لغة فهما  
وبعضهم يقول جبن وجبته بالضم والتشديد وقد جبن الرجل بجبن بالضم جبن



فهو جبان وجبن ايضا من باب ظرف فهو جبين وامرأة جبان كقولهم امرأة  
 حصان ورزان واجبنه وجده جباناً وجبنه جبيناً نسبة للجبن ويقال الولد  
 مجبنه مخبلة لانه يحب البقاء والمال لاجله والجبان والجبانة بالتشديد الصحراء  
 والجبين فوق الصدر وهي اجبينان عن عيني الجبهة وشمالها **جحن** جحون  
 نهر يلج ويجحان نهر بالقام **جحن** الجحون والجحون موضع القدر الذي يجفف فيه  
 وجيدون باب من ابواب دمشق **جحن** الجحون الصدر والجحون ايضا الدرع  
**جفن** الجفن جفن العين والجفن ايضا غمد السيف والجفنة كالقصعة وجمعها  
 جفان وجفناك بالتحريك قولهم وعند جفينة الخبر اليقين قال ابن السكيت هو  
 اسم خمار ولا تغل جفينة وقال ابو عبيد في كتاب الامثال هذا قول الاصمعي وقال  
 هشام بن الكلبي وهو جفينة قال ابو عبيد وكان ابن الكلبي بهذا العلم اكثر من  
**جحن** الجحانة حية تعمل من الفضة كالدارة وجمعها جحان **جحن** جحى عليه الليل و  
 جحى الليل جحى بالضم جحونا واجته مثلهم والجن ضد الانس الواحد جحى قيل سميت  
 بذلك لانها تنقي ولا تزي وجحى الليل جحونا واجته الله فهو مجنون ولا تغل جحون  
 وقولهم للمجنون ما اجته شاة لانه لا يقال في المخرؤب ما اخر به ولا في المكلول ما اسله  
 فلا يقار عليه واجحى الشيء في صدره كنه واجت المرأة ولداً والجبن الولد مادام  
 في البطن وجمع اجته والجته بالضم ما استقر به من سلاح والجته الشدة و  
 الجح جحن واستجج بجته استقر شدة والجح بالكسر القرس وجمعهم جحان بالفتح  
 والجته البستان ومنه الجحان والعرب تسمي البجيج جته والجحان بالفتح القلب  
 والجته الجح ومنه قوله تومن الجته والناس جمعين والجته ايضا الجحون ومنه قوله ام  
 جته والاسم والمصدر على صورة واحدة والجحان ابو الجح والجحان ايضا حية بيضاء  
 وجحن وجحان وجحان اري من نفسه انه مجنون وارض مجته ذات جح والاجحان الاستجار

وفي حديث سعد بن ابي وقاص عن رسول الله وما لنا طعام الا طعمة وورق الشعر  
 والمجنون الدولاب الذي يستقي عليها ويقال المجنون ايضا وهي مؤنثة **جحن** الجحون  
 الابيض والجحون ايضا الاسود وهون الاصداد وجمع جحون والجحون بالضم جحون  
 العطار وربما حرة قلت قال الازهرية الجحون سليمة مستديرة مغناة ادمان تكون  
 مع العطارين **جحن** جهينة قبيلة وفي المثل وعند جهينة الخبر اليقين وقال ابن  
 الاعراب والاصمعي جفينة **فصل** الجح **جحن** الجحون الجحون الجحون وجحنت الشيء من  
 باب نصره اجهنته اذا جذبه بالجح لا يفسد والجحون بنو الجحاء جبل مكة وجمع مقبرة  
**جحن** قوس حرون لا ينفاد اذا اشتد به الجحون وقف وقد حزن من باب دخل و  
 حزن صار حرونا والاسم الجحون وحزان اسم بلد وهو فقال وهو مجنون ان يكون  
 فعلا والنسبة اليه حزان في القيل حزان في عيما عليه العامة **حزن** الحزنون  
 بكسر الزاي ونبه وهو ذكر الصب **حزن** الحزن والحزن ضد الشؤر وقد حزن من باب  
 طرب وحزنا ايضا فهو حزين وحزين واحزنه غيره وحزنه ايضا مثل اسلمه  
 واسلمه وحزنون بني عليه وحزنه لغة قريش واحزنه لغة تميم وقريش لها واحزن  
 وحزن يغي وفلان يقرأ بالتحزين اذا اردت صوتهم والحزن ما غلظ من الارض  
 وفيها حزنون **حزن** الحزن ضد البقيع والجمع الحازن عايد قيس كانه جمع محزن وقد  
 حزن الشيء بالضم حزننا ورجل حزن وامرأة حنة وقالوا امرأة حسنا ولم يقولوا  
 رجل احسن وهو اسم ابنت من ترك كبريا قالوا غلام امرؤ ولم يقولوا جارية مرؤا  
 فذكروا من غير تاء ومن حزن الشيء تحسنا زينة احسن اليه وبه وهو تحسن الشيء  
 اي يعلم ويستحسنه اي يعد حسنا والحنة ضد السيئة والحازن ضد المساوي  
 والحسن ضد الشؤر وحزان اسم رجل جعلته فعلا من الحزن اجزيتة وان  
 جعلته فعلا من الحزن وهو القتل والحسن بالشيء لم تجزه **حصن** الحصن واحد الحصون

اذا ارقح



يقال حصن حصن بين الحصان وحصن القديرة حصينا أي حولها وحصن القديرة  
حصينا أي حولها وحصن العدو وحصن الرجل إذا تزوج فهو حصن بفتح الصاد  
وهو أحد ما جاء بها أفعل فهو مفعول وحصنت المرأة عفت وحصنها زوجها فهي  
محصنة ومحصنة وكل امرأة متزوجة عفيفة فهي محصنة ومحصنة وكل امرأة  
متزوجة فهي محصنة بالفتح لا غير وقرئ فاذا اُحصن عا مالم يسر فاعلم أي زوج  
وحصنت المرأة بالضم حصنا وزن قتل أي عفت فهي حاصن وحصان بالفتح حصان  
أيضا بينة للخصانة وقرئ حصان بالكسرة التحصين والتحصن وقيل إنما سمي حصانا  
لأنه صنف بماء فلم ينزل إلا بكريمة ثم كثر ذكره حتى سمي الكل ذكر من الجنل حصانا أبو  
الحصين كنية الثعلب **حصن** ما دونه الإبطا لكسح وحصن الطائر بيضه  
من باب نصر أي ضعه لا نفسه وتحت جناحه وحصنت المرأة وكذاها حصنا تزوجا وحصنت  
الصبي التي تقوم عليه في تربيته واحتضن الشيء جعله في حضنه **حصن** الحفنة بماء  
الكفتين من طعام ومنه إنما نحن حفنة من حفنات الله أي يسير بالاضافة لا ملكه  
ورحمته وحفنت الشيء من باب ضرب إذا جرفته بكسري يذكروا لا يكون إلا من الشيء  
أي ليس كالذي يوق ويحرق وحفنت لم حفنته أي أعطاه قليلا واحتفنت الشيء لنفسه  
**حقن** حقن دمه منع أن ينفك وحقن بولك وحقن بولك أي أحقن وباهما نصر  
والحاقن الذي به بول شديد يقال لا رأي لحاقين ولحاقنة الثفنة بين الثفنة و  
جبل العائق والذائقة طرف الحلقوم ومنه قول عابدة رمنة توقي رسول اللهم بين  
سحيري وسحيري وبين حاقني وذاقني ونزوي سحيري وهو ما بين اللحيين وقيل الحاقنة  
ما يرسل من البطن والحفنة ما يجتمع في المريض من الأدوية وقد احتقن الرجل و  
المحقن الذي يحقن بولك فاذا بال أكثر منه **حزن** الحزن بفتح الحاء واللام وهو  
يكون في الرمث **حزن** الحزن الشوق وتوقان النفس وقد حزن اليأس بالسر حزننا فهو

ولحنان الرثمة وقد حزن عليه يحزن بالسر حزننا ومنه قول توم حزننا من لدنا وعبد ابن  
ابن عيسى رضى وما أدري ما الحنان والحنان بالشد يد والرحمة وحزن عليه ترحم  
والعرب تقول حزنك يارب وحزنك يارب يعني واحد أي رحمتك وحزن الرجل  
أمرأة ثم وحزن موضع يذكر ويؤث فان قصدت به البلاد والموضع ذكرت وصرفت  
كقول توم يوم حزن فان قصدت به البلاد والبقعة انتت ولم يعرف قال الشاعر  
نحروا نيتهم وشذوا أزره نحني يوم توالى الأبطال وقوله رجع رجع نحني حزن مثل  
في الحنية وقام في الأصل والحزن بالسر حزن من الجن وقيل خلق بين الجن والإنس **حزن**  
الحزن الوقت يقال حزنيد وربما دخلوا عليه التاء فقالوا حزن مع حزن والحزن أيضا  
المدة ومنه قول توم هل أيتيها الإنسان حزن من الدهر وكان لم أن يفعل كذا يحزن  
حزنا بالسر أي أن وكان حزنه أي قرب وقتة وعامله أي أيتي مثل ما دعت وأحزن  
بالحركات أقام به حزنا وفلان يفعل كذا حزنا وفي الأحاديث والحزن بالفتح الهلاك و  
قد حزن الرجل أن يهلك وباهم باع وأحزن الله والمكانات المواضع التي يباع فيها المحر  
والحزنة المحر منسوبة إلى الحزاة وهي حانوت الحمار والحانوت معروف يذكر ويؤث  
وتجمع حوانيت **فصل الحناء حزن** الحناء ما يحلم في حنك وفي الحديث لا يتخذ حنة  
**حزن** الحزن كل ما كان من قبل المرأة مثل اللاب والاح ومنه قولهم عند العرب  
والعامية حزن الرجل عندهم زوج ابنته وحزنت الصبي من باب ضرب والابن  
الحزان والحزانة والحزان أيضا موضع القطع من الذكر ومنه قولهم إذا التبع الحزانان  
وقد سمي الدعوة للحزان حزان **حزن** الحزن والحزن الصديق ومنه قولهم لا تتخذوا  
أحذاب **حزن** حزن المال جعله في الحزانة وأحزنه أيضا وحزن السر كثره و  
أحزنه أيضا وباهما نصر المحزن ما يحزن فيه الشيء والحزانة واحدة الحزانين  
**حزن** الحزن حزن البين وقد حزن الشيء من باب سهل فهو حزن وأحزن الشيء

أشتدت حشونته  
وهو للمبالغة مثل



اعْتَبَرَت الارض واعشوت وَاخْشَوْشَت الرَّجُلَ تَعَوَّدَ لِبَسِ الْخَيْشِ وَالْاَخْشَ قُلْتُ  
 الْخَيْشَ وَفِي حَدِيثٍ اخْتِشَنَ عِدَاتِ اللّٰهِ وَخَافَتْهُ صَدَّ لَانَهُ وَخَشَنَ صِدْرَهُ تَحْشِنًا  
 اَوْ غَرَّهُ قُلْتُ اَوْ غَرَّهُ اَحْمَاهُ مِنَ الْفَيْضِ **خ** التَّحْشِينُ الْعَوْدُ بِالْحَدْسِ وَالْحِشَانُ مِنَ  
 الرِّيحِ مَا حَالِ الضَّعِيفِ وَتَحْشَانُ النَّاسِ خَشَارَتُهُمْ اِي الدَّوْنِ مِنْهُمْ **خ** لُحْنَةُ كَالْعَنَةِ  
 وَالْاَخْنُ كَالْاَغْنِ **خ** خَانَةٌ كَمَا مِنْ بَابِ قَالَهُ وَخِيَانَةٌ وَمَخَانَةٌ وَاخْتَانَةٌ قَوْلُهُ  
 تَحْتَانُونَ اَنْفُسَكُمْ اِي يَخُونُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا قُلْتُ هَذَا التَّغْيِيرُ لَا يَنْبَغِي سَبَبُ نَزْوِ الْاَلَةِ  
 وَلَمْ اَجِدْهُ لَغِيْوَةً وَرَجُلٌ خَائِنٌ وَخَائِنَةٌ اِيضًا وَالْهَاءُ لِلْمُتَلَفَةِ مِثْلُ عَلَامَةٍ وَتَابَتْ وَقَعْتُ  
 مَحْوَرًا خَوْنَةً بِمَحْتَمِلٍ وَخَوْنَةً تَحْوِيْنًا سَبَبُ الْخِيَانَةِ وَالْخَوَانُ بِالْكَسْرِ الَّذِي يُقَالُ عَلَيْهِ  
 مُعَرَّبٌ قُلْتُ وَالضَّمُّ لَفَتْ فِيهَا الْاَزْهَرُ قَالَ دَاكُزْ اَفْصَحْ فَلَمَّا اخْبَرْتُهُ وَكَثِيرُ  
 خَوْنٍ مَكَانِ الْوَاوِ وَالْحَاكِ الَّذِي لِلتَّجَارِ **فصل الدال** **د** دَجَنُ الدَّجْنِ الْبَاسُ الْغَيْمُ فِي السَّمَاءِ  
 وَقَدْ دَجَنَ يَوْمًا مِنْ بَابِ نَصَرٍ وَالدَّجَنَةُ مِنَ الْغَيْمِ الْمَطْبُوقُ تَطْبِيقًا لِلرَّيَانِ الْمَطْلُومِ الَّذِي  
 لَيْسَ فِيهِ مَطَرٌ يَقَالُ يَوْمٌ دَجَنٌ وَيَوْمٌ دَجَنَةٌ وَكَذَا التَّلِيَّةُ عِيَادُ جِهَيْنَ بِالْوَصْفِ وَالْاَضَافَةِ  
 وَالدَّجْنُ اَيْضًا الْمَطَرُ الْكَثِيرُ وَالدَّجَنَةُ بِالضَّمِّ التَّلْمَةُ وَالْمَدَاخِنَةُ كَالْمَدَاهِنَةِ **خ**  
 دَخَانُ النَّارِ وَتَجَمُّعُ دَوَاجِنَ كَعَوَاتِنَ عِيَادُ قَيْلٍ وَدَخَنَتِ النَّارُ اِرْتَفَعَتْ دَخَانُهَا  
 وَبَابُ دَخَلَ وَخَطَعَ وَادَخَنَتْ مِثْلُ وَدَخَنَتِ النَّارُ اِذَا قَدَّتْ بِالْعَاءِ لَطَبًا عَلَيْهَا  
 حَتَّى هَاجَ دَخَانُهَا وَدَجَنَ الطَّبِيخُ اِذَا تَدَخَنَتِ الْقِدْرُ وَبَابُهَا طَبَخَ وَالدَّخْنُ بِالضَّمِّ  
 الْجَاوِزُ وَالْاَدْنَى كَالَّذِي رُبُّهُ تَدَخَّرَ بِهَا الْبَيْوْتُ **د** الدَّيْدَنُ الدَّاءُ وَطَرْدُ  
 الْعَادَةِ **د** الدَّرَنُ الْوَسْخُ وَقَدْ دَرَنَ النَّوْبُ مِنْ بَابِ طَرَبَ فَهُوَ دَرَنٌ وَدَارِنٌ  
 اِسْمُ قُرْصَةٍ بِالْحَرَكَةِ يُنْسَبُ اِلَيْهَا الْمَكْرُ يَقَالُ مَكْرُ دَارِنٍ وَالتَّسْبِيَةُ اِلَيْهَا اِرْيَ **د**  
 وَفَنَتِ الشَّيْءُ مِنْ بَابِ ضَرَبَ فَهُوَ مَدْفُونٌ وَفَيْنٌ وَادَفَنَ الشَّيْءُ عِيَادُ اِفْعَلٍ وَادَفَنَ  
 بِمَعْنَى وَادَفَنَ لَا يُعْلَمُ بِهِ وَالتَّدَاقُنُ التَّكَاثُفُ يَقَالُ لَوْ كُنَّا شَفَقْنَا مَا تَدَاقَفْنَا اِي لَوْ كُنَّا  
 عَيَّبَ بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ

**د** كُنْتُ لَوْ نُوْنُ يَضْرِبُ يَلَا السَّوَادَ وَقَدْ كُنَ الشَّيْءُ مِنْ بَابِ طَرَبَ فَهُوَ اَدَفَنٌ كُنْتُ وَالدَّ كَانُ  
 وَاحِدُ الدَّكَالِينِ وَهِيَ الْحَوَائِثُ فَارِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ **د** الدَّمْنَةُ اَثَارُ النَّاسِ وَمَا سَوَّدُوا  
 وَتَجَمُّعُهُمْ مِنْ دَقْدَقَاتِ الْعَفْمِ الدَّارُ تَدْعِيْنَا وَفُلَانٌ يَدْمُنُ كَذَا اِي يَدِيْعُهُ وَرَجُلٌ مَدْمُنٌ  
 يَحْرَأُ مَدَامًا وَنُشْرِبُهَا **د** الدَّنُّ وَاحِدُ الدَّنَابِ وَهِيَ الْجَبَابُ وَالْاَدْنَى نَرُّهُ اَنْ تَسْلُجَ  
 مِنَ الرَّجُلِ نَعْمَةً وَلَا تَعْمَهُ مَا يَقُولُ فِي حَدِيثٍ حَوْلَهَا تَدْنِرُنْ **د** دُونُ صَدِّ فَوْقَ  
 وَهُوَ تَقْصِيرُ عَنِ الْغَايَةِ وَتَكُونُ ظَرْفًا الدَّوْنُ لِلْفَقِيرِ الْخَيْشُ قَالَ ابْنُ اَمْرَاةٍ اَمَّا عَلَامَةُ الْمَرَاءِ  
 كَامُ الْعُلَا وَيَقْنَعُ بِاللَّوْنِ مَنْ كَانَ دُونًا وَيُقَالُ هَذَا دُونُ ذِكْرِي اَقْرَبَ مِنْهُ وَيُقَالُ  
 فِي الْاَعْرَاءِ بِالشَّيْءِ دُونُكَ الدِّيْوَانُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ دَوَّنْتَ الدَّوْلَةَ تَدْوِيْنًا **د** الدَّهْنُ  
 مَعْرُوفٌ وَالدَّهْنُ الْاَزْجَمُ الْاَتَمُّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَوَفَّاهُ دَرَّةٌ كَالِدَّهَانِ اِي صَارَتْ تَحْمَرًا  
 كَالْاَزْجَمِ مِنْ قَوْلِهِمْ فَرَسٌ وَرَدَّ وَالنَّاسُ وَرَدَّةٌ وَالدَّهْنُ اَيْضًا جَمْعُ دَهْنٍ وَقَدْ دَهَنَ  
 مِنْ بَابِ نَصَرَ وَقَطَعَ وَتَدَهَّنَ هُوَ اَدَهَنَ اَيْضًا عِيَادُ اِفْعَلٍ اِذَا تَطَلَّى بِاللَّحْنِ وَالْمَلَّةُ هُنَّ  
 بِالضَّمِّ لَا غَيْرَ قَارُوْرَةُ الدَّهْنِ وَهُوَ اَحَدُ مَا جَاءَ عِيَادُ اِفْعَلٍ بِالضَّمِّ عِيَادُ اِفْعَلٍ مِنَ الْاَدْوَابِ  
 وَجَمْعُهُ مَدَاهِنُ وَالدَّهْنُ اَيْضًا نَفْرَةٌ فِي الْجَبَلِ تَسْتَنْفَعُ فِيهَا الْمَاءُ وَهُوَ فِي حَدِيثِ الرَّبِّ هَوْرِي  
 وَالدَّهْنَةُ كَالْمَصَانِعَةِ وَالدَّهْنُ مِثْلُ قَوْلِهِ تَوَدَّوْا لَوْنَهُنَّ فَيَدَّهِنُونَ وَقَالَ  
 قَوْمٌ دَاهِنٌ اِي وَارِبٌ وَادَهْنُ اِي غَشَى وَالدَّهْنُ مَوْضِعُ بِلَادِ يَمُّعٍ وَنَقَمٌ **د** هَقَنُ  
 الدَّهْقَانُ مُعَرَّبٌ اِنْ جَعَلْتَ النَّوْبَ اَصْلِيَّةً صَرَفْتَهُ اِنْ جَعَلْتَهَا زَائِدَةً تَصَرَّفَتْ **د** دِينُ  
 الدَّيْنِ وَاحِدُ الدَّيُونِ وَقَدْ اِنْفَرَضَ فَهُوَ مَدِينٌ وَمَدْيُونٌ وَكَانَ هُوَ اِي اسْتَقْرَضَ  
 فَهُوَ اِي اِي عَلَيْهِ دَيْنٌ وَبَابُهَا بَاعَ قُلْتُ فَصَارَتْ اِنْ مَشَرْتُ كَابِيْنَ الْاِقْرَاضِ وَاسْتَقْرَضَ  
 وَكَذَا الدَّيْنُ وَرَجُلٌ مَدْيُونٌ كَثُرَ عَلَيْهِ مِنَ الدَّيْنِ وَدَيَانٌ اِي عَادَتُهُ اِي يَأْخُذُ بِاللَّيْنِ  
 وَاسْتَقْرَضَ وَادَّ اِنْ فُلَانٌ بَاعَ لِرَجُلٍ فَقَوْلُهُ مِنْهُ اَدَّيْنِي عَشْرَةَ دَرَاهِمَ وَادَّ اِنْ بِالْتَشْدِيدِ  
 اسْتَقْرَضَ وَهُوَ اِفْعَلٌ فِي حَدِيثٍ اِذَا اِنْ مَقْرَضًا اِي اسْتَدَانَ سَبَقَ تَقْرِيرُهُ عَرْضَ

الدَّنُّ يَحْمَرُّ  
 اِي لُحْنَتُهُ يَحْمَرُّ لَوْنُهُ الْكَبِيرُ  
 بِالْتَشْدِيدِ كَوْنُ



وتدانيوا قبا يعوا بالدين واستدان استقرض ودانيت فلانا اذا عاملته فاعطيه  
دينا واخذت منه دين والدين بالكسر العادة والثان وقد انه يدنيه ديننا بالكسر  
اذله وام استعده ويقال دنته فدان وفي الحديث الكيس من دان نفسه عمل لما بعد  
الموت والدين ايضا الجراء والمكافاة تقول دان انه يدنيه ديننا اي جازاه يقال  
كما تدني ثدنا اي كما تجازي تجازي بفعلك ومحسب ما عملت قوله تو انا لمدينون  
اي مجزون ثم يكون ومنه الدينان في صفة الله تو والمدين العبد والمدينة الامة  
كانها اذ لهما العمل وكان ملكه وقيل منه سمي المصدر مدينة والدين ايضا الطائفة  
تقول دان لم يدني ديننا اي اطاعه ومنه الدين والجمع الاديان ويقال دان بكذا  
ديانة فهو دين وتدين به فهو متدين ودينته تدبيرة او كماله لا دينه **فصل**  
الذال **ومن** اذ عن لم خضع وذلك **وقد** قد الانسان بجمع اللحية **ومن** الذهن  
اليفنة واللفظة والذهن بفتحين مثله **فصل** الراء **رون** الرذن اصل الكثرة يقال  
قميص واسع الرذن والجمع الارذان والمزدن الموزل والارذن بالضم والتشديد  
اسم نهر وكورة بايع النام والقناة الرذينة والريح الرذينة زعموا  
انه منسوب للامرأة سمعته رذينة وكانا يعومان القناخا **رزن**  
الرزانة الوقار وقد رزن الرجل من باب طرف فهو رزين اي وقور ورزن  
الشيء من باب نمر اذ رفعت لتنظر ما تقبل من خفته وشي رزين اي ثقل والرق  
الكوة وهي مؤنثة **رس** الرسن الجبل وجمع الرسان ورسن الفرس سدة  
بالرسن وبابه نمر وارسته ايضا **رشن** الراش الذي ياء في الولاية ولم يدع وهو  
الذي يسمى الطفيلي واما الذي يفتح وقت الطعام فيدخل على القدم وهو ياكلون  
فهو الوارش والرش الكوة **رص** الرصين الحكم الثابت وقد رصنا من  
باب طرف **رط** الرطانة بفتح الراء وكسرهما الكلام باللاتحة تقول رط لم يربا

ورطانة ايضا الفتح ورطنة ايضا اذ كلم بها وتراطن القدم فيما بينهم **رعن**  
الرعنوة الرعنوة والارترخاء ورجل ارعن وامرأة رعناء بيتا الرعنوة والرس عن  
ايضا وما ارعته وقد رعن من باب سهل ورعنا ايضا بفتحين **ركن** ركن اليه من  
باب دخل وركن ايضا بالكسر كونا له مال اليه وركن قوله تو ولا تتركوا الا الذين  
ظلموا وحكي ابو عمرو ركن من باب خضع وهو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء  
جانبه الاقوي وهو ياء وركن شديد اي لا يجزى ومنه ركن ركن لم اركان عا لينة  
والمركن بالكسر الاجانة التي تغفل فيها الثياب ورجل ركن اي وقور بين الركائز  
وقد ركن من باب طرف وركانه بالضم اسم رجل من اهل مكة وهو الذي طلق امرأته  
البتة فخلت البتة عم انهم نزلوا الثلاثة **رمن** الرمان ثم الواحدة رمان فان سميت  
لم تعرف عند طليل وتعرف عند الاخفش وازمينية بالكسر كورة بناحية الروم  
والنسبة اليها ازميني بفتح الميم **رن** الرنة الصوت يقال رنت المرأة ترن بالكسر  
رنيئا وارتنت ايضا صاحت وفي كلام ابي ذبيد الطائي شجرة موعة واطيافة  
مورنة وارتنت القوس صوتت **رهن** الرهن ام وجمع رهان مثل خيل ورجل  
وقال ابو عمرو بن عماره بالضم قال الاخفش وهي قينة لانه لا يجمع فعل على فعل  
الا قليلا شاذ اقال ودكر انهم يقولون سقق وسقق قال وقد يكون رهن جمع  
رهان مثل فراش وفريش وقد رهن الشيء عنده ورهنه الشيء من باب قطع  
وارهنه الشيء ايضا وقال الاصمعي لا يجوز ارهنته ورهن الشيء دام وثبت  
فهو رهين وبابه ايضا قطع والمرهون الذي ياء خذ الرهن والشيء مرهون  
ورهن والانش رهينة وراهنه كما امرأته خاطرتة والرهينة واحدة  
الرهانين وارهنت لهم الطعام والشراب ادمته لهم وهو طعام ناهن **رين**  
الرين الطبع والدنس يقال ران دنه على قلبه من باب باع وريونا ايضا غلب قال  
ابو عبيدة



في قوله توكلوا بالله ان كان قلوبهم مالهوا لكانوا يسبون له علق وقال الحسن هو الذنب  
 الذنب حتى يسوء القلب قال ابو عبيدة كل ما عليكم فقد ران يكره رانك  
 وران عليك ورين بالرجل اذا وقع فيها يستطيع للرجل منه ولا قبل له وهو حديث  
 عمر رضى وقيل رين به انقطع به **فصل الزنا** **زناون** كلب زني في الصم وهو القصير  
 ولا نقل ضيبي والزناون بالضم الذين تجالط البر **زبن** الزبانية عند العرب الشرا  
 وسمي بذلك بعض الملائكة لدفعهم اهل النار واصل الزبن الرفق قال الاخفش  
 قال بعضهم واحد زبان وقال بعضهم زبان مثل غيرة  
 قال والقرب لاسماء تعرف هذا وتعلم من الجمع الذي لا واحد له مثل ابايل وعباد  
 وزبان القريب قرباها والمزبانة مع الزبانية في رؤس النخل بالمرور وهي  
 عن ذلك لان مع زبانه من غير كلب ولا وزن ورخص في العرايا اما الزبون  
 للغبية والحريه فليس من كلام العرب اهل البادية **زرجن** الزرجون بالتحريك  
 الحمر وقيل الكرم قال الاصمعي في فارسيه معتربه اي لون الذهب وقال الجرجي  
 هو صبيح احمد **زمن** الزمن والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره وجمعه ازمان و  
 ازمينه وازمن وعامله زماعة من الزمن كما يقال مشاهرة من الشهد الزمانه  
 آفة الخليونان ورجل زمن اي مبتلي بين الزمانه وقد رمن من باب رمل **ز**  
 الزوان بالكرج تجالط البر والزوان بالضم مثل وقدم المضموم كما مر **زبن**  
 الزبنه ما يترن به ويوم الزبنه يوم العيد والزبن ضد الخين وزانه من باب  
 باع وزبنه تزيينا مثل والحام مزين وتزين واداء ان يجمع ويقال اذيتت  
 الارض بعثها واذيتت مثل واصلت تزييت فاذن **فصل الرين** **رين** الرين  
 الحرس وقد جئته من يان نصر قلت يقال ليس شيء احق بطول رين من لسان نعله  
 الفارابي وسجيت موضع فيه كتاب الفجر قال ابن عيسى واولهم قال ابو عبيد  
 هو فصيل من السجيت

البلاذيرخ

**سجن** السجن بفتح السين الهيمه وقد سكن **سجن** السجن الحار وقد سجن بالضم سجن  
 وسجن ايضا من باب سهل وسجن الماء وسجنه بمعنى وماه سجن وسجنه وسجنه  
 متعشقه كان الحصى فيها اذا ما ماء خالطها سجنها قال وقول من قال جذا باموالنا  
 ليس شيء قلت وقد ذكر رحمه الله في سجن ضد هذا وماه سجن سجن عيا قوا ليل بالضم وليس في  
 كلام العرب غيره ويوم سجن وساجن وسجنان اي حار وليله سجنه وسجناته وسجنه  
 العين ضد قمرتها وقد سجن عينه سجن مثل طرب سجنه فهو سجن العين وسجن الله  
 عينه اي ابكاه والساجن الحفاف وفي الحديث انه امرهم ان يحسوا على المشاوره والساجن  
 ولا واحد لها مثل التعاشيب قلت التعاشيب العشب المتفرق **سدر** السادر خادم  
 الكعبة وببيت الاصنام والجمع السدنة وقد رذن من باب نصر وكتب **سرجن** السرجين بالكر  
 معترب لانه ليس في الكلام فعيل بالفتح ويقال سرجين ايضا **سكن** الاسطوانه معروفة  
**سفن** السفينه اسم والسفان صاحبها والسفين جمع سفينه قال ابن دريد سفينه فعملته  
 بمعنى فاعليه كانهما سفن الماء اي تغمره **سكن** سكن الشيء من باب دخل والسكنه  
 الوداع والوقار وسكن داره يسكنها بالضم سكني واسكنها غيرهما اسكانا والاسم من هذا  
 السكنى كالعقبى اسم من الاعقاب والسكان جمع ساكن والسكان ايضا بنو السفينه و  
 المسكن بكسر اللام المنزل والبيت واهل الحار يغفون الهاه والسكن بفتح السين اهل الدار  
 وفي الحديث جئنا الرمانه تشيع السكن والسكن بوزن الجفن النار والسكن ايضا الحما  
 سكت اليه والحط المسكن الفقير تمام الكلام فيه سبق في فقره قد يكون بمعنى الدلة  
 والصنع يقال تسكن وتمسكن كما قالوا مذرع ومعدل من المذرعة والميدل وهو  
 شاة وقياسه تسكن وتندع وتندل مثل تشيع وتحلم وفي الحديث ليس المسكن الذي ترو  
 اللقمة واللقمان واما المسكن الذي لا يسأل ولا يظن له فيعطى والمراده مسكنه  
 ومسكنه ايضا واما قيل بالهاء ومفعيل ومفعول يستوي فهما الذكر والانثى تشيعها  
 بالفقيرة

في قوله توكلوا بالله ان كان قلوبهم مالهوا لكانوا يسبون له علق وقال الحسن هو الذنب  
 الذنب حتى يسوء القلب قال ابو عبيدة كل ما عليكم فقد ران يكره رانك  
 وران عليك ورين بالرجل اذا وقع فيها يستطيع للرجل منه ولا قبل له وهو حديث  
 عمر رضى وقيل رين به انقطع به **فصل الزنا** **زناون** كلب زني في الصم وهو القصير  
 ولا نقل ضيبي والزناون بالضم الذين تجالط البر **زبن** الزبانية عند العرب الشرا  
 وسمي بذلك بعض الملائكة لدفعهم اهل النار واصل الزبن الرفق قال الاخفش  
 قال بعضهم واحد زبان وقال بعضهم زبان مثل غيرة  
 قال والقرب لاسماء تعرف هذا وتعلم من الجمع الذي لا واحد له مثل ابايل وعباد  
 وزبان القريب قرباها والمزبانة مع الزبانية في رؤس النخل بالمرور وهي  
 عن ذلك لان مع زبانه من غير كلب ولا وزن ورخص في العرايا اما الزبون  
 للغبية والحريه فليس من كلام العرب اهل البادية **زرجن** الزرجون بالتحريك  
 الحمر وقيل الكرم قال الاصمعي في فارسيه معتربه اي لون الذهب وقال الجرجي  
 هو صبيح احمد **زمن** الزمن والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره وجمعه ازمان و  
 ازمينه وازمن وعامله زماعة من الزمن كما يقال مشاهرة من الشهد الزمانه  
 آفة الخليونان ورجل زمن اي مبتلي بين الزمانه وقد رمن من باب رمل **ز**  
 الزوان بالكرج تجالط البر والزوان بالضم مثل وقدم المضموم كما مر **زبن**  
 الزبنه ما يترن به ويوم الزبنه يوم العيد والزبن ضد الخين وزانه من باب  
 باع وزبنه تزيينا مثل والحام مزين وتزين واداء ان يجمع ويقال اذيتت  
 الارض بعثها واذيتت مثل واصلت تزييت فاذن **فصل الرين** **رين** الرين  
 الحرس وقد جئته من يان نصر قلت يقال ليس شيء احق بطول رين من لسان نعله  
 الفارابي وسجيت موضع فيه كتاب الفجر قال ابن عيسى واولهم قال ابو عبيد  
 هو فصيل من السجيت

بدنا دل نه بنده هره مومرت  
 كم ديا سر سر اندوه در دوس



وقوم مساكين ومكسوة ايضا وانما قالوا ذلك من حيث الاناث ميكنات لاجل دخول النساء  
وفي الحديث استقروا على سكتناكم فقد انقطعوا من سكتكم وفي مسالككم وسكتكم  
ثم يذكر ويؤتى والغالب عليه تذكير **سكت** السكت من جمع سكتان كعبد وعبدان وسكتان  
الرجل الطعام من باب نحر لته بالسكت فهو طعام مسكون وسكتان ايضا والسكتان ان جعلته  
بايع السكت انصرف وان جعلته من السكت لم يصر في المعرفة وسكت العقم سكتا وقد  
السكت والسكتين في لغة اهل الطائف واليمن التبريد والتسكين ضد المهزول وقد  
سكت من باب طرب فهو سكت وسكت من سكتة غير سكتة وفي المثل سكت سكتا طاكرا  
والسكتة بالقسم والقسمة بالسكت واستسكت عدة سكتة وسكتة طلب منه هبة  
السكت والسكتان طائر ولا تقل سكتا في التشديد الواحد سكتا والجمع سكتايات و  
السكتية بضم السين وفتح اليم فرقة من عبدة الاصنام تقول بالسكتا سح وتكبر وقوم  
العلم بالاجبار **سكت** السكت الطريقة يقال استقام فلان على سكت واحد يقال امض على  
سكتك وسكتك اي على وجهك وتخرج عن سكت الطريق وسكتة تلك لغات والسكتة السيرة  
والجاء المسكون المتغير الحنين وسكت السكت احدة وباب رد والمثل سكت سكتا  
وكذا المكنان والكنان ايضا سكتان الرشح وجمع اسكتة والسكتة سكتا سكتا  
اسكت الرجل اذا استاك به والسكت واحدة الاسكان وجمع الاسكان اسكتة مثل قتي و  
اقنايه واقية وفي الحديث اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركاب اسكتها اي امكنوها  
من المربي قلت الركاب جمع ركوب مثل زبور وبر وعور وعجود والسكت مؤنثة وبغيرها  
سكتة وقد يعبر بالسكت عن القموس من نوم اي قض منه وسكت القلم موضع  
البري منه يقال اطل سكتي فليكن وسكتا وحرق قطنك وايمنها واست الرجل كثر  
والسكت من الابل ضد الاقنا **سكت** السكت حرق من حروف المعجم من حروف الزيادة  
وقد تلخص الفعل للاستقبال تقول سيفعل وقول توبس كقول توالف وجمد في اول السكت

وقال عكرمة معناه يا انسان لانه قال انك لمن المرسلين وطور سكتا جبيل بالثام وهو  
طور اصين لا سينا وهو شجر وكذا طور سين قال الاخفش سين شجر واحد سينية  
قال وقرئ طور سينا بالفتح والكسر الفتح اجود في النحو قال ابو علي اعلم يعرف لانه جعل  
اسما للبقعة **فصل** **الشين** **شاون** الشان الامر والماله والشان ايضا واحد الشون وهي  
مواصل قبائل الراس وملقاتها ومنها تيج الدقوع **شجن** الشجن الحزن وبلا شجان و  
قد شجن من باب طرب فهو شجن وشجنه غير من باب نحر واشجنه ايضا اي احزنه  
والشجن كالفلس واحد شجون الازديت وفي طرقاتها ويقال للحديث ذو شجون اي يدخل بعضه  
في بعض والشجن بكسر الشين وضمتها غرور الشجر المشبك يقال بني وبينه شجنه ربح  
اي قرابة مشبكه وفي الحديث الرشح شجنه من اللاتواي الرشح مشتقة من الرشح والمي  
انها قرابة من اللاتو مشبكه كاشتراك العروق **شجن** شجن السيف ملاءها و  
باب قطع ومنه قول توي الفلك المشحون والشجن العداوة وكذا الشجن بالكر وعدو  
مشاحن **شذن** شذن الغزال من باب دخل فهو شاذن اذا قويت وطلع قرناه و  
استغنى عن امره والشذنيات من النوق منو بتر لا موضع باليمن **شطن** الشطن يفتح  
للجل وقال الخليل هو للجل الطويل وجمع اسطوان والشيطان ثم وكل عات متمر من  
الجن والانس والدواب شيطان والعرب تسمي الحية شيطانا فلوله تطلعها لانه رؤس  
الشياطين قال الفراء فيه ثلثة اوج احدها ان شته طلعا في قبح برؤس الشياطين  
لانها موصوفة بالبحر الثاني ان العرب تسمي بعض الحيات شيطانا وهو ذو عرق قبيح  
الوجه الثالث قيل انه ثبت قبح تسمي رؤس الشياطين نون اصلية وقيل انها زائدة  
وان جعلتها فيقال من قولهم شيطان الرجل صرفته وان جعلته من شيطان تصريفه  
لان فعلان **شطن** شطن عليهم الغارة اي فرقها عليهم من لى وجمع وباب رد واشطنها  
ايضا والشطن القرية للثاق وجمع الشطن شطنان وفي المثل لا يقع في بالسنان



والشأن بالفتح البغض لغته في الشأن وشأن من عبد القيس وفي المثل وافق شئ  
طبعه والشئ شئ الخلق والطبيعة **شئين** الثين ضد الذين وقد شانه من باب باع والثين  
حرف من حروف المعجم **فصل الصاد ص** الصابون ثم صحن الدار وسطها و  
الصحناء بالكسر إذا لم يتخذ من السمك عمد ويقع والصحناءة بمد ويقع والصحناءة  
منه **ص** الصيداني والصيداني ثم صحن الصحن بالضم خريطة تكون للرأعي  
فيها طعام وزاد وما يحتاج اليه والصافن من الخيل القام على ثلث قوائم وقد أقام  
الرابعة على طرف الخافر وقد صحن الفرس من باب جلس والصافن الذي يصفق قدميه  
وجمع صحنون وهو حديث وصفتين موضع كانت به وقعة **صحن** الصحن يوم  
من أيام العجوز والصحنان زفر الأبط وقد أصت الرجل ابن صار له صنان **ص**  
صان الشئ من باب قال وصيانا وصيانته أيضا فهو مصون ولا تقل مصان ونوب  
مصون يحل على النقص ومصونون على التمام وجعل الثوب صوانا بضم الصاد  
وكسرها وصيانته أيضا وهو وعادة الذي يصفان فيه الثوب والصوان بفتح الصاد  
مشددا ضرب من الحجارة الواحدة صوانة والصين بلاد والصوانة الأولى  
منسوبة اليه **فصل الصاد ص** الصادان ضد الما عجز ولجمع الصادان والمعد كذا  
وركب ورافير ورافير وصادان أيضا كذا ريس وخرس وخرس وقد جمع على صئين مثل  
غاري ويزيري والانية ضائقة ولجمع ضوائن وصادان الرجل كثر ضائقة **صحن** الصحن  
الصحنينة للقد وقد صحن عليه من باب طرب وتضاغن القدم وأضطغوا الأطوا  
على الأحقاد **صحن** الصحنين ذكر مع الصيفة تأكيد للبتعية **صحن** صحن الشئ تضمينا  
فتضمينه عنه مثل غرمر وكل شئ جعلته في وعاء فقد ضمته إياه والمضمين من الشئ  
ما ضمته يمتد والمضمين من البيت ما لا يتم معناه إلا بالذي يليه وفهمت ما ضمته  
كتابك أي ما اشتغل عليه وكان في ضمة وانقذت ضمت كتابي أي في طبعه والضمارة الزمارة

وقد صحن الرجل من باب طرب فهو صحن أي زمر من مبتلي وفي الحديث من أكتب صحنا بعثه  
الأم أي من كتب نفسه في ديوان الزماني والضمائنة من الخيل ما تكون في القربة وهو في  
حديث حارثة والمضامين ما في أصلاب أصحاب الفحول **صحن** صحن بالفتح يصفن بالفتح  
صحنًا بالكسر صنانة بالفتح أي يخل وهو صحنين به قال القراء صحن يصفن بالكسر صحنًا لغته  
صحنيني من بين أخواني وهو شبه الاختصاص وفي الحديث إن له صحنًا من خلقه فيجهد في  
عاقبة ويمتصهم من عافية وهذا علق مضمة بفتح الصاد وكسرها أي يفتن عما يصفن به  
**فصل الطاء ط** الطحن والطحن بالفتح ليم فيها الطابق يتلي عليه كلاهما معرب  
لأن الطاء والهم لا يجتمعان في أصل كلام العرب **طحن** طحنت الرحا البرد ونحوه وطحن  
الرجل أيضا من باب قطع والطحن بالكسر الدقيق والطاخونة الرجي والطواجن الأضراس  
والطحن أن جعلته من الطحن أجرية وان جعلته من الطحن أو الطحا وهو المنبسط من  
الأرض لم تجره **طعن** طعنه بالفتح وطعن في السن كلاهما من باب نمر وطعن فيه أيا  
من باب نمر وطعننا أيضا بفتح العين كذا في الصريح وفيه أيضا القراء يجيز في العين  
في الكل من يطعن وقال الأزهري في التهذيب الطعنان قول اللين وأما غيره فمصد  
الكل عنده الطعن لا غير وعين المضارع مضومته في الكل عند اللين وبعضهم يفتح العين  
في مضارع الطعن بالقول للفرق بينهما وقال البكري لم أسمع في مضارع الكل إلا الضم  
وقال القراء سمعت تطعن بالفتح بالفتح وفيه الديوان ذكر الطعن بالفتح باللسان  
في باب نمرم قال في باب قطع والديان والطاعون الموت من الوباد ولجمع الطواجن  
**طحن** أطحا أن الرجل لطيفا ناظما ينفته أي سكن وهو مطمئن لما كذا وذكر مطا أن إليه  
والطحا أن ظهره وطحا من يفتح على القلب **طحن** الطحن صوت الزناب والطسب و  
البطمة تقول طحن بطن بالكسر طيننا والطحن بالضم حرمة القصب والقصب الواحدة  
من الحرمة طنة **طين** الطين م والطينة أحص منه وطين السطح تطينا وبعضهم

الشئ نحو

يقلي خ

س



يُنَكَّرُ ويقول لانه من باب باع وهو مطين والطينة الخلقية والحيلة وطان كناية ضمة  
 بالطين من باب باع وفلسطين بكسر الفاء بكلا **فصل** الظاء **طعن** طعن سار وبائه  
 قطع وطعنا ايضا بفتحين وقرئ بهما قوله تو يوم طعنكم والطعنة الهودج كما  
 فيه امرأة ادم تكن وطلع طعن وطعناين واضعان ابو زيد لا يقال حمول ولا  
 طعن الا لايل اليه عليها الهودج كما في هان ادم تكن والطعنة ايضا المرأة  
 ما دامت في الهودج فاذا لم يكن فيه فليست بطعنة **طعن** الطنم وقد يوضع  
 موضع العلم وباب رة وتقول طنتك زيدا اياك يضع الضم المنفصل موضع المقص  
 والطنين المتهم والطنة التهمة يقال منه اطنته واطنته بالطاء والظاء اذا اتهم  
 وفي حديث ابن سيرين لم يكن علي رضي الله عنه في قتل عثمان رضى ومطنة الشيء موضعه  
 وماؤه الذي يظن كونه فيه وطلع المطان **فصل** العين **عجن** العجين وباب ضرب العجن  
 مثل وعجن الرجل ايضا اذا نهض معيدا الى الارض من الكبر قال الشاعر عفا صبحي كنيته  
 واصبحت عا جئا وشتر خصال المرأة وكنت وعاجن **عدن** عدنت البلاد توطنته وباب  
 ضرب وعدنت الابل لما كان لا لزمته فلم تسبح ومنه جنات عدن اي جنات اقامة ومنه  
 سمي الموعود بكسر اللام لان الناس يقيمون فيه الشتاء والصيف ومركز كل شيء موعده  
 وعدن بكلا **عرن** عرنين الانثى تحت مجتمع الحاجبين وهو اول الانثى حيث يكون فيه  
 الشعر وعربية بالضم اسم قبيلة ينسب اليهم الغزنويون قلت قال الازهرى بطن  
 غزنو واحد عرقيات والعرب والعربية ما وراء الاسد الذي ياء لانه يقال  
 ليث عربية واصل العرب جماعة الشجر **عرب** العربون بوزن الغرجون والعربون  
 بفتحين والعربان بوزن القربان الذي سمي العامة يقال عربية اذا اعطاك ذلك  
**عرجن** العرجون اصل العرج الذي يعرج ويقطع منه الشرايح فيبقى على النخل يابسا  
**عطن** الاعطان والمعاطن مبارك الابل عند الماء ومرايض الغنم ايضا واحدها عطن  
 ونقطن

عنوان

عنوان

عنوان

**عفن** شئ عفن بين العفونة وقد عفن من باب طرب وعفونة ايضا وقد عفن الخبل  
 ركي من الماء **عكن** العكنة الطي الذي في البطن من السمين وطلع عكنك واعكناك **عكن**  
 العلانية ضد السريقاله عكن الامر من باب دخل وطرب وتعلوان الكتاب عنوانه وقد  
 علون الكتاب اي عنوانه **عكن** عمان مخفف بلاد اما الذي بالشام فهو عمان بالفتح والتشد  
**عفن** عفن كذا يعنى بالضم عينا اي عرصى وعرض رجل عنيان لا يريد النساء بين  
 العينية وامرأة عينية لا تشتهى الرجال وهو فعل بمعنى مفعول مثل جرح وعفن  
 الرجل عن امرائه اذا حكم القاضي عليه بذلك او منع عنها باليتم والاسم منه العنة والعنا  
 للفرس وجمع اعنة وشركة العنابة ان يشتركا في شئ خاص دون سائر اموالهما  
 كانه عكن لهما شئ فاشترياه مشتركين وعن الفرس جسمة بعنانه وبابه رة وعنوان  
 الكتاب بالضم هي اللغة العنسية وقد يكثر ويقال ايضا عنيان وعنيان وعنوان الكتاب  
 يعنونه وعننه ايضا وعناه ابدلوا من اخدي الثوبات ياء والعنان بالفتح السحاب  
 الواحدة عنانة واعنان السماء صفائحها وما اعترض من اقطارها **ععن** جمع ععن  
 قال يونس ليس تقوص البياض بهاء ولو ضحك يا فوخة اعنان السماء والعامة تقول  
 عنان السماء وعن معانها ما عدا الشئ تقول رمي عن القوس لانه قد فرقه عنها  
 والطمع عن جوع جعل للجوع منصوبا تاركا له وقد جاوزته وتقع من موقعها الا ان  
 ععن قد تكون اسما يدخل حرف جر تقول جئت من عن يمينه اي من ناحية يمينه وقد  
 يوضع عن موضع بعد قال لحن حرب بن وائل عن جبال اي بعد جبال وبقا وضع  
 موضع عكا قال لاه بن عكر لا اوصلت في حبيب عني ولا انت ديتا في فخر وني القوا  
 التصغير بينهما من كل شئ وطلع عون والعوان من الحرب اليه قوتل فيها مرة كاتم  
 جعلوا الاولي بكرا وبقرة عون لا فارض ولا بكرا العون الظهير عا الامر والجمع  
 الاعوان والمعونة الاعانة يقال ما عنده معونة ولا معانة ولا عون قال الكسائي  
 والمعون ايضا المعونة

يد

وهو فصيل عني  
 مثل جرح عني

بهاء ولو حكر يافوخة



المال الناطق

قال القراء هو جمع معونة يقال ما اخلا في فلان من معاونه وهو جمع معونة رجل  
معوان كثير المعونة واستعان به فاعانه وعماونه وفي الدعاء رب اعني ولا تعن  
علي وتعاون العوم اعان بعضهم بعضا واعتونوا ايضا مثل ذلك العانة القطيع  
خمر الوحش والجمع عونا والعانة ايضا شعر الركب واستعان فلان خلق عانة وعانة  
قرية على الفرات تنسب اليه **عنه** العهن الصوف **عين** العين حاشية الزور  
هي مؤنثة وجمعها عين وعيون واعيان وتصغيرها عينية والعين ايضا عين الماء  
وعين الركبة والحمل ركبة عيان وها فقرتان في مقدمها عند الاق والعين عين  
الشمس العين الزئجارية العين المال الناض والعين الذي بان والاسوس وعين  
الشيء خياله وعين الشيء نفسه يقال هو بعينه ولا اخذ الادراج بعينه ولا اطلب  
اثرا بعد عين اي بعد معاينة ورأس عين بكرة وعين البقر خشي من العين يكون  
بالثام واعيان العوم اشرافهم والاعيان الاخوة من الابوين وفي الحديث اعيان  
بني الام يتوارثون دون بني العلات وفي الميزان عين اذ لم يكن مستويا والعين من  
حروف المعجم ويقال انت عيني في الاكرام والمخافة جميعا قوله تولى تصنع عيني  
تعت الرجل المال اصابه بعين وتعت عليه الشيء كزمت بعينه وحفر حية عان من  
باب باع لي بلف العين والماة معين ومعون واعينت الماة مثل وعان الماة الدرع  
يعين عينا نابغته اي سال وعانه من باب باع اصابه بعينه فهو عاين وذاك معين  
في النقص معيون في الثام وتعين الشيء تخصيصه من الماة وعين اللؤلؤة  
تعينا تقبلها وعان الشيء عينا نارا بعينه ورجل عتين واسبع العين بين العين  
والجمع عين والمرأة عيساء والعينة بالكر السلف واعنان الرجل اشتد بنية **فصل**  
العين **عين** في البيع خذعة وباه ضرب فقد عين فهو معيون وعين راء من باب  
طرب اذا نقص فهو عين اي ضعيف الرأي وفيه غبابة واسرار مذكور في بنية نفسه

والعينة

والعينة من العين كالشيمة من الشتم والتفان ان تعين العوم بعضهم بعضا ومنه  
قيل يوم التفان ليوم القيامة لان اهل الجنة يعينون اهل النار **عصن** العصن غصن الشجر  
وجمع اعصان وعصون وعصينة مثل قرط وقريطة وعصن العصن قطع وباه ضرب  
وايو العصن كنية **عصن** العنة صوت في الخيشوم والاعن الذي يتكلم من قبل حياثه  
يقال طين اعن ووايد اعن اي كثير الغش لانه اذا كان كذلك الغش الذبان وفي اصواتها  
عنة ومنه قيل للعنة الكثيرة الاهل والعش غنا واما قولهم وايد معن فهو الذي صار  
فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب الا في واحد محض **عين** عين عا كذا اي  
عطي عليه ومن الحديث انه ليغان عا قلبي والعين حرف من حروف المعجم والاعين الاخضر  
وشجرة عينا اي خضراء كثيرة الورق ملتفة الاغصان والجمع عين والعينة الغيضة  
وقيل هي الاشجار الملتفة بلاما فان كانت بياض فهي الغيضة **فصل** الفاء **فتن** الفتنة  
الاختبار والامتحان تقول فتت الذئب يفتنه بالكر فتنة ومفتونا ايضا اذا دخل  
النار لينظر ما جودته ودينار مفتون قوله توات الذين فتوا المؤمنين والمؤمنات اي  
خرقوهم ونسبوا الضايغ الفتان وكذا الشيطان وفي الحديث المؤمن اخ المؤمن يسفها  
الماة والشجر وتعاونان عا الفتان يزوي بنية الفاء عا امة واحد وضعا عا اتجمع  
وقال الخليل الفتن الاخراق قوله توبوا مظهر عا النار يفتنون وافتن الرجل وفتن فهو  
مفتون اذا اصابه فتنة فذهب ماله او عقله وكذا اذا اختبر قوله توبوا فتناك فتونا  
والفتون ايضا الافتان يتعدى ويلزم وفتنت المرأة وكهنته وافتنته ايضا ونكر  
الا صمعي افتنته بالالف والفتان المفضل عن الحق قال القراء اهل الحجاز يقولون ما انتم  
عليه يفتنين واهل نجد يقولون يفتنين بين افتنت واما قوله توبوا بكم المفتون فالماة  
زايدة كما في قوله توبوا بكم باللة شهيدا والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمفتول والمخلوق  
ويكون اكم مبتدأ والمفتون خبره وقال المازني المفتون رفع بالابتداء وما قبله خبره



لغيره من مروي وكذا على انه نزل في مكة لان الاول في معنى النظر وقتنه تفتينا فهو  
 مفتن اي مفتون جدا **فد** القدان آل الثورين للحرب وقال ابو عمرو وفي القدر  
 التي تحركت ولجمع القدانين تحققت **فد** القدر التي تحبذ عليه القري في وهو خبر  
 غليظ نسب لا موضع وهو غير الشور **فردون** فرعون لقب الوليد بن مصعب  
 ملك مضر وكل عات فرعون والعنات الفرعون وقد تفرعن وهو ذفر عنة اي  
 دهاه ونكر في الحديث اخذنا فرعون هذه الامة **فطن** الفطنة كالفهم وقد فطن  
 الشيء فطن بالضم فطنة وفطن بالكر فطنة ايضا وفطنته وفطانتها بفتح الفاء  
 فيهما ورجل فطن بكسر الطاء وضعها **فلن** فلان كناية عن اسم سمي به المحدث عنه  
 غالب ويقال في عين الناس القدان والقدان بالالف واللام **فن** الفن واحد الفنون  
 وهي الانواع والافانين الاساليب وهي اجناس الكلام وطرقه ورجل متقن اي  
 ذو فنون وافق الرجل في حديثه وفي خطبته بوزنه اشتق جادها لافانين والفن  
 الغصن وجمع الافان ثم الافانين **فين** الفينان الساعات ويقال لقيمة الفينة بعد  
 الفينة اي الحين بعد الحين ورجل فينان حسن الشعر طوله **فصل** القاف **قبن** القبا  
 القفاش معرب **قرب** القرن للشور وغيره والقرن ايضا الفصلة من الشعر ويقال  
 للرجل قرنان اي صغيرتان وذا القرنين لقب اسكندر الرومي والقرن ثمانون  
 سنة وقيل ثلثون سنة والقرن تملك في الرب تقول هو على قرني اي عيا سني والقرن  
 في الناس اهل زمان واحد قال الشاعر اذ هب القرن الذي انت فيه **قرب** خلفت  
 في قرن فانت عريكة والقرن العفلة الصغيرة عن الاصمعي قلت والعقل والعفلة  
 بنحيتين فيهما شيء يخرج من قبل النساء وحيا الناقرة شبيهة بالاجرة التي للجال  
 والمرأة العفلة او احتضمت لا يخرج في جارية بها قرن فقال اقعدوها فانها  
 الارض فهو عيب والافاد القرن قرن الهوج والقرن جانب الرأس وقيل منه سمي

وهو رجل من العرب  
 عالم زكيا فقيه  
 معروف الصلوات  
 حكاه في زمن الصفاية

ذو القرنين لانه دعاهم الى الله فخر على قرنتيه وقد الشمس اعلا داه اول ما يبدو  
 منها في الطلوع والقرن بالتحريك موضع وهو ميقات اهل نجد ومنه اويس القرني  
 قلت هو في التهذيب بسكون الراء نقله عن الاصمعي واشد عليه بيت وتحقيقه في المعز  
 والقرن ايضا مصدر فكل رجل آقرن بين القرن وهو المعز ولما جبين وبابه طرب  
 والقرن بالكر كقوله كنة الشجاعة والقرنة بالضم الطرف التي اخض من كل شيء يقال  
 قرنته الجبل وقرنته النصل وقرن بين الحج والعمرة يعترن بالضم والكر قرنا اني جمع  
 بينهما وقرن الشيء بالشيء وصل به وبابه ضرب ونهر وقرنت الاساري في الجبال  
 شدة للكثرة قوله تو مقرنين في الاصفاء واقرن الشيء بغيره وقارنته مقارنته و  
 قرانا صاحبه ومنه قران الكواكب القران ان تفرق بين عمرتين تاكلهما وبابه  
 بان قران الحج وفد كروا قرنا لاطا قر وقرني عليه قوله وما كمال مقرنين اعي  
 مطيقين والقرين المصاحب وقرنته الرجل امراته والقرون الذي تجمع بين عمرتين  
 في الاكل يقال ابر ما قرونا وقارون اسم رجل يضرب به المثل في الغنا لا ينفق في الجمع  
 المقرين **قطن** قطن بالهمزة اقام به وقطنه فهو قاطن وبابه دخل والجمع قطن وقا  
 وقطين مثل غاري وغري وغاري وغريب والقطن بالتحريك ما بين الوركين والقطن  
 ام والقطنه اخض منه والقطن بضم الطاء لغة فيه والقطنه الارض التي يزرع فيها  
 القطن والقطنية بالكسرة واحدة القطن في كالعديس وشبهه واليقطين ما لا ساق له من  
 النباتات كشجر القرع وخوه واليقطنية القرعة الرطبة واليقطون الخدع بفتح اهل  
 مضر **قفن** القفينة الثاة تدعى من قفاها وهو في حديث ابراهيم النخعي وقول عمر  
 اني استعمل الرجل الفاجر لا يتبعين بقوته ثم الكون عاقبة يعني عاقبة اهل  
 عاقبة امه والنون زايدة وقال ابو عبيد هو معرب قبان الذي يوزن به **قن** يقال  
 انت قن ان تفعل كذا بفتح الميم اي خليف وجدير لا شيء ولا يجمع فان كسرت الميم او قلت

والعتيطون في  
 استعين في



قَمِينٌ ثَنِيَّتٌ وَجَمَعَتْ قَمِينُ الْعَبْدِ إِذَا مَلَكَ هُوَ أَوْ بَوَاهُ يَسْتَوِي فِيهِ الْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ الْمَلُوكُ  
وَرَبَّمَا قَالُوا عَيْدُ أَقْنَانٍ ثُمَّ يَجْمَعُ عَلَى أَقْنَةٍ وَالْقَنْتَةُ بِالضَّمِّ أَيْمَا الْجَبَلِ مِثْلُ الْقَلْعَةِ وَالْجَمْعُ قِنَانٌ  
مِثْلُ بُرْمَةٍ وَبِرَامٍ وَقِنٌ وَفَنَانٌ وَالْقَيْنِيَّةُ بِالْكَسْرِ الشَّدِيدُ مَا يَجْعَلُ فِيهِ الشَّرَابُ وَ  
الْجَمْعُ الْقَنَائِي وَالْقَوَائِيضُ الْأَصُولُ الْوَاحِدُ قَانُونٌ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ قَمِينُ الْقَيْنِ الْخَدَّاءُ وَ  
جَمْعُ قُيُونٍ وَالْقَيْنُ أَيْضًا الْعَبْدُ وَالْقَيْسَةُ الْأُمَةُ مُغْنِيَّةٌ كَانَتْ أَوْ غَيْرَ مُغْنِيَّةٍ وَالْجَمْعُ الْقِيَانُ  
**فصل الهاف كتن الكتان معروف كذن الكذون البرزون يؤكن يشبته به البليد كفن**  
الْكُفْنُ ثُمَّ وَقَفَتْ الْمَيِّتَ تَكْفِينًا كَمَنْ اخْتَفَى وَبَابُ دَخَلَ وَمِنْهُ الْكَيْفُ فِي الْحَرْبِ وَخُزْنُ  
مُتَكِنٌ فِي الْقَلْبِ أَيْ مُخْتَفٍ وَالْكُؤُونُ بِالشَّدِيدِ كَمَنْ الْكُنَّ السُّتُورَةَ وَالْجَمْعُ كَنَانٌ قَوْلُهُ  
قَوْلُهُ تَوَجَّعَ لِمَنْ لِحَالِ الْكَنَانِ وَالْأَكْنَةُ الْأَغْطِيَّةُ قَوْلُهُ وَجَعَلْنَا بِمَا قُلُوْهُمُ كَنَةً وَالْوَا  
رُكْنَانٌ قَالَ الْكُفَى كَنَ الشَّيْءُ سِتْرَهُ وَصَانَهُ مِنَ الشَّعْرِ بَابُ رَدٍّ وَكَتَنَ فِي نَفْسِهِ سِتْرَهُ قَالَ  
أَبُو زَيْدٍ كَتَنَ وَكَتَنَ يَكْتُنُ وَاحِدٌ فِي الْكِنِّ وَفِي النَّفْسِ جَمِيعًا وَالْكَتَنَةُ بِالْفَتْحِ أَمْرَاءُ الْإِبْنِ وَجَمْعُهَا  
كُنَائِيٌّ وَالْكَنَانَةُ أَيْ تَجْعَلُ فِيهَا السِّتْرَ وَكَتَنَ وَاسْتَكَنَ اسْتَشْرَدَ وَالْمُؤَنُّ وَالْمَالُ  
الْمُرْقُودُ وَالْمُؤُونُ الْأَوَّلُ وَالْمُؤُونُ الْآخِرُ شَهْرَانِ فِي قَلْبِ الشِّتَاءِ بُلُغَةُ أَهْلِ الرُّقْمِ **كون**  
كَانَ فَا قَصَمَ وَتَحْتَاجُ لَا خَبَرَ تَامَةً يَجْعَلُ حَدَثٌ وَوَقَعَ وَلَا تَحْتَاجُ لَا خَبَرَ قَوْلُ أَنَا أَعْرِفُهُ هَذَا  
أَيْ هَذَا خُلِقَ وَقَدْ تَقَعَّ زَايِدَةً لَتَا يَكْمِدُ كَقَوْلِكَ كَانَ زَيْدٌ مُنْطَلِقًا وَمَعْنَاهُ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ قَوْلُهُ تَو  
وَلَكِنْ اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ وَتَقُولُ كَانَ كَوْنًا وَكَيْنُونَةً وَقَوْلُهُمْ لَمْ يَكِدْ أَصْلُهُ لَمْ يَكُنْ التَّيْقِي كَالنَّ  
خُذَفَتْ وَالْوَا فِيهِمْ لَمْ يَكُنْ ثُمَّ حَذَفَتْ النُّونُ تَخْفِيفًا لِكثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ فَإِذَا تَحَرَّكَتِ النُّونُ أَتَتْهُ هَا  
فَقَالُوا لَمْ يَكُنْ الرَّجُلُ وَاجَا زَيْدٌ حَذَفُهَا مِنَ الْحَرْكِ وَأَنْشَدَ إِذَا لَمْ تُكْرَمْ لِلْجَاهِ مِنْ هَمَّةٍ الْفَتْحُ  
فَلَيْسَ يُغْنِي عَنْكَ عَقْدُ الرَّيَّانِ قَلْبُ - وَقَدْ أَوْدَعَ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ هَذَا الْبَيْتَ فِي رِثْمٍ عَمَّا غَرَّ هَذَا الْوَجْهَ  
فَلَعَلَّ فِيهِ رَوَائِيتَيْنِ وَهُوَ ثَبِيثٌ وَاحِدٌ وَلَعَلَّهَا بَيْتَانِ تَوَارَدَ الشَّاعِرَانِ عَمَّا بَعْضُ الْفُلُوحَا  
وَتَقُولُ حَاوِيًا لَيْكُونَ زَايِدًا يَعْني الْإِسْتِنَاةَ تَقْدِيرُهُ لَا يَكُونُ لِلْآخِي زَيْدًا أَوْ كَوْنُهُ فَتَكُونُ  
أَيَّ أَحَدَهُ فَاحْتَدَتْ

وتقول

عزیزہ یا بان صغریٰ  
بڑا غصہ ہے

الَّتِي بَيْنَهُمَا كَرْجِي

جُرْ بَاكَ يِعْ

اللَّهُمَّ كُنْ ذِكْرًا لِقَوْلِكَ  
(اسم بخور)

الحن للخط، الفاعل متراخي



واللحوق ومن الحديث اقرؤا القرآن بلحوت العرب وقد لحن في قراءته من باب قطع  
 اذا طرب بها وقرء وهو لحن الناس اذ كان احسنهم قراءة او غناء واللين في لغة  
 النقطنة وقد لحن من باب طرب وفي الحديث ولعل احكم الحن بحجة ايه افطن لها ولحن  
 لم قال له قولاً يفهم عنه ويخفى عما غيره وباب قطع ولحنه هو عنه ايه فهمه وباب طرب و  
 لحنه هو اياه قول الفراري منطوق رابع ولحن احبنا وخبر الحديث ما كان لحناً يريد  
 انها تتكلم وهي تريد غيره وتعرض في حديثها فتزلي من جهة من فطنتها وزكايتها  
 قوله تو وكسوفهم في لحن القول ايه في خواه ومعناه **لحن** زحج لحن ايه لحن وربما  
 لحن بالضم ولحن الموضع الذي هو الغاية وهو ظرف غير ممكن بمنزلة عند وقد اخلوا  
 عليهم من حروف الجر قوله تو من لحناء جاءت مصانفة تخفض ما بعدها وفيها  
 تلك لغات لحن ولدا ولدا وقالوا لحن غداة ولم ينصبوا بها الا غداة خاصة **لحن**  
 اليان جارحة الكلام وقد يكتفي به عن الكلمة ويؤتى ح فمن ذكره قال لحن لحنه مثل  
 جارد اجمرة ومن انشأ قال لحن لحن مثل ذراع واخذع واللسن فيجئان الفصاحة و  
 قد لحن من باب طرب فهو لحن واللسن وظان لسان القوم اذ كان المتكلم عندهم واللسن  
 لانه الميزان ولحنه اخذه بلسان وباب **لحن** اللحن الطرد والابتعاد من الخربا  
 قطع والاسم اللعنة والجمع لعائن ولعنات والرجل لعين وملعون والمرأة لعين ايضا  
 والملاءنة واللعان المباحلة والملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث  
 اتقوا الملاعين يعني عند الموت ورجل لعنة يلعن الناس كثيرا ولعنة بالتكليف يلعن الناس  
**لحن** لحن الكلام فهمه وباب لحن وتلقته اخذه لقائته والتلقين كالتفهم **لكن** اللكنة  
 تجمة في اللسان ونحو يقال رجل لكن لكن وقد لحن من باب طرب ولكن خفيفة و  
 ثقيلة حرق عطو للاستدراك والتخفيف يعجب بها بعد نفي الما ان الثقيلة تعمل عمل ان  
 تنصب الاسم وترفع الخبر ويترك بها بعد التفي والاياب تقول ما يتكلم زيد لكن

مرد قد تكلم ما جاء به زيد لكن عمدا قد جاءه والخفيفة لا تقبل قوله تو لحن هو الله ربي اصل  
 لحنه انما حذف الالف فالتفت نون فياء التشديد لذلك **لحن** حرف نفي لئلا لا يقبل و  
 ينصب به تقدم لن تقدم **لحن** اللحن هيئة كالسواد والحمرة وفلان متملن ايه لا يشب  
 بما خلف واحد ولحن البشر تلويها اذ بدأ فيه انز التضح واللحن الدقل وهو صغر به  
 التخل قال الاخفش هو جمع واحدة لينة ولكن لما انكر ما قبلها انقلبت الواو ياء ومنه  
 قوله تو ما قطع من لينة وتمرها سمعين العجوة وجمعها لينة **لحن** اللحن ضد الخشونة  
 وقد لان الشيء يلين ليناً وشد ليناً ولين كخفف منه ولين الشيء تلييناً واللين صيغة  
 ليناء يقال الانه ايضا على النقصان والتمام مثل اطأ لرو اطولته ولايته ملايته ولياناً  
 واستلاناً عدة ليناً وتلين لم تملق **فصل الميم** **ماون** اللوثة تهمز ولا تهمز وماون  
 القوم من باب قطع احتملت مؤنثهم ومن ترك الهمز قال منهم من باب قال والميئة  
 العلامة وفي حديث ابن مسعود ان طول الصلوة وقصر الخطبة ميئة من فقه الرجل هكذا  
 يروي في الحديث والميئة ايضا بتشديد النون وحقه عندي ان يقال ميئة بوزن معينية  
 لان الميم اصلية الا ان يكون اصله من غير هذا الباب وكان ابو زيد يقول ميئة بالتاء ايه تحلقة  
 لذلك بمجذرة ومجذرة **ممن** ممن الشيء صلب وباب طرب فهو منين ومننا ومنن الظهر  
 مكتنفا الصلب من عمن وشمال من عصب ولم يذكره يوتث **ممن** المئانة موضع البول  
 والمثون الذي يشكي مثانته وهو حديث عما روى **مجن** المجنون ايه الانبياء الانسان  
 ماضع وقد مجن من باب دخل ومجانة ايضا فهو ما جن وجمع مجان وقوله اخذه مجانا  
 ايه بلا بدل وهو فقال لانه متصرف **مجن** المجنون الاول اب اليه يستقي عليها وقال ابن  
 السكيت في المجان ان اليه يثنى عليها وهي مؤنثة وجمعها مجان جين والمجنين لغة فيها  
 قلت المجان البكرة العظيمة اليه يستع بها الابلي **مجن** المجنة واحدة المجن التي تمجن  
 بها الانسان من بليته ومجن من باب قطع والمجنه اختيرة والاسم المجنة **مردن** مردن  
 بالهمان اقام به وباب خل



ومن المدينية وجمعها مدائن بالهمزة ومدن ومدن مخففاً ومثلاً وقيل هي من دنت  
اي ملكك وفلان مدنت المدائن مدينتها يقال مضرت الامصار وسكنت ابا علي السوسي  
عن حمزة مدينتين فقال من جعل من الاقامة حمزة ومن جعل من الملك لم يحمزه كما لا يحمز  
معايش والتسبة لا مدينت الرسول مدني ولا مدينت منصور مديني ولا مدائن كسري  
مداني للفرق بينهما كمالا يخلط ومدنين قرية شعيب وم **مرن** مرن في النش من باب فل  
ومرانة ايضا تعود واستمر عليه والمرانة المين والتمرين التلمين والمران مالان  
من الالف وفصل عن القصبة والمران بالضم الرسماح الواحدة مرانة **مرن** ابو زيد  
المرنة السحابة البيضاء وجمع مرنة والمرنة ايضا المطرة **مشن** المشان نوع من القرد  
ويع المشن بعلة الوزان ناء كل رطب المشان بالاضافة ولا تقل الرطب المشان **معن**  
تو له حدث عن معن ولا خجج هو معن بن زائدة وله اجود العرب الماعون اسم  
جامع لمنافع البيت كالفقر والفاس وخوفا الماعون ايضا الماعون والماعون  
ايضا الطاعة وقول تو ومعنوه الماعون في اهلية كل منفعة وعطية في الاسلام الطاعة  
والزكوة وقيل اصل الماعون معونة والالف عوض عن الهاء وامعن العرس تباعد في  
عدوه وما معين اي جاور وقيل هو مفعول من عنت الماء اذا استنبطت على ما سبق  
في عين ومعان موضع بالشام **مكن** مكن الله من الشيء مكنيا واعلمته منه بمعنى واستمكن  
الرجل من الشيء وتمكن منه بمعنى وفلان لا يمكنه النهوض اي لا يقدر عليه وقوله ما يمكنه  
عند الامير شاة والممكنه بكسر الهمزة واحدة المكين والمكنات وفي الحديث اقروا الطير على  
مكناتها ومكناتها بالصم قال ابو زيد وغيره من الاعراب انا لانعرف للطير مكنيات و  
انما هي وكنات فاما المكنات فاما هي للضباب وقال ابو حنيفة يجوز في الكلام وان كان  
الممكن للضباب ان يجعل للطير تشبها بذلك قوله من افرو الجبتي واما المشاف للابل  
وكقول زهير يصف الاسد لم يبد اظفاره لم تغلر واما الخالب قال ويجوز ان يراد به

ابو زياد

يا امكنها

يا امكنها اي ايا المواضع التي جعلها الله تعالى فلا تزجوها ولا تلتفتوا اليها فانها لا  
تخر ولا تنفع ويقال الناس يا مكننا بقر اي ايا استقامتهم وقول النخوين في الاسم  
تمكن اي مكن كمر وبرايم فاذا اخرج مع ذلك فهو الممكن الامكن كزيد وعمر وغير  
التمكن هو المبنية مثل كيف واين وقوله الطرف انه ممكن اي يستعمل مرة اسماء ومرة ظرفا  
كقولك جلس خلفه بالنصب وتجلس خلفه بالرفع في موضع يصلح طرفا وغير ممكن هو الذي  
لا يستعمل في موضع يصلح طرفا الا ظرفا كقولك لقيته صباحا وموعده صباحا بالنصب  
فيهما ولا يجوز الرفع اذا اردت صباح يوم بعينه ولا بعلة للفرق بينهما غير استعمال الغرض  
كذلك **من** المنه بالضم القوة يقال هو ضعيف المنه والمن القطع وقيل النقص ومنه قوله  
فله اجر غير ممنون ومنه عليا نعم وبها مارة والمنان من اسماء الله ومنه عليا امتن  
عليه وباه ردة ومنه ايضا يقال المنه تهديم الصنعة ورجل ممنون كثير الامتنان والممنون  
الدهر والممنون ايضا المنيته لانها تقطع المدد وتنقص العدة وهي مؤنثة وتكون واحدة  
وتجمع والمن المناء وهو رطلان والجمع امنان والمن كالطرجين وفي الحديث الكفاة  
من المن قلت قال الازهرية قال الزجاج المن كل ما بين الله تو به من لا نصب فيه ولا نصب  
وهو المراد في الحديث وقال ابو عبيد المراد انها كالمين الذي كان يسقط على بني اسرائيل  
سهلا بلا علاج فلذا الكفاة لامؤنة فيها مذكور لا سقي **من** من اسم لمن يصلح ان يخاف  
وهو مبهم غير ممكن وهو في اللغة واحد ويكون في جملة اعة كقولك تود من الشياطين  
من يعوضون له ولها اربعة مواضع الاستفهام مخوم عند كذا طبر خوراث من عندك و  
جزا مخوم يكره من كره وتكون مخوم مرتين مخين اي بانسان مخين **ومن** بالكر  
حرف خافض وهو ابتداء الفاية كقولك خرجت من بغداد الى الكوفة وقد تكون للتبيين كقولك هذا  
الدرهم من الدراهم وقد تكون للبيان والتفصيل كقولك ينزل من السماء من جبال فيها من  
برق فالاولى لا ابتداء الفاية والثانية للتبيين والثالثة للتفصيل والبيان وقد يدخل من توكيد

طب



لغويًا كقولهم ما جاءني من أحد فخرج من رجل ألدتهما بمن قولوا فاجتنبوا الرجلين **الأول**  
 أي فاجتنبوا الرجلين الذي هو الأولان وكذلك ثوب من جز وقال الاخفش في قولوا وتري  
 الملكة حاقين من حول العرش وقولوا ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه وإنما دخل  
 من تاء كيدًا كما تقول رايت زيدًا نفس تقول العرب ما رايت من منتهى من منتهى قال الله  
 انفس على التقوى من اول يوم وقال الزهري على الديار بقعة الحج وأقرنت من حج  
 ومن دهر وقد يكون بمعنى عيا كقولوا وتضرناه من القدم اي على القدم وقولهم من ربي  
 ما فعلت فمن حرف جر وضع موضع الباء هنالكة حرف الجر ثوب بعضها من بعض  
 اذا لم يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونه عند الالف واللام للتقاء التكنين  
 فتقول مكيذب اي من الكذب **موت** مانه تحمل مؤنثه وقام بكفاية وباب قال **موت**  
 المهنة بالنفع للخدمة وحكي ابو زيد والكساية المهنة بالكسر انكرو الاصمعي والمأه  
 الخادم وقد هتن القدم يمهت بهما مهنة اي خدمتهما وامتهنت الشيء  
 ابتذلته ورجل مهين اي حقيق **مين** المين الكذب وجمع مينو يقال اكثر الظنون **مين**  
 وقد كان الرجل من باب باع فهو مائين ومينون **فصل النون** النون الراجحة الكثرة  
 وقد نقت الشيء من باب سهل وطرف ونسنا ايضا وانتت فهو منتين ومينتين بكسر  
 اتباعا للتاء وقوم مناقين وقالوا ما انتت **نح** نحن جمع انا من غير لفظه وحذر  
 آخره بالضم للتقاء التكنين لانه الضمة من جنس الواو التي هي علامة الجمع  
**نوم** النوم الموت والجمع انواك ونيبات وذو النون لقب يونس بن متى  
 والنون حرف من حروف المعجم وهو من حروف الزيادة وقد يكون للتاء كيد متخذًا  
 ومخففاً تماماً في الاصل وتقول نونت الاسم تنويئاً والتونين لا يكون الا في الاسماء  
**فصل الواو** **وتن** التوتين عرق في القلب اذا انقطع ماك صاحبة **وتن** الوثن  
 الضم والجمع وتثنى او ثنائ مثل اسيد واسايد **وجن** الوجناء الناقة الشديدة قيل

الغنية

الغنية الوجنتين والوجنة ما ارتفع من الخدين **وزن** الميزان ثم ووزن الشيء من  
 باب وزن وزنت ايضا ويقال وزنت فلاناً وزنت لفلان قولوا اذا كالموع او وزنوم  
 تجسرون وهذا وزن درهما قلت معناه انه يساوي درهمي القيمة لا في الثقل كذا  
 وقع ياد منه الحديث لو كانت الدنيا تزن عند الجحاح بعوضه اي تقول وشاوي درهم  
 كوزن وكوزن بين الشيئين موازنة ووزنا ووزنا وزنا هذا اذا كان يارزبه او  
 كان محاذيه ويقال وزن المعطي واذن الاخذ كما يقال نفذ المعطي وانتقد الاخذ **وزن**  
 الوثن والسنن الثعالب وقد وزن الرجل بالكسريوسن وسنا فهو وسنان وسنن  
 مثل **وضن** الموضنة الريح المنسوجة بالجواهر ومنه قول توبيا سرور موضونة **وطن**  
 الوطن محل الانسان واد طان الغم مزايتها واد طان الارض ووطنها وطنيا و  
 استوطنها وانطفاها اي اتخذها وطنا وتوطن النفس على الشيء كالمتهيد الموطن  
 المشهد من مشاهد الحروب قولوا قد نكرم الله في موطن كثيرة **وكن** الوكن بالفتح عش  
 الطائر في جبل او جدار والموكن مثل والاصمعي الوكن ماء وفي الطائر في غير عش  
 والوكن بالراء ما كان في عش **وهن** الوهن الضعف وقد وهن من باب وعد وهن  
 غيره يتعدى ويلزم وهن بالكسر وهن بالرفع وهن الفة منه واهنه غيره ووهنه  
 توهينا والوهن الموهن نحو من نصف الليل قال الاصمعي هو حين يذبر الليل **فصل**  
**ههنا** قال ابو زيد التهتان كالديعة النظر التهتان مطر ساعته ثم يفتتر ثم يعو  
 يقال هتن المطر الدشع اي قطر وبابه ضرب وجلت وتهتا ايضا سحابة هاتين و  
**هتوت** **هجن** امرأة هجان كزمنة وقالا الاصمعي في قول عيسى رضي الله عنه هجان وهجان  
 فيه وكل جاز يده لا فيه يعني خيالة ورجل هجين بين الفحمة والهجمة في النار والهج  
 لنا تكون من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا اي كبريا والام ليست كذلك كان الولد  
 هجيناً والارقا من قبل الاب وهجين الامر تعينه **ههنا** ههنا صالحة الانهم  
 الهذنة







الالهة لتعطيهم لها وعبادتهم اياها والالهة الاضنام سموا بذلك لاعتقادهم ان  
العبادة تجوز لها واسماؤهم تتبع اعتقادهم لا ما عليه الشريعة في نفسه التاليم التعبد  
التاء ثم التثنية والتعبد وتعقل اليه ان يختار وباب طرب واصل واية يوكه ولها **الاله**  
النبيان وقد امر من باب طرب وقراء ابن عباس وادكر بعد امير واما ما في حديث الزهري  
امر بمعية اقروا عترف فهو لغة غير مشهورة والالهة اصل قولهم ثم واصل امتهات و  
امامك **اوه** قولهم عند الشكاية اوه من كذا ساكنة الواو وانما هو توجع وربما قبلوا  
الواو الفا فقالوا اله من كذا وربما شدة والواو وكروها وكنوا الهاء فقالوا اوه  
وربما حذفوا الهاء مع التشديد فقالوا اوه من كذا بلا مية وبعضهم يقول اوه بالمد  
والتشديد وفتح الواو ساكنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية وربما ادخلوا فيه التاء  
فقالوا او تاه بمد ولا يمد وقد اوه الرجل تاء وبها و تاء وها اذا قال اوه و  
الاسم منه الالهة بالمد واه اهنه توجع **ايه** اسم فعل الامر ومعناه طلب الزيادة من  
حديث او عمل فانه وصلك نونت فقلت ايه حديث او قل ايه امر بالزيادة من الحديث  
المعهود واية بالتون طلب حديث ما واذ مسكتته وكففته قلت ايهامنا وان اردت  
التعبد فقلت ايهامنا بفتح الهمزة بفتح هيات ومن العرب من يقول ايهات بمعنى هيات  
وربما قالوا ايهان بكسر الهمزة **فصل** الباء **بوه** بده امر فجيء وباب قطع وبده بامر  
اذا استقبل به وباء هه فاجاءه والاسم البداة والبيهة **بوه** انت عليه برهه من الدهر  
بضم الباء وفتحها الى مدة طويلة من الزمان الاصمعي برهوت على مثال رهوت بئر  
يخصر موت يقال فيها ارواح الكفار وفي طلائع خير بئر في الارض زمزم وشر بئر  
الارض رهوت ويقال برهوت على مثال برهوت **بكم** رجل ابل بين البكة والباهية  
وهو الذي غلبت عليه سلامة الصدر وباب طرب وبل وبه ايضا والمرأة بلكا وفي الحديث  
كثر اهل الجنة ابل يعني ابل في امر الدنيا القلة اهتمامهم بها وهم كيان في امر الآخرة

وتبالة

وتبالة اري من نفسه لكر وليس به وتلك بمعنى دعه وهي مبنية على الفتح وقيل معناها سيوي  
وفي الحديث اعدت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر  
على قلب بشر بل ما اطلقتهم عليه **بوه** الباء بوزن الجاه لغة في الباء آت وفي الجماع  
**فصل** التاء **توه** الترهات الطرق الصغار غير الجادة تشعب عنها الواحدة تر  
فارسية معرب ثم استعير الباطل **توه** التارة لمعير السيد وقد يفتح من باب طرب وفي  
الحديث في ذلك القرآن لا يتبع ولا يتشأن قلت لا يتبع ان لا يصير حقيقيا ولا يتشأن  
ان لا يخلق على كثرة الرد من قولهم تشانت القربة ان اخلقت وصارت شتا **توه**  
تاه يتيه تها تكبر وهو اتيه الناس وتاه في الارض يتيه يها ويها تاه ذهب مختيرا  
وتيه نفسه وتوه نفسه بمعنى ان حيرها وطوحها وما اتيه وما اتوهه والتية المفا  
تياه فيها **فصل** الجيم **جيه** الجبهة للسان وغيره والجبهة ايضا الجبل وفي الحديث  
ليس في الجبهة صدقة وجهه بالمكروه استقبل به وباب قطع **جوه** الجاه القدر و  
المندرة وفلان ذو جاه وقد اوججه ووجهه توجيها ان جعل وجهها **فصل** الدال **دله**  
التدليل ذهان العقل من الهوى يقال دله الخبث تدليها له حيرة وادته ودله  
من باب طرب **فصل** الراء **رله** الراءه التدهن والتدجيل كل يوم وقد نفى عنه رجل  
راؤه ان داخ دهور قاهته من العيش ان سعة ورفاهية ايضا ورفهية ورفه عن  
غيره ان نفى عنه **فصل** السين **سله** السنن العجز وقد يراها الدبر واصطلاحها  
بفتح السين وقد تروى الهاء المحذوفة في قوله التاء فيقال سله وفي الحديث العيان وكما و  
السنن ويروي وكما الشبه **سله** الشف ضد الحلم واصل الحفة والحركة وسف عليه اذا استمع  
وسفه سفيها نسبة الى الشف وسافه سافه يقال سفيه لم يجد ما فيها وقوله  
سفيه نفسه وسفيه رايه وبطريقه ويلم بطنه ووفرق امرة كان الاصل سفيقت نفسه  
زيد ورشد امرة فلما حوّل الفعل الى الرجل انصب ما بعده بوقع الفعل عليه لان صار

هـ

زة



في معنى شدة نفسه بالتشديد هذا قول البصريين واليكائي يجوز عندهم تقديم هذا المخصوص  
كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال الفراء لما حوّل الفعل من النفس إلى صاحبها خرج ما  
بعده مفعلاً ليدل على أن الشدة فيه وكان حكمه أن يكون مفعلاً لزيد نفساً لأن المفعول  
يكون الألف واللام وكلمته تركب على إضافته ونصب كضرب النكدة تشبيهاً به لا يجوز  
تقديم لأن المفعول لا يتقدم ومثل قولهم ضربت به زرعاً وطبت به نفساً والمعنى ضاقت  
زرعي وطابت نفسي به وكشف الرجل صار فيها وباب طرف وسفاهاً أيضاً بالفتح وسفاه  
أيضاً من باب طرب فاذا قالوا سوفه نفسه وسفاهه رأيه لم يقولوه إلا بالكسر لأن فعله لا  
يكون متعدياً **سنة** السنة واحد السنين وفي نقصانها قولان أحدهما الواو والآخر  
الهاء وأصلها الشبهة بوزن الجبهة وتضعيفها سنية وسنيته واستاء جرة مساناة  
ومسانته وإذا اجتمعوا بالواو والتون كسرت السين وبعضهم يضمها ومنهم من يقول  
سينين ومئين بالرفع والتون فيغيره أعراب المحدثين قلت وكثير ما يجيء ذلك في الشعر  
ويلزم الياء إذا ذكر قولاً ثلث مائة سين قال الأخفش إنه بدل من ثلث ومن المائة  
إن لم يثن ثلث مائة من السنين قاله فان كانت السنون تسمى للمائة فهي جرد وان  
تسمى الثلث فهي نصب قولهم ثلث سنين أي لم تغير السنون والسنين التكرار  
الذي يقع على الخبز والشراب وغيره يقال خبز متسنين **فصل** السين **شبه** وشبه  
لغتان بمعنى يقال هذا شبهه وشبهه ما شبه بالتحريك والجمع مشابهة عما غير قيلم كما قالوا  
مخايسه ومذاكير والشبهة الالتباس والمشتبهات من الأمور المشكليات والمتشابهات  
المتماثلات وشبهه فلان بكذا والتشبيه التمثيل والاشبهه فلا تاونشابهه واشبهه  
عليه الشيء والشيء ضرب من التماس يقال كوز شبهه أو شبهه بمعنى شدة الرجل  
شدها فهو مشدود وقس على الاسم الشدة والشدة كالتخل والتخل وقال أبو زيد  
شده الرجل شغل لا غير **شرو** الشرو غلبة الحرص وقد شرو من باب طرب فهو شرو **شفة**

شبهه  
و شرو

الشفة أصلها شفة لات تصغيرو شفة وجمعها شفاء بالهاء وزعم بعضهم أن الناقص  
من الشفة واو لأنه يقال في الجمع شفاوة ولادليل على صحته والمثاقفة المخاطبة من فيك إلى  
فيم **شوة** شأهت الوجوه تحت وبابه قاله وشوة الله شوهت شوبها فهو مشوة وقدر  
شوقها صفة محودة فيها قيل المراد به سعة أشداقها ولا يقال للذكر أشوة والاشاة  
من الغم يذكر ويؤثت وفلان كثير الأشاة والبعير وسوي معي للجمع لأن الالف واللام للجنس  
وأصل الأشاة شأهت لأن تصغيرها شوبها والجمع شياؤه بالهاء تقول تلك شياؤه لا العوز  
فإن جاوزت العز فالنساء فاذ أكثرت قيل هذه شاة كثير وجمع الأشاة شوي **فصل**  
الصاد **صم** صمته مبنية على السكون وهو اسم لفعل الامر ومعناه أسكت تقول للرجل إذا  
أسكتته صمته فان وصلت نونت فقلت صمته و قال المبرد إذا قلت صمته ياربج بالفتحة  
فإنما تريد الفرق بينه وبين التثنية لأن التثنية تنكير **فصل** العين **عنه** المعنوة  
الناقصة العقل وقد عنته فهو معنوة بين العنة **عصه** العصاه كل شجر يعظم ولم شوك  
و واحد عصاهة وعصته وعصته كجذ الهاء الأصلية كما حذف من الشفة ثم  
قيل نقصانها الهاء وقيل الواو وقال الكافي العصاة الكلاب والبهتان وجمعها عصون  
مثل عزة وعزوت قول توالذين جعلوا القرآن عضين قيل نقصان الواو وهو عضو  
أي فرقته لأن المشركين قد قوا أقاديلهم فيه فجعلوه كذباً وسجراً وكهانة وشعراً  
وقيل نقصان الهاء وأصل عضه لات العضة والعصين لغة قرشي السحر  
يقولون ساجز عاضه **عنه** العنة التحير والتردد وقد عنت من باب طرب فهو  
عنته وعامة الجمع **عوة** العاعة الآفة يقال عيم الزرع عياماً يستمر فاعلم فهو  
معنوة **فصل** الفاء **فرو** الفارة لما إذا قال بالشيء وقد فر من باب طرب وسهل وقرا  
أيضاً فهو فارة وهو نادر مثل خايمض وقياسه قريه ومحيض مثل صغر فهو صغير  
وعظم فهو عظيم قلت قال الأزهري قوله توفار هين أي حاد قين وقريهين أي أشرين  
بطرين

هية



وقال ايضا الفارسي من الناس المبلغ الحسن ومن الله وابت الحيد السيد وقال غيره الحسن  
 العج قال الجوهري ويقال للمترنون والبغل والحمار فاراد بين الفروحة والفرحة  
 والفرحة هي وبرارين فرحة مثل صاحب وطنه وفرحة ايضا كبازل وبزله ولا  
 يقال للفردس فراد ولكن رايح وجواد وفرحة من باب طرب اشر وطرب قولم تو  
 تحو من الجبال بيوتا فريهين من قراء كذا كذا فهو من هذا ومن قراءه فاريهين فهو  
 فرحة بالضم **فقه** الفقه الفهم وقد فقه الرجل بالكسرة فقهها وفلان لا يفقه ولا يفقه  
 افقهته الشيء هذا اصله خص به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فقه من باب  
 طرف اي صار فقيها وفقه الله تفقيها وتفقه اذا فقه تعاطى كذا فقهه  
 تعاطى ذكره فاقهه باحثه في العلم **فك** الفكاهة معرفة واحسانها الفكاهة والفكاهة  
 الذي يبيعها الفكاهة بالضم المزاح وبالفتح مصدر فك الرجل من باب سلم فهو فك  
 اذا كان طيب النفس مزاحا والفك ايضا البطر الاشر وقري ونعمة كانوا فيها فالكهين  
 اينا عجين والمكاهة المأزجة وتكك تجب وقيل تندم قولم توفظلم تفكلم اي  
 تندمون وتكك بالشيء تمتع به **فوه** الاقواء ما يعالج به الطبيب كما ان التوابل ما  
 يعالج به الاضمة يقال فوه واقواء مثل سوق واسواقم اقواءه والقوة اصل  
 قولنا فملا تجمعه اقواءه وكلته فوه المي في اي مشافها والميم في غير عوض عن الهاء  
 في فوه لاعت الواقف قال في غير ان الميم عوض عن الواو وهو منافض لقوله هنا و  
 اقواءه الازفة والانهار واحدها فوه بتشديد الواو ويقال اقعد عيا فوه الطريق  
 وفاه باللام لفظا ونفوه ايضا يقال ما فوهت بكلمة وما نفوحت اي ما فحنت فميها  
**فهر** الفهر السقطة والجهلة ونحوها وهو في الحديث **فصل** القاف **فهم** الفهم في الفكر  
 هم وهي ان تقول فقه فقه يقال فقه وفهمه **فوه** القوه هي ضرب من الثياب بيض **فصل**  
 الهاء **ك** كرهت الشيء من باب سلم وكرا هيته ايضا فهو كرهية ومكرهه والكرهية الشدة  
 في الحذب كرا هيته

من باب سلم وكرا هيته ايضا فهو كرهية ومكرهه والكرهية الشدة في الحذب كرا هيته

من باب قال

قال الفراء الكره بالضم المشتقة بالفتح والاكراه يقال قام على كرهه اي على مشقة واقامه  
 على كرهه اي الكرهه على القيام وقال الكسائي هي الغتاه بمعنى واحد وكرهه على كذا حمله عليه  
 كرهها وكرهت اليه الشيء تكريها صند احبته اليه واستكرهت الشيء **ك** الكره الذي  
 يؤلد اعني وقدمه من باب طرب **ك** كنه الشيء نهايته يقال اعرفه كنه المعروفة وقوله  
 لا يكتمه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه كلام مؤلد **فصل** اللام **ك** لاه كسرت وبابه باع  
 وجوز سبويه ان يكون لاه اصل اسم الله تعالى قال الشاعر يحلني من اي رباج يستعها  
 لاهه الكبار اي الاله اذ حلت عليه اللام واللام في محو الاسم العلم كالعباس والحسن الا  
 انه يحذف اللام من حيث كان صفة وقوله باللاه تقطع الهمة اما جاز لانه ينوي به  
 الوقف على حرف النداء فيحذف اللام وقوله لاهه واللاه الى بدل من حرف النداء و  
 جمع بين البدل والمبدل منه في حذرة الشكر كقولم غفرت او عذبت يا اللهم لان لك  
 انيرة الشيء بلا اصل وقول ذوالاصبع لاه ابن عمك لا افضل من في حب عني ولا انت  
 وتاء تين فتجوز في اراد الله ابن عمك يحذف لام الجر واللام اليه بعدها واما الالف فهي  
 منقلبة عن الياء بدلالة قولهم تهني ابوك الا يري كيف ظهرت الياء قلبت الى موضع  
 اللام واما لاهوت فان صحت انه من كلام العرب فيكون من لاه ووزنه فعولوت مثل رهوت  
 ورخوت وليس منقلوب كما كان الطائغوت منقلوبا واللاث اسم صم كان لتقيف بالطا  
**فصل** الميم **مه** المهة الطراوة والحسن قال عمر ابن الخطاب وليعشنا هذا مهة  
 وليست ارضا الدنيا بدار وقوله الاخر كنه حزنا ان لاهه لعيشنا ولا عمل يرضي به  
 الله صالح والمهمة المفارقة البعيدة ولطم المهامر ومه مبني على السكون اسم لفعل  
 الامر ومعناه الكف فان وصلت نونت فقلت ميم **موه** الماء موه والهزة فيه مبدل  
 من الهاء في موضع اللام واصل موه بالتحريك لانه جمع امواه في القلة ومياه في الكثرة  
 مثل جملي وجمالي وجمالي والذهب منه الهاء لان تصغيره مؤنر وموه الشيء مؤنرها

لته



طلاء بفضته او ذهب وتحت ذلك نحاس او حديد ومنه التمييز وهو التليين والنسبة  
 الى الماء ما روي وان شئت ما روي **فصل الثوب** فيه الرجل شرف واشتهر وبابه  
 طرف فهو نسبه وبابه وهو صند الخامل ونسبه غير نسبه رفعه من الخمول والنسبه  
 من نومه استيقظ وانتهى بغيره نسبه ونسبه ايضا على الشيء وقعه عليه فنبه  
 به عليه **فرد** نده الابل ساقها مجتمعة وبابه قطع وكان طلاقا لاهلية ان هبني فلان  
 شريكاي لا اراد انك لتذهب حيث شئت **فرد** التزهره معروفه ومكان نزهة وقد  
 نزهت الارض نزهة نزهة اي تزيينت بالنبات وخرجنا نزهة في الرياض واصلا  
 من البعد قال ابن السكيت وما يصنع الناس في موضع قولهم خرجنا نزهة اذا  
 خرجوا الى البساتين قالوا اما التنزه التباغذ من المياه والارياق ومن قبل فلان  
 يتنزه عن الاقدار وينزه نفسه عنها كما يباغذها عنها والتزاهة التزاهة البعد من الشر  
 وفلان نزيه كرم اذا كان بعيدا من اللوم وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه اي  
 خلاه بعيد من الناس ليس فيه احد **فرد** نفع من المرح من باب طرب وهو خضع اذا  
 صبح وهو غيب علة فهو ناقة ولحم نقة وانقعه الله وفلان لا ينعق ولا ينعق اي لا  
 ينفهم **نكه** النكهة ريح الفرو ولكه تشتم رائحة واستنكهه فنكه في وجهه من باب  
 قطع اذا امره بان ينكه ليعلم ان شارب هوام لا ذنك الرجل على ما لم يسترقاعه فعينت  
 نكهته من التخم **نهم** نهمه عن الشيء فتنهته اي كفه وجزه فلف **فرد** ناه الشيء  
 ارتفع فهو ناه وبابه قال ونوهه غيره تنويها اذا رفع ونوهه باسمه ايضا اذا رفع  
 ذكره **فصل الواو** وبه فلان يوتيه له ولا يوتيه به اي لا يبالي به **وجه** الوجه من  
 الجمع وجوه والوجه الوجه بمعنى والهاء عوض عن الواو ويقال هذا وجه الراوي اي  
 هو الراي في نفسه والاسم الوجهة بضم الواو وكرهاوا الوجهة المتقابلة واتجه  
 لم رأي سخر وقعدت جأه بضم التاء وكرهاوا تلقاه ووجهه في حاجته ووجه وجهه  
 لله

وقوجه نحوه واليه وشي مؤجها اذا جعل على جهة واحدة لا يختلف وقد وجه الرجل صا  
 وجهها اي اذاجاه وقدر وبابه طرف واوجهه الله اي صيره وجهها ووجهه البلاد اشرا ثم  
**فرد** الوافر قيمه البيعة بلفظ اهل الجيرة وفي الحديث لا يغفر واخر عن وجهيته ولا  
 قيسيه من قيسية **ولم** الوكر ذهاب العقل والتحيز من شدة الوجد وقد ولد بالكر  
 يوكر ولها ولها ايضا بفتح اللام وتوكر واكله رجل والمراد بالهت والتولية ان  
 يفرق بين المرأة وذكورها وفي الحديث لا توكر والدلة بولها لا تجعل والها وذكر في السبايا  
**فرد** اذا تعجبت من طيب الشيء قلت واهال ما اطيبه **وي** اذا اعزاه بالشيء يقال  
 ويهايا فلان وهو تعريض كما يقال دونك يا فلان **فصل الهاء** هي هيات كلمة بتعديد  
 وفي مبنية على الفتح وناس يكرونها على كل حال **فصل الياء** ياء الترامي من بعيد  
 لصاحبه ياء ياه اي اقبل ياء الياء وكرهاوا **باب الواو والياء** **فصل الالف**  
**ابا** الالباء بالكر المد مصدر قولك انا ياء ياء الفتح فيهما مع خلوه من حرف الخلق وهو  
 شاذ اي امتنع فهو آب و آبي و آباء يفتح الياء وتاء ياء عليه امتنع وقوله في آب  
 تحية الملوك في الجاهلية آيت اللعن اي آيت ان تاء ياء من الامور ما تلحن عليه والاب  
 اصل ابو يفتح الباء لا تجمع آبا مثل قفاري واقفاري وراخا وراخا فالذا هب منه واو  
 لانك تعقل في التثنية ابوان وبعض العرب يقول ابان على النقص في الاضافة ابيك واذا  
 جمعة بالواو والنون قلت ابون وكذا اخون وخون وهنون قال ابن العربي قد بينا  
 بالابينا ويا هذا قراء بعضهم والى ابيك ابراهيم واسماعيل واسحق يريد جمع ابي  
 ابيك فخذ النون بالاضافة والابوان الاب والام والابوة مصدر الاب كالعمومة  
 والخطوة وقوله ياء ايت افعل جعلوا تاء التاء في عوضا من ياء الاضافة ويقال يا  
 ايت ويا ايت لعتان في فتح ايت ايت فخذ النون ويقلون لا اب لك وهو مدح ورضا  
 قالوا لا اباك لان الامم كالمقوم **اي** ايت الايتان المجمع وقد اتاه من باب رمي وايتا نا

تخرج

باب الواو والياء



ايضا و آتاه ياؤه توه اتوه لغة فيه وقوله تواتر كان وعدة ما تياتي اني كما قال حجابا  
 مستورا اي بارتوا قد يكون مفعولا لان من اتاكم من امر الله تو فقد اتيتم ونقول اتيت  
 الامر من مارت اي من ما تاه يعني من وجه الذي يؤتي منه كما نقول ما اخى معناه  
 هذا الكلام تريد معناه وقد قرئ يوم ياءت بحذف الياء كما قالوا لا اذروني لغة هزيل  
 ونقول اتاه عيا ذكر الامر مواتا اذا وافق وطا وعرة والعامة تقول واتاه وواتاه  
 ايتاء اعطاه وواتاه ايضا ايتاء ومنه قوله تو اتنا عداونا اتينا بهم والاتاوة الحرا  
 والجمع الاتاوي وواتاء في لسان العرب الشئ نهيتا وواتاء في لم اتوق واتاه من وجهم  
**اخا** الاخ اصله اخو بفتح الخاء لانه جمع عا اخاء مثل اباي فالذا هب منه واولا نكر  
 نقول في التثنية اخوان وبعض العرب تقول اخان عا النقص وتجمع ايضا عا اخوان  
 مثل خريب وخربان قلت الخرب ذكر الجباري وعيا اخوة بكسر الهمزة وضمها وقد  
 يتشع فيه فيراد به الابن انما فعلنا ونحن فعلنا وانما اثنان واكثرما يستعمل  
 الاخوان في الاصدقاء والاخوة في الولادة وقد جمع بالواو والتون قال الشاعر  
 وكنت لهم كثر بني الاخيـنا واحـ بين الاخوة واخـ بين الاخوة ايضا واخاه مؤنـا  
 واخاء والعامة تقول واخاه وواتا خيا عا تعا علا وواتا خيت اخا لي اخوت اخا  
 وواتا خيت الشئ مثل تحريته والاخت بالمد والتثديد واحد الاواخي وهو مثل غزوة  
 رشدا اليها الدابة وهي ايضا الحزمة والذمة **ادا** الاداة الالة والجمع اداة وحكي  
 اللحياني قطع الله ادينه معي يدي وادي دينه تاديه قضاءه والاسم الاداء وهو  
 الامانة من فلان بالمد وواتا في من اليه الخبر ان انقضى والاداة المطهرة والجمع  
 بوزن المطايا **اذا** اداة يوزن ادا واداة واذية وواتا في من اليه الخبر ان انقضى والاداة المطهرة والجمع  
 وتما يصنع الناس في غير موضع قولهم للعلف اري واما الاربي فمجيء الدابة وقد  
 سمي الاخيت ايضا اريا والجمع الاراري يخفف ويشدد **از** نقول هو بازيه وقد اراه  
 ولا تقل وانا

شعر في الهمزة  
 كذا وكذا

**اسا** اساه تاد رية عزاه واساه عماله مؤاساة اي جعل اسوة فيه واساه لغة ضعيف  
 فيه والاسوة بكسر الهمزة وضمها الغتان وهو ما ياتى للذين يتعدون في الغزاة والاسوة  
 به وجمعها اسوة بكسر الهمزة وضمها ثم الضم اساء اي عصى به اي اقتدى به يقال  
 لاتا تسي من ليس لك باسوة اي لا تعذب من ليس لك باسوة اي لا تعذب من ليس لك  
 بقوة وواتا في تعزى وواتا اسوا اي ايتى بعضهم بعضا في في فلان اسوة بالكسر  
 الضم اي قدوة والاسية مفتوح مقصور المداواة والعلاج وهو ايضا الخزن والاساء  
 مكسور معددة الدوا وهو ايضا الاطية جمع الاربع مثل الرعاء جمع الراعي وقد اسوت  
 الخرج من باب عدا او يته فهو ما سوت واسبى ايضا عا فاعيل والاسي الطبيب  
 الجمع اساة مثل كرام ورمات واسبى عا منصبة من باب صدي اي حزن وقد ايتى له  
 اي حزن لم **الا** الا من باب عدا اي قصر وفلان لا ياء لو ك نصي فهو لا والا لاء  
 التعم واجدها بالفتح وقد يكرر وتكتب بالياء مثل معي وامعا واتي يؤتي الاء رياء  
 وواتا في ايتى مثل قلت ومنه قوله تو ولا ياء قل اولو الفضل منك والالية اليمين وجمعها  
 الايا والالية بالفتح الية الشاة ولا تله الية بالكسر والالية وتثنيها اليان بغير تاء  
**اما** الامم ضد الحرة والجمع اما و ام بوزن عا و اموات بوزن اخوان وهي امم  
 زينة الامومة واما بالكسر التشديد حرف عطف بمنزلة او في جميع احكامها الا في وجروا  
 وهو انك تتدري في او متيقن ان يدركك الشك واما بتدري بها شاكما ولا بد من  
 تكريرها لقوله جاءني اما زيد واما عمرو وقولهم في الحيا زات اما تاء تين الكرم  
 ان الشرطية وما زائدة قوله تو فاما تدين من البشر احواد اما بالفتح لافتتاح  
 الكلام ولا بد من الفاء في جوابه نقول اما عبد الله فقائم لتضمنه مع الجراء كما نكر قلت  
 مقعما يكن من شئ فبعد الله قائم واما مخفف لتحقيق الكلام الذي يتلوه اما ان  
 زيدا عاقل يعني انه عاقل على الحقيقة لا على الحجاز **انا** انا في كرمي يرمي انا بالكسر  
 اي حان

والحكمة انفعال من الائمة او لا يقع من الائمة في الائمة  
 ان تروا في الائمة وادرك في الائمة وقد علم ان لا يقع  
 في الائمة بعد وفاته ابن خالته وكان من فضل الائمة



واني ايضا اذكر قوله توغيرناظرين اناءه واني للحجيم ايضا انتهى حرقه ومنه قوله تحميم  
 آين وانا الليل ساعاته قال الاخفش واحدها انما مثل معي وقيل واحدها اني واني  
 يقال مخي من الليل انوان وانيان وناؤه في الامر توقف ونظر استاء في انظر  
 به يقال استوتني به حولا والاسم الاناة بوزن القناة والاناة ايضا الحلم والاناء  
 وجمع آنية وجمع الآنية أو ان مثل سقاء وأسقية وأساق **أ** الماء ويكل مكانا  
 اليه شئ ليلا او نهارا وقد اوي ليلا منزله ياء ويكرمي يرمي او ياء عيا فعول واواة  
 على فعال ومنه قوله ساء وي لا جمل يعصم من الماء واواة غيره ايواء انزلهم  
 واواة ايضا فعل واقفل بمعنى واحد عن اية زيدا وادي ليا ويكرمي يرمي اواة  
 واية قبل الواو ياء لكسة ما قبلها وتدغم وماء وية مخففة وماواة اي رايد  
 وقاد ابن اوي حيوان يسمى بالفارسية شغل وطلع بنات افي وادي لا ينصرف لانه  
 وهو معرفة **أ** او حرف اذا دخل الخبر دل على الشك والابهام واذا دخل الامر انتهى  
 دل على التخيير او الاباحة فالتك كقولك رايت زيدا او مكررا والابهام كقولك تو دانا  
 او اياكم لعل هدي والتخيير كقولك كل السمك او اشرب اية اللبن اية لا تجتمع بينهما  
 والا باحة كقولك جالس الحسن او ابن سيرين وقد تكون بمعنى بلا ان تقول لا خير لله اوتوب  
 وقد تكون بمعنى بل في توشع الكلام قال الشاعر بدت مثل قرن الشمن روني الضحى  
 وصورتها اوانت في العين املح يريد بل انت قولك تو دارسلنا اية مائة الف او يزيدون  
 بمعنى بل يزيدون وقيل معناه اية مائة الف عند الناس او يزيدون بمعنى بل يزيدون وقيل  
 معناه اية مائة الف عند الناس او يزيدون عند الناس لان الله لا يشكر **ا** ا حرف علة  
 وتيقر فاذا امدت نوت وكذا ساير حروف الهجاء والالف ينادي بها القريب دون  
 البعيد فعول ازيد اقبل بالالف مقصورة والالف من حروف المد واللين والالف تسمى  
 الالف والمحركة تسمى الهمزة وقد تجوز فيها ايضا الف وهي جميعا من حروف الزيادة

وقد تكون الالف ضمير الاثنين في الافعال نحو فعلا وفعلا ب وعلامة التنبيه في الاسماء نحو  
 زيدان ورجلان **ا** الالف العلامة وطلع آي واياء وآيات وخرج القوم بآيهم اري  
 بجماعتهم ومع الالف من كتاب الله جماعة حروف واي اسم معرف يستفهم به ويجازي  
 فيمن يعقل وفيما لا يعقل تقول ايتهم اخوك وايتهم يكرمني كرمته وهو معرفة للاضافة وقد تنكر  
 الاضافة وفيه معناه وقد يكون بمنزلة الذي يحتاج بلا صلة تقول ايتهم في الدار اخوك وقد  
 يكون نعتا تقول مررت برجل ايت بعيل فاما رجل وما زائدة وتقول اية امرأة جاءتك  
 وجاءك واية امرأة جاءتك ومررت بجارية اية جارية واية جارية كل ذلك جائز  
 قوله تو ما تدري نفسي باي ارض تموت قال الفراء ايتا يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيما قبله  
 كقوله تو لتعلم ايتا الحزين ايتا فرفع قال وسيعلم الذين ظلموا ايتا منقلب ينقلبون فخصبه  
 ما بعده وقال الكافي لا تصبر تن ايتهم في الدار ولا يجوز ضربت ايتهم في الدار فخرق بين  
 الواقع والمستنظر وتقول يايتها الرجل ويايتها المرأة فاية اسم مبهمة معرفة بالنداء  
 مبني على الضم **ها** حرف تنبيه وهو عوض عما كانت الالف تضاف اليه ويرفع الرجل لانه  
 صفة ايت وقد تدخل على ايتا في فتقلها لاي معنى كمر **وا** من حروف النداء ينادي بها  
 القريب والبعيد تقول ايا زيدا اقبل واي مثال في حرف ينادي به القريب دون البعيد تقول  
 ايا زيدا اقبل وفي ايضا كلمة تتقدم التفسير تقول ايا كذا بمعنى يريد كذا كما ان ايتا بالكر  
 كلمة تتقدم التسمي ومعناها بلي تقول ايا ذرية واي واللف **فصل** الباء **ب** بدء الامر  
 من باب سماء ايه ظهر وقرئ الذي يهجر ارازلنا باد ي الراي ايه ظاهر الراي ومن همزة  
 جعلها من بدء ومعناه اول التاي وبدء القوم خرجوا ليا باد يهجر واية عدا وابداله  
 في هذا الامر بداء بالمد ايتا لم فيه رايت وهو ذو بدو ايت والباءية والنسبة  
 اليها بدوي وفي حديث من بداء جفا اليه من نزل البادية صارت فيه جفاء العرب  
 البداء وفتح الباء وكسرهما الإقامة في البادية وهو ضد الحضاوة قال ثعلب لا اعرف



الفتح الاعن اي زيدا وحده والتسمية اليها بدوي وبداؤه بالعداوة جاهدة بها تدني  
 الرجل اقام بالبادية وتبادي تشبه باهل البادية واهل المدينة يقولون بدنيا بمعنى  
 بداءنا **بدا** البداء بالمد الغش وقلنا بذي اللسان والمرأة بذية **بدا** البراء  
 التراب والبرية للخلق واصلا للهمز وجمع البرايا والبريات وقد براه الله في خلقه  
 وباب عدا وقلنا بباري فلاننا له يعارضه ويفعل مثل فعله وصا يتباريان وانبري  
 لم اعتد صل والبرية التي تارة وما برئت من العود وكذا البراء والمبتدأ للبدية  
 التي يبري بها وبريت القلم من باب روي **بدا** البادية واحدة البرات التي تصيد **بدا**  
 الباطية ابناء وانطمة معوزا **بدا** البغي التقدي وبقي عليه استطال وباب روي وكل  
 بجاوزة وافراط على المقدار الذي هو حد الشيء فهو بغي والبغية بكسر الباء وضمتها  
 الحاجة وبقي ضالمة يبعثها بقاء بالضم والمد وبغاية بالضم ايضا اي طلبها وكل  
 طلبية بقاء وبغاية وبغاه الشيء طلبه لم وبغت المرأة تبغي بقاء بالكسر المدان زنت  
 فهو بغي وجمع بغايا وقولتو وما كانت اعكر بغيا مثل قولهم تلحفه جدي من  
 الاخفش وقولهم بغي كذا تفعل كذا هو من افعال المطا وعه يقال بغاه فانبغي  
 كما يقال كره فانكر وابتغيت الشيء وتبغيت طلبته مثل بغيته وتباغوا اي بغي  
 بعضهم على بعض **بغا** بغي الشيء بالكسر بقاء وكذا بقي الرجل زمانا طويلا اي عاش  
 وابقاه الله وبقي من الشيء بغيته والباقي يوضع موضع المصدر وقولتو فهل تري لهم  
 من باقية اي من بقاء وابقى على ظان اذا ارغى عليه ورحمة يقال لا انبي الله عليك ان  
 ابعيت على وفي الحديث بقينا رسول الله في القاف اي انتظرناه وبقاه ببقية  
 وابقاه وتبقاه كلمة بمعنى واستبقى من الشيء ترك بعضه واستبقاه الحياء وطى تقول  
 بقي وبقيت مكان بقي وبقيت وكذا اخواتها من المعتل **بكي** بكى بكى بالكسر بكاء  
 وهو يمد ونقص فالبكاء بالمد الصوت والعمر الدموع وخرجهما وبكاء وبكى عليه يعني

حيا ته يوق  
 اويق

وبكاء تكيته مثله وابكاه اذا صنع ما يبكيه وبكاءه اذا كان ابكي منه ومنه قول  
 الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقر قلت ادر هذا البيت  
 في كسف وجعل النجوم والقر منصوبة بكاسفة وهنا جعلها منصوبة بقول تبكي وفيه  
 نظرد استبكاها وابكاه بمعنى وتباكي تكلف البكاء والبكاء الكثير البكاء والبكاء  
 بضم الباء جمع بأك مثل جالس وجلس الا ان الواو قبلت يا **بكي** البكية والبلوي والبلاء  
 واحد وجمع البلاء يا بلاءه جرته واختبره ببلوه بلاء بالمد وهو يكون بالحيد والشر والبلاء  
 ابلاء حسنا وابتلاه ايضا وقولهم لا اباليه لا اكثر لم واذا قالوا لم ابل خففوا الا  
 تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم لا ادر وبكي الثوب بالكسر بلي بالضم  
 فان فحيت ياء المصدر مددة وبلاءه صاحبه يقال للجد ابل ويخلف الله وعده وبلي  
 جواب للتحقيق فوجب ما يقال كذا لانها ترك للشيء وهي خرق لاها جند لا **بنا** بني بني  
 بنيا وبني على اهل بني رفاها بناء فيهما العامة تقول بني باهله وهو خطاء قلت وهو  
 رجمة قد قاله بالياء في عرس وكان الاصل فيه ان الداخل باهله كان يضرب عليها قبة  
 ليلا يدخل بها فيقول المخل داخل باهله بان وابني دارا وبني عني والبنيان لما يبط و  
 البنية على فعيلة الكعبة يقال لا درت هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنية بالضم مقصور  
 البناء يقال بنية وبني وبنية وبني بكسر الباء مقصور مثل جزية وجزيا وقلنا صحيح  
 البنية اي الفطرة والابن اصل بنو فالذهب منه واو كالذهب من اب واح ويقال ابن  
 زين البنوة وتصغيره بني وابني لغتان مثل يا بنت ويا بنت وموئنة بنت ويقال ر  
 بناتك بالغنم تجردت من حورية التاء الاصلية وبنيات الطريق في الطرق الصغار وتشيع  
 من بلاد و البنات التماثيل الصغار تلعب بها الجواري وفي حديث عائشة كنت اعب  
 مع الجواري بالبنات ونقول هذه ابنة فلان وبنت فلان بناء ثابتة في الوقف والاصل  
 ولا تقل ابنة لان الالف اما اجبلت لسكون الباء فاذا حركتها سقطت والبنات لا غير  
 وبنيت فلانا اتخذت ابنا

وبلاءه عذرا اذاه اليه ففعله فاعلمه

بكي تح



**بها** البهاء الحسن تقول بهن الرجل بالكسر بقاء وبهوء ايضا بالضم بقاء فهي بهي و  
البهوء البهت المقدم امام النبوة والبهاءات المعافاة وتباهوا اي تفاخروا و  
قولهم ابهوا الخيل اي عطلوها وهو في الحديث **باب** البهاء حروف المعجم والمكسرة  
حرف جر ويجوز لاصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد وجائز ان يكون مع استعانة  
تقول كبتت بالقلم وقد يحكى زائدة كقولهم تو وكيف بالله شهيداً وحسبك بزيد وليس زيد  
بقام والبهاء في الاصل في حروف القسم لدخولها على المظهر والمضمر تقول بالله لا فعلت  
وبه لا فعلت **باب** قولهم حياك الله وتياك معني حياك ملكك ومعني تياك اعتدك  
بالحجة قال الاصمعي وقال ابن الاعرابي معناه جاء بك وقال الآخر معناه بوءك  
منزلاً لا ترك هزنته وقلت واوه ياء لازمة واج واستحسن الفراء قول الآخر وفي  
الحديث ان معناه اضحك وقلت انه اتباع وردة ابو عبيد وقال لولاه اتباعاً لما كان  
بالواو **فصل** التاء **تلا** تلو الشيء الذي يتلوه وتلو الناقة ولدها الذي يتلوه وتلا  
القرآن يتلوه تلاوة وتلوت الرجل تبعته وباب سماع وجاءت الخيل تتاليا اي متتابعة  
**توا** التوا في الحديث الطواف تواتوا واستجار تواتوا والتواي مقصور هلاك المال وباب  
صدي فهو تواتي **فصل** التاء **تدا** التدي يذكر ديوت وهو لداوة والرجل ايضا والجمع اند  
وتدي بضم التاء وكرها قال ثعلب التندوة بفتح التاء غير مهموز بوزن الترقوة و  
هو مغير التدي فاذا اضممت التاء هزنت وقال ابو عبيدة كان رؤيته يهزم التندوة  
ورثة العوس والعرب لا يهزم واحد منهما **فرا** الفرا التراب التدي التراء بالمد  
كثرة المال والثريا البحر والترو كثره العود وقال ابن السكيت يقال انه لذو ثرو  
وذر ثرا اي انه لذو عود وكثرة ماله اثري الرجل كثرته امواله **ثعا** الثعا صوت  
الثاة والمعز وما شاكلها والثا عينة الثاة والراعية البعير **ثعا** الاثنية للقدور  
للجمع الاثافي وان شئت خففت وثني القدر تنيفه وضمها على الاثافي واثافها جعل لها  
اثافي

**ثنا** الذي مقصور الامر بعود مرتين وفي الحديث لا ثني في الصدقة اي لا تؤخذ في السنة  
مرتين والثنا بالضم اسم من الاستثناء وكذلك التنوي بالفتح وجاءا مثني مثني اي  
اثنين اثنين وثنائي وثنائي غير مهموز فين كمثلث وتلك وقد سبق تعليل في تلك وفي الحديث  
من اشراط الساعة ان توضع الاختيار وترفع الاشرا وان تقرأ المشاة على رؤس  
الناس لا تغير قيل هي التي تسمى بالفارسية دو بيتي وهو الغناء قال ابو عبيد ويذهب  
في ثناء ويله لا غير هذا قلت ذكر في التهذيب ان الحديث عن عبد الله بن عمر رضي وفسره  
لما قيل عنه ما استكتب في غير كتاب الله وقال ابو عبيد قيل ان الاجار والرهبان  
بعد موته وضعوا كتاباً فيما بينهم على ما ارادوا من غير كتاب الله فهو امتناء فله  
عبد الله بن عمر رضي كره الاخذ عن اهل الكتاب ولم يرد به النهي عن حديث رسول الله وسته  
وكيف ينه عن ذلك وهو من الصحابة حديثاً عنه وثني الشيء عطفه وبابه رجي وثنائه  
ايضا كثره وثنائه صرفة عن حاجته وثنائه صار له ثانياً وثنائه تنيفه جعل اثنين  
والثنية واحدة الثنايان السن وفيه ايضا طريق العقبة والثني الذي يلي ثنية  
ويكون ذكر في الظلف والحاف في السنة الثالثة وفي الحلق في السنة السابعة والجمع ثنيا  
وثنائاً والاثني ثنية والجمع ثنيات واثنان من عدد المذكر واثنان المؤنث وثنان  
ايضا بخلاف الالف والعلماء الف وصل وقد يقطع في الشعر يوم الاثنين لا ثني ولا يجمع  
لان ثني فان جمعت قلت اثنا في قولهم هو ثا في اثنين اي احدي الاثنين وكذا ثالث ثلثة  
بالاصناف لا العشرة ولا يثون فان اختلفا فان شئت اضممت وان شئت نونت فقلت هذا  
ثاني واحد وثان واحد وكذا الباء واثني عليه انعط واثني عليه خيرا والاسم الثناء  
واثني اليه ثنيته وثنيت في مشيه والثناء من القرآن مكان اقل من المئين ويسمى فاحته  
الكتاب مثا في لانها ثني في كل ركعة ويسمى جميع القرآن مثا في ايضا لاقترا ان آية الرحمة  
بآية العذاب **ثوا** ثوا بالهمكان ينوي بالكسر ثوا وثوا ايضا بوزن مضني اي اقام به



ويقال ثوي بالبرقة واثوي بالمكان لغته في ثوي واثوي غيبو يتعدى ويلزم وثوي غيبه  
ايضا تنويه **فصل** الجيم **جا** جاء في حديث علي رضي الله عنه ان اطلق بجوا وقد اجب الي  
من ان اطلق بالزعران وهو وعاء وشيئ توضع عليه من جلد او خشفه **جاء** الجاية  
الحوض الذي يجني فيه الماء للابل الى تجمع ولجمع الجواي ومنه قوله وجناي كالحواي  
والجاية ايضا مدينة بالشام وجني الخراج بجني جباية وجباي جباوة لغة فيه  
الاجباي بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه وفي الحديث من اجبي فدارني واصل  
الهمزة وقد بسق والتجنية ان يقدم الانسان قيام الركع وهو في حديث ابن مسعود  
واجبته ان اضطفاه **جنا** جثا على ركبته يجثي جثيا ويجثو جثوا وقوم جثي مثل جلس  
جلوسا وقوم جلوس ومنه قوله ونذر الظالمين فيها جثيا بضم الجيم وكرها ايضا  
اتباعا للثاء **جنا** في الحديث انه دم محمي في سجوده الى خوي ومد صبغة وتجا في عن  
الارض **جد** الجد من ولد المعز وثلاثة اجد فداكثرت فيه الجداء ولا تقل الجد يا ولا  
الجد بكسر الجيم والجد بالقمر والجد في العظيمة وجداه واجداه ان طلب جد واه  
اجداه اعطاه الجدوي وما يجدي منك هذا ان ما يعني **جد** الجدوة مثبت للحمرة بفتح  
الجيم وضمتها وكسرها ولجمع جذي وجدي وجدي قال في هدي قوله او جدوة من  
النار ان قطعة من الحجر قال ويبلغت جميع العرب وقال ابو سعيد الجدوة القطعة القليلة  
من الخشب كان في طرفها نارا ولم يكن وفي الحديث مثل الارزة المجذبة على الارض الى  
الثابتة **جاء** جرا الماء ومرة من باب رمي وجرايانا ايضا وما اشد جدية هذا الماء  
بالكسر قوله تولىم الله تجريها وترسها هما مصدران من اجريت السفينة وارسيت  
مجريها وترسها بالفتح من جرمت السفينة ورست والجارية الجارية من الوطايح والجدوة  
بكسر الجيم وضمتها ولد الثوب السباع ولجمع اجر وجراد جمع الجراء اجريته والجرو  
الجزوة الصغير من القنار وفي الحديث اتي النبي بم باجر رغب وكلية مجر ومجرية  
مقها جرادها

وجارية بنت الجارية بالفتح والكسر الجارية ايضا الشمس الجارية السفينة وجارية نجا  
وجراء جري معه وجاراه في الحديث وجاروا فيه والجري الوكيل والرسول وقد جري  
جريا واستجري ايضا الى وكل وكليلا وارسل رسولا وفي الحديث قولوا بقولكم ولا  
يستجركم الشيطان قلت قال الازهر في قدم بها النبي دم رهط بني عامر فقالوا انت  
والدنا وانت سيدنا وانت الجفنة العراء فقال قولوا بقولكم الحديث ان تكلموا بما يحضرون ولا  
تنطقوا كما تنطقون عن لسان الشيطان والعرب تدعو السيد المطعام جفنة  
لللبسة لها والعراء التي فيها وضع الشنام ونبي الوكيل جريا لان يجري مجري مؤكله و  
قوله فعلت ذاك من جراك ومن جراك ان من اجلك لغة في جراك بالتشديد ولا  
تقل مجراك **جرا** جراه بما صنع مجرية جراه وجاراه بمعنى وجراه عن هذا ان في ومنه  
قوله تولا جريه نفس عن نفس شيئا ويقال جزت عنه شاة وفي الحديث تجريه عند التجريه عن  
احد بعدك ان تعضه بنومع يقولون اجزأت عنه شاة بالهمز والجارية دينة اي  
تقاضاه فهو متجاربها اي متقاعن والجزية ما يؤخذ من اهل الذمة ولجمع الجزية مثل  
الجزية والحي **جنا** الجنا ممدود ضد البر وقد جفوت اجفوة جفأ وهو جفوف ولا تقل  
جفينة وجافا جفنت عن الفرائض ان بني واستجماع عدة جافيا **جنا** الجاني ضد الجاني و  
الجانية الخبر اليقين واستعمل فلان على الجانية ان جزية اهل الذمة والجداء بالفتح والمدة  
الامر للجاني تقول منه جلالي الخبير بجلوة جلاء ان وضعه والجداء ايضا الخروج من البلد  
والاخراج ايضا وقد جلوا عن اوطارهم وجلام غيرهم يتعدى ويلزم وبانها كما قبلها  
ويقال ايضا اجلوا عن البلد واجلام غيرهم يتعدى ويلزم واجلوا عن القتل ان افرجوا  
وجلوا ان وضعه وكشف وجلابرة بالكل من باب عدا وجلأ ايضا بالكسر المدة وجلأه  
عنه اذهب وجلأ الشئ ايا صقله ويجلوه جلاء فيهما بالكسر المدة وجلأ العروس يجلو  
جلاء وجلوة ايضا بالكسر فيهما واجلأها معنى ان نظر اليها بجلوة وجلأ ايضا كحل  
ها



وَجَلَّى الشَّيْءَ بِجَلِّيَّةٍ كَشَفَهُ وَجَلَّى الشَّيْءَ تَكَشَّفًا وَاجْلَى عَنْهُ الْهَرَجُ الْكَشَفُ **جَنَا** جَنَانًا  
 الثَّمَرَةُ مِنْ بَابِ رَمَى وَاجْتَنَاهَا بِمَعْنَى قَلْتُ فِي الدِّيَّانِ وَبَعْضُ شَيْءٍ الصَّاحِ جَنَى  
 الثَّمَرَةَ جَنَى وَاجْتَنَى مِنْ الشَّجَرِ يُقَالُ أَتَانَا بِجَنَانَةٍ طَيِّبَةٍ وَرَطَبَ جَنَى جَنَى  
 وَجَنَى عَلَيْهِ جَنَى جَنَانٍ وَالتَّجَنَّى مَثَلُ التَّجَرُّمِ وَهُوَ أَنْ يَذِي عَلَى ذِيهِمْ لِيَعْلَمَ **جَوَالِدًا**  
 مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ أَيْضًا مَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَدْوَانِ وَبِجَوَالِدِ الْخَرْقَةِ وَشَدَّةِ الْوَجْدِ  
 مِنْ عَشِقٍ أَوْ حَزَنٍ وَقَدْ جَوَى مِنْ بَابِ صَدَى فَهُوَ جَوَى وَاجْتَوَى الْبَلَدَ إِذَا كَرِهَتْ  
 الْمَقَامَ بِهِ وَأَنْ كُنْتَ فِي نَفْعَةٍ **فصل الحاء** **جَا** جَاءَ الصَّبِيحُ بِمَا رَسَبَ رَحْفًا وَبَابُهُ عَدَا  
 جَاءَهُ يَجْؤُهُ جَوًى بِالْفَتْحِ وَالْحَاءُ الْعَطَاءُ وَكَأَنَّهُ فِي الْبَيْعِ مَخَابَاةٌ **حَا** حَاتَا فِي وَجْهِهِ  
 التُّرَابَ مِنْ بَابِ عَدَا وَرَمَى وَحَاتَا أَيْضًا **حَا** الْحَجِي الْعَقْلُ **حَدَا** حَدَا لِحَدِّ سَوَاقِ الْإِبِلِ  
 وَالْعَنَاءُ لَهَا وَقَدْ حَدَا الْإِبِلُ مِنْ بَابِ عَدَا وَحَدَا أَيْضًا بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ وَتَحَدَيْتُ فَلَانَا  
 إِذَا بَادَيْتَ فِي فِعْلٍ وَنَارَعَتِ الْعَلَمَةَ وَقَوْلُهُمْ حَادِي عَشْرَ مَقْلُوبٌ مِنْ وَاحِدٍ لَا تَقْدِيرَ  
 وَاحِدٍ فَاعِلٌ فَاحْزَرَ الْعَاذَ وَهُوَ الْوَاوُ فَقُلْتُ يَا وَلَانَا أَرْمَا قَلْبَهَا وَقَدِّمَ الْعَيْنَ فُضَارَ  
 تَقْدِيرُهُ عَالِفًا **حَذَا** حَذَا الشَّعْلَ بِالشَّعْلِ أَيْ قَدَّرَ وَاحِدَةً مِنْهُمَا بِمَا صَاحِبَتَهَا وَحَذَاهُ  
 قَعْدَ يَحْذِيهِ وَبِأَمَّا عَدَا وَحَذَاهُ الشَّعْلَ وَاحْتَذَاهُ الشَّعْلَ وَحَذَاهُ أَيْضًا مَا وَطِنَ عَلَيْهِ  
 الْبَقِيرُ مِنْ خِفَةِ الْفَرَسِ مِنْ حَافِيهِ فِي حَدِيثٍ مَعَهَا حَذَا وَهَذَا وَسَقَا وَهَذَا وَحَذَاهُ  
 الشَّيْءَ إِذَا وَهَّ يَقَالُ جَلَسَ يَحْذِيهِ وَحَذَاهُ أَيْ صَارَ يَحْذِيهِ وَاحْتَذَاهُ مَثَلُ قَتْدِي بِهِ  
**حَرَا** التَّحَرَّى فِي الْإِنَاءِ بَيْنَ وَحْدِهِمَا طَلَبَ مَا هُوَ أَحَرُّ بِالِاسْتِمْعَالِ فِي غَالِبِ الظَّنِّ أَيْ  
 أَحْدَرُ وَأَخْلَفَ وَاشْتَقَاقُهُ مِنْ قَوْلِهِ هُوَ حَرِي أَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَهُوَ حَرِي أَنْ يَفْعَلَ كَذَا  
 أَيْ جَدِيدٌ وَخَلِيفٌ فَلَا أَنْ يَتَحَرَّى كَذَا أَيْ يَتَرَخَّاهُ وَيَقْرَهُ قَوْلُهُ تَوَادَّ لِيَكُنْ كَحَرِّكَ  
 أَيْ تَوَحَّاهُ وَفَجَرًا بِالْمَدِّ وَالْكَسْرِ جَبَلٌ مُكَلَّمٌ يَذْكُرُ وَيُوتُّ فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَصِفْ  
**حَزَا** حَزَوِيٍّ بِالضَّمِّ اسْمٌ نَحْوُهُ مِنْ عَجَبِ الْأَهْنَاءِ وَهُوَ تَهْوُّرٌ عَظِيمٌ تَعْلُو تَكَلُّمًا هَبِيرًا

حَسَا

حَسَا الْمَرْقَ مِنْ بَابِ عَدَا وَالْحُسُو عَلَى فَعُولٍ طَعَامٌ مَعْرُوفٌ وَكَذَا الْحَسَا بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ  
 يُقَالُ شَرِبَ حُسُوًا وَحَسَا وَرَجُلٌ حُسُوٌ أَيْ كَثِيرُ الْحُسُوِّ وَحَسَا حُسُوَةً وَاحِدَةً بِالْفَتْحِ  
 وَفِي الْإِنَاءِ حُسُوَةٌ بِالضَّمِّ أَيْ قَدَرٌ مَا يَحْتَسِي مَرَّةً وَاحِدَةً الْمَرْقُ حُسَاً وَاحْتَسَاهُ  
 بِمَعْنَى وَحْتَاهُ حَسَاهُ فِي مُهْلَةٍ **حَشَا** حَشَا الْوَسَادَةَ وَغَيْرَهَا مِنْ بَابِ عَدَا وَالْحَايِضُ  
 يُحْتَشَى بِالْكَسْرِ نَفْسُ الْحَبَسِ الدَّمُ وَلِذَا مَا اضْطَمَّتْ عَلَيْهِ الضُّلُوعُ وَلِجَمْعِ أَحْشَاءِ وَحَشَوُ  
 الْبَطْنِ بِكَرِّ اللَّأْسِ وَضَمُّهَا أَعْقَاوَةً وَالْحَايِضَةُ وَاحِدَةٌ خَوَائِشِ الْقَوْبِ وَهِيَ جَوَانِبُهُ وَيَحْتَشِ  
 رَقِيقُ الْحَوَائِشِ أَيْ رَغْدٌ وَالْحَرْشِيَّةُ وَاحِدَةٌ لَهَا يَا قُلْتُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لِلْحَرْشِيَّةِ الْفَرْشُ  
 الْحَشَوُ وَالْحَشَوُ مَا حَشَوْتُمْ بِهِ فِرَاشًا أَوْ مِرَّةً وَيُقَالُ حَاشَاكَ وَحَاشَا لَكَ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ  
 وَيُقَالُ حَاشَا لِلَّهِ أَلَا مَعَاذَ اللَّهِ وَفَرِي حَاشَا لِلَّهِ بَلَا أَلَيْسَ أَتْبَاعًا لِلْكِتَابِ الْأَفْلاصِلِ  
 حَاشَا بِاللَّامِ وَحَاشَا كَلِمَةٌ يُسْتَشْنَى بِهَا قَدْ تَكُونُ حَرْفًا وَقَدْ تَكُونُ فِعْلًا فَإِنْ جَعَلْتَهَا  
 فِعْلًا نَصَبْتَ بِهَا فَقُلْتُ صَدَقْتُكُمْ حَاشَا زَيْدًا وَإِنْ جَعَلْتَهَا حَرْفًا خَفَضْتَ بِهَا وَقَالَ  
 سَبُوحٌ حَاشَا لَا يَكُونُ إِلَّا حَرْفٌ جَرَّ لَهَا لَوْ كُنْتَ فِعْلًا لَجَزَّ أَنْ يَكُونَ مَصْلُوبًا كَمَا  
 يَجُوزُ لَكِنْ خِلَافًا لِمَا اتَّسَعَ أَنْ يَقَالَ جَاءَ فِي الْقَدَمِ مَا حَاشَا زَيْدًا أَيْ أَنَّهُ لَيْسَ فِعْلًا  
 وَقَالَ الْأَمِيرِيُّ حَاشَا قَدْ يَكُونُ فِعْلًا وَاسْتَدَلَّ بِقَوْلِ النَّابِغَةِ وَلَا أَرَى فَاعِلًا فِي النَّاسِ شَيْئًا  
 وَمَا حَاشِي مِنْ الْأَقْوَامِ مِنْ أَحَدٍ فَتَحَرَّفَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ فِعْلٌ وَلَا يُقَالُ حَاشَا لَزَيْدٍ حَرْفٌ  
 لِحَرْفٍ لِيَجُوزَ أَنْ يَدْخُلَ عَلَى حَرْفٍ لِحَرْفٍ يَدْخُلُهَا كَقَوْلِهِمْ حَاشَا لَزَيْدٍ أَيْ مَا يَتَّقَى فِي  
 الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ لِأَنَّ الْحَرْفَ **حَصَا** الْحَصَاةَ وَاحِدُ الْحَيْثُ وَجَمْعُهَا حَصَاةٌ كَبَقَّةٌ وَ  
 بَقَرَاتٌ وَحَصَاةُ الْمُسْكِ قِطْعَةٌ صَلْبَةٌ تَوْجِدُ فِي قَارَةِ الْمُسْكِ وَارِضٌ مُحْصَاةٌ إِذَا  
 حَصَا وَاحْصَى الشَّيْءَ عَدَّهُ **حَظَا** حَظِيَّتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا بِالْكَسْرِ تَحْطِي حُظُوهُ  
 بِالْكَسْرِ وَضَمُّهَا وَحِظَةٌ أَيْضًا فِي حَظِيَّتِهِ وَاحْدِي حَظَايَاهُ وَفِي الْمَثَلِ الْأَخْطِيَّةُ فَلَا أَلِيَّةَ  
 تَقُولُ إِنَّ أَخْطَاءَكَ لِلْحُظُوَّةِ فِيمَا تَطْلُبُ فَلَا تَأْتِ أَنْ تَتَوَدَّ لِلنَّاسِ بَعْلًا تَذَكَّرُ

حَا حَظِيَّتُهُ فَلَا أَلِيَّةَ نَحْوَ



بعض ما تريد واصلا في المرأة صلفت عند زوجها قلت قال الازهرى هو امثال  
النساء تقول ان لم احض عند زوجي فلا الوفاء يحطيني عنده بانتهاي لا ما بهواه  
ورجل حطى اذا كان ذا خطوة ومنزلة وقد حطى عند الاميرة تحط خطوة واحتطى  
بعض **حفا** حفي بالسر خفوة وخفية وحفاية بكراة وحفاة ايضا بالمد فهو خافاي  
صار يشي بلا حقد ولا نيل وحفي من باب صدي فهو حفي اي رقت قدمه او خافوه من  
كثرة المشي او حفي به بالسر خفوة بفتح الاء فهو حفي اي بالغ في الكرامه والكرامه والعنا  
بامره والحفي ايضا المستقص في السؤال قلت ومن الاول قوله تواتر كان في حفياء من  
الثاني قوله تواتر كان حفي عنها واحفي شاربه واستقصي في اخذوه وفي الحديث انه امر  
ان تحفي الثوارين وتغيب الالحى **حفا** الحق بالفتح الازار والحقو ايضا للحضر ومشد  
الازار **حكي** حكي عنه الكلام حكي حكاية وحكا حكا لغيره وحكي فعله وحكا كاه اذا فعل  
مثل فعله والحق كاه المشاكلة يقال فلان حكي الشمس سنا وحيا كها بمعنى **حلا** الحلو  
ضد المرء وقد حلا الشئ يحلو حلاوة واحلوه ايضا وقد جاء اجلوه في متعدي الشغل  
ولم يحى افعلوه متعديا الا هذا وقولهم اعرو ربك الفرس قلت قال الازهرى  
اجلوه ليت الشئ استحلته واحلوت الشئ جعلته حلا وحالاه طائبه وحالته المرأة  
اطهرت حلاوة ونجبا وفي الحديث نهى عن خلوان الكاهن وهو ما يعطى على الكاهن  
وخلوان اسم ولد والي حلي المرأة وجمع حلي مثل ثديي وثدي وقد نكر الحاء في  
من حليهم بضم الحاء وكسرها وخلية السيف جمعها حلي مثل حية وحلي وربا حتم  
وحلية الرجل صفة وحليت المرأة من باب رمي وحلوتها من باب عدا **حلت** حلت  
لها حليا وحلي بعين وفي عيني وبصدي وفي صدرى بالسر حلاوة اذا اجمد وكذا  
حلا بعيني وفي عيني يحلو طاعة وقال الاصمعي حلي في عيني بالسر حلا في في الفتح  
وحليت المرأة حليا بسكون اللام صارت حلي في حلية وحالته ونسوة حوال

وحلاها

وحلاها غير حلت حلية ومنه سيف حلي وحليت الرجل ايضا حلية وصفت حلية وحليت  
الشئ ايضا في عين صاحبه وحليت الطعام ايضا جعلته حلا وربا قالوا حلا في  
التوبيق فهو حلا وما ليس بمقهون كما مر في حلاء واستحلاء من الحلاوة كاستحلاء  
من الحلاوة وحلي بالحلي تزيين وقولهم لم يحل منه بطايل اي لم يستفد كثيرا ولا  
تكمم بالامع الحلي والحلاوة الذي يؤكل يدق **حما** حماه بحية حماية دفع عنه هذا  
شئ حسي اي مخطور لا يقرب واحتمت الحماة جعلته حسي وفي الحديث لا حسي الا الله وكل  
وحماة المرادة ام زوجها لا لغة فيها غير هذه بخلاف الحسي وعما ذكرناه في حماه واصل  
حتم نحو بفتحين والامي الحول من الابل الذي طال مكثه عندم ومنه قوله تولا وصيلة و  
لاحام قال الفراء اذا لم يلد ولده فقد حتم ظهره فلا يركب ولا يحزل وبره ولا يمنع  
من مرعى وفلان حامي الحقيقة وقد فترناه في حق وجعه حماة وحامية وحمة القدر  
سحقا وضربها وحما الحاء بس اول سورتها وخمسة الالم سورته وحمت المريض  
الطعام حمية وخمسة بكراة لها واحتمت من الطعام اجتماعا والحمة العار والافعة  
وحما وحامي عنه حماة وحماة وحمي النهار بالسر والتشور ايضا حمايا فهما اشتد  
حرته وحكي البكائي اشتد حمي الشمس نحوها بعين واحمي الحديد في النار فهو حمي و  
لا تله حماة وحماة الناس اي توقوه واجتنبوه **حنا** الحنية القوس وحنت ظهر  
وحنيت القوس عطفته وباه رمي وحنته ايضا من باب عدا ورجل احني الظهر و  
امراة حنياه وحنتها اي في ظهرها احدى اب وجنا عليه عطف وباه سدا وحنته  
عليه يعطف مثل حنن واحني الشئ انعطف **حوا** الحواء الامعاء جمع حوية والحوا  
بالسر جماعة بيوت من الناس مجتمعة والجمع الاخوية وهي من الولد والحوة لوت  
يخالط الكثرة مثل صدا الحديد وقال الاصمعي الحوة حرة تضر على السواد والحوة  
ايضا سموة الشفة يقال رجل اخوي وامراة حواء وحواه يحويه حيا جمعة واحتماه  
مثله

الحوايا



واحقوي عيا الشئ استوي عليه وتحويت الحية وتجمعت واستدارت وبغير احوي اذا  
 خالط خضرة سواد وصفة قلت قال الازهر في قوله فجعل غشاء احوي قال  
 الفراء الغشاء اليابس والاحوي المسود من القدم قال ويجوز ان يكون مؤخر  
 معناه التقديم تقديره اخرج المرعي احوي الى اسود من الخضرة فجعل غشاء بعد  
 خضرة **ح** الحيا ضد الممات والمحي ضد الميت والمحي مفعول من الحيا تقول محياي  
 ومماي والمحي واحد احيا والعرب واحياه الله فحيي وحيي ايضا والادغام الكثر  
 وقرئ ويحيي من حي عن بيته وتقول في الجمع حيوا مخففا واستحياء واستحيي منه  
 من الحيا ويقال استحييت بيا واحد واصل استحييت فاعلوا الياء الاول و  
 الفاء اخر كها على الماء فقالوا استحييت بالكثرة كلامهم وقال الاخفش هذه القمية و  
 بياوين لغة اهل الحجاز وهو الاصل وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما  
 قالوا لا ادرى لا ادرى وقوله توو يستحيون ناسكم وقوله تواتر الله لا يستحيي يفر  
 مثلا ما بعوضه ان لا يستحيي والحية للذكر والانثى والهاء للأفراد كبطية ودجاجة على  
 ان قد روي عن العرب وايضا حيا حية اي ذكرها عيا انثى وفلان حية ذكر والمأوي  
 صاحب الحيات والحيا مقصور المظهر والمضرب والحيا معدود الاستحياء والحيوان ضد  
 الموتان والمحيا الوجه والتحية المكلر ويقال حيا ك الله ان ملكك الله والتحيات للذي  
 المكلر لله والرجل محيي والمرادة محيية فاعل من حيا وقوله حيي عيا الصلوة اي  
 هلم واقبل وهو اسم لفعال الامر والعرب تقول حيي عيا التريدي وقد سبق هذا مرة في  
 هلم وحي هل سبق في ايضا **فصل** الحيا الحيا لينة الجنب واصلها الهمز لا تها من جبا  
 الا اتم تركوا هجرها وقد سبق في جبا والحيا واحد الاحية من وبر وصوفي ولا يلو  
 من شعير وهو عيا عودتين او ثلثة وما فوق ذكر فهو نيت واستحيينا الحيا ان نصبنا  
 ودخلنا فيه وجبت النار من باب سما ان طغيت واحباها غيرها **ح** الحيا الحيا للبقيد  
 الجمع احشاء

تكون

مثل خليس واحلاس وخشي البقر من باب ري **خز** خز بالكر خزيا بالكر خزيا بالكر  
 وهان وقال ابن السكيت وقع في بليته واخزاه الله وخزي بالكر خزاية بالفتح اي  
 استحيي فهو خزيان وقوم خزيا وامراة خزيا **خشا** خشي بالكر خشية ان خاف  
 فهو خشيان وامراة خشيا وهذا المثل ان خشي من ذكر استخوف قال الناصب  
 ولقد خشيت بانه من اتبع الهدي سكن الجنان مع النيس محمد وم قالوا معناه علمت  
 قوله تو خشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا قال الاخفش معناه كرهنا **خضا** الخضية  
 واحدة الخضي وكذا الخضية وقال ابو عبيد سمعته بالضم ولم اسمعه بالكر وسمعت خضيا  
 ولم يقولوا خضي كمل واحد وقال ابو عمرو والخضيتان البيضاوان وقال الازهرية الخضية  
 البيضة فاذا تئنت قلت خضيان ولم تلحقه التاء وكذا الاكيت اذا تئنتها قلت اليان  
 غير تاء وهما نادران وخضيت الخيل اخصيه خضا بالكر المدة اذا سللت تخضيت  
 والرجل خضي والجمع خضيان وخضية **خطا** الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع القلة  
 خطوات بصير الطاء وفخها وسكونها والكثير خطي والخطوة بالفتح المرة الواحدة و  
 الجمع خطوات بنح الطاء وخطا بالكر المدة مثل ركوة وركا وخطا من باب عدا  
 وخطي ايضا بمعنى وخطاه بجا ورة يقال خطي رقباء الناس **خفا** خفاء من باب ري  
 كتم وانظروا ايضا وهو من الاضداد واخفاء ستره وكتمه وشئ خفي ان خاف وتجمعه  
 خفايا وخيف عليه الاثر يخفي خفاء ويقال ايضا يبرح الخفاء اي دسح الامر والحواف مادي  
 الریشان العشر من مقدم الخناح واستخف منه تعاريا ولا تقل اخفي واخفيت الشئ  
 استخفجه والمخفي النباش لا يستخرج الاكفان قوله تواتر الساعه آتية الماد اخفيها  
 اي اربط عنها خفاءها اي غطاءها كقولهم اشكيت اي ازلته عما يشكوه قلت اصل  
 الخفاء بالكر المدة الكاء الذي يغطي السقاء وقد اخفيها بالفتح **خلا** خلا الشئ  
 من باب سحا وخلوت به خلوة وخلأ خلأ اليه اجتمع مع في خلوة قوله تواتر اذ خلوا  
 شياطينهم



وقيل اني عيني مع كما في قوله من انصار رب لا الله قول تود ان من امة الا خلا فيها نذير  
 ان مهي مصي وارسل وتقول انا منك خلا ان برأ لا يشي ولا يجمع لانه مصدر وانا  
 منك خلج ان برئي فيشتي او يجمع لانه اسم والخلاء بالمد المتصفا والخلاء ايضا المالك  
 لا شئ فيه والخلية الناقية تطلق من عقابها وتخلي عنها يقال المرأة انت خلتي كناية  
 عن الطلاق والخلية ايضا السفينة العظيمة وهي ايضا بيت النخل الذي تعسل فيه و خلا  
 كلمة فيشتي بها وتنصب ما بعدها وتجر وتقول جاءني خلا زيدا تنصب اذا جعلها فعلا  
 وتضمر فيها الفاعل كما نكرت خلا من جاءني من زيد و اذا قلت خلا زيدا تجزئت فهي  
 عند بعض النحويين حرف جر بمنزلة حاشا وعند بعضهم مصدر مصاف واما ما خلا  
 فلا يكون فيما بعدها الا التنصب تقول جاءني ما خلا زيدا وقوله افعول كذا و خلا كذا  
 ان اعذرت وسوقا عند الذم والخلية الخلية من الهرة وهو الشجر والقرون الخالية هه  
 المواضي والخلاء مقصور الرطب من الخيش الواحدة خلوة و خلئت الخلاء قطعت  
 وبابه رمي واختلته ايضا والخلية ما يقطع له الخلاء والخلوة ما يجعل فيه الخلاء و  
 اخلت الارض كثر خلها و خلا له الشئ و اخلا بعني و اخليت الملهان صادقة خاليا  
 و اخلا الرجل ان خلا و اخلا غيره يتعدى ويلزم و اخلا عن الطعام خلا عنه و خاليت  
 الرجل تاركته و خلتي تفزع و خلا عنه و خلتي سبيل تخلية فيهما فهو محلي و رايته  
 محليا قلت وهذا ان يكون الاسم المقصور في حالة التنصب بخلافه في حالة الرفع  
 والمحرك كالمنقوض **خا** خا الخنا الفحش وقد خني عليه من باب صدي و اخني عليه في  
 منطقة اي افحش و اخني عليه الدهر اي عليه اهلكه **خا** خوت الدلة تحوي خواء  
 قودت وكذا اذا اسقطت ومنه قوله فلكم بنو تهراوية ان خالية وقيل ساقطة  
 كما قال فهير خا و يرمي عندها اي ساقطة عما سقوها والحيوية طعام يتخذ للثفا  
 و خوي الرجل تجوية اذا جاءه بطنه عن خذيرة في سجوده **فصل الدال دبا** الدبا  
 الجراد

قبل ان يطير الواحدة دباة و الدبا بالضم والتشديد والمد القمع الواحدة دباة  
**دجا** الدجى الظلمة وقد جى الليل من باب سماء ليل داجية وكذا ادجى الليل و  
 تدجى و دجا جى حناد سنة كانه جمع دجاجة قال الاصمعي دجا الليل اما هو البس كل  
 شئ وليس هو من الظلمة قال ومنه قوله تدجى الاسلام اي قوي والبس كل شئ و  
 المدجاجة المدارة يقال دجاجة اذا اراة كانه سائر العداوة **دحا** دحا الشئ  
 بسطه وبابه عدا ومنه قوله و الارض بعد ذلك دحاها و دحا المطر الحصى من وجه الارض  
 و دحيت الكلبى بالكسر هو الذي كان جديلا و دحا يدية النبي و دحا صورته من اجل الناس  
 و مدحى النعامة موضع بيضها و ادحيتها موضعها الذي تفرخ فيه **ددا** الدد  
 اللبب **درا** دراه و دراهم اي علم به من باب رمي و دراية و درية ايضا يقولون لا  
 ادري كخلف الياه تخويفا لكثرة الاستعمال كما قالوا لم ابل ولم يكروا و ادراه اعلمه و دري  
 ولا ادريكم به والوجه فيه ترك الهمزة ومدارة الناصي لتمرز وليكن وهي المدجاجة و  
 الملاينة **دسا** دساها اخفاها و اصل دساها فابذل من احدي السنين ياء  
**دعا** الدعوة الى الطعام بالفتح يقال كناية دعوة فلان و مدعاة فلان وهو مصدر والمراد  
 بها الدعاء الى الطعام و الدعوة بالكسر الشب يقال فلان دعي بين الدعوة وهو  
 الدعوي في الشب هذا اكثر كلام العرب الا عدي الرباب فانهم يفتحون الدال في  
 الشب ويكسرونه في الطعام و الدعي ايضا من بئيتته ومنه قوله و ما جعل ادعيا  
 ابناكم و ادعي عليه كذا و الاسم الدعوي و دعا عت الحيطان للحراب تهاومت و دعاها  
 صاح بها و استدعا ايضا و دعوت الله و عليه ادعوه دعاء و الدعوة المرة  
 الواحدة والدعاء ايضا و احد الادعية تقول للمرأة انت تدعين وتدعوين وتدعين  
 باسم العين الضمة و للجماعة انتن تدعون مثل الرجال سواك و داعية اللبن ما يترك  
 في الضرع ليذعوا ما بعده وفي الحديث دعي اي اللبن **دفا** دفت الجرح اجهزت  
 عليه

ادجها

الشجر

خا

دعوه يرمز خلق  
 كذا في ج











وبلغ أرحاء قوله والمكعب أرحاها والأرجوان صبغ أحمد شديد لعمرة قال أبو سعيد  
 هو الذي يقال له الشاشج قال والبهر كان دونه وقيل أن الأرجوان معون وهو الفاتية  
 الأرجوان وهو شجر له نور أحمد أحسن ما يكون كل لون يشبهه فهو أرجوان **رحا** الرحا  
 معروفة وهي مؤنثة وتشتها رحيان ومن مد قال رحاء ورحاء إن وأرحت مثل عطاء و  
 عطاء إن وأعطيت وذلك أرح والكثير أرحاء ورحي القدم يذهب ورحي الحرب حومها و  
 الرحا البقرس والأرحاء الأضراس **رخاشي** رخوا بكسر الراء وفحها الهش ورخي الشتر  
 وغيره أركه واسترخي الشيء وتراخي السماء انبطأ المطر وجعل رخي البال أي واسع  
 لحال بين الرخاء بالمد ورخاء بالضم الرخ التيسر **رد** ردي في البيت ترد بالكر ورتدي إذا  
 سقط فيها وتهور من جمل والردؤ الذي تلبس وتشتبه رداء إن ورد إن ورتدي  
 وارتدي لبس الرداء ورداءه غيره تردية ورتدي من باب صدي أي هلك وارتداه  
 غيره **رسا** رسا الشيء ثبت وباب عدا ومرسا أيضا بفتح الميم ورسيت السفينة وقفت  
 عينا الأبحر وباب عدا ونسأ قلت قال الأزهري في بحر الأبحر مرساة السفينة وهو اسم  
 عراقي ورثها قالوا فلان انقل من بحر وذكر الأزهري صورة علمه في التهذيب وقوله  
 لسم الذمخجها ومرسها سبق في جري والمرساة التي ترسي بها السفينة تسميها  
 الغرس لتكدر الروابي من الجبال التفاتت الروابي وأرسخ واحدتها راسية **رشا** الرشا  
 الجبل وجمع الرشيخ والرشيخة بكسر الراء وضمها والجمع رشي بكسر الراء وضمها وقد رشا  
 من باب عدا وارتش أخذ الرشيخة واسترشي في حكم طلب الرشيخة عليه وارتشاه  
 أعطاه الرشيخة وارتشيه الدلو جعل لها رشا **رضا** الرضوان بكسر الراء وضمها  
 الرضا والمضاهة مثل ورضيت الشيء وارضيتته فهو مرضي ومرضو أيضا على الأصل  
 ورضي عنه بالكسر رضي مقصور مصدر محض والاسم الرضا ومدود عن الاخفش و  
 عيشته راضية أي مرضية لأنه يقال رضيت بعيشته على ما لم يستفعله ولا يقال رضيت

ويقال

ويقال رضي به صاحب أو بقا الوارض عليه في معنى رضي به وعن وارضيتته عن ورضيتته  
 أيضا ترضيته فرضي وترضاه أرضا بعد جهد واسترضيته فأرضا في ورضي جمل  
 بالمدنية **رعا** الرعي بالكسر الكلاء وبالفتح المصدر والمدرعي الموضع والمصدر وفي المثل ترعى  
 ولا كالسعدان وجمع الراعي رعاة كقاجد وقضاة ورعيان كسابت ورجان ورعاء  
 كجايح ورجاي الأمر نظر الأمر لا أين يصير ورعاة لأخط ورعاة من  
 مراعات الحقوق واسترعاه الشيء ورعاه وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والراعي  
 الراعي والترعية العامة يقال ليس للرعي كالرأي وقد ارتعوى عن القبح أي كف وأرعى  
 شمع أصغى إليه عنه قوله راعنا لينا قال الاخفش هو فاعلنا من المراجعة عا معني أرعنا  
 سمعنا وكنت الياء ذهبت للأمر قال ويقال راعنا بالتشوين على أعمال القول فيه كانه قال  
 لا يقولوا تحقا ولا تقولوا تحرا وهو من الرعونة ورعي الأمير رعيته رعاية وكذا رعي عليه  
 خدمته رعاية ورعيت الإبل ورعت الإبل رعيها فها ومرعي أيضا وارتعت الإبل  
 مثل رعت ورعي النجوم رعيها رعية بالكسر رعي قال الخنساء أروي النجوم وما كلفت  
 رعيها وأروي التمام الماشية أنبت لها ما ترعاه **رعا** الرعا صوت ذات الحنف وقد رعا  
 البعير يرعورعا بالضم والمد أي صاح والرعوة ريد اللبن بفتح الراء وضمها وكسرها  
 وتراعت الإبل إذا رعى واحد هنا وواحدة هنا وفي الحديث انه رعى تراخوا عليه فقتلوه  
 والراعية الثاقمة قلت وذكر في نغاتها البعير وهو أعمر **رفا** رفوت الثوب من باب عدا  
 كمن ولا تمز **رقا** رقي في السلم بالكسر قيا ورقيا وارتقي مثل المرقاة بالكسر الفتح  
 الدرجة فمن كسرها شبهها بالآلة التي يعمل بها ومن فتح جعلها موضع الفعل وترقي  
 في العلم رية فيه درجته والرقية معروفه والجمع رقا واسترقاة فرقاء يرقيه  
 رقية بالضم فهو راق **ركا** الركوة لاء وجمعها ركاء وركوات بفتح الكاف **راما** رامي  
 الشيء من يديه يرميه رميا القاه فارمي ورمي بالسهم رميا ورميا رميا رمما  
 ورماء

نحو

نحو



أو أرموا وتراموا ابن السكيت رمي عن القدس وعليها ولا تقل رمي بها قال ويقال  
 خرج يترمي أي يرمي في الأغراض وأصول السهم وخرج يترمي أي يرمي القنص وتقول  
 للمرأة أنت ترمين وانت ترمين لا فرق بينهما إلا ملبة في ترمين والرماء بالفتح والمد  
 الرماة وهو في حديث عمر رضي الله عنه قال طعن فارتماه عن قريب  
 له القاه وأرمي الحجر من يده القاه والرمية الصيد ترمي يقال يرمى الرمية  
 الأرنب أي يئس الشئ مما يرمى الأرنب وفي الحديث لو أن أحدا منكم دعا  
 لأجاب وهو لا يحب إلا الصلوة قيل الرماة هنا الطلغ وقال أبو عبيد هو ما بين  
 طلغ الشاة وقال لا أدري ما وجهه إلا أنه هكذا يفسر **روا** رنا إليه أدام النظر  
 ما به سما فهو **روا** الأروية الأنثى من العول فلو أن أروية عا فاعمل فاف  
 كثر في أهل الأروية على فعل بغير قلبه والريان ضد العطشان والمرأة ريانا  
 اسم جبل ببلاد بني عامر والروية التفكر في الأمر جرت في كلامهم غير مهمة وروية  
 من الماء روي بوزن رضى ورويا أيضا بكسر الراء وفتحها وارتوي وتروي كلمة ملغية و  
 روي الحديث والشعر تروي بالكسر رواية فهو روي في الشعر والماء من قوم روية  
 ورواه الشعر تروية ورواه أيضا تحمل على رواية وتسمى يوم التروية ولا تهم  
 كانوا يترئون فيمن الماء إلى بعد روي في الأمر تروية نظريه وفكت لأمز ولا  
 تهمز وتقول أنشد القصيدة يا هذا ولا تقل أروها إلا أن تادمره بروايتها بل تظا **روها**  
 والروية العلم والروية البعير أو البغل أو الحمار الذي يشتقي عليه العامة تسمى المزاودة  
 روية وهو جاز استعارة الأصل ما ذكرناه ورجل أرواه بالضم أي منظر قد كثر الروا  
 في رأي أيضا وهو من أحد الفصليين ظاهر الأمنها ورجل روية للشعر والها واللمة  
 وقوم روي من الماء بالكسر والمد والروية والروية حرف القافية يقال قيعك تان  
 عاروي واحد ويقال عارب شرار روي **روها** أبو عبيدة رها بين رجلين فتح وباه عدا

القنص  
 أو

رواية

ومنه قوله تدرك البحر رها وفي الحديث أنه قضى لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة  
 ولا ربح ولا رهو والرهو الجوبة يكون في محلة القدم يسيل فيها ماء المطر وغيره و  
 رها البحر سكن وبابه عدا قلت المنقبة الطريق بين الدارين والربح ناحية البيت من  
 وزايمه وربما كان فضاء لا بناء فيه **فصل الزاء** الزاوية الزاوية لا يعلوها الماء وفي  
 المثل قد بلغ السيل الزاوي والزاوية أيضا حفة تحفر للأسد سميت بذلك لأنهم كانوا  
 يحفرونها في موضع عال **زجا** زجا الشيء تزجيه دفعه يرفق يقال كيف تزجي الأيا  
 أي كيف تذايعها وتزجي بكذا الكعبه وأزجا الإبل ساقها وأمزجى الشيء القليل  
 وبضاعة مزجاة قليلة والزعج تزجي السحاب والبعثة تزجي ولدها أي تسوقه  
**زرا** زرا عليه غابة يزرى بالكسر زراية بوزن حلاية وتزرى عليه أيضا وقال أبو عمرو  
 الزاربي على الإنسان الذي لا يعده شيئا ويترك عليه فعلة الأزاراء الثمان بالشيء  
 يقال أزرى به إذا قصده وأزراه أي حقه **زكا** زكاة المال مذكركي عالم تزكية  
 أي عنه زكوة زكي نفسه أيضا مذحفا وقوله تزكهم بها قالوا تطهرم بها وزكا  
 أيضا أخذ زكوة وتزكي أيضا تصدق وزكا الذرع يزكوز كاء بالفتح والمد أي يضي  
 وعلام زكي أي زكي وقد زكا من باب سماء وزكا أيضا **زنا** الزناء يمد ويقصر  
 فالقصر لاهل نجد قال الفرزدق أيا حاضرا من يزن يعرف زناؤه وقد زنى يزن  
 وزناه تزنية قال لبيد زناؤه زناؤه بكسر الزاء وفتحها صدقوا لهم لئلا  
 بكسر الزاء وفتحها **زوا** الزاوية واحدة الزوايا وزوي الشيء يزوي زوايا جمع وقبضه  
 وفي الحديث زويت لي الأرض فأريت مشارقها ومغاربها وأنزوت للخلق النار  
 اجتمعت وتقبضت والزوي اللباس والهيئة وزوي الرجل ما بين عينيه وزوي  
 المال عن داره والزاي حرف يمد ويقصر ولا يكتب إلا بيا بعد الالف **زها** الزهو  
 البسر الملوّن يقال إذا ظهرت الحرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو وأهل الحجاز يقولون

تخفي

والهنياء



الزُّهْدُ بِالضَّمِّ وَقَدْ رُحِيَ النَّحْلُ مِنْ بَابِ عَدَا وَزُحِيَ أَيْضًا لَفَتْ حَكَاها لِبُورِيْدٍ لَمْ  
يَعْرِفْهَا إِلَّا ضَمِّي وَالزُّهْدُ أَيْضًا الْمَنْظَرُ لِلْحَرْسِ يُقَالُ زُحِيَ شَيْءٌ لَوْعَنَكَ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَسِرْ فَاعْلَمْ  
وَالزُّهْدُ أَيْضًا الْكِبَرُ وَالْخُرْدُ وَقَدْ رُحِيَ الرَّجُلُ فَهُوَ زُحْدٌ أَيْ كَبُرَ وَالْعَرَبُ أَحْرَفُ  
لَا يَتَكَلَّمُونَ بِهَا إِلَّا بِأَسْمَاءِ الْمَفْعُولِ وَإِنْ كُنْتَ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ مِثْلَ قَوْلِهِمْ زُحِيَ الرَّجُلُ وَ  
عَنِي بِالْأَمْرِ وَنَجَتْ النَّافَةُ وَالشَّاةُ وَاشْتَبَاهُهَا وَحِكَا ابْنَ ذُرَيْدٍ زُحَانِزْهُوَ زُحْدًا  
أَيْ كَبُرَ غَيْرُ مَجْهُولٍ وَمِنْ قَوْلِهِمْ مَا أَرْهَاهُ لَا تَمَامٌ يَسِرُّ فاعْلَمْ لَا يَتَجَبَّرُ مِنْهُ وَزُحَاهُ  
وَأَرْهَاهُ اسْتَحْفَظَ وَتَهَاوَنَ بِهِ وَمِنْ قَوْلِهِمْ فَلَا تُلَايِزُهُ هِيَ تُخَدِّعُهُ وَقَوْلُهُمْ زُحَاهُ  
مَائَةً أَيْ قَدْ زُمِيَتْ وَحِكَا بَعْضُهُمُ الزُّهْدُ الْبَاطِلُ وَالْكَذِبُ **فصل السنين** **سبا** السَّيِّئَةُ وَالتَّيْبَةُ  
الْمَاسِرَةُ وَقَدْ بَيَّنَّتِ الْعِدَّةُ اسْرَتَهُ وَبَابُ رَمَى وَرَبَاهُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ الْمَدَّةُ وَاسْتَبِيَتْ  
مِثْلُهُ وَالْمَرَاةُ تَسْبِي قُلُوبَ الرِّجَالِ وَالتَّسْبِيَةُ الْمَرَاةُ الْمُسَبِيَّةُ وَالتَّسْبِيَاءُ النَّتَاجُ وَفِي  
الْحَدِيثِ سَعَةُ عَشْرَاءِ الْبُرْكَاءِ فِي التَّجَارَةِ وَعَشْرُ نِسَاءٍ **سبا** السَّيِّئَةُ لِلْخَلْقِ وَ  
الطَّبِيعَةُ وَقَدْ سَبَّحَ الشَّيْءُ مِنْ بَابِ سَمَّا سَكَنَ وَدَامَ وَقَوْلُهُ تَوَدَّ اللَّيْلُ إِذَا سَبَّحَ أَيْ دَامَ وَ  
سَكَنَ وَمِنْهُ النَّحْلُ السَّابِجُ وَطَرَفُ سَبَاحٍ أَيْ سَكَنَ وَسَبَّحَ الْحَقِيقُ تَسْبِيحًا أَيْ مَدَّ عَلَيْهِ تَوَابًا  
**سبا** السَّيِّئَةُ كَالْمَجْرُفَةِ إِلَّا أَنَّهُمَا مِنْ جَدِيدٍ **سبا** السَّيِّئَةُ الْجُودُ وَقَدْ سَبَّحَ يَسْحُو وَيَسْجُو  
بِالْكَسْرِ وَفِيهِمَا قَالُوهُ وَبِالضَّمِّ مَشْعُشَعَةً كَأَنَّ الْخَصْفَ فِيهَا إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا  
تَسْجِيًا أَيْ جَدَّ نَابًا مَوَالِنًا وَقَدْ لَمْ يَنْقَلِبْ مِنْ السَّخْوَةِ نَصَبًا عَلَى الْحَالِ لَيْسَ شَيْءٌ قُلْتُ  
قَدْ كَرَّمَ اللَّهُ فِي سَخْنٍ صَدَّ هَذَا وَسَخَّوُ الرَّجُلُ مِنْ بَابِ طَرَفٍ صَارَ سَخِينًا وَفُلَانٌ  
يَسْجُو عَلَى أَصْحَابِهِ أَيْ يَكْلِفُ السَّخَاةَ **سبا** السَّيِّئَةُ بِنَفْعِ السِّينِ صَدَّقَ الْحَقُّ وَالسَّخَاةُ  
مِثْلُهُ نَقُولُ مِنْهُ اسْدَى الثَّوْبُ وَالتَّسْدِي بِالضَّمِّ الْمَقْلُ يُقَالُ اِبْلُ سُدِّي أَيْ مَقْلُهُمْ بَعْضُهُمْ  
يَقُولُ سُدِّي بِالضَّمِّ وَاسْدَاهَا أَهْلُهَا وَالتَّسَادِيَةُ السَّادِيَةُ بِدَالِ السِّينِ يَأْتِي **سرا** السَّرُّ وَ  
شَجَرُ الْوَاحِدَةِ سَرُودَةُ السَّرُّ أَيْضًا مَخْنَأٌ فِي مَرْوَةٍ وَقَدْ سَرَّ سَرَّوًا وَسَرَّيًّا بِالْكَسْرِ قَا  
فِيهَا

وَسَرُّو مِنْ بَابِ طَرَفٍ أَيْ هَارَ سَرَّيًّا وَجَمْعُ السَّرِّ سَرَاةٌ وَهُوَ عَزِيْزٌ أَيْ تَجَمُّعٌ هِيَ فَعْلٌ  
عَلَى فَعْلَةٍ وَلَا يَعْرِفُ غَيْرُهُ وَسَرَّيًّا تَكْلُفُ السَّرُّو وَتَسَرُّيٌّ لِلْمَارَةِ أَيْضًا مِنَ السَّرِّ قَالُ  
يَعْقُوبُ أَصْلُهُ سَرُّو مِنَ السَّرُّو فَيُذَكَّرُ لَوْ أَنَّ أَحَدًا مِنَ الرِّثَاءِ آتَى يَأْتِي كَمَا قَالُوا تَقْصُصُ مِنْ تَقْصُصُ  
وَالسَّرُّيُّ أَيْضًا هُوَ صَغِيرُ الْخَدِّ وَفِي السَّرِّ قِطْعَةٌ مِنَ الْخَيْشِ يُقَالُ خَيْشُ السَّرَّاءِ أَيْ رِبْعًا  
رَجُلٌ دَسَرِيٌّ عَنْهُ الْهَمَّةُ الْكَلْبُفُ وَسَرَّيٌّ عَنْهُ مِثْلُهُ وَسَرَاةٌ كُلُّ شَيْءٍ ظَهَرَهُ وَوَسَطُ وَطِجٍ  
سَرَوَاتٌ وَفِي الْحَدِيثِ لِلنِّسَاءِ سَرَوَاتُ الطَّرِيقِ أَيْ ظَهَرُهُ وَوَسَطُ وَلَكِنَّهُنَّ يَخْتَصِمْنَ فِي  
الْجَوَانِبِ وَالتَّارِيَةِ السَّحَابَةِ أَيْ تَأْتِي لَيْلًا وَسَرَّيًّا بِالْكَسْرِ سَرَّيًّا بِالضَّمِّ وَسَرَّيًّا بِالضَّمِّ  
وَالسَّرُّيُّ أَيْضًا أَيْ سَارَ لَيْلًا وَبِالضَّمِّ لَعْنَةُ أَهْلِ الْحِيَا وَجَاءَ الْقُرْآنُ بِهَا جَمِيعًا قُلْتُ يَرِيدُ قَوْلَهُ  
سَهْمَانُ الَّذِي اسْرَتِي بَعْدَهُ وَقَوْلُهُ تَوَدَّ اللَّيْلُ إِذَا اسْرَتَ وَيُقَالُ سَرَّيْنَا سَرَّيَّةً وَاحِدَةً وَالْأَسْمُ السَّرَّيَّةُ  
بِالضَّمِّ وَالسَّرَّاءُ أَيْضًا وَسَرَّاءٌ مِثْلُ أَخَذَ لِحْطَامًا وَأَخَذَ بِالْحِطَامِ قَوْلُهُ تَوَدَّ الْحَيَا  
الَّذِي اسْرَتِي بَعْدَهُ لَيْلًا وَإِنْ كَانَ السَّرُّ لَا يَكُونُ إِلَّا بِاللَّيْلِ لَكِنَّهُ تَأْكِيدٌ كَقَوْلِهِمْ زُرْتُ أَمْرًا نَهَارًا وَ  
الْبَارِحَةَ لَيْلًا وَالتَّسْرِيَّةُ سَرَّيُّ اللَّيْلِ وَهُوَ صَدْرُ قَلِيلِ التَّظْهِيرِ وَاسْرَأَيْلُ اسْمُ قَبِيلٍ هُوَ مَضَى  
يَا إِبْرَاهِيمَ قَالَ الْأَخْفَشُ هُوَ يَهْمُزُ وَلَا يَهْمُزُ قَالَ وَقَالَ اسْرَأَيْلُ بَيْنَ النَّوْنِ كَمَا قَالُوا جَبْرَيْنَ وَ  
اسْتَمْعَيْنِ **سطا** السَّطْوَةُ الْقَهْرُ بِالْبَطْشِ وَقَدْ سَطَّاهُ مِنْ بَابِ عَدَا وَالسَّطْوَةُ الْمَرْوَةُ الْوَاحِدَةُ  
وَالْجَمْعُ سَطَوَاتٌ **سسي** سَعَى سَعْيًا أَيْ عَدَا وَكَذَلِكَ إِذَا عَمِلَ وَكَسَبَ وَكُلُّ وَطِيٍّ سَبَّاحًا عَلَى  
قَوْمٍ فَهُوَ سَبَّاحٌ عَلَيْهِمْ وَكَثُرَ مَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي سَعَى الصَّدَقَةِ يُقَالُ سَعَى عَلَيْهَا هُوَ السَّعَاةُ  
وَاحِدَةُ الْمَسَاعِي فِي الْكُدِّ وَالْجُودِ وَسَعَى يَا الْوَالِي بِرِعَايَةِ وَرِشْيَةٍ وَسَعَى الْمُهَاجِرُ  
فِي عَتَقِ رَقَبَتِهِ بِرِعَايَةِ أَيْضًا وَاسْتَسَعَيْتُ الْعَبْدَ فِي قِيَمَتِهِ وَسَاعَى الرَّجُلُ مَسَاعَاةً زَيْتِي  
بِأَمْرٍ فَإِذَا قُلْتُ زَيْتِي الرَّجُلُ وَعَهْرُ فَاتَةٍ قَدْ كَوْنُ بِالْحَرَّةِ وَالْأَمْرُ وَالْمَسَاعَاةُ تَخْتَصُّ  
بِالْأَمْرِ وَفِي الْحَدِيثِ إِمَاءُ سَاعِينَ فِي الْهَالِئَةِ وَابْنُ عُمَرَ رَضِيَ بِهِ جِيلُ سَاعِي أَمَةٍ **سفا**  
سَفَّتِ الرِّيحُ التُّرَابَ أَرْزَتْهُ فَهُوَ سَفِيٌّ كَصَفِيٍّ وَبَابُ رَمَى وَرَفِيقَانِ اسْمُ رَجُلٍ كَرِيْمٌ يُضَمُّ



**سقا** السقا يكون اللبن والماء والقرية تكون الماء خاصة وسقا من باب رمي  
 وسقا قال له سقا وسقا الله الغيث وسقا والاسم السقا بالضم وقيل سقا  
 سقته وسقا لما يشبهه وارضه والمتقري من الزرع ما يستقي بالفتح وهو بالفتح  
 تصحيف والمظن ما تصفيه السماء والمسقا بالفتح موضع الشرب ومن كثرها  
 جعلها كالألة لستى الذبكر وسقي بطنه من باب رمي واستقي اي اجتمع ما اصغر  
 فعلت والاسم سقا ايضا طلب السقي والسقي بالكر للظن من الشرب يقال لم سقي  
 ارضك وسقا الماء شدة للكثرة وسقا ايضا قال له سقا الله وكذا اسقا وسقا  
 الما قات ان يستعمل رجل رجلا في نخل او كرفيم ليقوم باصلاحها وان يكون له سهم  
 معلوم مما يغله وتأتي القدم سقي كل واحد منهم صاحبه وتستقي من البئر و  
 استقي في القرية وسقي فيها قلت اي جعل فيها الماء وسقا الماء معروفه والسقا  
 التي في القرآن قالوا الصواع الذي كان الملك يشرب فيه **سلا** سلا عنه من باب سقا  
 وسلي عنه بالكر سليا مثله والسلي طائر قال الاخفش لم اسمع له بواحد قال و  
 يشبه ان يكون واحده ايضا سلوي كما قالوا ذر لي الواحد للجمع والسلي ايضا القسل  
 وسلا من جهة تسلية وسلا ان كثر عنه السلوان بالضم حررة كما قالوا  
 اذا صب عليها ماء المطر فشرب العاشق سلا واسم ذلك الماء السلوان بالضم ايضا  
 وقيل السلوان دواء وسقا للزينة فيسلوا الاطباء يسمى من المفتح **سما**  
 السماء يذكرون ثوبت وجمع سميت وسموات والسماء كل ما علاك فاطلك ومن قبل  
 لسقف البيت سماء والسماء المطر يقال ما زلنا نطاء السماء حتى اتيناكم والسمو  
 الارتفاع والعلو تقول منه سموت وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت  
 عن ثعلب وعلان لا سمي وقد علا من سماءه وتما هو الى تباروا والسماء موضع  
 بالبادية ناحية العواصم وسميت فلان ازيد وسميت بزيد بمعنى وسميت مثله فسمي

وهو سمي فلان اذا فاق اسم اسم كما تقول هو كنية فلان وقوله هل تعلم لم سمي الى  
 نظير استحق مثل اسمه وقيل ماسما باسمه والاسم مشتق من سموت لانه تنويه و  
 رفعة وتقديره آخه والذهب منه الواو لا تجمع اسماء وتصغيره سمي واختلف في  
 تقدير اصله فقال بعضهم فعل وقال بعضهم فعل واسما يكون جمعا للمخزوع واجزا  
 وقيل واقفال وهذا لا تدرى صيغة الا بالسمع وفيه اربع لغات اسم بكر الهمزة  
 وضمتها وبكر السين وضمتها وسمي مضموم مقصور لغته خامسة الف وضل وربما  
 قطعها الشاذ للضرورة وجع الاسماء اسام وحكي القراء اعيد ذكر باسماء وات الله  
**سنا** السنا هو مقصور حنو البقرة والسنا ايضا بنت يتداوي به والسنا حنو من  
 الرفعة مدود والسني الترفيع واسنا رفعة وسنا تسنية فتحه وسنا القراء  
 سني تغير وقال ابو عمرو لم يتسن اي لم يتغير من قوله من حماء مسنون اي متغير  
 فابدل من احدى التونا ناء مثل تقضي البازي من تقضض والمسناة القدم و  
 السائمة الناصحة وهي الناقة التي تستقي عليها وفي المثل سائر السوا في سقر لا يقطع  
 والسنة اذا قلته بالهاء جعلت نقصا للواو فهو من هذا الباب تقول استني القدم  
 اذا التواني موضع سنة **سوا** السوا العدل قوله فابذلهم على سواء وسواء  
 الشيء وسطه قوله توغى سواء للجمع وسواء الشيء غيره قال الاعشى وماعدت عن اهلها  
 لسواي كما قال الاخفش سوي اذا لم يكن غيرا بمعنى العدل يكون فيها تلك لغات ان  
 ضمنت السين او كسرت قصرت وان فتحت مددت تقول مكان سوي وسوي و  
 سواء اي عدل وسط فيما بين الفريقين قلت ومنه قوله تو مكانا سوي وقوله مورت  
 برجل سواك وسواك وسوايكر اي غيرك وهي اية هذا الامر سواء وان شئت سوان  
 وهم سواء بالجمع وهم سواء سوا سية مثل ثمانية يباريها الفراء هذا الشيء لا يساوي  
 ولم يعرف هذا لا يسوي كذا وهذا لا يساوي لانه لا يسوي الشيء تسوي فتعوي



وقسم الشيء بينهما بالتسوية ورجل يسوي الخلق اي يسوي واستوي من اجوجاج  
 واستوي بما ظهره ابته اي استقر وسواي بينهما اي سوي واستوي لما استقر قصد  
 واستوي اي استوي وظهر قال قد استوي بشر على العراق من غير سيف ودم  
 مهوراق واستوي الرجل انقهر بشايبه وقصد سوي فلان اي قصد قصده قال  
 ولا صيرق سوي خذيفة مديحي واستوي الشيء اعتدل والاسم السوا ويقال  
 سوا علي فمت او قعدت وفي الحديث اذا نساوا وهلكوا قلت قال الارزهر قد  
 لاير الى الناس خبير ما تبانيها فاذا نساوا وهلكوا اصله ان الخبير في النادر من  
 الناس فاذا استوا في الشدة لم يكن فيهم دخير كما من الهلكي ولم يذكر ان  
 حديث وكذا الهروي في شرح الغريبين وقوله لو سوي بهم اي يتوي بهم  
**سها** السهو كوكب خفي يمتحن الناس به ابصارهم والسهو الغفلة وقد سهي  
 عن الشيء من باب عدا وسها فهو ساه وسهوان **سيا** السمان المثلان الواحد  
 يسى ولا سيما كلمة يستثنى بها وهو شي صغر اليه ما ذكر في المستثنى بها الرفع والجر  
**فصل الشين** الشاء الغاية والامد وعدا شواء ان طلقا والشاء ايضا الشق  
 يقال شاء ثم شاءوا اي سقهم **شبا** شباة كل شيء حد طرفه والجمع الشبا والشبا  
**شنا** الشناء ثم قال المبرد وهو جمع شتوة وجمع الشناء اشتية والتشبه لا الشناء  
 شتوي وشتوي مثل خرفي وخرفي وشتاه موضع كذا من باب عدا اقام  
 الشناء وشتي مثل واشت القوم خلوا في الشناء وعامله من الشناء  
 وهذا الشيء يفتني تشية اي يكفيني لشيء **شجا** الشجو الهز والزن وقد شجاه  
 حزنه وبابه عدا وشجاه اغصه وتقول منهما جعيا شجي من باب صدي والشجا  
 ما ينشأ في الخلق من غطر وعينه ورجل شج اي حزين وامرأة شجية عا ففيلة  
 ويقال ويل للشجي من الخلق قال المبرد ياء الخلق مشدة وياء الشجي مخففة قال

وقد شدد في الشجوة انشد نام الشجيتون عن ليل الخليفة فاه جعلت الشجي  
 فعيلا من شجاة الخزن فهو مشجوع وشجي له بالتشديد لا غير **شدا** الشدا النادى المعني  
 وقد شدا شجرا وعني اذا غني به او ترم وبابه عدا **شدا** الشدا حدة وكاء الزخمة **شرا**  
 الشرا يمد ويقم وقد شري الشيء يشريه شرا وشرا اذا باعه واذا اشتراه ايضا وهو  
 من الاخذاد قوله ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله اي يبيعها وقوله تو  
 شروه بيمين يحنى باعوه وتجمع الشرا على الشرية وهو شاة لان فعلا لا يجمع على افعلة  
 وشري حلة من باب صدي من الشرا وهي خراج صغار لها لدغ شديد فهو شري  
 عا ففيلة والشريان بفتح الشين وكرها واحد الشرايين وهي العروق النازية ومنبتها  
 من القلب والمشتق **شطا** الشطو اسم قرية بناحية مصر تنسب اليها الثياب  
 الشطوية **شطا** الشطية الفلقة من العصا ونحوها والجمع الشطايا تقول شططي  
 الشيء اذا تطاير شطايا **شعا** غارة شعوا اي فاشتية متفرقة **شفا** الشن الشاة  
 في الزيادة على الاسنان وفي التي ثلث الف بشتها بنية غيرها من الاسنان يقال رجل  
 اشقي وامرأة شقوة وقد شقي من باب صدي **شفا** يقال للرجل عند موته وللقر  
 عند انحراقه وللشمع عند غروبهما ما بقي منه الا شفا اي قليل وشفا كل شيء حرقه قوله  
 وكنتم عا شفا خفوة وشفاة الله من مرضه يشفي شفاا واشفي عا الشيء اشرف  
 عليه واشفي المريض عا الموت واشفي طلب الشفاء وشفي عن غيظه والاشفا الذي  
 للاسالكفة قال ابن السكيت الاشفا كان لا شافي والمزاد ودا شفاها والمخصف  
 للفعال **شقا** الشقاء والشقاوة بالفتح ضد السعادة وقرا قنادة شقا وتبا بالكر  
 في لغة وقد شقي بالكر شقاا وشقاوة ايضا واشفاة الله فهو شقي بين الشقوة  
 بالكر وفتح لغة **شكا** شكاه من باب عدا وشكاية بالكر وشكية وشكاة بالفتح اي اخبر  
 عنه بشيء ففعله فهو شكور وشكيت والاسم الشكوى واشكاه ففعله اي احوجه

الراية

اموجه



يلا ان يشكوه واشكاه ايضا اعتبه من شكواه ونزع عن شكاية والالم عما يشكوه وهو  
 من الاضداد واشكاه مثل شكاه واشتبه عضوا من اعضائه ونشأ عنه المشكاه والشكوه  
 الكوة التي ليست بنافذة والشكوة جلد الرضيع وهو اللبن واشتبه اتخذ شكوة  
**شكوة** العضو من اعضائه الحرة والحرة التي يشكوها الاعمى واشكاه الانسان  
 اعضاؤه بعد البلي والتعرق قال ثعلب وقوله الناس اشليت الكلب على الصيد  
 خطأ وقال ابو زيد اشليت الكلب دعوتهم وقال ابن السكيت يقال اوسدت الكلب  
 بالصيد اوسدته اذا اغرته به ولا يقال اشليت انما الاشلاء الدعاء وقوله زياد  
 الاعمى اتينا ابا عمرو فاشكاه علينا فكذبنا بين يديه نوكل يروي فاعترف بالاشكاه  
**شكوة** اللحم يشويه شيئا والاسم الشواء والقطعة منه شواءة واشكوه اتخذ  
 شواءا وقد اشكوه اللحم ولا تقل اشكوي واشكوت القدم اطعمتهم شواءا و  
 الشواء جمع شواءة وفي جلد الرأفة **شما** الشهوة معروفة وطعام شهية ايا مشهي  
 قلت هو فيعمل على مفعول من شهيت الشيء اذا اشتهيته ورجل شهوان للشه  
 وشهيت الشيء بالكر اشتهاه شهوة اشتهيته وشهيت عليه كذا وهذا شئ  
 يشهي الطعام ان يحمل على اشتهائه **فصل الصاد** الصبيس العظام والجمع صبيسة  
 وصبيان يقال صبيس بين الصبي والصبا اذا فحمت ملامت وان كسرت قصت في المارة  
 صبيسة والجمع صبايا مثل مطية ومطايا والصبيس ايضا من الشوق يقال منه تصايب وصبا  
 يصوب صبوته وضبوها ان عال الى الجهل والفتوة واصبته الجارية وصبي صبا مثل  
 سمع سمعا لا يوب مع الصبيان والصبايح ومهبتها المستوي ان تهبت من مطلع  
 الشمس اذا استوى الليل والنهار ومقابلتها الدبور كما مر في دبر نقول منه صبت من  
 باب **صحا** صحا من شكبه من باب عدا فهو صاح والصحو ايضا هاب الغيم واليوم  
 صايج واصحبت السماء انبتت عنها الغيم فهي مضحية وقال الالكابي فهو صحو ولا تقل  
 مضحية

فهو مقلي ومقلوب وبابه رمي وعداد الرجل قلاء والقليته من الطعام جمع قلاء ياول المقلأ  
 والمقلأ الذي يقع عليه وهو مقليا والجمع المقلأ والقلي البغض تقول قلاءه يقلبه قلي  
 وقلاء بالفتح والمد وقلاءه لغة طي والقلي الذي يتخذ من الاشنان وقالي قلامو **ضع**  
 وهو اسمان جعلوا واحدا وبني كل واحد منهما على الوقف **قنا** قنوت الغم وغيره قنوة  
 وقنيتها ايضا قنية بكر القاذ وضما فيها اذا اقنيتها النكر للتمارة واقنناه المال  
 وغيره اقناذوه وفي القتل لا تقنن من كلب سوء جرؤا وقني الرجل بالكسر قني بوزن رضي  
 له صاء غنيا وناصيا واقناه الله له اعطاه ما يقني من القنية والتشبه واقناه ايضا  
 رضاه والقني الرضا تقول العرب من اعطى مائة من المعز فقد اعطى القني ومن اعطى  
 مائة من الضان فقد اعطى الغني ومن اعطى مائة من الابل فقد اعطى المني ويقال اغناه  
 الله واقناه له اعطاه ما يقني اليه والقنن العود والجمع القنن والاقناء والقنا  
 معقور مثل القنن والجمع اقناء ايضا اقناج قنارة وفيه الرخ وتجمع ايضا على  
 قنواب وقني على فقول وقناج كجبل وجبال وكذا القنارة التي تحفر واحدا قاني اي  
 شديد الحفرة قلت المعروفة المشهورة احمق قاني بالهمزة كذا كرايمه اللقمة في كبرهم حتى  
 للجوهرة فانه ذكر في باب الهمزة ايضا ولو كان من اليازي لم يثبت عليه او لذكره غيره في  
 المعقل ولم اعرف احدا غيره ذكر فيه فيجوز ان يكون من سبق القلم والقنا احد يدابك  
 في الانف يقال رجل اقني الانف وامراة قنواء **قوا** القوة ضد الضعف وجمعها قواي ورجل  
 شديد القوي اي شديد اسر الخلق وقوي الرجل اذا كانت دابته قوية يقال فلان قوي في  
 مقوفه لقوي في نفسه والقوي بالكر والقوي في القوا بالقر والمد القفر و  
 منزل قوا لا ينسب به وقويت الدار اقوت اي خلت واقوي القدم صاروا بالقوا قلت  
 ومنه قوله تومثا للمقويين وقيل المقوي الذي لا زاء معه وقوي الضعيف بالكر قوة  
 فهو قوي وتقوي مثله وقاواة فقواة ابن عليه وقوي المطر بالكر ايضا قوي اي اجتبس  
 عليه



والدجاجة تَقْوِي قُوَّةً وَفِي قَاءٍ أَيْ تَصِيحٌ وَهِيَ مِنْ فَعَّلَ فَعْلَةً وَفَعْلًا لَهَا الْقُوَّةُ  
 لَمْ يَزَلْ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لَأَنَّهَا تَقْوِي أَيْ تَذْهَبُ شَهْوَةُ الطَّعَامِ **فصل الحاف** كَبَا بَوَجْهَهُ سَقَطَ  
 فَهُوَ كَابٌ وَكَبَا الذَّنْدُ لَمْ تَخْرُجْ نَارُهُ وَبَابٌ سَمَّا كَذَا كَذَى الرَّجُلُ قُلْ خَيْرٌ قَوْلُهُ وَ  
 اعْطَى قِلْدًا كَذَى أَيْ قَطَعَ الْقِلْدَ **كذا** كَذَا كِنَايَةٌ عَنِ الشَّيْءِ تَقُولُ فَعَلْ كَذَا وَكَذَا وَتَكُونُ  
 كِنَايَةً عَنِ الْعُدَّةِ فَتَنْصِبُ مَا بَعْدَهُ عَلَى التَّمْيِيزِ تَقُولُ لَمْ يَمْدِدْ كَذَا دَرَاهِمًا كَمَا تَقُولُ عَشْرُونَ دَرَاهِمًا  
**كرا** الْكِرَاءُ النَّعَاشُ وَقَدْ كَرِيَ مِنْ بَابِ صَدَى فَهُوَ كِرٌّ أَمْرًا كَرِيَةً عِيَا فَعِلْمٌ وَكَرِيَ الشَّهْرُ  
 حَفَوةً وَبَابٌ كَرِيَ الْكِرَاءُ عَمْدٌ وَدَلِيلٌ مَصْدَرٌ كَارِيٌّ بِدَلِيلٍ قَوْلُكَ رَجُلٌ مُكَارٍ وَمُعَاوِلٌ أَيْ  
 يَهْوِي فَاعِلٌ وَالْمُكَارِي مَخْفَفٌ وَبَابُ الْمُكَارُونَ رَفَعُوا الْمُكَارِينَ نَصَبًا وَجَرَّ بَابًا وَاحِدًا  
 وَلَا تَقُلْ الْمُكَارِيَيْنِ بِالتَّشْدِيدِ وَتَقُولُ مُضِيًّا لِمَا نَفَرَ هَذَا الْمُكَارِي وَهَذَا الْمُكَارِي  
 بَابًا مَفْتُوحَةً مُشَدَّدةً فِيهِمَا مِنْ غَيْرِ فَرْقٍ وَهَذَا الْمُكَارِي يَأْتِي تَقِيَّةً يَأْكُرُ وَكَرِيَ الدَّارُ  
 فَهُوَ مُكَرَّةٌ وَبَابُ الْبَيْتِ مُكْرِيٌّ وَكَتَرِيٌّ وَتَكَرَّرِيٌّ مَعْنَى وَكَتَرِيٌّ أَيْ تَضَرَّبُ  
 بِالصَّوْلَجَانِ وَتَجْمَعُ بِمَا كَرَيْنَ بَصُرَ الْهَافِ وَكَرَاهَا وَكَرَايَتِ وَالْكَرْوَانُ بِنَجْعِ الدَّرَاهِمِ طَائِرٌ  
 قِيلَ هُوَ الْجَارِي وَيُقَالُ لِلَّذِي كَرَمَهُ كَرًا وَجَمْعُ الْكَرْوَانِ كِرْوَانٌ مِثْلُ دَرَسَاتٍ وَرَشَاتٍ  
 وَكَرَا وَبَيْنَ مِثْلٍ وَرَاشِيْنٍ **كسا** الْكِسْوَةُ بِكَسْرِ الْهَاءِ وَضَعُهَا وَاحِدَةُ الْكِسْيِ وَكِسْوَتُهُ تَوْبًا لِكِسْوَةِ  
 بِالْكَسْرِ فَالْكَسْيُ وَالْكَسَاءُ وَاحِدُ الْكَاسِيَةِ وَتَكْسِي بِالْكَسْرِ لِبَسَةِ الْفَرِيَانِ أَيْ الْكِسْيِ  
 وَبَابُ صَدَى وَهِيَ قَوْلُ الْخَطِيئَةِ جَمْعُ الْمُكَارِمِ لَا تَرْحَلْ لِبَغِيَّتِهَا وَأَقْعَدْ فَانْكَرْتَ الطَّيْعُ  
 الْكَاسِي قَالَ الْفَرَاغِيُّ يَعْجِ الْمُسْكُو كَأَيْدٍ أَوْ فِقِيٍّ وَبَغِيَّتُهُ رَاضِيَةٌ قُلْتُ لَأَحَاجَةً لِي مَا ذَهَبَ  
 إِلَيَّ الْفَرَاغِيُّ مِنَ التَّاءِ وَيْلٌ وَهُوَ عَلَى حَقِيقَتِهِ وَمَعْنَاهُ الْمَكْتَسِبُ **كفا** كَفَاهُ مَوْنَتُهُ يَكْفِيهِ كِفَا  
 وَكَفَاهُ الشَّيْءُ وَكَتَفِي بِهِ وَكَتَفَيْتُهُ الشَّيْءَ فَكَفَانِيهِ وَكَفَاهُ مُكَافَاةٌ وَرَحْمَتُكَ أَيْ  
 كِفَايَتُهُ وَرَجُلٌ كَافٍ وَكَفَى مِثْلُ سَالِمٍ وَسَلِيمٍ **كلا** الْكَلِمَةُ وَالْكَلْوَةُ مَعْرُوفَةٌ وَلَا تَقُلْ كَلْوَةً  
 بِالْكَسْرِ لِمَجْعِ كَلِمَاتٍ وَكَلَى وَبَنَاتُ الْيَاءِ إِذَا اجْتَمَعَتْ بِالتَّاءِ لَا تَحْرُكُ مَوْضِعَ الْعَيْنِ مِنْهَا بِالضَّمِّ  
 تَحْرُكُ

وبابها عداو

صوبان جوقان

كلمة طهوه بكسر

وكلا

وكلا ي تأكيد الاثنين نظير كل في الجموع وهو اسم مفرد غير مشتق مفعول وضع للدلالة  
 على الاثنين كما وضع نحن للدلالة على الاثنين فما فوقها فهو مفرد وكلتا للمؤنث ولا يكونان  
 إلا مضافين فاذا أضيف لهما في الرفع والنصب والجر على حالة واحدة تقول جاءني  
 كلا الرجلين وكذا رأيت ومررت وإذا أضيف لهما مضافين في موضع النصب والجر  
 تقول رأيت كليهما ومررت بكليهما وبقيت في الرفع على حالهما وقوله الفراء هو مشتق ولا  
 يتكلم منه بواحد ولو تكلم به لقل كل وكلت وكلتان واجتبع قولك عريضة كلت رجلها سلا  
 واحدة أَيْ فِي أَحَدِي رِجْلَيْهَا وَهَذَا الْقَوْلُ ضَعِيفٌ عِنْدَ أَهْلِ الْبَحْثِ وَاللَّغَةِ فِي الشَّعْرِ وَخِذْفَةٍ  
 وَالدَّلِيلُ عَلَى كَوْنِهِ مَفْرُودًا قَوْلُ جَرِيرٍ كَلَا يَتَوَيَّ أَمَّا تَعْرِيفُ ابْنِ عَبَّاسٍ **كلا** الْكَلِمَةُ  
 الشَّجَاعَةُ الْمُتَكَلِّمَةُ فِي سِلَاحِهِ أَيْ الْمُسَطَّحِي الْمُنْقَطِعِي الْمُسْتَرْتِ بِالذَّرْعِ وَبِالنِّصْبَةِ وَبِالْجَمْعِ  
 الْكَلَاءُ وَالْكَلِيَاءُ مِثْلُ التَّيْمِيَّةِ اسْمُ صَنْعَةٍ وَهُوَ عَرَبِيٌّ **كنا** الْكِنَايَةُ أَنْ تَكَلَّمَ بِشَيْءٍ وَتَرِيدُ  
 بِهِ غَيْرَهُ وَقَدْ كُنَيْتُ بكذا عَنْ كذا وَكُنُوتٌ أَيْضًا كِنَايَةٌ فِيهِمَا وَرَجُلٌ كَانٍ وَقَوْمٌ كَانُونَ  
 وَالْكِنِيَّةُ بَضْمُ الْهَافِ وَكَسْرُ وَاحِدَةِ الْكِنْيَةِ وَكَتَنِي فَلَانْ بكذا وَهُوَ كِنْيَةٌ بِأَيْ عِبْدَ اللَّهِ وَلَا تَقُلْ  
 يَكْنِي بَعْدَ اللَّهِ وَكِنَاةٌ أَبَا زَيْدٍ وَأَبِي زَيْدٍ كِنْيَتُهُ وَهُوَ كِنْيَةٌ كَمَا يَقُولُ سَمِيَتْ قُلْتُ وَكِنَاةٌ كَذَا وَ  
 بكذا بِالتَّخْفِيفِ يَكْنِيهِ كِنَايَةً ذَكَرَهُ الْفَرَاغِيُّ وَكِنَاةُ الرَّوْيَايَةِ الْأَمْثَالُ الَّتِي يَضْرِبُهَا مُلْكُ الرَّوْيَا  
 يَكْنِي بِهَا عَنْ أَعْيَانِ الْأُمُورِ **كوا** كَوَاهُ يَكْوِيهِ كَيْتًا فَالْكَوِيَّةُ هُوَ يُقَالُ أَخْرَجْتُ كَوَاهُ الْكَلْبِ وَ  
 لَا تَقُلْ أَخْرَجْتُ الْكَلْبَ الْكَلِيَّ وَالْكَلْوَةُ الْمَيْسُ وَالْكَلْوَةُ بِالْفَتْحِ تَقْبُتُ الْبَيْتَ وَبَابُ كَوَاهُ بِالْكَسْرِ عَمْدٌ  
 وَمَقْصُورٌ وَالْكَلْوَةُ بِالضَّمِّ لَغَةٌ وَجَمْعُهَا كَوِيٌّ وَكِيٌّ مَخْفَفَةٌ جَوَابُ لَقَوْلِهِ الْعَائِلُ لِمَ فَعَلْتَ تَقُولُ  
 كِي يَكُونُ كَذَا وَيُحِبُّ الْعَاقِبَةَ كَالْأَمِّ وَتَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُسْتَقْبَلُ وَيُقَالُ كَيْتُهُ فِي الْوَقْفِ كَمَا يُقَالُ  
 لِمَنْ وَتَقُولُ كَانِ مِنَ الْأَمْرِيَّةِ وَكَيْتُ بِنَجْعِ التَّاءِ وَكَسْرُ الْهَافِ **فصل اللام** لَاءُ اللَّاءُ وَاءُ الرَّشْدَةِ  
 وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ كَانَتْ لَهُ ثَلَاثُ بَنَاتٍ فَصَبَّرَ عَلَى لَاءٍ وَآيَةٍ كُنْ لَمْ تَجِبْ بَابُ الْمَنَارِ **لبي** لَبِيَّ  
 بِالْحِجْزِ تَبْلِيَّةٌ وَبَابُ الْقَوْلِ بِالْمَاءِ بِالْحِجْزِ بِالْمَعْرُوفَةِ وَاصْلٌ غَيْرُ مَعْرُوفٍ وَقَدْ سَبَقَ فِي لَبَاءٍ وَلَبَاءَةٌ قَالَهُ  
 لَبِيَّ



قال الخليل ان اصل التلبية الاقامة بالحكام يقال الت بالهمزة ولبت به اذا اقام به قال ثم  
 قلبوا الباء الثانية لا اليا لمتشقا لا كما قالوا نظني اصله نظنت قلت وهذا التخرج عن  
 الخليل بخالف التخرج المنقول عنه في لب فان امكن الجمع بينهما فلا منافاة **لنا** التي اسم  
 مبهم للمؤنث وهو معرفة ولا يجوز نزع الالف واللام منه للتذكير لاني لا بصلة وفيه ثلث  
 لغات التي واللي بكسر التاء واللي بكونها وفي تنيته ثلث لغات اللتان واللتان بتشديد  
 النون واللتان حذفها وفي جمع خمس لغات اللاية واللات بكسر التاء واللات في اللغات  
 بكسر التاء واللو باسقاط التاء وتصغير التي اللتي بالفتح والتشديد ويقال وقع  
 فلان في اللتي والتي وهما اسمان من اسماء الالهية **لنا** اللتي بالتخفيف مأخوذ الا  
 وجمعها لتي ولاث **لنا** التي منبت اللحية من الانسان وغيره وهما الحيا وثلثة الخ  
 الكثير لحي على فقول والحي معرفة وجمع على بك اللام وضمتها نظير الضم وزودة  
 ذري وقد التحي الغلام درجل لحياني بكسر عظيم اللحية والتحي تطويق العمامة تحت  
 الحنك في الحديث انه نهى عن الاقتطاع امر بالتحي واللي مكسور مدود قشر الشعر  
 والي العضاقشها وباب عدا والي ها لحي ها لحي ايضا مثل و لحي على لحي اي لاخذ  
 فهو تلحي ولاخاه ملاخاة و لحي نازعة في المثل من لا حاك فقد عاده اكر وتلاخوا  
 تنازعواد قولهم لحي الله ان قبحه ولعن **لنا** لدا لعة في لانت قولته والفي سيد هالدي  
 الباب واتصاله بالمضمر كما قال عليك **لنا** الذي اسم مبهم للمذكر وهو مبني معرفة ولا يتم  
 الا بصلة واصل الذي فاذ حل عليه الالف واللام ولا يجوز ان ينزع عنه وفيه اربع لغات  
 الذي والذ بكسر اللام والذ بالفتح والذ بتشديد الياء وفي تنيته ثلث لغات اللذان  
 والذ المحذوف النون والذ بتشديد النون وفي جمع لغتان اللذين في الرفع والنصب والذين  
 والذين المحذوف النون ومنهم من يقول في الرفع اللذون وتضعيف اللذين اللذان بالفتح والتشديد  
**لنا** لنا النار ولنا اسم من اسماء النار معرفة لا يعرف والتبظ النار التي بها و  
 تلطيها تلطيها

وهذه الالف واللام  
 من اسماء الالهية  
 وهي اللتي والتي  
 وهما اسمان من  
 اسماء الالهية  
 وهي اللتي والتي  
 وهما اسمان من  
 اسماء الالهية

وهذه الالف واللام  
 من اسماء الالهية  
 وهي اللتي والتي  
 وهما اسمان من  
 اسماء الالهية

**لعا** يقال للعائش لعاك وهو عاك له بان ينتعش النعش لئانه كما ذكر **لعا** لعا قال  
 باطلا وباب عدا وصدي والفي الشئ انطلم والعاء من العود العاء منه والافعية اللغو  
 قوله تولا تسمع فيها لاغية هي اي كلمة اذ لغو مثل لابن وتامير اللغو في الايمان ما لا يعقد  
 على القلب كقول الانسان في كلامه لا والله وبلي والله واللغة اصل لغني اولغو وجمعها  
 لغني مثل برة وبري ولغات ايضا وقال بعضهم سمعت لعا تهمز بفتح التاء شبهها بالتاء  
 التي يوقف عليها بالهاء والتسبة اليها لغوي ولا تغل لغوي **لنا** اللغا بالفتح الخيس من  
 الشئ وكل شئ يسير جليل فهو لغا يقال رضي فلان من الوفاء باللغا اي من حقه الواف  
 بالقليل والعاء وجده وتلا فاذ ذكر **لعا** لغية لغا بالكسر المد لغني بالضم القمر ولغيا  
 بالضم والتشديد ولغيا ناد لغيا ته واحدة بالضم فيهما لغية واحدة بالفتح ولغاة  
 واحدة بالكسر المد ولا تغل لغاة فانها مؤنثة وليست من كلام الغيب والعاء هو  
 طرحه تغل لغية من يدك والق من يدك والي اليه المؤدة والمؤدة والتقاوا  
 تلا قوا بفتح واستلغ عيا قعاه وتلقاه اي استقبل قوله اذ تلقت بالسنتم اي  
 ياخذ بعض عن بعض وجلس تلقاه اي جذاة والتلقاه ايضا مصدر مثل اللقا  
 والتلقا بالفتح الشئ لهوانه واللقوة داء في الوجه يقال منه لقي الرجل بالضم فهو لقو  
**لنا** اللمي سمرة في الشفة يستحسن ورجل لمي وجارية لميا بينة اللما ولمة الرجل تير  
 وشكله وفي الحديث ليتزوج الرجل لمتة **لوي** لوي الجبل قتل يلويه ليا ولوي  
 راسه ولوي براسه اما لم واعرض قوله وان تلوا او تعرضوا بواوين قال ابن  
 عباس رضي هو القاضى يكون ليه واعراضه احد الخصمين على الآخر وقري بواو واحدة  
 مضوم اللام من ولي قال مجاهد ان تلوا الشهادة فتقيمها او تعرضوا عنها فتتركوها  
 قوله تولا توارؤ ستمر التشديد للكثرة والمبالغة والتوي وتلوي بمعنى ولوي عليه اي  
 عطف ولوي الرتل مقصور منقطعة وهو الجرد بعد الرملة ولوا الامير مدود واللا لويته

وهذه الالف واللام  
 من اسماء الالهية  
 وهي اللتي والتي  
 وهما اسمان من  
 اسماء الالهية



المطارد ويحذف من الأعلام والتبوء والوي يحذف به والوت به عنقاء مؤرب  
 ذهبت به واللاؤون جمع الذي من غير لفظ معي الذين وفيه ثلث لغات اللاؤون في الرفع  
 واللائين في النصب للجر اللاؤون بلاؤون واللائي باثبات الياء في كل حال يستوي  
 فيه الرجال والنساء وان شئت قلت للنساء الل بالزيادة ولاحد ولا غير ومنهم من  
 يمانر قلت هذا الموضع فيه سبق قليم **لها** اللهمة اللهمة المطمعة في أقصى سقيف  
 النجم والجم اللهات واللهات اللهات ايضا واللهوة بالضم العطية وراحم كانت  
 او عيناها والجم اللهات ولهي على الشئ لهما بالضم والتشديد ولهما نابض الام وكرا  
 سلا عنه وترك ذكره واحترق عنه والهاء به تلهية غلله ولها بالشئ من باب عدا  
 لعب به وتلهي به مثله وتلا هو الي لها بعضهم بعض وقد يكتفي باللهوة عن الجماع  
 وقوله لو اردنا ان نخذ لها قالوا المرادة وقيل دلاد تقول الي عن الشئ ان تركه  
 وفي الحديث في البطل بعد الوضوء الي عنه وكان ابن الزبير اذا سمع صوت الرعد لهن من  
 حديثه ان تركه واقرض عنه الاضمة الي عنه ومنه معنى **يا** اللياء شئ في شئ المحض شديد  
 البياض يكون بالحي ازيوكل وفي الحديث دخل على معاوية وهو ياء كل لياء مقفلة ان مقفلا  
**فصل الميم مائة** من العدد وجمعها مئونة بكسر الميم وبعضهم يضمها ومائة ايضا  
 قال يسويون يقال ثلث مائة وثلث مائتين او مائتين ثلثة الا في لانه تميز الثلثة  
 بال عشرة يكون جمع ثلثة رجال وعشرة دراهم وكنهه شهور باحد عشر وثلثة عشر  
 واما القدم صاروا مائة واما هم غيرهم ايضا يتعدون ويلزم **ع** الح الوحة من باب  
 قلادري ويحذف ايضا محيا فهو محو ومحى ومحى ان فعل منه ومحى الغم في ضعيف  
**منا** الملا الغاية يقال قطع ارض قدر مدي البصر وقدر مدي البصر ايضا والملاية  
 بالضم الشفرة وقد كسر والجمع مديات ومدي والمدي التعنيد الشامي وهو غير المد  
**منا** المدي بالسكون ما يخرج عند الملاعة والتبديل وقد مدي الرجل من باب رمي

وانذي ايضا والمذا الممادات وفي الحديث العيرة من الايمان والمذا من التيقاق و  
 قال ابو عبيد هو ان يجمع الرجل بين رجال وساء في تحليته نماذير بعضهم بعضا وقال الا  
 المدي والودي والمدي مشدات والمادي العسل الابيض **مرا** المرودة بحارة بيض  
 براقه تقع منها النار الواحدة مروة وبها سميت المروة بمكة ومراة حقة تحده و  
 منه قوله توافتما روي ما يري وما راها مراء جادكم والمزية الشكر وقد يجمع وقد ي  
 بها قوله فلا كره في مزية منه والمزيت في الشئ الشكر فيه وكذا التماري ومرو اسم  
 بلد والنسبة اليه مروزي في غير القيس والتوب مروزي في القيس **مرا** المزية الفضيلة  
 يقال لم عليه مزية ولا يبين منه فعل **مسا** المساء ضد الصباح والاعتساء ضد الاضبا  
 وامسي مسمي ايضا وهو مصدر وموضع والمس من اسم من الاعتساء **مشر** مشي من باب  
 رمي ومشي تمشية مثل ومشاة ايضا وامشاة بمعنى وشمشت فيه خميا الكاء يقال  
 استمشت وامشاة الدواو والماخية معروفة والجمع المواشي **مضا** مضى الشئ يضي  
 بالكسر مضيا ذهب ومضي في الامر مضى نفذ ومضيت على الامر مضيا ومضوت  
 ايضا مضوا بفتح الميم وضحا وهذا امر مضو عليه وامضى الامر انقذه **مطا** المطا  
 معصور الظهر والمطية واحدة المطي والمطايا والمطي واحد وجمع والمطية ايضا  
 يذكر ويؤنث وقال الاصمعي المطية التي تمط في سبيلها قال وهو مأخوذ من المطو وهو المد  
 في السير ومطاهها اتخذها مطية والتمطي التبختر ومد اليدين في المشي وقيل اصل  
 التمطط قلبت اخذها الطاء آت ياء كما قالوا التظني في التنظن والتقصير قلت ومنه  
 قوله توتم ذهب لا اهل يعطي **معا** المعاء واحد الامعاء وفي الحديث المؤمن ياء كل في معنى  
 واحد والكاف في سبعة امعاء وهو مثل لانه المؤمن لا ياء كل الا من الحلال ويتوكل للحرام  
 والشبهة والكاف لا ياتي ما اكل ومن اين اكل وكيف اكل **مكا** المكاء بالضم والتشديد  
 المدطير والجمع المكاري والمكاء تخفف الصغير وقد مكأ صغرا وبابه عدا ومكأ ايضا ومنه



ومن قولهم ومالكاه صلواتهم عند البيت الأمكاه ومكاهيل مهموز وغير مهموز اسم قبل هو  
 ميكا اضعيف لا ايل وميكاهين بالتون لغته وميكال ايضا لغته **ملا** يقال ملاء كالمجيبك  
 فليته ان متعكبه واعاشك مع طويلا وتعليت غزير استمتعقت منه والملي الزمان الطويل  
 ومنه قوله واحجر في مليا والملكوان الليل والنهار الواحد ملام مقصور وامللي في  
 غيرة اطال لم وامللي اللام امهله وطول لم وامللي الكتاب واملله لغتان جيدتان جاءا  
 في القرآن قوله تو فيه علي عليه وقوله تو ليميل الذي عليه للشي واستملاء الكتاب سئل  
 ان يلية عليه **منا** المناء مقصور الذي يوزن به والثنية منوان والجمع انماء وهو فتح من  
 المنى ويقال اري مناد ارفلاب ان مقابلتها وفي حديث مجاهد ان الحرم حرم مناه  
 من السموات السبع والارضين السبع اقصه وجداؤه قلت الذي اعرفه في  
 الحديث البيت المحور منامكة ان يخذلها والمني ماء الرجل وهو مشدد والمذي  
 والودي تخففان قلت هذا هو المشهور عن ائمة اللغة خلافا لما سبق عن الاموي في هذا  
 وقد مني من باب رمي وامننا ايضا وقوله تو من مني قري بالياء على الشطقة وبالياء  
 على المني واستمني استدعي خروج المني المني والمنية الموت واشتقاقها من مني لم  
 ان قدور لانها مقدرة والجمع المنايا والمنية واحدة المني ومني مقصور موضع مكة وهو  
 مذكر مصروف قال يونس امتني القوم اتوا بمني وقال ابن الاعرابي امتني القوم والامنية  
 واحدة الاماني قلت يقال في جمعها امان واماني بالتخفيف والتشديد كذا نقل عن الاخفش  
 في فتح قوله من الامنية تمتي الشيء ومني غيره تمتية وتمني الكتاب قرأه قوله تو ومنه  
 امتيون لا يعلمون الكتاب الا امانني ويقال هذا شيء رويته او شيء تمتية وفلان يمتني  
 الاحاديث ان يفعلها وهو مقلوب من المين وهو الكذب ومناء اسم صنم كان له زيل و  
 خزائن بين مكة والمدينة **مها** المها بالنون جمع مهاة وهي البقر الوحشية والجمع مهاوات و  
 المهاة ايضا البلورة وامننا الحديدة سقاها ماء **ميامية** اسم امرأة ومني ايضا بالتشديد

الملي الغني  
 يقال رجل ملي  
 له غني

وهو جمع للمثل كترج والبارج وبعض العرب يقول في الجمع الايد تحذف الياء وبعضهم يقول لليد يدا  
 مثل رجا وتشتها على هذه اللغة يد يان كرجان واليد القوة وايده قواه وما في بظان  
 يدا ان كاهة قوله تو والسماء بيناها بايد قلت قوله تو بايد اي بقوة وهو مصدر ايد ييد  
 ايذا اقوي وليس جمعا لليد كرجان بل موضع باب الدال قد نض الاخرة في هذه الآية  
 يعني المصدر ولا اعرف احدا من ائمة اللغة او التفسير ذهب الى ما ذهب اليه الجمهور من انها جمع  
 يد قوله تو في نطق الجزية عن يد ايد من ذلة وتسلط وقيل معناه نقدا لا نسيئة واليد النسيئة  
 والاحسان تصطفي بجمعها يد بضم الياء وكسرها كعصتي بضم العين وكسرها ايد ايضا  
 ويقال لات بين يدي الساعة اهل الاي قدامها وهذا ما قد تمت يداك وهو تاء كيدان ما قد تمت  
 انت كما يقال هذا ما جئت يداك اي جنيت انت ويقال سقط في يديه واسقط في يديه واسقط  
 ان يدم ومنه قوله تو لما سقط في ايديهم ان يدموا وهذا الشيء في يد اي في مكي **باب الالف**  
 اللينة **الالف** ضد يان لينة ومحمد متحركة فاللينة تسمى الجا والمتركة تسمى هرة وقد ذكرنا الهرة  
 في الباب الذي قبل هذا وهذا الباب ممتلئ على الفات غير منقليات من شي فلها افردها **11**  
 الالف حروفها مقصورة موقوفة فان جعلها اسما مددتها وتوالت مالم تسر حرفا والالف  
 من حروف المد واللين والزيادة عشرة تجمعها قولك اليوم تساه وقد تكون الالف في الافعال  
 ضمير الاثنين نحو فعلان وفعلان وقد يكون في الاسماء علامة للاتين ودليلا على الرفع نحو رجلان  
 فاذا تحركت فهي هرة والهمزة قد تزداد في الكلام للاستفهام تقول اريد عندك كرام عمرو فان جمعت  
 هرتان فصلت بينهما بالين قال ذو الرمة ايا طيبة العنساء بين جلاجل وبين الشفاء انت  
 طيبة ام ام سيلم وقد ينادي بها تقول اريد اقبل الا انها للقرية ومن البعيد لانها مقصورة  
 قلت يريد انها مقصورة من يا او من ايا او من هيا الدالة على تلتها للنداء البعيد قال وفيه ضربا  
 الف وصل والف قطع فكل ما شئت في الوصل فهو الف قطع وما لم يثبت في الوصل فهو الف وصل  
 ولا يكون الف الوصل الا لازية والف القطع قد تكون زائدة كالف الاستفهام وقد تكون اصلية كالف اخذ  
 وامن

الالف



**إذا** اسم يدل على زمان مستقبل ولم يستعمل الامضاضة بل جملة تقول **اجئتك** إذا اجئت  
 وإذا قدم فلان والدليل على انها اسم وقوعها موقع قولك آتيتك يوم يقوم فلان ويحظر في  
 مجازات لان جزاء الشرط ثلثة اشياء احدها الفعل كقولك ان تاتي آتيتك والثاني الفاء كقولك  
 ان تاتي فاني آتيتك والثالث اذا كقولك ان تاتي فاني آتيتك بما قدمت ايديهم اذا هم يخطون وتكون  
 للشيء توافق في حال انه فيها نحو قولك خرجت فاذا اردت قلم المعية خرجت ففاجأني زيد في الوقت بقيا  
**واما** في ما مضى من الزمان وقد تكون للمفاجأة مثل اذا ولا يليها الا الفعل الواجب كقولك **انما**  
 انك اذا جاء زيد وقد تزداد ان جميعا في الكلام كقولك تو واذا واعدنا موعدي او فاعذنا وقل الشا  
 حية اذا اسلكوهم في قتلة شدة شدة كما تطرد الحية الشدة الى حية اسلكوهم لانه آخر القصي  
 او يكون قد كثر خبره لعم ال **اي** الحرف خافض وهو مستعمل في ابتداء الفاعل تقول خرجت  
 من الكوفة لانه جائز ان يكون دخلها وجاز ان تكون بفتحها ولم تدخلها لان النهاية تشمل  
 اول الحلة وآخره وانما يقع مجاوزة وربما استعمل بمعنى عند قال الراعي فقد سادت على الغواة  
 وقد جئني بمعنى مع كقولهم لا ذود في الذود ابل قولك تو ولانا طوا اموالهم لا اموالكم وقال من  
 انصاري يا الله وقال واذا خلوا لا شياطينهم **واما** الحرف يفتح به الكلام للتنبيه تقول الآلات  
 خارج كما تقول اعلم ان زيدا خارج **واما** اوله في لا واحد من لفظ واحدة **واولات**  
 للآلات واحدها انة تقول جارية اولو الآلات واولات الآمال **واما** اوله في لا واحد من لفظ واحدة  
 جمع لا واحد من لفظ واحدة في المذكور ذوات المؤنث بعد ويقوم فاد قمتم بكتبة بالياء فان مدته  
 بنيت على الكسر اوله في مستوف في المذكور والمؤنث وتصغيره الياء بضم الهمزة وتشديد الياء لا  
 الياء تصغير المصور لا يغير تشبته اذ لم يتركها على ما هو عليه من فتح او ضم ويدخل ياء التصغير  
 اذا لم يحرفين وثالثه اذا لم يحرف وتدخل عليه للتنبيه فتقول هو لاء قال ابو زيد  
 ومن العرب يقول هو لاء قومك فيك الهمزة وينون ايضا وتدخل عليه الحاف للخطاب تقول  
 اول لا يكر واول لا يكر قال الكندي من قال اولك فواحدة ذكر ومن قال اولك فواحدة ذكر

